

Geschichte und Region/Storia e regione

15. Jahrgang, 2006, Heft 2 – anno XIV, 2006, n.2

Übergänge/Transiti

Herausgeber dieses Heftes / curatori di questo numero
Anselmo Baroni und / e Elvira Migliario

StudienVerlag

Innsbruck
Wien
Bozen / Bolzano

Ein Projekt/un progetto der Arbeitsgruppe/del gruppo „Geschichte und Region/Storia e regione“, in Verbindung mit dem Südtiroler Landesarchiv/in collaborazione coll'Archivio Provinciale di Bolzano

Redaktion/redazione: Giuseppe Albertoni, Andrea Bonoldi, Andrea Di Michele, Josef Nössing, Hannes Obermair, Gustav Pfeifer, Carlo Romeo, Gerald Steinacher

Geschäftsführend/direzione: Siglinde Clementi

Redaktionsanschrift/indirizzo della redazione: Siglinde Clementi, Südtiroler Landesarchiv/Archivio Provinciale di Bolzano, A.-Diaz-Str./via A. Diaz 8, I-39100 Bozen/Bolzano,

Tel. +39 04 71 41 19 72, Fax +39 04 71 41 19 69,

e-mail: geschichteundregion@provinz.bz.it, storiaeregione@provincia.bz.it

Internet: www.provinz.bz.it/sla/grst/index.htm

Korrespondenten/corrispondenti: Thomas Albrich, Innsbruck · Helmut Alexander, Innsbruck · Agostino Amantia, Belluno · Marco Bellabarba, Trento · Klaus Brandstätter, Innsbruck · Laurence Cole, London · Emanuele Curzel, Trento · Elisabeth Dietrich, Innsbruck · Alessio Fornasin, Udine · Thomas Götz, Regensburg · Paola Guglielmotti, Genova · Maria Heidegger, Innsbruck · Martin Kofler, Innsbruck · Margareth Lanzinger, Wien · Werner Matt, Dornbirn · Wolfgang Meixner, Innsbruck · Luca Mocarrelli, Milano · Cecilia Nubola, Trento · Tullio Omezzoli, Aosta · Luciana Palla, Belluno · Eva Pfanzelter, Innsbruck · Luigi Provero, Torino · Reinhard Stauber, Klagenfurt · Rodolfo Taiani, Trento · Rolf Wörsdörfer, Frankfurt

Presserechtlich verantwortlich/direttore responsabile: Günther Pallaver

Titel-Nr. 4268

ISSN 1121-0303

Bibliographische Informationen der Deutschen Bibliothek: Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2006 by StudienVerlag Ges.m.b.H., Erlersstraße 10, A-6020 Innsbruck

e-mail: order@studienverlag.at, Internet: www.studienverlag.at

Geschichte und Region/Storia e regione erscheint zweimal jährlich/esce due volte l'anno.

Einzelnummer/singolo fascicolo: Euro 22,50/sfr 39,50 (zuzügl. Versand/più spese di spedizione),

Abonnement/abbonamento annuo (2 numeri): Euro 32,90/sfr 57,10 (Abonnementpreis inkl. MwSt. und zuzügl. Versand/IVA incl., più spese di spedizione). Alle Bezugspreise und Versandkosten unterliegen der Preisbindung. Abbestellungen müssen spätestens 3 Monate vor Ende des Kalenderjahres schriftlich erfolgen. Gli abbonamenti vanno disdetti tre mesi prima della fine dell'anno solare.

Umschlaggestaltung/copertina: Dall'O & Freunde, Layout: Fotolitho Lana Service

Umschlagbild/foto di copertina: Votivfresko des Konrad Crille und seiner Frau Irmgard in der Marienpfarrkirche Bozen mit zeitgenössischem Spruchband, frühes 14. Jh./Affresco votivo di Konrad Crille e di sua moglie Irmgard nella Chiesa parrocchiale di S. Maria a Bolzano con iscrizione coeva del primo Quattrocento.

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder in einem anderen Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlags reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden. È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico, non autorizzata.

Gedruckt auf umweltfreundlichem, chlor- und säurefrei gebleichtem Papier. Stampato su carta ecologica.

Gefördert von der Kulturabteilung des Landes Tirol. Pubblicato con il sostegno dell'ufficio cultura del Land Tirol.

Inhalt/Indice

Editorial/Editoriale

Übergänge/Transiti

- Beat Näf 13
Euclerius von Lyon, sein Bericht vom Martyrium der Thebäischen Legion und die historische Topographie zur Zeit des Überganges von der Spätantike ins Mittelalter
- Aldo A. Settia 34
Die Befestigungen der Goten in Italien
- Giulio Ciampoltrini 61
Lucca tardoantica e altomedievale (IV–VIII secolo). Archeologia di una struttura urbana “allo stato fluido”
- Werner Eck 79
Von Agrippina zu Colonia. Vom Überleben einer „Stadt“ am Rande des untergehenden römischen Reiches
- Anselmo Baroni 96
Città e regioni tra storia locale e grande storia. Qualche riflessione a partire dal caso alpino

Aufsätze/Contributi

- Andrea Sarri 107
Stampa cattolica e regime fascista: il “Katholisches Sonntagsblatt” di Bressanone (1927–1940)
- Erika Kustatscher 127
“Widersinniges” – Die Bemühungen von Frauen um ihr Äußeres aus der Sicht des Welschtiroler Moralthologen Alberto Alberti SJ (1593–1676)

Forum

- Thomas Geldmacher 153
Bewältigungsmaschinen. Österreich und das Jubeljahr 2005
- Andrea Sommerauer 163
„Einen Teil der Vergangenheit einpflanzen“. Das Kunstprojekt „Temporäres Denkmal. Prozesse der Erinnerung“ von Franz Wassermann
- Margareth Lanzinger 171
Die Macht der Tanten. Bericht über einen Journée d'Etude, 10.–11. November 2006, Friedrich-Meinecke-Institut, Freie Universität Berlin

- Michael Wedekind, Nationalsozialistische Besatzungs- und Annexionspolitik in Norditalien 1943 bis 1945. Die Operationszonen „Alpenvorland“ und „Adriatisches Küstenland“ 177
(*Gerald Steinacher*)
- Margareth Lun, NS-Herrschaft in Südtirol. Die Operationszone Alpenvorland 1943–1945. 182
(*Michael Wedekind*)
- Oswald Überegger (Hg.), Zwischen Nation und Region. Weltkriegsforschung im internationalen Vergleich. Ergebnisse und Perspektiven. 189
(*Isabelle Brandauer*)
- Stefan Lechner, „Die Eroberung der Fremdstämmigen“. Provinzfaschismus in Südtirol 1921–1926. 193
(*Roger Engelmann*)
- Siglinde Clementi (Hg.), Der andere Weg. Beiträge zur Frauengeschichte der Stadt Brixen vom Spätmittelalter bis ins 20. Jahrhundert 197
(*Maria Heidegger*)
- Andrea Bonoldi/Andrea Leonardi (a cura di), Energia e sviluppo in area alpina. Secoli XIX–XX 205
(*Maximiliane Rieder*)
- Andrea Bonoldi/Hannes Obermair (a cura di), Tra Roma e Bolzano. Nazione e provincia nel ventennio fascista. Zwischen Rom und Bozen. Staat und Provinz im italienischen Faschismus 211
(*Gustavo Corni*)
- Serena Luzzi, Stranieri in città. Presenza tedesca e società urbana a Trento (secoli XV–XVIII) 213
(*Elena Taddei*)
- Emanuele Curzel, Chiese trentine. Ricerche storiche su territori, persone e istituzioni 216
(*Klaus Brandstätter*)
- Helmut Alexander, Der „rote“ Bischof. Paul Rusch und Tirol. Aspekte seines sozialen Engagements und gesellschaftspolitischen Selbstverständnisses 218
(*Astrid von Schlachta*)

Abstracts

Autoren/Autori

Die im monographischen Teil präsentierten Aufsätze, setzen sich mit dem Grundthema der Zeitschrift, nämlich „Region“, auf unterschiedliche Weise auseinander, wobei die verschiedenen methodischen Zugänge mit den einzelnen Spezialthemen zusammenhängen. Vier der fünf Beiträge befassen sich mit einem oder mehreren Aspekten der Geschichte historischer Regionen, während im fünften grundlegende Überlegungen zum wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Regionalgeschichte mit Blick auf die Historiographiegeschichte angestellt werden.

Trotz verschiedener Themenstellungen und Zugänge verbindet ein gemeinsamer Leitfaden die fünf Beiträge: das große Thema des „Übergangs“. „Übergang“ wird hier in erster Linie als Epochenschwelle zwischen Antike und Frühmittelalter verstanden, als historische Phase, in der Denkformen und Strukturen der antiken Welt überdauerten und unter neuen sozialpolitischen Umständen, die aus dem institutionellen, administrativen und militärischen Zusammenbruch des römischen Kaiserreichs hervorgegangen waren, fortlebten. „Übergang“ wird aber auch in seiner eigentlichen Bedeutung verstanden, nämlich als physisch-räumliches Überschreiten in Grenzorten und -regionen, die nicht zufällig aus der alpinen Makroregion ausgewählt wurden. Stellte die Alpenregion doch über Jahrtausende hinweg Verbindung und Barriere zwischen dem Süden und dem Norden der westlichen Welt dar und prägte als solche sowohl die konkrete Erfahrung

I saggi raccolti nella sezione tematica di questo fascicolo declinano in maniera diversa – secondo forme e approcci la cui varietà è determinata dai differenti argomenti trattati – il tema ispiratore della rivista che li ospita. Quattro dei cinque contributi sono infatti dedicati a uno o più aspetti e momenti specifici della vicenda storica di territori regionali, mentre un quinto si propone come una riflessione più generale, affrontando, con ampio ricorso alla storia degli studi, questioni metodologiche imprescindibili per chi intenda accostarsi alla storia locale.

In tutti e cinque è riconoscibile un filo conduttore comune, giacché, pur nella diversità degli argomenti e dell’ottica con cui questi vengono presi in esame, tutti i contributi condividono l’attenzione per eventi e fenomeni collegati con il “transito”: inteso innanzitutto idealmente, come passaggio epocale fra antichità e alto medioevo, una fase storica durante la quale alcune forme e strutture proprie del mondo antico transitarono e sopravvissero in realtà sociopolitiche nuove, venutesi a costituire a seguito del collasso istituzionale, amministrativo e militare dell’impero romano; ma inteso anche in senso proprio, come attraversamento fisico-spaziale di luoghi e regioni di confine, scelti segnatamente, e non a caso, nell’ambito territoriale di quella macroregione alpina che nei millenni è stata cerniera e barriera fra il meridione e il settentrione dell’occidente, e come tale percepita nell’esperienza storica

als auch die kollektive Vorstellungswelt über Generationen hinweg.

Beat Näf beschäftigt sich in seinem Beitrag mit der alpinen Umwelt in der Übergangsphase vom spätrömischen Kaiserreich zu den Regna der Germanen. Er untersucht den historisch-geographischen Kontext der *Passio Martyrum Acaunensium* des Eucherius von Lyon, dem wir den Bericht über das in *Aucaunus* (heute St. Maurice im Wallis) erfolgte Martyrium der Thebäischen Legion verdanken.

Der Kult der Märtyrer-Soldaten verbreitete sich bereits in den letzten Jahrzehnten des 4. Jahrhunderts zwischen Martigny und St. Maurice und ist der älteste Beweis für die erfolgreiche Christianisierung der nördlichen Alpenregion. Er ist Gradmesser für den Einfluss, den die lokalen Bischöfe ausübten, deren Aufstieg zwischen dem 4. und 5. Jahrhundert das Fehlen der Vertreter des Reiches und den Machtverlust der römischen Verwaltungsbehörden anzeigt. Der Kult von St. Maurice und anderer thebäischer Märtyrer nahm mit der Entstehung des Burgunderreiches (zu dem das Wallis gehörte) um die Mitte des 5. Jahrhunderts dynastischen Charakter an. Die *Vallis Poenina*, die von der diokletianischen Verwaltungsreform in die Präfektur von Gallien eingeordnet worden und deswegen gegen Südwesten orientiert war, sollte damals wieder in jene geographischen Breiten nördlich der Alpen, also in die transalpinen Gebiete aufgenommen werden, in die sie bereits im 1. Jahrhundert mit der Einrichtung alpiner Provinzen eingefügt worden war. Damit griff das Wallis seine Rolle als Alpenpass- und Transitregion wieder ganz auf.

Der grundlegende Aufsatz von Aldo

concreta e nell'immaginario collettivo delle generazioni.

Di ambiente alpino, colto nella fase di transizione dal sistema tardo-imperiale ai regni barbarici, è il contributo che Beat Näf incentra sull'analisi del contesto storico-geografico della *Passio martyrum Acaunensium* di Eucherio di Lione, a cui si deve il racconto del martirio, avvenuto ad *Acaunus* (oggi St. Maurice, nel Vallese), dei soldati della Legione Tebana.

L'affermarsi del culto dei martiri-soldati, radicatosi fra Martigny e St. Maurice già negli ultimi decenni del IV secolo, costituisce la testimonianza più antica dell'avvenuta cristianizzazione di una regione del versante settentrionale delle Alpi, e nello stesso tempo è indice dell'influenza esercitata dai locali vescovi, la cui progressiva ascesa fra IV e V secolo rivela e presuppone l'assenza dei rappresentanti del potere imperiale e il declino delle istituzioni amministrative romane. Il culto di Maurizio e di altri martiri tebani assumerà caratteristiche dinastiche con la costituzione del regno burgundo, alla metà del V secolo, di cui il Vallese farà parte integrante. Allora la *vallis Poenina*, che la riforma amministrativa diocleziana aveva collocato nella prefettura di Gallia e perciò orientato verso sudovest, sarebbe tornata a gravitare in quella dimensione geografica puramente transalpino-settentrionale in cui era stata inserita già nel I secolo, con l'organizzazione delle province alpine, riassumendo pienamente la sua dimensione di regione di valico e di transito verso il nord.

All'organizzazione del sistema di

Settia beschäftigt sich mit dem Befestigungssystem der gotischen Könige in Italien, das in der Übergangszeit von der Spätantike in das Frühmittelalter verwirklicht wurde. Dieser Beitrag ist im Jahr 1993 bereits in italienischer Sprache erschienen und wurde ins Deutsche übersetzt und mit aktualisierenden Anmerkungen des Autors versehen. Settia untersucht die von Theoderich zur Verteidigung der Grenzen und der Städte seines Reiches angewandten Maßnahmen. Die Sicherheit dieses Herrschaftsgebietes wurde gegenüber den angrenzenden Franken- und Burgunderreichen vor allem mittels Befestigungen und Kastellen garantiert, die sich über den ganzen westlichen und zentralen Alpenraum, vom Valle di Susa bis zum Etschtal, verteilten.

Anhand diachronischer schriftlicher Quellen und archäologischer Befunde umreißt Settia das vom ostgotischen König Theoderich geplante umfassende Verteidigungssystem, das die Verstärkung der bereits existierenden römischen *castra* und die Konstruktion neuer städtischer und nichtstädtischer Festungsanlagen ermöglichte. Der Beitrag ist ein Beispiel für eine methodisch kohärente Regionalgeschichte, die sich unter Vermeidung lokaler Engführungen natlos in die allgemeine Geschichte einfügt und „große Geschichte“ schreibt.

Auf die Übergangszeit zwischen Spätantike und Frühmittelalter fokussieren auch die Beiträgen von Giulio Ciampoltrini und Werner Eck, die sich dem städtischen Umfeld widmen: Ihr Thema sind die strukturellen Veränderungen in zwei römischen Städten, Lucca und Köln, respektive zwischen

fortifikationen attuata in Italia dai re goti, durante la fase storico-cronologica che segnò il passaggio dall'età tardoantica a quella protomedievale, è dedicato l'importante saggio di Aldo Settia già uscito in italiano nel 1993, che si è voluto ripresentare qui in versione tedesca, corredata di una nota aggiuntiva stesa dall'Autore per l'occasione. Vi vengono studiate le misure adottate da Teodorico in vista della difesa dei confini e delle città del suo regno, la cui sicurezza nei confronti dei contermini regni franco e burgundo poteva essere garantita innanzitutto tramite una rete di forti e di siti muniti disseminati in tutto l'arco alpino occidentale e centrale, dalla valle di Susa fino a quella dell'Adige.

Basandosi su di un'utilizzazione sapiente di fonti scritte diacroniche e delle evidenze archeologiche, il saggio delinea in tutta la sua articolata complessità il progetto di sistema difensivo integrato – basato sul rafforzamento di *castra* romani preesistenti e sulla costruzione di nuove fortificazioni, urbane e non – voluto da Teodorico; ma si dimostra altresì un esempio metodologicamente ineccepibile di quella storia regionale che, quando praticata senza indulgenze localistiche, si inserisce a pieno titolo nella dimensione storica più generale, facendosi così “grande” storia.

Sulla fase di transizione fra tarda antichità e altomedioevo si focalizzano anche i saggi di Giulio Ciampoltrini e di Werner Eck, che tuttavia vi si accostano con ottica non più territoriale, bensì urbanocentrica: oggetto della loro analisi sono infatti le trasformazioni strutturali occorse in due città romane, Lucca e

dem 4. und 8. und zwischen dem 4. und 7. Jahrhundert, die die Eroberung und Ansiedlung der Langobarden und der Franken mit sich brachte. Die jeweiligen geschichtlichen Ereignisse weisen, trotz der verschiedenartigen historisch-politischen sowie geographischen Kontexte, einige gemeinsame Grundzüge auf: eine Baukonjunktur nach einer akuten Krisenzeit, die mit der Wiederbelebung der beiden urbanen Zentren, aufgrund ihrer wiedergewonnenen politisch-strategischen Rolle, einherging; der jahrhundertelange Erhalt von römischen Strukturen und urbanen Infrastrukturen in einer Zeit tiefgreifender Veränderungen.

Durch die Verknüpfung von epigraphischem Material, archäologischen Befunden und der frühmittelalterlichen schriftlichen Überlieferung zeigt Ciampoltrini, dass der städtische und architektonische Verfall Luccas in der Mittleren Kaiserzeit, dank einiger seit dem Kaiserreich Probus verwirklichter und bedeutender Eingriffe, vor allem zur Wiederherstellung des Mauerrings, überwunden wurde. Der Wiederaufbau der Stadtmauern von Lucca ist im Kontext einer Strategie verstärkter Verteidigung gegen die gotische Bedrohung an der Donaugrenze am Balkan zu sehen, die fast alle Städte Mittel- und Norditaliens betraf. Vor allem nach dem Einfall der Jutungen in den frühen 70er Jahren des 3. Jahrhunderts war die Befestigung der Städte entlang der Verbindungswege von der Poebene nach Rom notwendig geworden.

Die Revitalisierung Luccas zeitigte einschneidende und nachhaltige Auswirkungen: die eine römische

Colonia, rispettivamente fra IV e VIII e fra IV e VII secolo, e compiutesi con l'arrivo e l'insediamento dei Longobardi nell'una, dei Franchi nell'altra. Nelle rispettive vicende storiche sono riconoscibili alcuni tratti comuni, anche se in contesti storico-politici e geo-ambientali fra loro tanto diversi e distanti: una fase di ripresa edilizio-architettonica seguita a un periodo di forte crisi, e tendente a una rifunzionalizzazione dei due centri urbani imposta dalla loro ripristinata vocazione politico-strategica; la persistenza pluriscolare delle strutture e delle infrastrutture dell'urbanizzazione imperiale, pur all'interno di un quadro complessivo segnato da trasformazioni profonde.

Il ricorso ai testi epigrafici e ai dati archeologici, in continuo confronto con la documentazione scritta altomedievale, rivela che la fase di crisi vissuta dalla città di Lucca, manifestatasi in età medio-imperiale sotto le sembianze di un progressivo declino urbanistico e architettonico, venne superata grazie ad alcuni importanti interventi di ripristino attuati a partire dal regno di Probo, e che interessarono principalmente la cerchia muraria. La ricostruzione delle mura lucchesi è ascrivibile alla generale strategia di rafforzamento delle difese che coinvolse pressoché tutti i centri urbani dell'Italia centro-settentrionale a fronte della minaccia gotica incombente sulla frontiera balcanico-danubiana, e che, soprattutto dopo l'incursione iutungica dei primi anni 70 del III secolo, impose la fortificazione delle città sulle vie d'accesso dalla Pianura Padana a Roma.

La rivitalizzazione di Lucca ebbe effetti consistenti e duraturi: se entro la metà del IV secolo la città, divenuta

Waffenfabrik beherbergende Stadt war bis zur Mitte des 4. Jahrhunderts in der Lage gewesen, eine große Kathedrale zu errichten; noch zwei Jahrhunderte später erscheint sie demographisch belebt und sozial strukturiert und blieb es über den Einfall der Langobarden hinaus, die die Stadt in den letzten dreißig Jahren des 6. Jahrhunderts zum Ausgangspunkt ihrer Eroberung der Region wählten, wobei die spätantike Stadtstruktur beinahe unverändert erhalten blieb. Erst die intensive kirchliche Bautätigkeit im 8. Jahrhundert hat die städtische Umgestaltung vorangetrieben. In dieser Zeit entwickelte sich mit dem Bau von herzoglich-langobardischen Klöstern und Eigenkirchen eine traditionelle Architektur und Bautechnik, die ihrerseits den städtebaulichen Boom des 11. Jahrhunderts vorbereitete.

Die Krise Kölns fällt mit der Eroberung durch die Franken 355 zusammen und war trotz Gemetzel und schwerer Verwüstungen nicht Existenz bedrohend für die Stadt. Bereits ein Jahr später, als die Stadt sich wieder unter römischem Einflussbereich befand, wurde mit einem von Kaiser Julian geförderten großangelegten Restaurierungsplan begonnen. Die Restaurierungsarbeiten zogen sich bis Ende des 4. Jahrhundert hin; die bebaute Fläche wurde ausgedehnt und einige neue stattliche Bauten errichtet. Als die germanischen Völker 406 die Rheingrenze überschritten, war Köln ohne jeglichen militärischen Schutz und wurde von den Franken eingenommen, die ihre Herrschaft bis zur Mitte des 5. Jahrhunderts endgültig festigten: „ein Übergang ohne Unter-

sede di una fabbrica imperiale di armi, era già in grado di dotarsi di una grande chiesa cattedrale, due secoli dopo essa appariva ancora demograficamente vitale e socialmente articolata, e tale dovette permanere nei decenni successivi, quando, nell'ultimo trentennio del VI secolo, i Longobardi ne fecero il proprio caposaldo per la conquista della regione, mantenendo pressoché immutata la struttura della città tardoantica. Il vero elemento generatore della trasformazione urbana viene piuttosto indicato nella grande edilizia religiosa dell'VIII secolo, fase in cui la fondazione di monasteri ducali e di chiese private produsse la creazione di una tradizione tecnico-edilizia e architettonica che a sua volta preparò l'esplosione urbanistica vissuta da Lucca nell'XI secolo.

La crisi che colpì Colonia si data invece all'antichità avanzata, coincidendo con la presa da parte dei Franchi nel 355, che, pur avendo determinato gravi eccidi e pesanti distruzioni, non fu esiziale per la città. Infatti, ritornata in mani romane già l'anno dopo, vi fu iniziata una grandiosa politica di restauri, promossa dall'imperatore Giuliano e poi proseguita fino alla fine del IV secolo, con importanti interventi che produssero l'ampliamento della superficie urbanizzata e la costruzione di nuovi edifici, anche imponenti. Nel 406, al cedimento della frontiera del Reno travolta dalle dilaganti tribù germaniche, Colonia restò priva di protezione militare e venne riconquistata dai Franchi, la cui occupazione può considerarsi del tutto stabilizzata entro la metà del V secolo: era avvenuto un "passaggio ...

brechungen ... von der römischen zur fränkischen Siedlung“.

Auch in diesem Fall wurden die großen römischen Gebäude der Spätantike von den neuen Herrschern benutzt, so zum Beispiel das bereits von Julian wiedererrichtete *Praetorium*, das nun zum fränkischen Herrschaftssitz wurde: Die archäologischen Befunde weisen trotz partiellen Verfalls (auch des ursprünglichen *Cardo Maximus*) wichtige Restaurierungsarbeiten und vor allem neue Bauten in dieser Zeit nach. Die Überreste einer großen Bischofskirche lassen sich in die Zeit zwischen dem Ende des 5. und dem Anfang des 6. Jahrhunderts datieren, deren Bau zweifelsohne auf die seelsorgerische Tätigkeit eines Bischofs schließen lässt, obwohl in den frühmittelalterlichen Bischofslisten zwischen 400 und 590 keiner aufscheint. Die von den Römern begründete *Colonia Agrippina Iulia* wurde zur *Colonia* der Franken. Das wichtigste Stadt- und Handelszentrum an der rheinischen Front schaffte den „Übergang“ von der Spätantike ins Frühmittelalter, ohne irreversible Schäden davonzutragen.

Anselmo Baronis Beitrag schließt den monographischen Teil nicht zufällig ab, stellt er doch eine Verbindung der Geschichte der Länder und der Städte dar. Baroni beschäftigt sich mit der Rolle der Lokalgeschichte und ihrer unauflöselichen Verflechtung mit der allgemeinen Geschichte, bzw. – wenn man so will – der „großen Geschichte“. Diese Dialektik steht an der Basis der Geschichtsschreibung in der westlichen Welt, ist diese doch als Erzählung von Tatsachen und Ereignissen entstanden, die den geografischen, politischen

senza interruzioni ... dall'insediamento romano a quello franco”.

Anche nel caso della città renana, i grandi edifici romani tardoantichi vengono riutilizzati dai nuovi dominatori, come accade al *praetorium* già ricostruito da Giuliano, che ora diviene la sede del potere franco: l'esplorazione archeologica, pur rilevando i segni di un parziale degrado urbano, ha evidenziato in questa fase importanti interventi sia di restauro (che interessa anche la strada coincidente con il *cardo maximus* originario), sia, soprattutto, di nuove costruzioni. Fra la fine del V e gli inizi del VI secolo si datano infatti i resti di una grande chiesa vescovile, la cui erezione rivela indubbiamente la committenza e l'attività pastorale di un vescovo, benché le liste altomedievali dei presuli non ne ricordino fra il 400 e il 590. La *Colonia Agrippina Iulia* fondata dai Romani è diventata la *Colonia* dei Franchi; il più importante centro urbano e mercantile del fronte renano “transita” dal mondo antico all'alto medioevo senza che il suo ciclo vitale subisca fratture irreversibili.

Il saggio di Anselmo Baroni, posto non casualmente a conclusione della parte monografica, a collegare idealmente i contributi focalizzati sulla storia dei territori con quelli sulla storia delle città, si propone innanzitutto di rispondere a una serie di quesiti volti a chiarire il senso stesso della storiografia avente come oggetto le realtà locali, e perciò a definire il rapporto indissolubile che deve legarla allo studio della storia generale, o “grande storia” che dir si voglia: con una dialettica che, come vi viene ricordato, presiede alla nascita stessa

und kulturellen Horizont der Erzähler direkt betrafen.

Die große moderne und zeitgenössische Historiographie hat uns gelehrt – und die vorliegenden Beiträge, jeder auf seine Weise, bestätigen es –, dass die städtische oder regionale Dimension der Geschichte nur verstanden und zur Geltung gebracht werden kann, wenn man sich ihr methodisch nähert und wenn man sie mit einer Weitsicht betreibt, die eine tiefgründige Kenntnis des historischen Gesamtzusammenhangs voraussetzt. Besonders bedeutsam erscheint in diesem Zusammenhang die Geschichte des Alpenraums in der Antike. Sie muss sich unwillkürlich mit der Lokalgeschichte beschäftigen, kann aber ohne Einordnung in den größeren Zusammenhang der Geschichte des Römischen Reiches nicht verstanden werden.

Aus diesem Grund wird die Regionalgeschichte des Alpenraums erst ab dem Moment geschichtswissenschaftlich thematisiert, als die Alpen als wichtiger Teil des Römischen Reiches in die „große Geschichte“ Einzug halten und die Rolle einer Makroregion des Transits (von Menschen, Heeren, Waren und Kulturen) übernimmt, die ihr mit der Auflösung des Römischen Reiches abhanden kommt und erst wieder in uns sehr nahen Zeiten wiedergewonnen wird.

della storiografia occidentale, sorta come racconto dei fatti e degli eventi che interessavano gli orizzonti geografici, politici e culturali di chi li narrava.

La grande storiografia moderna e contemporanea ci ha insegnato – e i contributi qui raccolti ciascuno a suo modo lo confermano – che la dimensione cittadina o regionale della storia può essere pienamente colta e valorizzata unicamente da chi vi si accosta con gli strumenti di metodo e l'ampiezza di visione che solo una conoscenza approfondita del contesto storico generale può dare. Particolarmente significativo appare in tal senso l'esempio costituito dalla storia antica delle Alpi, che, pur prendendo inevitabilmente le mosse dallo studio di una serie di realtà locali, non può essere indagata e compresa se non nella prospettiva più ampia della vicenda dell'organismo imperiale romano.

Per questo, come in quest'ultimo saggio viene sottolineato, la storia regionale alpina diventa oggetto storiografico solo quando le Alpi, oramai fatte parte integrante di un sistema politico-amministrativo con ambizioni continentali, entrano nella grande storia, svolgendovi quella funzione di macroarea dei grandi transiti – di uomini, di eserciti, di merci, di culture – che avrebbero perduto solo con la dissoluzione dell'impero romano, per riacquistarla solo in tempi a noi molto più prossimi.

Eucherius von Lyon, sein Bericht vom Martyrium der Thebäischen Legion und die historische Topographie zur Zeit des Überganges von der Spätantike ins Mittelalter¹

Beat Näf

Das Martyrium der Thebäischen Legion – des Mauritius und seiner Gefährten – ist Gegenstand einer berühmten Heiligengeschichte. Man hat diese nicht nur in der Messe vorgetragen, wenn am Gedenktag der Heiligen jene Texte vorgelesen wurden, die man als Legenden bezeichnet (lateinisch: *legenda*, deutsch: die zu lesenden Texte). Die Thebäer waren beliebte Heilige und sind bis heute in vielfacher Form präsent. Malereien, Statuen, Bilderzyklen, Münzen, Siegel, Wappen, poetische Paraphrasen und populäre Erzählungen zeugen ebenso von ihrer Verehrung wie die vielen Mauritiuskirchen und -klöster in verschiedenen Ländern. Zu den bekanntesten und wirkungsreichsten Verehrern zählen die mittelalterlichen Kaiser Otto der Große (936–973) oder Karl IV. (1346–1378). Die sich um die Thebäer rankenden kultischen Überlieferungen haben ihre Bedeutung nicht nur in der Kirche, sondern ebenso in der Kultur des Alltags, in Gesellschaft, Politik, Wissenschaft und Bildung.

Wie es bei hagiographischen Texten üblich ist, gibt es über den Märtyrertod der Thebäer und dessen historische Einordnung unterschiedliche Berichte. Diese verändern und entwickeln sich, wachsen, finden neue Rezeptionsbereiche, wirken verändernd oder passen sich an und tauchen nicht selten auch in anderen Zusammenhängen und in abgewandelter Form wieder auf.

Wovon berichtet die Legende? Die Frage ist diffizil, weil die Legende sich ja entwickelt hat und sich ebenso der Blick auf sie immer wieder wandelt. Geleitet von unserem heutigen, auf das Historische gerichteten Interesse kann man sagen: In der Zeit des römischen Kaisers Diokletians (284–305 n. Chr.) kam es gegen Ende seiner Regierungszeit zur letzten großen Christenverfolgung.

1 Zum jüngsten Stand der Forschung: Otto WERMELINGER/Philippe BRUGGISSER/Beat NÄF/Jean-Michel ROESSLI (Hgg.), *Mauritius und die Thebäische Legion. Saint-Maurice et la Légion Thébaine. Akten des internationalen Kolloquiums Freiburg, Saint Maurice, Martigny 17.–20. September 2003. Actes du colloque international Fribourg, Saint-Maurice, Martigny 17–20 septembre 2003 (Paradosis 49)*, Fribourg 2005. Abkürzungen der antiken Quellen folgen dem Lexikon Der Neue Pauly und dem Thesaurus linguae Latinae. Dort – oder auch im Lexikon der antiken christlichen Literatur – finden sich Angaben zu den heute zur Verfügung stehenden Editionen.

Diokletian hatte ein politisches System eingeführt, in dem zwei Augusti mit je zwei ihnen beiseite gestellten Caesaren je einen ihnen zugeweilten Reichsteil regierten.

Einer dieser Herrscher war Maximian. Zu Beginn seiner Amtszeit war Trier für ihn eine wichtige Residenz, jene Stadt also, von der aus Gallien verwaltet wurde. Später residierte er vor allem in Mailand. Sein Einflussbereich war nun Italien bis zur oberen Donau, Raetien, Afrika, aber wahrscheinlich auch Spanien. In Trier finden wir Constantius, den Vater Constantins, einen den Christen gegenüber milden Herrscher, in dessen Kompetenzgebiet Gallien die Christen offenbar unbehelligt blieben. Maximian hingegen, der als Augustus rangmäßig freilich über dem Cäsaren Constantius stand, gilt als bösartiger Christenverfolger.

Mit einer Legion Soldaten habe Maximian die Alpen überquert. Diese militärische Einheit sei aus der ägyptischen Thebais gekommen, einer Wiege



Abb. 1: Das in Saint-Maurice noch immer verehrte Mauritius-Grab in einem Kirchenbau aus karolingischer Zeit

des christlichen Mönchtums, von der damals alle Bewunderer des Asketentums erzählten. Im Wallis bei Acaunus – dem heutigen Saint-Maurice – habe der tyrannische Maximian von den Thebäern verlangt, Christen – beziehungsweise in einer anderen Version: aufständische Bagauden – zu verfolgen. Die Soldaten, allen voran ihr Kommandant, der *primicerius* Mauritius, hätten sich dem Kaiser zwar nicht direkt widersetzen wollen, doch der Gehorsam gegenüber Gott sei von ihnen über alles gestellt worden.

Obschon unser wichtigster Zeuge Lactantius davon nichts weiß – ebenso wenig wie die gleichfalls einzubeziehenden, aber zeitlich späteren Quellen wie Eusebius von Caesarea oder die Chronik des Sulpicius Severus –, hält die Legende fest, Maximian habe die ganze Legion hinrichten lassen, nachdem diese nicht bereit gewesen sei, dem Herrscher zu gehorchen.

Eine Jahrzehnte später entdeckte Bischof Theodor aus Martigny die sterblichen Überreste der Glaubenszeugen und ließ in Acaunus eine Kirche erbauen. Es entstand ein Wallfahrtsort und ein Kloster. Bischof Eucherius von Lyon (um 380 – ca. 450) hat als erster aufgezeichnet, was die Thebäer in Acaunus erlitten haben und wie Theodor für ihr Gedächtnis sorgte.



Abb. 2: Saint-Maurice und sein 515 gegründetes Kloster am Fuße einer mächtigen Felswand



Abb. 3: Blick von der Stadt auf die Basilika der Abtei Saint-Maurice

I. Die Frage nach dem historischen Gehalt der Legende vom Martyrium der Thebäischen Legion

Als der große Historiker Edward Gibbon in seiner berühmten *History of the Decline and Fall of the Roman Empire* (1776–88) sein Kapitel XVI über das „Verhalten der römischen Regierung gegen die Christen von Nero bis Konstantin“ verfasste, ärgerte er sich über die christlichen Märtyrerberichte und deren Ausschmückungen, Erdichtungen und Übertreibungen. Er empfand es als seine Aufgabe, „aus dem Wust von Erfindungen und Erdichtungen [...] einige wenige zuverlässige und interessante Tatsachen auszusondern und auf klare und vernünftige Weise die Ursachen, das Ausmaß, die Dauer und [...] wichtigsten Umstände“ der Christenverfolgungen darzulegen. Die Legende, 6000 christliche Soldaten hätten sich im Wallis dem Befehl des Herrschers Maximians verweigert, wollte er selbst nicht als historisches

Zeugnis betrachten. Immerhin zitierte er sie in einer Fußnote bei seinen Ausführungen über Maximian und Galerius, zwei seiner Meinung nach gänzlich unaufgeklärte Herrscher, denen es an wissenschaftlicher Bildung gefehlt habe und deren abergläubischen Vorurteilen die Verfolgung von Christen anzulasten sei. Unter den beiden seien auch christliche Soldaten bestraft worden. Die Thebäer freilich nicht, denn die Quellen würden sich darüber gänzlich ausschweigen, obschon die Abtei Saint-Maurice noch immer dastehe, „ein reiches Denkmal der Leichtgläubigkeit des Burgunderkönigs Sigismund“, der sie 515 gegründet hatte. Für Gibbon waren die maßlosen christlichen Übertreibungen ihres angeblichen Leidens ein Betrug auf dem Weg zu einer Herrschaft, welche die Christen selbst bald mit einer verabscheuungswürdigen Gewalt in Mittelalter und Neuzeit ausübten.²

Die Reduktion der Legende vom Martyrium der Thebäischen Legion auf einen solch enttäuschenden Kern war naheliegend, nachdem insbesondere der reformierte Pastor Jean Dubourdieu 1696/1705 die Quellen sorgfältig geprüft und die historischen Aporien der Legende aufgedeckt hatte, so etwa das erwähnte – auch von Friedrich Spanheim dem Jüngern bemerkte – Schweigen aller spätrömischen Zeitgenossen, die Widersprüche zwischen den verschiedenen Fassungen der Legende, die Unmöglichkeit, das Martyrium mit den Ereignissen in der Regierungszeit und im Einflussbereich Maximians zu verbinden oder die Ungereimtheiten in den militärischen Rangbezeichnungen.³ Von Seiten der katholischen Forschung wurde freilich mindestens so viel Scharfsinn angewendet, um zu belegen, dass die Legende sehr wohl Glauben verdiene. Der Bollandist Jean Clé publizierte die Argumente in einem glänzenden Beitrag für die *Acta Sanctorum* 1757.⁴ Der Streit um die Historizität hat seine Fortsetzung freilich bis zum heutigen Tag. Im 20. Jahrhundert ist die Geschichtlichkeit der Vorgänge vom Genfer Professor Denis van Berchem widerlegt worden. Der – katholische – Fribourger Jurist, Historiker und Politiker Louis Dupraz hingegen legte die Pro-Argumente in einer ausführlichen Untersuchung vor.⁵ Eine Konstante in diesen spannenden Diskussionen ist die Auffassung, es sei von besonderer Wichtigkeit, herauszufinden, was in

2 Edward GIBBON, *The History of the Decline and Fall of the Roman Empire*, ed. by David Womersley, vol. 1, London 1994 (ursprünglich 1776), S. 515, 561 f., Anm. 144. Deutsche Übersetzung: Edward GIBBON, *Verfall und Untergang des römischen Imperiums. Bis zum Ende des Reiches im Westen*, aus dem Englischen von Michael WALTER, Bd. 2, München 2003, S. 210, 270 f., Anm. 144.

3 Jean DUBOURDIEU, *Dissertation historique et critique, sur le martyre de la Legion Thebéenne*, London 1696, Amsterdam 1705. Friedrich SPANHEIM, *Geographia, chronologia, et historia sacra atque ecclesiastica utriusque temporis*. In: *Opera omnia*, Bd. 1, Leiden 1701, S. 772.

4 Joannes CLEUS (CLÉ), *De SS. Mauritio primicerio [...]* In: *Acta Sanctorum*. Antverpiae 1757, Septembris tom. VI, S. 308–403 (mit Edition der *Passio Acaunensium martyrum* des Eucherius von Lyon).

5 Denis VAN BERCHEM, *Le martyre de la Légion Thébaine. Essai sur la formation d'une légende* (Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft 8), Basel 1956; Louis DUPRAZ, *Les passions de S. Maurice d'Againe. Essai sur l'historicité de la tradition et contribution à l'étude de l'armée pré-dioclétienne* (S. 260–286) et canonisations tardives de la fin du IV^e siècle (*Studia Friburgensia*, nouvelle série, 27), Fribourg 1961.

der Zeit Maximians tatsächlich passiert sei. Dabei ist immer wieder versucht worden, aus der Legende einen historischen Kern herauszuschälen. Man sieht in ihr eine durch die Überlieferung, aber auch die Intentionen der Autoren entstellte Geschichte, die doch etwas von dem enthalte, was mit einem konkreten Ereignis der Epoche Maximians und Diokletians beziehungsweise der letzten großen Christenverfolgung zu tun habe.

Bei allen diesen Versuchen wird freilich überspielt, dass wir für die Vorgänge in diokletianischer Zeit keine effektiven Belege besitzen. Dies gilt auch für die von Eucherius unabhängige sogenannte Passio X² (Ms. Einsiedeln 256), welche das Martyrium mit den Ereignissen eines Bagaudenaufstandes verbindet.⁶

Kaum bestreitbar ist freilich die Tatsache, dass wir im Bericht des Eucherius von Lyon das früheste literarische Zeugnis für die Christianisierung eines heute innerhalb der Grenzen der Schweiz liegenden Gebietes besitzen, das sowohl einen Teil des Alpenraumes wie auch des nördlich sich anschließenden Mittellandes umfasst. Überliefert ist er im Codex Parisinus 9550, den die Forschung heute ins ausgehende 6. Jahrhundert datiert. Er stammt aus dem Jurakloster Condat, wo man – wie das Werk „Leben der Juraväter“ bezeugt – anfangs des 6. Jahrhunderts Mauritius und seine Gefährten gut kannte und Beziehungen zur klösterlichen Gemeinschaft und dem Wallfahrtsort in Saint-Maurice pflegte.⁷

Eucherius ist um 380 als Sohn einer vornehmen gallisch-römischen Familie geboren worden. Zusammen mit seiner Gattin Galla und seinen beiden Söhnen Salonius und Veranus zog er sich als *conversus* auf das Inselkloster Lérins zurück, ein Kloster, das auf die senatorischen Oberschichten Galliens eine große Anziehungskraft ausübte. Wahrscheinlich 434 folgte er einem Ruf auf den Bischofsstuhl von Lyon, wo er um 455 gestorben ist. In seiner Amtszeit als Bischof entstand die *Passio*, die zusammen mit einem Begleitschreiben an den Bischof von Genf und nach Saint-Maurice (Acaunus) geschickt worden ist.⁸ Die Anfänge des Burgunderreiches gehören ebenfalls

6 La passion anonyme de saint Maurice d'Agaune (Inc. Temporibus Diocletiani), éd. critique avec traduction française par Eric CHEVALLEY. In: Vallesia 45, (1990), S. 37–120. Eine deutsche Übersetzung gibt Paul MÜLLER, Mauritius, Zeuge seines Glaubens. Die Einsiedler Version X2 der Passion des Heiligen Mauritius. In: Beiträge zur Geschichte des Erzbistums Magdeburg, hrsg. v. Franz SCHRADER (Studien zur katholischen Bistums- und Klostergeschichte 11), Leipzig 1968, S. 179–191 (der Text dann auch bei Christian KÖHLER, Mauritiuskirchen in deutschen Landen, Hannover 1986, S. 7–13).

7 Vitae patr. Iurens. 1f. 44.179.

8 Ed. Bruno KRUSCH. In: Monumenta Germaniae Historica, Scriptores Merovingicarum III, Hannover 1896 (Nachdruck 1977), S. 20–41. Eine gute deutsche Übersetzung begleitet von einer sorgfältigen Einführung gibt Ernst GEGENSCHATZ. In: Dialog Schule – Wissenschaft. Klassische Sprachen und Literaturen, XXIII, Neue Perspektiven, München 1989, S. 96–140. Eine italienische Übersetzung bietet Carmelo CURTI, La Passio Acaunensium martyrum di Eucherio di Lione. In: Convivium dominicum. Studi sull'Eucharestia nei padri della chiesa antica e miscellanea patristica, Catania 1959, S. 299–327. Zu Eucherius von Lyon: Clemens M. KASPER, Theologie und Askese. Die Spiritualität des Inselmönchtums von Lérins im 5. Jahrhundert (Beiträge zur Geschichte des Alten Mönchtums und des Benediktinertums 10), Münster 1991; Brigitte BEAUJARD, Le culte des saints en Gaule (Histoire religieuse de la France 15), Paris 2000, passim.

in jene Jahre. 443 sind die Burgunder in der Sapaudia angesiedelt worden.⁹

Eucherius berichtet in der *Passio* und dem sie begleitenden Schreiben von der Einführung eines Märtyrerkultes durch Theodor, den Bischof von Octodurus. Theodor fand die sterblichen Reste römischer Soldaten, der Angehörigen einer Legion aus Theben, die als Märtyrer ihr Leben geopfert hatten. Im Dienste des als Tyrannen charakterisierten Tetrarchen Maximian hatten sie sich geweigert, Christen zu verfolgen. Sie bezeugten ihren Glauben an Gott und die Göttlichkeit von Jesus Christus und ließen sich widerstandslos und gegenüber dem Tetrarchen loyal bis zum Ende bei Saint-Maurice (Acaunus) enthaupten. Eine Erleuchtung Theodors durch einen Traum, in welchem ihm gezeigt wurde, wo die Märtyrer bestattet waren, gehört ins ausgehende 4. Jahrhundert: Sie liegt vielleicht noch vor dem Jahr 386, als Bischof Ambrosius von Mailand ebenfalls mit Hilfe eines Traumes die Gebeine der Märtyrer Gervasius und Protasius auffand.¹⁰

II. Die *Passio* und ihr Anspruch auf Repräsentation von Geschichte und Topographie

Wie bereits ausgeführt, ist der geschichtliche Wert der *Passio Acaunensium martyrum* des Eucherius von Lyon in der Neuzeit immer wieder diskutiert worden. Im Grunde genommen hat indes schon Eucherius selbst gezeigt, was seine Schrift an historischem Gehalt enthält. Er beginnt mit den Worten:

Sanctorum passionem martyrum, qui Acaunum glorioso sanguine inlustrant, pro honore gestorum stilo explicamus, ea utique fide, qua ad nos martyrii ordo pervenit, nam per succedentium relationem rei gestae memoriam nondum intercepto oblivio. Et si pro martyribus singulis loca singula, quae eos possident, vel singulae urbes insignes habentur, nec inmerito, quia pro Deo summo pretiosas sancti animas refundunt, quanta excolendus est reverentia sacer ille Acaunensium locus, in quo tot pro Christo martyrum milia ferro caesa referuntur? (1)¹¹

9 Zur Geschichte des Burgunderreiches: Justin FAVROD, *Histoire politique du royaume burgonde (443–534)* (Bibliothèque historique vaudoise 113), Lausanne 1997; Reinhold KAISER, *Die Burgunder*, Stuttgart 2004.

10 Aug. civ. 22,8; vgl. v.a. Paul. Med. vita Ambr. 14; Ambr. epist. 22. Zur Funktion der Träume Beat NÄF, *Traum und Traumdeutung im Altertum*, Darmstadt 2004, 145 ff.

11 „Die Passion der heiligen Märtyrer, die mit ihrem glorreichen Blut dem Namen von Acaunus Glanz verleihen, wollen wir zu Ehren des Ereignisses schriftlich darstellen. Es soll mit jener Glaubwürdigkeit geschehen, mit welcher der Verlauf des Martyriums auf uns gelangt ist. Denn weil die nachfolgenden Generationen es weitererzählten, ist die Erinnerung an das Geschehene noch nicht in Vergessenheit geraten. Schon um einzelner Märtyrer willen gelten Orte und Städte, die in ihrem Besitze sind, für ausgezeichnet. Nicht zu Unrecht, opfern doch die Heiligen ihr kostbares Leben für den höchsten Gott. Welche Verehrung erst verdient dann diese heilige Stätte von Acaunus, wo so viele Tausende von Märtyrern, wie berichtet wird, für Christus durch das Schwert hingerichtet worden sind.“

Drei wichtigen Gedanken gibt Eucherius Ausdruck:

1) Er legt eine *passio*, einen Bericht über Leistungen und Martyrium von Heiligen in ihren letzten Tagen vor.

2) Nicht nur zur Ehre der Taten der Märtyrer, die er im Begleitschreiben als seine *patroni* bezeichnet, verfasst er seinen Text, sondern ebenso dient dieser dem Lob von Acaunus (so der Name des heutigen Saint-Maurice im Text) bzw. Acaunum, wie die später geläufigere Bezeichnung lautet. Eucherius steht in einer literarischen Tradition, die sich dem Lob von Orten widmet, vor allem von Städten, und in zahlreichen Spielarten fast überall begegnet.¹²

3) Eucherius knüpft an die Begrifflichkeit von Geschichtsdarstellungen bzw. entsprechenden Formulierungen in der Hagiographie an, wie sie etwa Sulpicius Severus in der *Vita sancti Martini* gibt. Eucherius geht es darum, das, was bisher mündlich überliefert worden ist, schriftlich und wahrheitsgetreu festzuhalten, damit es nicht vergessen gehe und so der Ruhm der Taten der Märtyrer und damit von Acaunus deutlich werde.

Im Begleitschreiben werden diese charakteristischen Zielsetzungen ebenfalls herausgestrichen: Eucherius will dafür sorgen, dass die Erinnerung an die Ereignisse des ruhmreichen Martyriums nicht aus dem Gedächtnis schwindet. Zu diesem Zwecke hat er sich bei Isaak, dem Bischof von Genf, über das Geschehen informiert und von diesem erfahren, was Ende des 4. Jahrhunderts Bischof Theodor wusste, der – wie dann die *Passio* ausführt – die Gebeine entdeckte und für den Kult der Thebäer eine Basilika in Saint-Maurice errichtete. Der Bericht zu Ehren der Märtyrer beansprucht, historisch zu sein. Er dient aber ebenso dem Ruhm des Ortes Saint-Maurice: „Während deshalb andere aus verschiedenen Orten und Provinzen zur verdienten Ehre der Heiligen Gold, Silber und Gaben aller Art darbringen, stiften wir diese unsere Schrift als Weihgeschenk [...]“.¹³ Es geht hier weniger um die Fortführung einer literarischen Tradition des panegyrischen Lobes, die sich mit dem Anspruch verknüpft, Geschichte zu präsentieren: Vielmehr will der Autor mit seinem Werk einen christlichen Dienst leisten, als Pilger sein Geschenk darbieten und durch diesen pietätvollen Akt die Fürsprache der heiligen Patrone gewinnen: „Dafür erlehe ich mir bei allen meinen Verfehlungen die Fürsprache meiner Schutzpatrone und in Zukunft ihren dauernden und immerwährenden Beistand.“¹⁴

Was für einem geographischen Raum hat Eucherius dieses von Lyon doch recht entfernte Acaunus zugerechnet? Ist es ein Ort in einer christlichen Topographie des Heils, in welcher Jerusalem den ersten Rang einnimmt und

12 Vgl. z.B. Carl Joachim CLASSEN, *Die Stadt im Spiegel der Descriptiones und Laudes urbium* (Beiträge zur Altertumswissenschaft 2), Hildesheim u.a. 1986.

13 *Itaque cum alii ex diversis locis adque provinciis in honorem officumque sanctorum auri adque argenti diversarumque rerum munera offerant, nos scribta haec nostra [...] offerimus [...]*

14 *[...] exposcens pro his intercessionem omnium delictorum adque in posterum iuge praesidium patronorum semper meorum.*

sich in spätrömischer Zeit zahlreiche Plätze eingeschrieben haben? Zählt er Saint-Maurice zu seinem pastoralen Einflussgebiet? Oder haben wir eher einen Beleg für die Bedeutung Italiens, wo Ambrosius unmittelbar vor oder nach Theodor durch eine *revelatio* die Märtyrer Gervasius und Protasius auffand und kräftige Propaganda für die Verehrung der Heiligen betrieb? Wäre Saint-Maurice eher zu einem von Gallien und Italien getrennten Gebiet zu rechnen? Zeichnet die *Passio* die Anfänge des Burgunderreiches, in welchem die neuen Herrscher wenige Jahre nach dem Tode des Eucherius Lyon, Genf und Vienne als Hauptstädte benutzten und von St-Maurice als religiösem Kraftort zugleich politisch profitierten? Im Folgenden werde ich zeigen, dass der Bericht des Eucherius von einem geographischen Gebiet handelt, das je länger je unabhängiger von Italien und Gallien geworden ist. In ihm breitet sich in den folgenden Jahrhunderten die Geschichte von den Thebäern aus und hat von hier aus wiederum ihre weitere Ausstrahlung genommen, so dass Zeugnisse für die Verehrung dieser christlichen Legionäre bald weitherum anzutreffen sind.

Die *Passio* des Eucherius und der dazugehörige Begleitbrief dokumentieren spätrömisch-frühmittelalterliche Verhältnisse in diesem Raum. Ihr Hintergrund ist die Auflösung der römischen Zentralmacht und die Ausbildung von Bistümern auf dem Gebiete der heutigen Schweiz, die Entstehung eines Wallfahrtsortes in St-Maurice und der Einfluss eines aus dem Kloster Lérins stammenden Bischofs in Lyon. Eingeschrieben haben sich hier ebenso die Erinnerung an Theodor, den Bischof der Diözese Sitten in der Zeit des Ambrosius mit seinen einflussreichen Ideen, das Wissen um die zentralörtliche Funktion der römischen *castra* im heutigen schweizerischen Mittelland vor allem aus der Zeit Valentinians und schließlich ein Geschichtsbild, das den Beginn der Spätantike unter Diokletian und den Tetrarchen mit Christenverfolgungen¹⁵ verknüpft und auf die Rolle der aus dem Osten über das Rhonetal nach Norden gelangenden Modelle christlicher asketischer Lebensführung anspielt: die Thebäer stammen aus jenem Gebiet des römischen Imperiums, aus dem wichtige Lehrer und Lehren des Mönchtums nach Europa gekommen sind.

Bei Eucherius ist das Lob des Ortes Saint-Maurice, das dem künftigen Wallfahrtsort zugute kommen sollte, verknüpft mit einer geschichtlich sein wollenden Darstellung, welche sich nicht zuletzt für die historischen Dimensionen topographischer Örtlichkeiten interessiert. Die Hinweise auf die diversen Lokalitäten in ihren geschichtlichen Zusammenhängen sind auffällig. Sie verweisen auf eine neue Ausrichtung einer ehemaligen römischen Provinz, in welcher Märtyrer aus Ägypten bald als machtvolle Patrone im Burgunderreich beansprucht werden sollten.

15 Bzw. dem Aufkommen der Bagauden in der etwas späteren anonymen *Passio*, siehe oben Anm. 6.

Ein Interesse an einer für Geschichte und christlichen Glauben bedeutsamen Geographie, wie es übrigens in den Schriften des Eucherius keineswegs singulär ist, kann auch als charakteristisch für eine Reihe von gallischen Gebildeten angenommen werden. Unter ihnen war es üblich, Briefe und Texte auf Reise zu schicken und in diesen von den wertvollen Orten zu berichten, welche diese Texte erreichten. Sidonius Apollinaris stellte sich vor, wie eines seiner *carmina* die Villen seiner Freunde im Süden besuchte.¹⁶ Sulpicius Severus lässt seinen Freund Postumianus in den *Dialogi* davon erzählen, dass er die *Vita Martini* auf seine Reisen nach Rom, Karthago und Ägypten mitnahm. Als Postumianus in Afrika ankam, hatte das Buch schon vor ihm dort seine Leser gefunden.¹⁷ Eucherius hat seinen Text gegen Nordosten geschickt und in ihm eine Reihe von Informationen über die Plätze gegeben, an denen sein Bericht gelesen werden würde, allen voran über Saint-Maurice.

Bildungswissen zur Topographie findet sich bei der Jerusalemepilgerin Egeria im vierten Jahrhundert ebenso wie bei Polemius Silvius im fünften. An Lesern, die sich für diese Sorte von Texten interessierten, dürfte es im Wallis nicht gefehlt haben, handelt es sich doch um ein Gebiet, in dem die Romanisierung schon früh rasch vorangeschritten war und in dem zahlreiche Angehörige des Senatorenstandes lebten.

Zweifellos wollten diese auch gerne wissen, wie Christentum und Dienst miteinander vereinbar waren, denn die Ausübung von Ämtern gehörte bis in die spätrömische Zeit zu den Gepflogenheiten dieser Oberschichten. Auch Eucherius entstammte diesem Milieu. Bildung, Geschichtswissen, Kenntnis der Topographie und Fragen, welche den Dienst, die *militia*, betrafen, waren hier ebenso beliebte Themen wie Fragen der Religion.

III. Eucherius, die römische Geschichte des Wallis und die wechselnden geographischen Ausrichtungen im Laufe der Jahrhunderte

Eine für Gebildete wichtige Anspielung in der *Passio* des Eucherius konnte die Erinnerung an Caesars *Commentarii belli Gallici* 3,1–6 sein. Unser frühester römischer Bericht über Ereignisse im Wallis zeugt von einem ähnlich blutigen Geschehen wie demjenigen, welches bei Eucherius von Lyon geschildert wird. Als zum ersten Mal römische Truppen ins Wallis geführt wurden, kam es zu einem furchtbaren Gemetzel, damals freilich weniger unter römischen Soldaten als vielmehr unter den Wallisern, das heißt den Veragrern und Sedunern. Caesar meinte, die Wirkung der Schlacht müsste eigentlich so groß sein, dass er ruhig nach Illyrien ziehen könne. Der Versuchung, sich vorzustellen, dass noch Eucherius von Lyon über die Ereignisse Bescheid wusste, kann man sich schwer entziehen. Im Herbst 57 v. Chr. schickte Caesar bei

16 Sidon. carm. 24.

17 Sulpic. Sev. dial. 1,23.

seiner Abreise aus Gallien nach Italien Serv. Sulpicius Galba in das Gebiet der Nantuaten, Verager und Seduner, um den Großen St. Bernhard in seine Hand zu bringen. Galba kam mit einer Legion Soldaten und einer Reitertruppe. Er besiegte die Nantuaten, schloss mit ihnen Frieden, ließ sie Geiseln stellen und stationierte bei ihnen zwei Kohorten. Mit den restlichen acht Kohorten zog er nach Octodurus, wo er ein Winterlager einrichtete. Die dort ansässigen Verager griffen in der Folge zusammen mit benachbarten Sedunern die Römer an und hätten das Lager beinahe eingenommen. Galbas erfahrenen Soldaten gelang dank eines Ausbruches und großer Tapferkeit trotzdem ein Sieg, der den Tod für mehr als ein Drittel der insgesamt 30.000 belagernden Gallier bedeutete. Galba zog es dann aber doch vor, den Ort zu räumen. Octodurus ließ er niederbrennen.

Die Situation des Wallis im kaiserzeitlichen Provinzialsystem unterscheidet sich in den folgenden Jahrhunderten wesentlich von dem, was für die Zeit des Eucherius gegolten hat.¹⁸ Die Verbindungen mit dem Rhonetal bei Lyon oder Vienne wurden bei den römischen Grenzziehungen zunächst nicht gefördert. Als die *vallis Poenina* im Zusammenhang der Alpenfeldzüge 15–12 v. Chr. römisches Einflussgebiet wurde, ging es nicht zuletzt darum, Italien vom Norden abzuschließen. Die Alpen galten als Grenzwall. Das Aostatal kam noch zur Transpadana, zur XI. Region Italiens, der Nordteil des Großen St. Bernhard in den Verwaltungsbereich eines kaiserlichen Statthalters in Augsburg. So dominierte die Ausrichtung nach Norden. Eine Verbindung des Wallis mit Gallien kam nicht in Frage, da die Gallia Narbonensis vom Senat kontrolliert wurde und die Alpenpässe in der Hand einer militärischen und vom Kaiser stärker abhängigen Verwaltung bleiben sollten.

Unter Claudius (41–54) fasste man die vier im Wallis ansässigen Stämme zur *civitas Vallensium* zusammen. Zentralort wurde das neugegründete *Forum Claudii Augusti* beim alten *Octodurus* beziehungsweise wenig später *Forum Claudii Vallensium*. Hier erreichte die Passroute über den Pass *summus Poeninus*/Großer St. Bernhard das Rhonetal. Zusammen mit dem Gebiet um den Kleinen St. Bernhard wurde die Provinz *Alpes Atrextianae et Poeninae*

18 Rudolf HAENSCH, *Capita provinciarum. Statthaltersitze und Provinzialverwaltung in der römischen Kaiserzeit* (Kölner Forschungen 7), Mainz a. Rhein 1997, S. 143–146, 467–469; Jean PRIEUR, *L'histoire des régions alpestres (Alpes Maritimes, Cottiennes, Graies et Pennines) sous le Haut-Empire romain (Ier – IIIe siècle après J.C.)*. In: *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt II*, 5,2, 1976, S. 630–656; *Vallis Poenina – das Wallis in römischer Zeit*. Ausstellungskatalog, Walliser Kantonalmuseum, Sitten 1998; Gerold WALSER, *Zur römischen Verwaltung der Vallis Poenina*. In: *Museum Helveticum* 31, 1974, S. 69–178; Gerold WALSER, *Summus Poeninus. Beiträge zur Geschichte des Grossen St. Bernhard-Passes in römischer Zeit* (Historia Einzelschriften 46), Wiesbaden 1984; Gerold WALSER, *Via per Alpes Graias. Beiträge zur Geschichte des Kleinen St. Bernhard-Passes in römischer Zeit* (Historia Einzelschriften 48), Stuttgart 1986; Gerold WALSER, *Studien zur Alpengeschichte in antiker Zeit* (Historia Einzelschriften 86), Stuttgart 1994; François WIBLÉ, *Deux procurateurs du Valais et l'organisation de deux districts alpins*. In: *Antiquité Tardive* 6 (1998), S. 181–191; François WIBLÉ in den in Anm. 1 zitierten Tagungsakten. Die beste Zusammenstellung der verschiedenen Zeugnisse nach wie vor bei Ernst HOWALD/Ernst MEYER (Hgg.), *Die römische Schweiz. Texte und Inschriften mit Übersetzung*, Zürich 1940.

geschaffen, die eine von insgesamt drei römischen Alpenprovinzen neben den *Alpes Cottiae* und den *Alpes Maritimae*. Sie besaß im *Forum Claudii Ceutronum*, dem späteren *Aximal/Aime* (im Herzen der Tarentaise, F) einen zweiten Hauptort, den Sitz des Präsidialprocurators, der von *Octodurus* durch Großen und Kleinen St. Bernhard getrennt war. Die Alpen wurden administrativ nicht mehr als Grenze betrachtet.

Von der Ausrichtung der Provinz nach Norden wie nach Süden zeugt zum Beispiel das Leben des Statthalters T. Pomponius Victor im 2. Jahrhundert. Der Mann war in beiden Teilen der Provinz aktiv. Axima scheint für ihn aber wichtiger gewesen zu sein. Dort errichtete er dem Silvanus ein aufwendiges Monument. Noch mehr geschätzt als seinen Dienst in der Alpenprovinz hat er freilich die Rückkehr nach Rom, um die er den Gott Silvanus in einem inschriftlich erhaltenen Gedicht inständig bittet.¹⁹

Trotz der strategischen Bedeutung der drei Alpenprovinzen hatten die dortigen Prokuratoren wesentlich nur zivile Funktionen. Die drei Alpensprengel waren *provinciae inermes*, die kriegerischen Zeiten Cäsars längst vorbei. Immerhin sind Teile von Auxiliareinheiten dort stationiert gewesen. Der mächtige Statthalter der *Germania Superior* hätte im übrigen – eine Besonderheit – die Oberaufsicht gehabt und Legionen nachschieben können. Die Präsenz der römischen Militärs dokumentiert sich u. a. auf zahlreichen Weiheräfelchen vom Großen St. Bernhard. Offiziere und Soldaten, die am Rhein Dienst leisteten, pflegten genauso wie Verwaltungsbeamte, kaiserliche Boten, Sklavenhändler oder Sklaven dem Alpengott Iuppiter Poeninus und weiteren Gottheiten zu opfern.

Die Reformen Diokletians haben die Provinz der *Alpes Graiae et Poeninae*, wie sie in spätrömischer Zeit genannt wird, offenbar nicht verkleinert. Sie wurde nun aber in das System der Präфекturen, Diözesen und Provinzen eingegliedert. Die Änderungen führten zu einer Aufteilung des Gebietes im schweizerischen Alpenraum auf zwei Präфекturen. Der für uns wichtige Osten kam zum *praefectus praetorio Galliarum*, der seinen Sitz zunächst in Trier, dann aber in Arles hatte. Damit ergab sich eine Neuausrichtung des Gebietes nach Gallien und hier wiederum je länger je mehr nach dem südlichen Gallien. Diese Ausrichtung nach Süden hat in Genf früher eingesetzt als im Wallis, wurde doch Genf Teil der Provinz *Viennensis* in der gleichnamigen Diözese *Viennensis* (später der *Septem provinciarum*), während die *Alpes Graiae et Poeninae* zur nördlicher gelegenen Diözese Gallien kam, der auch die *Sequania* bzw. bald *Maxima Sequanorum* genannte Provinz zugehörig war. In der *Notitia Dignitatum* zählen dann *Viennensis*, *Alpes Poeninae et Graiae* wie auch die *Maxima Sequanorum* zur gleichen Diözese der Sieben Provinzen.

19 CIL XII 103.

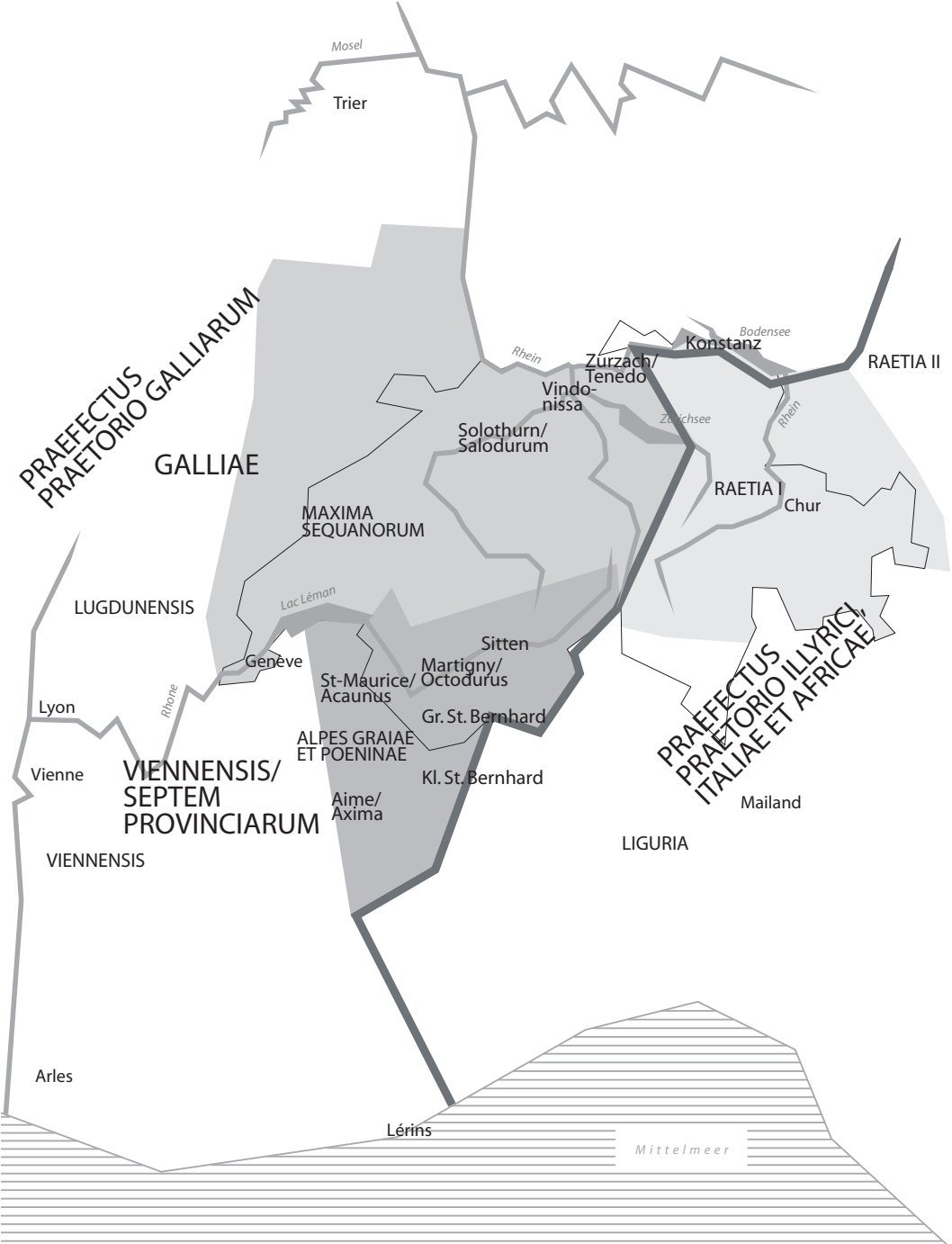


Abb. 4: Kartenskizze zur Situation in spätrömischer Zeit

Wir haben es also mit einer grundlegenden administrativen Neuausrichtung des Gebietes zu tun. Während es bisher vom Norden abhing, bildete sich eine neue Orientierung Richtung Südwesten heraus. Diese Verlagerung verstärkte sich, als Arles statt Trier die maßgebliche Kapitale wurde.

IV. Eucherius und sein Interesse für den Nordosten

Eucherius selbst schreibt vom gallischen Raum aus, und er kennt ihn natürlich sehr gut. Den aus Italien kommenden Tetrarchen Maximian als ungehörigen Eindringling in den gallischen Raum zu empfinden, der am Schluss übrigens den verdienten Tod in Marseille fand, passte zu seinem Geschichtsbild.²⁰

Das Interesse des Eucherius für das Wallis in der *Passio* äußert sich auch in genauen Beschreibungen der Örtlichkeit:

„Bevor ich jedoch über das Übrige berichte, glaube ich der Darstellung etwas einfügen zu müssen über die Lage jenes Ortes. *Acaunus* ist etwa sechzig Meilen von der Stadt Genf entfernt und etwa vierzehn Meilen vom obern Ende des Genfersees, in den die Rhone mündet. Der Ort liegt noch im Talboden, aber bereits zwischen den Bergrücken der Alpen. Wer hinkommen will, dem öffnet sich ein rauher, enger Weg und gewährt mühsamen Durchgang. Die wilde Rhone lässt nämlich für den Reisenden nur einen kaum gangbaren Uferdamm am Fuß von Felswänden übrig. Hat man aber den Engpass glücklich hinter sich, so tut sich zwischen den Felskämmen unvermutet eine ziemlich weite Ebene auf. Hier hatte die heilige Legion ihr Lager aufgeschlagen.“ (5)²¹

Nicht nur *Acaunus* wird bei Eucherius beschrieben, sondern auch Solothurn in der *Maxima Sequanorum*.

„Eben dieser Legion sollen auch die Märtyrer Ursus und Viktor angehört haben, die nach bestimmter Überlieferung bei Solothurn gelitten haben, einem *castrum* am Aarefluss, unweit vom Rhein.“ (14)²²

Durch die Reformen Diokletians, welche die Reichskrise des 3. Jahrhunderts überwunden und die Lage stabilisiert hatten, war das Gebiet im Norden ähnlich wie in den Anfängen der römischen Herrschaft wieder sehr viel stärker militarisiert worden. Die Sicherheit wurde trotzdem wiederholt erschüttert. Die Quellen berichten immer wieder von Schlachten. Schon Diokletian und Maximian hatten Mühe, die römische Ordnung gegen die Barbaren zu sichern. Maximian hatte sich mit Alamannen wie Burgundern auseinander zu setzen. Konstantin schlug die Alamannen bei Vindonissa. Julian in seinen Alamannenkriegen kam nach Kaiseraugst. Constantius führte 354 einen Kriegszug gegen die Alamannen an Rhein und Bodensee. In Saint-Maurice zeugt eine – freilich in ihrer Deutung umstrittene – Grabschrift für Iunius Marinus von einem Gefecht wohl noch im 3. Jahrhundert, in dem dieser

20 *Pass. Acaun.* 15; vgl. *Lact. mort. pers.* 30,5; *Epit. Caes.* 40,5.

21 *Sed mihi, priusquam reliqua commemorem, situs loci eius relationi inserendus videtur. Acaunus sexaginta ferme milibus a Genavensi urbe abest, quattuordecim vero milibus distat a capite Limanni lacus, quem influit Rhodanus. Locus ipse iam inter Alpina iuga in valle situs est, ad quem pergentibus difficili transitu asperum adque artum iter panditur; infestus namque Rhodanus saxosi montis radicibus vix pervium vianibus aggerem reliquit. Evictis transmissisque angustiarum faucibus, subito nex exiguus inter montium rupes campus aperitur. In hoc legio sancta considerat.*

22 *Ex hac eadem legione fuisse dicuntur etiam illi martyres Ursus et Victor, quos Salodurum passos fama confirmat; Salodurum vero castrum est supra Arulam flumen neque longe a Rheno positum.*

gefallen sei.²³ Im Norden entstanden vor allem in valentinianischer Zeit massive Grenzbefestigungen. Hier finden sich aber auch regelmäßig Zeugnisse des frühen Christentums, so in Solothurn, in Augst und in Zurzach.

Die Verbindungen nach Italien sind für Eucherius in den Hintergrund getreten. Obwohl Maximian, der in Mailand und Aquileia zu residieren pflegte, aus Italien gekommen sein muss, wird das nicht erwähnt. Dafür hält Eucherius fest, woher seine Soldaten stammen: Sie waren aus dem östlichen Teil des Imperiums herbeigerufen worden. Die Verbindungen in den Osten hatten im Rhonetal eine lange Tradition. Auch im Wallis sind sie spürbar, etwa im Einfluss orientalischer Kulte, in den griechischen Namen der Statthalter und des Bischofs Theodor und später in der Pflege der *laus perennis* in St-Maurice, dem immerwährenden Gotteslob, einem aus dem Osten stammenden Brauch, der in der Folge bald von weiteren westlichen Klöstern übernommen wurde.

Freilich war gerade Theodor von Martigny nach Italien orientiert gewesen. Er erscheint als Teilnehmer des ganz durch Ambrosius von Mailand dominierten Konzils von Aquileia (381): Die Akten nennen ihn als Teilnehmer und Unterzeichner und halten auch ein kurzes Votum von seiner Seite fest.²⁴

In Aquileia waren auch weitere Kirchenmänner aus Gallien anwesend, um dem mächtigen Ambrosius bei der Verurteilung zweier Arianer zu helfen, nämlich die Bischöfe von Grenoble, Lyon, Marseille, Nizza und Orange. Ebenso finden wir Vitricius von Rouen, dessen einziges erhaltenes Werk *De laude sanctorum* eine Theologie der Reliquien enthält. Vitricius hatte einst den Militärdienst verlassen, um Christ zu werden.

Ab Mitte des 5. Jahrhunderts müssen im kirchlichen Wallis an die Stelle der Beziehungen nach Italien diejenigen nach Lyon und dann nach Vienne getreten sein. Wir haben damit andere Verhältnisse als in der Raetia I, wo wir wissen, dass der Churer Bischof Asinio von einem Amtskollegen 451 in Como vertreten worden ist, als die Mailänder Synode einen Brief an Papst Leo unterzeichnete.²⁵

Die Interessen des Eucherius als Bischof von Lyon hängen auch mit persönlichen Beziehungen zusammen. Allerdings können seine Verbindungen nur beschränkt rekonstruiert werden, denn die Namensnennungen bei Eucherius lassen der Interpretation einigen Spielraum, wie dies in spätantiken Briefen generell immer wieder der Fall ist. Offensichtlich kümmerte sich der Bischof von Lyon um das, was im Wallis vor sich ging. Die topographische

23 CIL XII 149 = Walser, Römische Inschriften in der Schweiz, III, 1980, Nr. 261.

24 Conc. Aquil. 62.

25 Bündner Urkundenbuch I,2. Reinhold KAISER, Churrätien im frühen Mittelalter. Ende 5. bis Mitte 10. Jahrhundert, Basel 1998, S. 96 f.; Sebastian GAIRHOS, Archäologische Untersuchungen zur spätrömischen Zeit in Curia/Chur GR. In: Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte 83, 2000, S. 95–147, 96; Michael DURST, Geschichte der Kirche im Bistum Chur, Bd. 1, Von den Anfängen bis zum Vertrag von Verdun, Chur/Strasbourg 2001, S. 5 f.

Beschreibung der Lage von Acaunus habe ich schon zitiert. Zu ergänzen ist eine Beschreibung der Lage der Basilika, in welcher die Märtyrer verehrt wurden: „Ich glauben nun keineswegs verschweigen zu dürfen, welches Wunder sich darbot, als zu ihrer Ehre jene Basilika erbaut wurde, welche jetzt noch, dem rohen Felsen angefügt und nur an einer Längsseite aufgestützt, daliegt.“ (16)²⁶

Aber woher ergibt sich dieses Interesse an der Region im oberen Rhonetal weit im Nordosten? Wenn es zutrifft, dass der Sohn des Eucherius, Salonius, Bischof in Genf geworden ist, so könnte man verstehen, weshalb Eucherius die Macht der Heiligen schriftlich bezeugt. Wir hätten dann wie schon bei einem früheren Werk, den *Instructiones*, eine Schrift des Eucherius vor uns, welche für seinen Sohn bestimmt war und diesem nützen sollte. Doch vielleicht ist Salonius gar nicht der Sohn des Eucherius. Wahrscheinlich kann Salonius auch nicht mit Salvius identifiziert werden, jenem Bischof, an den sich Eucherius im Begleitschreiben wendet und der zuweilen – eine andere Hypothese – mit Polemius Silvius ineins gesetzt worden ist. Salvius könnte ein künftiger Bischof von Octodurus gewesen sein, und wenn dem so wäre, so müsste man annehmen, dass die Schrift nicht an einen Bischof in Genf, sondern in Martigny gerichtet war. Welche Beziehungen Eucherius hier konkret pflegte, ist unklar. Er selbst sagt, ihm gehe es um die Vermittlung zu den Heiligen, zu seinen Patronen, die offenbar damals schon mit Geschenken verehrt worden sind. Ihre Hilfe will er erlangen. Ebenso erfahren wir deutlich, dass Eucherius seine Informationen nicht aus dem Wallis bezieht, sondern vom Bischof Isaak aus Genf. Dieser wiederum verdanke sie Theodor, dem Bischof von Octodurus, dem, wie Eucherius schreibt, die Körper der so tugendstarken christlichen Soldaten viele Jahre nach dem Martyrium offenbart wurden, und zwar in seiner Funktion als Bischof an einem für den Glauben zentralen Ort seiner Diözese (*eiusdem loci episcopo revelata traduntur*). Als Metropolitanbischof – vielleicht in Konkurrenz mit Vienne, das wenig später dominiert – richtet sich Eucherius an den Nachfolger Theodors, den Bischof Salvius, den man in Octodurus ansiedeln müsste.

In historischer Perspektive ist Lyon dabei ähnlich wie früher Mailand eines der Gravitationszentren, von denen her die Christianisierung im Alpenraum und schweizerischen Mittelland favorisiert worden ist.

Eucherius könnte aber auch bereits an die Burgunder gedacht haben. Eine Hypothese besagt, dass in der *Passio* gegen den Arianismus der Burgunder gerichtet das orthodoxe Glaubensbekenntnis betont wird.²⁷ Sicher ist jedenfalls, dass die Burgunder sehr rasch begonnen haben, sich für die Thebäer

26 *In quorum honorem basilica, quae vastae nunc adiuncta rupi, uno tantum latere adclinis iacet, quid miraculi tunc apparuerit, nequaquam tacendum putavi.*

27 Pass. Acaun. 6.

zu interessieren. Im Raume des Burgunderreiches spielt die Geschichte des Martyriums der thebäischen Legion eine wichtige Rolle. Genf war die erste Residenz der Burgunder. Später wurde sie nach Lyon verlegt. Genf sank zum Sitz des Nebenkönigs ab. 515 trat Sigismund zur katholischen Orthodoxie über. Bischof Maximus von Genf riet ihm, die Martyriumstätte der thebäischen Legion durch ein Stift zu ehren, um für sich und sein Reich den Schutz der Heiligen zu gewinnen. Sigismund gründete daraufhin am Grab des Mauritius eine Abtei, die den liturgischen Brauch der *laus perennis* übernahm. Avitus von Vienne war dabei und predigte. Wenig später versammelte Sigismund die Bischöfe seines Reiches im Konzil von Epaon, wo auch die Oberhirten von Genf, Octodurus und Vindonissa teilnahmen.

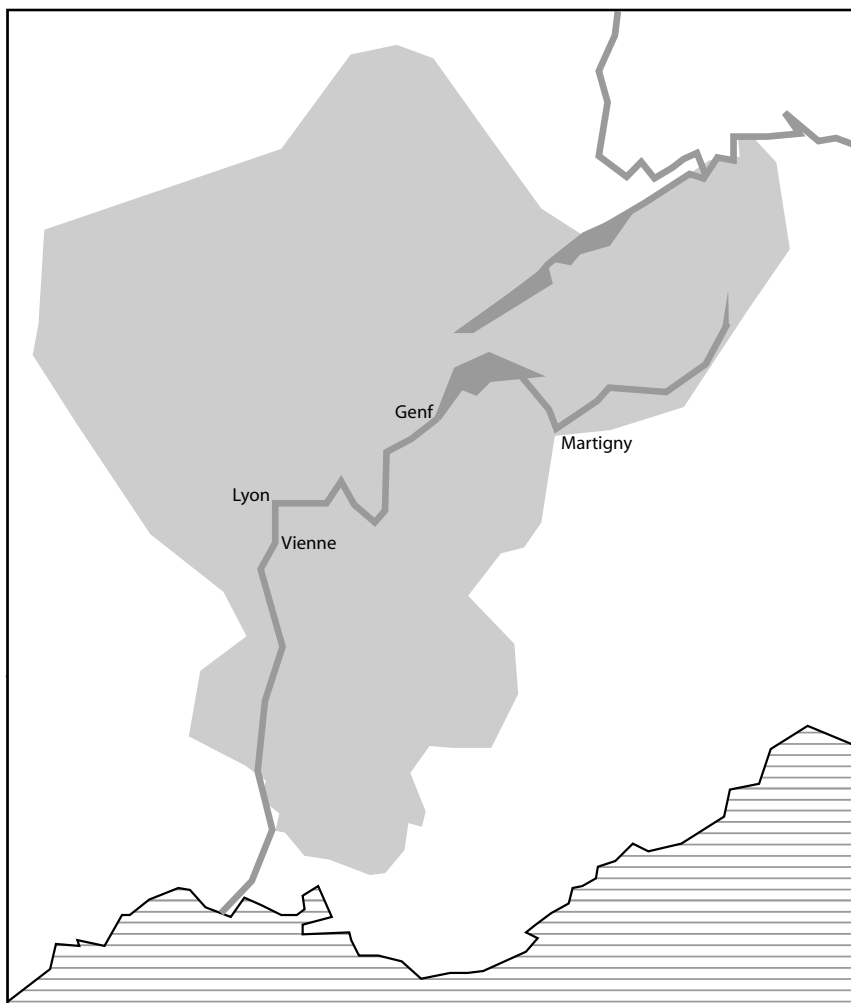


Abb. 5: Umfang der burgundischen Herrschaft zu Beginn des 6. Jahrhunderts nach der Teilnehmerliste des Konzils von Epaon.

Die Ausbildung der Bistumseinteilung verlief parallel mit der Auflösung der römischen Provinzenordnung und einer stärkeren Ausrichtung des Gebietes der heutigen Schweiz nach Norden. Mit der Gründung des Bistums Konstanz (erster Bischof Ende 6. Jahrhundert) wurden die Prinzipien der römischen Provinzeinteilung hinweggefegt, und nun war die Orientierung nach Norden definitiv: das in der ehemaligen Raetia gelegene Konstanz übernahm die Zuständigkeit für die *Maxima Sequanorum*.

V. Schluss und Ausblick

Im Bericht des Eucherius zeigt sich ein Interesse an einer bestimmten Topographie. Gewiss ist es primär eine religiöse Topographie und eine geistige Landschaft, in welcher Orte durch eine christliche Lebensweise, d. h. eine soldatische Bewährung im Glauben, geheiligt werden, Gedanken, wie sie auch in weiteren Schriften des Eucherius zum Ausdruck kommen. Dennoch lassen sich in dieser mentalen Landschaft historisch gewachsene und sich weiter verändernde Verhältnisse in der Zeit des Eucherius erkennen. Die bei Eucherius entwickelte Topographie der Märtyrergeschichte hat den Charakter eines Chronotops, in das sich die Zeiten eingeschrieben habe.

Den Raum, über den Eucherius Auskunft gibt, erkennen wir als ein Gebiet, das von der spätrömischen Militarisierung und Christianisierung geprägt gewesen ist. Ebenso ist dieser Raum für uns eine Region, in welcher die Thebäer verehrt werden: In Solothurn sind das Ursus und Viktor, in Zürich Felix und Regula; in Zurzach ist Verena in lebendiger Erinnerung. Der Kult der Thebäer hat sich von einem Phänomen auf burgundischem Reichsgebiet rasch ausgebreitet.

In Gallien fanden sich früh Verehrer, unter ihnen etwa Germanus von Auxerre. Gregor von Tours zufolge soll sogar schon Martin Reliquien der Thebäer besessen haben, was Gregor zweifellos gut zusammenzupassen schien, war Martin doch ebenfalls ein Militärheiliger.

Um 590 kommt das Gerücht auf, 50 Märtyrer der Thebäischen Legion seien in Köln begraben. Einen gewaltigen Aufschwung bekam die Mauritius-Verehrung ab 888 im Burgunderreich und dann unter den Ottonen.

In Italien ging Mauritius in das dort im 5. Jahrhundert entstandene Martyrologium des Hieronymus ein. Hingegen fehlt er in der Version von Auxerre vom Ende des 6. Jahrhunderts. Auffällig im norditalienischen Raum, und vor allem im Piemont, ist das Phänomen, lokale Heilige mit der Tradition der Thebäischen Legion zu verbinden.²⁸ Die Turiner Heiligen Adventor, Octavius und Solutor, Carpophorus und seine Gefährten in Como, Antonius von Piacenza, Bessus von Ivrea und Theonestus von Vercelli sind Beispiele dafür.

28 Dazu Rita LIZZI und – generell zur Ausbreitung der Thebäerverehrung – Hans Reinhard SEELIGER in den in Anm. 1 zitierten Tagungsakten.

Die zentralen Gestalten, welche für die Verehrung von Heiligen in einem bestimmten Raum und auf eine charakteristische Art und Weise sorgten, waren Bischöfe. Am Anfang stehen Theodor von Martigny, Eusebius von Vercelli und Ambrosius von Mailand, wie aber auch Papst Damasus in Rom. In ihrem Einflussbereich sorgten sie für die Ausbreitung eines Märtyrerkultes, in welchem Soldatenheilige, Förderung des Mönchtums und Kirchenbau eine wichtige Rolle spielten. Für Eucherius von Lyon kamen das Interesse am Wallfahrtsort und der Bischofssukzession hinzu. Maximus von Genf und Avitus von Vienne setzten unterstützt durch den Burgunderkönig Sigismund fort, was mit Theodor und Eucherius begonnen hatte.

In Norditalien hat Bischof Maximus von Turin – beeinflusst von Ambrosius – für die Verehrung der Heiligen Adventor, Octavius und Solutor gesorgt. 397 entsandte Ambrosius Sisinnius, Martyrius und Alexander nach Trient. Die drei sollten Bischof Vigilius bei der Missionierung helfen. Als die Missionare im Val di Non barbarisch umgebracht wurden, kümmerte sich Vigilius sogleich um die Einrichtung und Propagierung eines Kultes.²⁹ Anders als die weiter im Osten wirkenden Turiner Heiligen wurden Sisinnius, Martyrius und Alexander freilich nicht mit den Thebäern in Verbindung gebracht, doch ist der Einsatz des Vigilius für seine Heiligen eine schöne Parallele zu dem, was ein Theodor oder ein Eucherius in ihren Gebieten unternommen haben.

Beat Näf, Eucherio di Lione, il suo resoconto del martirio della Legione Tebana e la topografia storica nel periodo di transizione dall'epoca tardoantica al Medioevo

La leggenda del martirio di Maurizio e dei suoi compagni, soldati romani di fede cristiana, reclutati nella regione di Tebe, in Egitto, culla del monachesimo, è ben nota. I soldati Tebani, che prestavano servizio per l'imperatore Massimiano (286–310), descritto nelle fonti come un tiranno, si erano rifiutati di perseguitare dei cristiani e avevano testimoniato la loro fede lasciandosi decapitare ad Acaunus, l'odierna Saint-Maurice, senza opporre resistenza, leali fino all'ultimo anche al tiranno. Molti anni dopo il luogo dove si trovavano i corpi dei santi fu mostrato in sogno al vescovo Teodoro di Martigny (Octodurus). Questa rivelazione è forse precedente a quella più famosa del 386 fatta dai martiri Gervasio e Protasio al vescovo di Milano, Ambrogio.

Qual è l'intrinseco valore storico degli Atti dei martiri? Si tratta di un quesito di difficile soluzione. Se una ricostruzione storica degli avvenimenti verificatisi ad Acaunus negli anni dell'ultima persecuzione dei cristiani (ca. 303) è

29 Zu Vigilius zuletzt: Luigi F. PIZZOLATO, Studi su Vigilio di Trento (Studia Patristica Mediolanensia 23), Milano 2002.

pressoché impossibile, si può tuttavia affermare con sicurezza che il resoconto del martirio della legione Tebana costituisce la più antica testimonianza della cristianizzazione di quella zona alpina e dell'area centrale limitrofa oggi appartenenti alla Svizzera.

Il testo del codice Parisinus 9550 (VI secolo), che contiene la *Passio Acaunensium martyrum* e si può attribuire con sicurezza al vescovo Eucherio di Lione (ca. 380–ca. 450), dà notizia di un culto di martiri introdotto dal vescovo di Octodurus (Martigny), Teodoro, parallelo ad altri culti fondati da vescovi come Ambrogio a Milano o Vigilio a Trento.

Il resoconto fornisce un quadro dettagliato della topografia storica di quell'area nel periodo di transizione dall'epoca tardoromana al Medioevo. Esso delinea una zona con forti spinte autonomistiche nei confronti del vecchio centro romano già favorite dalle riforme di Diocleziano, la cui figura di tiranno viene in certo qual modo rievocata nella *passio* attraverso quella di Massimiano. Sotto Diocleziano la provincia delle *Alpes Graiae et Poeninae* era stata ordinata nel nuovo sistema di prefetture e province e orientata verso sud-ovest, vale a dire verso la Gallia, mentre precedentemente gravitava verso nord.

Il testo di Eucherio documenta il formarsi di nuove strutture ecclesiastiche, la crescita del potere dei vescovi in questa zona e il loro impegno a favore del monachesimo, il loro fervore nel costruire basiliche, nel costituire nuove diocesi e nell'istituire culti di vescovi e di santi militari, importanti per il monachesimo (col suo interesse per la *militia*), ma anche punti di riferimento generale in un periodo di insicurezza.

Teodoro, il vescovo che avrebbe ricevuto la rivelazione, si trovava ancora nella sfera d'influenza dei vescovi Eusebio di Vercelli e soprattutto Ambrogio di Milano. Nel 381 aveva infatti partecipato al concilio di Aquileia.

Nel periodo che intercorre fra Teodoro e Eucherio di Lione, tuttavia, i punti di riferimento geo-politici cambiano. L'influenza dell'Italia si attenua, mentre cresce in importanza e potenza il regno dei Burgundi, con capitali come Lione e Ginevra. Per questo lo sfondo della *passio Acaunensium martyrum* è costituito dal territorio a nord delle Alpi compreso nel regno burgundo. In questa zona si trovano città con vecchie fortificazioni romane (*castra*) dove sono venerati alcuni dei santi Tebani come Victor a Ginevra, Ursus e Victor a Soletta, e, più tardi, anche Felix e Regula a Zurigo e Verena a Zurzach.

I tempi cambiano, il culto si propaga rapidamente: quello dei martiri tebani ha una notevole diffusione in Francia, in Germania, in Italia e anche in Spagna. Il nucleo primitivo del culto, la chiesa eretta da Teodoro per commemorare i martiri, e soprattutto il monastero fondato nel 515 da Sigismondo, re dei Burgundi, conservano ancora tutto il loro prestigio, ma nel frattempo si assiste, in altri centri, ad una proliferazione di culti di altri martiri riconosciuti come soldati dalle Legione Tebana. San Gereone, ad esempio, venerato a Colonia, nella zona del Basso Reno, è considerato un membro della Legione e

così molti santi venerati nella regione sabauda, che vanta come protettore San Maurizio, il loro comandante.

Sebbene anche le case reali e i ceti sociali più alti abbiano contribuito al rafforzamento di questi culti, i personaggi-chiave per la loro istituzione sono stati vescovi come Teodoro di Martigny, Eucherio di Lione o – in caso di altri martiri – Vigilio di Trento o più tardi Bruno di Augsburg. La tradizione agiografica della *Passio Acaunensium martyrum* sottolinea il loro ruolo disegnando la topografia dei centri vescovili e delle attività dei vescovi nel periodo di transizione fra le strutture tardoromane e quelle medievali.

Die Befestigungen der Goten in Italien*

Aldo A. Settia

Während des nicht kurzen und nicht leichten Feldzugs gegen Odoaker hing das ungewisse Schicksal Theoderichs mehrmals von der Festigkeit der Mauern von Verona, Pavia und Ravenna ab; er konnte sich also sowohl im Positiven wie im Negativen über die Bedeutung der befestigten Städte bewusst werden. Theoderich selbst hatte überdies, um in Italien einzudringen, die Grenze am Isonzo bezwingen müssen; über die Alpenpässe unternahmen in der Folge die Burgunder ihre bedrohlichen Einfälle und brachten die befreundeten Westgoten die entscheidende Hilfe; in einem Alpental schließlich stießen zwei seiner unzuverlässigen Verbündeten bzw. Feinde zusammen und beseitigten einander.¹ Es war daher selbstverständlich, dass der ostgotische König, der zum Beherrscher der Apenninenhalbinsel geworden war und dies zu bleiben die feste Absicht hatte, seine Aufmerksamkeit wohlweislich auf ihre Festungen sowohl im Landesinneren als auch entlang der Alpenkette richtete.

Als Theoderich die Herrschaft in Italien übernahm, erbt er im Übrigen von der Spätantike zusammen mit verbliebenen Ideen von imperialer Größe auch die Ängste einer Welt, die sich schon seit Jahrhunderten an das Leben in einem Belagerungszustand gewöhnt hatte. Die Furcht, dass – wie schon oft geschehen – Heere von Räufern plötzlich über die Alpen einfielen oder an der Küste landeten, hatte dazu geführt, dass besonders entlang des südlichen Alpensaums ein Befestigungssystem geschaffen, vervollkommen und aufrechterhalten wurde, das jetzt ganz in der Hand der neuen Beherrscher war. Es ist daher wahrscheinlich, dass es sich bei der Verteidigungsorganisation, auf welche die gotenzeitlichen Quellen hinweisen, einfach um den *tractus Italiae circa Alpes* handelte, der mindestens seit dem 4. Jahrhundert und auch weit über die Zeit der Gotenherrschaft hinaus bestand.² Diese Hypothese ist überdies durch die Ergebnisse jüngster archäologischer Grabungen bestätigt worden:

* Der Aufsatz ist zuerst in italienischer Sprache erschienen: Aldo A. Settia, *Le fortificazioni dei Goti in Italia*. In: *Teoderico il Grande e i Goti d'Italia*. Atti del XIII Congresso internazionale di studi sull'Alto Medioevo. Milano 2–6 novembre 1992, Spoleto 1993, S. 101–131. Der Text wurde für „Geschichte und Region“ von *Harald Krahwinkel* übersetzt.

1 Der Rugierkönig Friderich und der Heermeister Tufa (dieser bereits in Odoakers Diensten) stießen nach einigen Quellen „zwischen Trient und Verona“ zusammen; siehe *Chronica minora saec. IV. V. VI. VII.*, I, hg. von Theodor MOMMSEN (MGH Auctores antiquissimi 9), Berlin 1892, S. 321. Zur – hier sehr gerafften – Abfolge der Ereignisse siehe die Synthesen von ERNEST STEIN, *Histoire du Bas-Empire*, II: *De la disparition de l'Empire d'occident à la mort de Justinien (476–565)*, Bruges 1949, S. 54–58, und HERWIG WOLFRAM, *Die Goten. Von den Anfängen bis zur Mitte des sechsten Jahrhunderts. Entwurf einer historischen Ethnographie*, München ³1990, S. 279–284, mit Quellenangaben (S. 480 f.).

2 Dies zeigte bereits, mit auch heute noch weitgehend gültigen Überlegungen, HANS ZEISS, *Die Nordgrenze des Ostgotenreiches*. In: *Germania* 12 (1928), S. 25–34.

Zumindest in einem paradigmatischen Fall ist nunmehr gesichert, dass die von den Langobarden noch im 7. Jahrhundert genutzten *castra* in Friaul und im Trentino in der römischen Spätantike angelegt worden waren³, zeitgleich mit den zahlreichen befestigten Plätzen, welche die Archäologen in Slowenien erforscht haben.⁴ Der Fortschritt der Untersuchungen hat außerdem die Befestigungstätigkeit der Byzantiner nach der Rückeroberung Norditaliens richtig redimensioniert.⁵

Das heißt natürlich nicht, dass jedes frühmittelalterliche Kastell auf die Spätantike zurückgeht; aber gewiss werden wir uns, wenn wir von den Goten in Italien sprechen, allgemein auf alle jedenfalls in ihrer Zeit existierenden Befestigungen beziehen müssen, da die Archäologie bisher nicht imstande ist, unter den auf uns gekommenen Überresten die eventuellen gotischen Bauten von den unmittelbar vorhergehenden und folgenden zu unterscheiden; ja, es lässt sich nicht einmal mit Sicherheit feststellen, ob diese von den Goten aufgesucht wurden oder nicht.

Man konnte beispielsweise ermitteln, dass die Festung Castelraimondo, die im 1. Jahrhundert v. Chr. auf einem Hügel am rechten Ufer des Tagliamento entstand, in der Folgezeit mehrmals restauriert und verstärkt wurde. Im Lauf des 7. Jahrhunderts wurde sie durch ein heftiges Erdbeben zerstört, als sich auf ihren Fußböden schon eine mächtige Schicht von schwarzer Erde abgelagert hatte.⁶ Die komplexe Siedlungsabfolge liefert vor allem einen weiteren, wichtigen Beweis für die Kontinuität der römischen Befestigungen; die folgenden Herrschaften beschränkten sich darauf, diese zu übernehmen und zu bewahren. Aber womit korrespondieren jene „stark anthropisierten“ Schichten? Man wollte sie als Zeichen einer „fortschreitenden Germanisierung sowohl des

3 Zu diesen Schlussfolgerungen gelangte Volker BIERBRAUER, „Castra“ altomedievali nel territorio alpino centrale e orientale: impianti difensivi germanici, o insediamenti romani? Un contributo alla storia della continuità. In: Volker BIERBRAUER/Carlo Guido MOR (Hgg.), *Romani e Germani nell'arco alpino (secoli VI–VIII)* (Annali dell'Istituto storico italo-germanico, Quaderno 19), Bologna 1986, S. 249–276; DERS., *L'insediamento del periodo tardoantico e altomedievale in Trentino-Alto Adige (V–VII secolo)*. Fondamentali caratteristiche archeologiche e notazione per una carta sulla diffusione degli insediamenti. In: Gian Carlo MENIS (Hg.), *Italia longobarda, Venezia 1991*, S. 121–173, bes. S. 143–145. In diesem Sinn auch Sara SANTORO BIANCHI, *Fortezze d'altura e insediamenti fortificati nel settore alpino orientale al tempo di Milano capitale*. In: *Felix temporis reparatio* (Atti del convegno archeologico internazionale „Milano capitale dell'impero romano“, Milano, 8–11 marzo 1990), Milano 1992, S. 357–367.

4 Siehe den umfangreichen Katalog in: Slavko CIGLENEČKI, *Höhenbefestigungen aus der Zeit vom 3. bis 6. Jh. im Ostalpenraum* (Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Razred za zgodovinske in družbene vede, Dela 31, Inštitut za arheologijo 15), Ljubljana 1987; vgl. auch DERS., *Le fortificazioni di altura dell'epoca tardo-antica in Slovenia*. In: *Archeologia medievale 17* (1990), S. 17–19, sowie die Bemerkungen von Volker BIERBRAUER, *Relazione conclusiva al seminario: „Insediamenti fortificati tardoromani e altomedievali nell'arco alpino“*, ebd., S. 43–56.

5 Siehe insbesondere Thomas S. BROWN, *Settlement and military policy in byzantine Italy*. In: *British Archaeological Reports, Supplementary Series 41/II*, Oxford 1978, S. 323–338; vgl. auch DERS., *Gentlemen and officers. Imperial administration and aristocratic power in Italy, A.D. 554–800*, Rome 1984, S. 42–48; Vera von FALKENHAUSEN, *I Bizantini in Italia*. In: *I Bizantini in Italia*, Milano 1982, S. 1–136, hier 6 f., gegen die früher gängige Meinung von einer imposanten Befestigungstätigkeit der Byzantiner, die zum Beispiel auch von STEIN, *Histoire du Bas-Empire II*, S. 612 f., vertreten wird.

6 SANTORO BIANCHI, *Fortezze d'altura*, S. 358–362.

Heeres als auch der Zivilbevölkerung“ verstehen⁷, das heißt derjenigen, die fast zwei Jahrhunderte lang die alte Befestigung am Tagliamento nutzte. Wird die schwarze Erde – Hinweis auf einen Zustand regredierten Lebens – also das „ethnische Spezifikum“ darstellen können, das von der archäologischen Forschung anders nicht feststellbar ist?

Schwierigkeiten, die in gewissem Sinn den sich aus den materiellen Daten ergebenden ähneln, erhellen auch aus den Schriftquellen. Diese bezeugen, dass Theoderich in seinen dreißig Regierungsjahren daran arbeitete, die Sicherheit des Reiches nicht nur durch Ausbesserung und Verstärkung bereits bestehender Befestigungen zu erhöhen, sondern auch durch Neubauten; eine im Grunde übliche Tätigkeit, die jedoch ein ganz außergewöhnliches Schicksal hatte, da sie in den Briefen Cassiodors erwähnt wird, einem Resonanzboden, der allein genügte, den Gotenkönig in der historischen Überlieferung mit der Aureole des Baufürsten *par excellence* zu umgeben.

Aufgrund der durch die *Variae* und einige erzählende Quellen ausgeübten Suggestion wurde die gesamte Geschichtsschreibung von der Humanistenzeit bis in unsere Gegenwart – bisweilen unkritisch – veranlasst, nicht nur die Spuren der tatsächlichen oder mutmaßlichen Bautätigkeit Theoderichs zu suchen, sondern die Zeugnisse wurden häufig überstrapaziert und durch Analogieschlüsse in ihrer Aussagekraft überdehnt. Was die Befestigungen betrifft, trug beispielsweise Flavio Biondo keine Bedenken, Theoderich eine Wiederherstellung der seinerzeit von Attila zerstörten Mauern von Padua und Monselice zuzuschreiben.⁸ Darüberhinaus fehlte es nicht an Phänomenen wahrlich unberechtigter Aneignung: Den an die Goten und Romanen von Tortona gerichteten Brief bezog Giorgio Merula – ein anderer humanistischer Historiker – auf die Gründung von Castelnuovo Scrivia; die dadurch hervorgerufenen Missverständnisse bestehen bis heute.⁹ Der den Goten und Romanen *circa Verrucas castellum consistentibus* erteilte Befehl wird noch immer unberechtigt auf Trient bezogen, eine Stadt, die von manchen mit dem neuen Zentrum identifiziert wird, das Theoderich *in Tridentina regione* plante; diese Interpretation ist unwahrscheinlich, aber – so wurde treffend bemerkt – „wie es das fatale Schicksal aller Fehler ist“, hat sie Anklang gefunden.¹⁰

7 So SANTORO BIANCHI, *Fortezze d'altura*, S. 361, im speziellen Fall unter Anwendung des Interpretationsinstrumentariums von Silvia LUSUARDI SIENA, *Insedimenti goti e longobardi in Italia settentrionale*. In: XXXVI corso di cultura sull'arte ravennate e bizantina (Ravenna, 14–22 aprile 1989), Ravenna 1989, S. 191–226, hier 210, betreffend die „schwarze Erde“ der urbanen archäologischen Stratifikationen.

8 BLONDUS FLAVIUS Forliviensis, *Historiarum ab inclinatione Romanorum libri XXXI*, Basileae 1559, S. 113 f.

9 Georgius MERULA, *Antiquitates Vicecomitum libri X*, Mediolani 1629, S. 142: *Castrum Novum Gotorum opus, qui Derthonae commorabantur*. Merulas Folgerung wurde dann aufgenommen und verbreitet von der Novella XXIII des aus Castelnuovo stammenden Matteo Bandello (vgl. Francesco FLORA (Hg.), *Tutte le opere di Matteo Bandello*, I, Milano 1934, S. 292–302) und wird bis heute in der lokalen Geschichtsschreibung beglaubigt. Zu dem Tortona betreffenden Brief Theoderichs siehe unten S. 42 und 50 mit Anm. 42 und 74.

10 So Giuseppe GEROLA, *Le cinte murarie di Trento*. In: *Studi Trentini* 8 (1927), S. 3–24, hier 17 f. Zu den beiden oben erwähnten Briefen siehe unten S. 42 mit Anm. 42 und 43.

Da man sich auf dieselben Quellen stützen muss, wird man sich also vorher fragen müssen, wie viel von der dem Gotenkönig zugeschriebenen Bautätigkeit auf „Regierungspropaganda“ und zweideutige Geschichtsschreiber zurückzuführen ist und wie viel andererseits konkret realisiert wurde.¹¹ Die Wiederherstellung der Stadtmauern, auf die im besonderen die Briefe Theoderichs Bezug nehmen, sowie die nach den zeitgenössischen Chroniken *ex novo* geplanten Bauten konnten bisher archäologisch kaum verifiziert werden.¹² Es lässt sich daher nicht konkret feststellen, ob diese Maßnahmen tatsächlich durchgeführt wurden und welcher Natur sie waren. Noch schwerer lässt sich ermitteln, welche der von Theoderich geplanten *munitissima castella* tatsächlich errichtet wurden. Es ist denkbar, dass es sich bei den *castella supra Druentiam constituta* um Neuanlagen – in einem wahrscheinlich zuvor nicht befestigten Grenzgebiet – handelte¹³; sie werden nicht die einzigen gewesen sein, auch wenn wir darüber nichts Sicheres sagen können.

1. Die Verstärkung der alpinen Verteidigungsanlagen

Obwohl explizitere Quellen fehlen, kann ein Zuwachs an gotenzeitlichen alpinen Verteidigungsanlagen aus der *Cosmographia* des Anonymus von Ravenna erschlossen werden. Soweit dieser Text auf die letzten Jahrzehnte des 7. Jahrhunderts zu beziehen ist, enthält er keinerlei Hinweis auf eine in Italien durch die Präsenz der Langobarden hervorgerufene Modifikation¹⁴ und spiegelt somit eine Situation vor ihrer Ankunft wider. Es handelt sich tatsächlich um eine mit Vorsicht zu verwendende Kompilation, in der neben Ortsnamen, die aus antiken geographischen Quellen sklavisch kopiert sind, auch solche begegnen, die zum ersten Mal erwähnt werden.

11 Zum spezifischen Problem siehe Cristina LA ROCCA, Una prudente maschera „antiqua“. La politica edilizia di Teoderico. In: Teoderico il Grande e i Goti d'Italia (Atti del XIII Congresso internazionale di studi sull'Alto Medioevo, Milano, 2–6 novembre 1992), Spoleto 1993, S. 451–515.

12 Siehe Silvia LUSUARDI SIENA, Sulle tracce della presenza gota in Italia: il contributo delle fonti archeologiche. In: Giovanni PUGLIESE CARRATELLI (Hg.), *Magistra barbaritas. I barbari in Italia*, Milano 1984, S. 513–547; DIES., *Insedimenti goti e longobardi*, S. 205–209.

13 Siehe Magnus Aurelius CASSIODORUS, *Variarum libri XII*, hg. von Åke Josefsson FRIDH (Corpus Christianorum Series Latina 96), Turnhout 1973, III 41 (a. 508) [im folgenden zitiert als: *Variae*]. Vgl. auch Volker BIERBRAUER, *Die Ostgotischen Grab- und Schatzfunde in Italien* (Biblioteca degli „Studi medievali“ 7), Spoleto 1975, S. 18; DERS., „Castrā“ altomedievali, S. 252.

14 *Ravennatis Anonymi Cosmographia et Guidonis Geographica*, hg. von Joseph SCHNETZ (Itineraria Romana 2), Stuttgart 1990 [Nachdruck der Erstausgabe Leipzig 1940, mit Index von Marianne Zumschlinge; im folgenden zitiert als: *Cosmographia*]. Zur Datierung des Textes vgl. Santo MAZZARINO, *Da Lollianum et Arbetio al mosaico storico di S. Apollinare in Classe* (Note sulla tradizione culturale di Ravenna e sull'Anonimo Ravennate). In: DERS., *Antico, tardoantico ed era costantiniana*, II, Bari 1980, S. 313–335: Der Autor betont (S. 332 f.), dass der Anonymus die Langobarden, obgleich ihm deren Wanderung gegenwärtig ist, nicht nennt, „als ob sie nicht existiert hätten“, während seine Beschreibung Italiens „sich insgesamt an das alte Schema anzupassen“ und „die überlieferten Formen zu bewahren“ sucht. Wie ihm beispielsweise die Existenz von *Vicobabentia* unbekannt ist (S. 333), erwähnt er auch Grado nicht, das nach dem Langobardeneinfall Patriarchensitz wurde; vgl. Jaroslav ŠAŠEL, *L'organizzazione del confine orientale d'Italia nell'Alto Medioevo*. In: *Aquileia e le Venezie nell'Alto Medioevo* (Antichità altoadriatiche 32), Udine 1988, S. 107–114, hier 110. Viele andere Beispiele dieser Art ließen sich beibringen.

In der Beschreibung Italiens vergegenwärtigt der Anonymus, zusammen mit gewissen lateinischen Autoren, auch einige gotische Geographen¹⁵, die wahrscheinlich am ravennatischen Hof gewirkt hatten. Wenn nun von den erstgenannten klarerweise die Verzeichnisse der seit der Antike bekannten Orte abzuleiten sind, darf man vernünftigerweise annehmen, dass von den letztgenannten die Namen der „neuen“ Örtlichkeiten entlehnt wurden, die also in der Gotenzeit Bedeutung erlangt hätten. Dies kann eine Bestätigung finden durch die *Alamannia* betreffenden Daten, die der Anonymus eben jenen gotischen, bereits im Kontext Italiens zitierten „Philosophen“ entnimmt: Unter den „Städten“ des antiken Rätien, das schon der Herrschaft der Ostgoten unterstand, findet sich tatsächlich *Theodicopolis*, ein Zentrum, dessen Gründung Theoderich zugeschrieben wird und das nur sehr kurze Zeit bestand, da es in keiner späteren Quelle mehr begegnet.¹⁶

Unter den Orten, die vom Anonymus zum ersten Mal erwähnt werden – insgesamt etwa zwanzig, davon einige nicht mit wünschenswerter Sicherheit identifizierbar – befinden sich wohl vier im oberen Tal des Tessin (Ticino)¹⁷, mindestens drei im Susatal¹⁸, einer in der Ossola¹⁹ und ein weiterer, *Ligeris*, im Etschtal.²⁰ *Susonnia* ist wahrscheinlich am Austritt des Piave in die Ebene

15 *Cosmographia* IV 29, S. 65: *Quam Italiam plurimi descriperunt phylosophi, ex quibus ego legi multoties dictos Castorium et Lolianum atque Arbitonem Romanorum phylosophos et super scriptum Anaridum et Eldealdum atque Marcomirum Gothorum phylosophos.* Über die vom Anonymus verwendeten Autoren siehe MAZZARINO, Da Lollianum, sowie Guido Achille MANSUELLI, I geografi ravennati. In: XX corso di cultura sull'arte ravennate e bizantina, Ravenna 1973, S. 331–346; Franz STAAB, Ostrogothic Geographers at the Court of Theoderic the Great. A Study of Some Sources of the Anonymous Cosmographer of Ravenna. In: *Viator* 7 (1976), S. 27–64.

16 Zur Beschreibung der *Alamannia* und zum Problem von *Theodicopolis* (*Cosmographia* IV 26, S. 61) siehe Franz BEYERLE, Süddeutschland in der politischen Konzeption Theoderichs des Großen. In: Grundfragen der alemannischen Geschichte (Vorträge und Forschungen 1), Lindau/Konstanz 1952, S. 65–81; Otto P. CLAVADETSCHER, Churrätien im Übergang von der Spätantike zum Mittelalter nach den Schriftquellen. In: Joachim WERNER/Eugen EWIG (Hgg.), Von der Spätantike zum frühen Mittelalter. Aktuelle Probleme in historischer und archäologischer Sicht (Vorträge und Forschungen 25), Sigmaringen 1979, S. 159–178; Hans LIEB, Lexicon topographicum der römischen und frühmittelalterlichen Schweiz, I: Römische Zeit. Süd- und Ostschweiz (*Antiquitas* I/15), Bonn 1967, S. 136–139; Irntraut HEITMEIER, Das Inntal. Siedlungs- und Raumentwicklung eines Alpentales im Schnittpunkt der politischen Interessen von der römischen Okkupation bis in die Zeit Karls des Großen (Studien zur Frühgeschichte des historischen Tiroler Raums I) (Schlern-Schriften 324), Innsbruck 2005, S. 180–184.

17 *Cosmographia* IV 30, S. 67: *Magesa, Lebontia, Bellica, Bellitiona.* Zu ihrer Identifizierung und damit zusammenhängenden Problemen vgl. LIEB, Lexicon topographicum, sub vocibus. Wir übergehen *Omula*, das vielleicht als *Ad Comum lacum* zu deuten ist.

18 *Cosmographia* IV 33, S. 70: *Armesi, Diovia, Capris.* Zu ihrer Identifizierung und damit zusammenhängenden Problemen vgl. Giandomenico SERRA, Del sito ignorato di Diovia „oppidum Liguriae“ dell'Anonimo Ravennate. In: Zeitschrift für Ortsnamenforschung 15 (1939), S. 140–147. Wir übergehen *Pollentino* und *Agodano*, deren Deutung unklar ist. Siehe auch unten S. 41 f. mit Anm. 37.

19 *Cosmographia* IV 30, S. 67: *Oxilla.* Vgl. LIEB, Lexicon topographicum, S. 105–107.

20 *Cosmographia* IV 30, S. 67. Vgl. Anna Nicoletta RIGONI, La „Venetia“ nella „Cosmographia“ dell'Anonimo Ravennate. In: *Archeologia veneta* 5 (1982), S. 207–235, hier 227. Siehe auch unten S. 51 mit Anm. 82.

zu suchen²¹, während *Ceneda* in einem seiner Seitentäler liegt, und zwar dort, wo nach einer Überlieferung der Alamanne Leuthari starb, als er nach dem griechisch-gotischen Krieg Italien zu verlassen versuchte.²²

Eine andere Gruppe von Orten ist in einer weiter zurückgezogenen Position bezeugt. Isoliert im unteren Tal der Stura di Demonte, westlich von Cuneo, liegt zunächst *Auriate*²³, während die meisten dieser Orte sich im Bereich der großen Voralpenseen befinden: *Stationa* und *Plumbia*²⁴ beherrschen den Lauf des Ticino an seinem Ausgang am Lago Maggiore; *Sibrium* liegt etwas östlich des Lago di Varese²⁵, und schließlich *Garda* am gleichnamigen See.²⁶ Bemerkenswert ist, dass *Garda* und *Ligeris* – als einzige im gesamten beschriebenen italienischen Gebiet – germanische Toponyme sind²⁷ und Siedlungen bezeichnen können, die von den Goten neu gegründet und nicht nur militärisch genutzt wurden.

- 21 *Cosmographia* IV 30, S. 67. Die von RIGONI, La „Venetia“ S. 223 f., vorgeschlagene Identifizierung mit Susegana scheint uns schwer annehmbar, sowohl wegen der Form des Toponyms als auch wegen der Lage des Ortes. Diese Identifizierung beruht auf völlig unverifizierbaren und daher kaum überzeugenden Hypothesen. Plausibler erschien uns eine Identifizierung von *Sussonnia* mit dem in der Enge von Quero, wo sich wahrscheinlich eine spätantike alpine Klause befand, liegenden Segusino; vgl. Bona BEDA PAZÉ, *Quero dalle origini al XVIII secolo*, I, Cornuda (Treviso) 1990, S. 15–19.
- 22 Die erste Nennung von *Ceneda* findet sich bei AGATHIAS von Myrina, *Historiarum libri quinque*, hg. von Rudolf KEYDELL (*Corpus fontium historiae byzantinae* 2), Berlin 1967, II 3, S. 43. Nach einer anderen, von PAULUS DIACONUS, *Historia Langobardorum*, hg. von Lidia CAPO, Milano 1992, II 2, S. 78, mit Kommentar S. 424, wiedergegebenen Version wäre Leuthari *inter Veronam et Tridentum iuxta lacum Benacum* gestorben; vielleicht wurde hier aber einfach die Notiz über den Tod Tufas (siehe oben Anm. 1) kopiert.
- 23 *Cosmographia* IV 33, S. 70: *Ororiatis*. Dazu SERRA, *Del sito ignorato*, S. 141 f. (zur Beziehung zwischen *Ororiatis* e *Auriate*), und Rinaldo COMBA, *Metamorfosi di un paesaggio rurale. Uomini e luoghi del Piemonte sud occidentale dal X al XVI secolo*, Torino 1983, S. 40 f.
- 24 *Cosmographia* IV 30, S. 67: Das im Text belegte *Scationa* ist offenkundig in *Stationa* zu emendieren; zur Identifizierung mit Angera siehe Edoardo RATTI, *La distruzione di Scationa-Angera dall'Anonimo Ravennate a Galvano Fiamma*. In: *Atti Centro studi e documentazione sull'Italia romana* 1 (1967–68), S. 253–272; zu Pombia siehe Chiara VENTURINO, *Da capoluogo di „giudicaria“ a castello signorile: il „castrum Plumbia“ tra storia e archeologia*. In: *Bollettino storico-bibliografico subalpino* 86 (1988), S. 405–468.
- 25 *Cosmographia* IV 30, S. 67. Zu diesem Zentrum siehe Gian Piero BOGNETTI, *S. Maria di Castelseprio e la storia religiosa dei Longobardi*. In: DERS., *L'età longobarda*, II, Milano 1966, und die neuere knappe Darstellung von Angela SURACE, *Aggiornamenti su Castelseprio*. In: *Sibrium* 19 (1987–88), S. 53–61, mit weiteren Literaturangaben.
- 26 *Cosmographia* IV 30, S. 67. Dazu vgl. RIGONI, La „Venetia“, S. 221 f., Anm. 54; siehe auch Andrea CASTAGNETTI, *Il Veneto nell'alto medioevo*, Verona 1990, S. 180–183.
- 27 Zu beiden Toponymen siehe Giovan Battista PELLEGRINI, *Osservazioni sulla toponomastica „barbarica“ veronese*. In: DERS., *Ricerche di toponomastica veneta*, Padova 1987, S. 240–242 (vorher in: *Verona in età gotica e longobarda*, Verona 1982, S. 45–47); DERS., *Toponomastica italiana*, Milano 1990, S. 275 f. Giandomenico SERRA, *Alle origini del nome di Modane*. In: *Revue internationale d'onomastique* 3 (1951), S. 89, Anm. 28 denkt an zugrundeliegende lokale Namen „germanischer Herkunft unter den Verzeichnissen der *Cosmographia* des Anonymus von Ravenna“, beispielsweise das Hydronym *Amalume* (IV 36, S. 74; heute der Fluss Malone) und das Toponym *Rodingis* (IV 40, S. 77; heute Rodez), welche ebenfalls „gotischer oder gotenzeitlicher Herkunft“ seien; er erwähnt allerdings nicht die beiden oben genannten Namen. Erkünstelt und nicht stringent erscheinen die linguistischen Gründe, mit denen Carlo BATTISTI, *L'elemento gotico nella toponomastica e nel lessico italiano*. In: *I Goti in Occidente. Problemi* (Settimane di studio del Centro italiano di studi sull'alto medioevo 3), Spoleto 1956, S. 621–649, hier 632, die germanischen Toponyme der Val Lagarina auf die Eruler zurückführen möchte; diese Hypothese wurde aus historischer Sicht bereits mit guten Gründen zurückgewiesen von Giovan Battista PICOTTI, *Erluli*. In: *Enciclopedia italiana* 14, Roma 1932, S. 276 f., hier 277.

Abgesehen von Monselice (*Monsilicis*) und dem mysteriösen *Prosilia*²⁸ erscheinen alle hier besprochenen Orte am südlichen Alpensaum aufgereiht; sie stellen eben jene Verstärkung des *tractus Italiae circa Alpes* dar, den man gemeinhin der Initiative Theoderichs zuschreibt.²⁹ Ihre Konzentration ist am stärksten in Entsprechung zu den zentralen und westlichen Pässen, und ihre Dichte lockert sich mit zunehmender Annäherung an das venetische Gebiet; im Verzeichnis findet sich hingegen keines der seit der Spätantike bekannten *castra* in Friaul.³⁰ Es ist sicherlich ratsam, aus diesem Umstand keine voreiligen Schlussfolgerungen zu ziehen; er scheint dennoch nahezu legen, dass sich Theoderich auch nach der Eroberung der Provence und der Unterwerfung der Alamannen vorrangig den Auseinandersetzungen mit Franken, Burgundern und anderen germanischen Völkergruppen widmete, die durch das Etschtal vordringen konnten, während im Osten, wo zu seinem Herrschaftsbereich Dalmatien und nach 505 auch Pannonien gehörten, das Reich durch das außerhalb Italiens bestehende Verteidigungssystem ausreichend geschützt war.³¹

Der Anonymus von Ravenna bezeichnet als *civitates* unterschiedslos alle von ihm erwähnten bewohnten Zentren, aber wahrscheinlich handelte es sich um Realitäten, die ein wenig zu differenzieren sind. *Auriate*, Pombia, Castelseprio, Garda, Monselice und Ceneda wurden in der Folgezeit Hauptorte territorialer Bezirke; es ist also vorstellbar, dass sie sich schon zur Zeit Theoderichs zum

28 Zu diesen beiden Orten siehe *Cosmographia* IV 31, S. 68. Die Nennung von Monselice beim Anonymus von Ravenna, zusammen mit den oben erwähnten Orten, könnte zweifeln lassen, dass die Gründung dieser Siedlung vor dem „fortgeschrittenen 6. Jahrhundert“ anzusetzen sei, wie auf Basis archäologischer Daten jüngst vorgeschlagen wurde: vgl. Gian Pietro BROGIOLO, *Ricerche archeologiche su Monselice tra età bizantina e longobarda*. In: Antonio RIGON (Hg.), *Monselice. Storia, cultura e arte di un centro „minore“ del Veneto*, Treviso 1994, S. 46–63, und Aldo A. SETTIA, *Monselice nell'alto medioevo*, ebd., S. 83–99. Betreffend das unlösbare Problem *Prosilia* (vgl. RIGONI, *La „Venetia“*, S. 232–234) wäre zu fragen, ob es sich hier nicht um die im Itinerarium Burdigalense genannte, bei Latisanotta gelegene *mutatio Apicilia* handeln könnte (vgl. Luciano BOSIO, *Itinerari e strade della Venetia romana* (Pubblicazioni dell'Istituto di Archeologia dell'Università di Padova 5), Padova 1970, S. 55 und 62), mit zugrunde liegender fehlerhafter Transkription und Lokalisierung beim Anonymus von Ravenna.

29 Siehe WOLFRAM, *Goten*, S. 305: „Überdies dürfte Theoderich die Organisation des *tractus Italiae per Alpes*, der Kastelle am Südausgang der Alpenländer, übernommen und ausgebaut haben.“ (Grundlage sind die ebd., S. 495, Anm. 126 zitierten Autoren.)

30 Siehe oben S. 35 mit Anm. 3 und 4.

31 Zum komplexen System der *claustra Alpium Iuliarum* auf dem Boden des heutigen Slowenien vgl. Peter PETRU, *Ricerche recenti sulle fortificazioni nelle Alpi orientali*. In: *Aquileia e l'arco alpino orientale* (Antichità altoadriatiche 9), Udine 1976, S. 229–236, bes. 234: „All'epoca di Teodorico le chiuse erano ancora efficienti e servivano quale principale difesa gotica ad oriente ...“. Das mag zutreffen, aber dennoch ist festzuhalten, dass in der Tat die Masse der dort erwähnten Funde chronologisch nicht über das Ende des 4. Jahrhunderts hinausreicht. Die für die obige Behauptung herangezogene Quelle (*Variae* II 19; vgl. auch unten S. 42 mit Anm. 39) ist ganz allgemein gehalten und kann nicht als solche beweisen, dass die *claustra* noch „in Betrieb“ waren; zu berücksichtigen ist auch, dass die Begriffe *clausurae* und *claustra* in den *Variae* tatsächlich nicht undifferenziert verwendet werden: der erste hat eine präzise technische Bedeutung, während der zweite nur im Sinn einer „Barriere“ zu verstehen ist. Vgl. auch ŠAŠEL, *L'organizzazione*, S. 110: „Le fonti esplicite per intravedere quale era l'organizzazione mancano, a disposizione sono frammenti che riflettono solo alcuni aspetti della difesa“.

Beispiel von Zentren im Susatal unterschieden³², die vermutlich einfache *vici* waren. Auch ist nicht anzunehmen, dass alle erstmals vom Anonymus erwähnten Siedlungen befestigt gewesen wären. In manchen Fällen konnten sie einfach Garnisonen oder logistische Stützpunkte beherbergen, die genug militärische Bedeutung hatten, um im Verzeichnis enthalten zu sein, ungeachtet der dürftigen urbanistischen und demographischen Beschaffenheit.

Sicherlich standen viele von ihnen in sehr enger topographischer Beziehung mit den *clausurae*; diese Verteidigungsanlagen – angelegt in Entsprechung zu den alpinen Hauptverkehrswegen – sind mindestens seit dem 4. Jahrhundert und auch aus den gotenzeitlichen Quellen gut bekannt.³³ Zwischen 507 und 511 gewährt Theoderich tatsächlich eine Entschädigung an sechzig mit der Belegung der *Augustanae clausurae* beauftragte *milites*, die „für die allgemeine Sicherheit an Grenzorten Strapazen“ erdulden und „gleichsam am Eingangstor der Provinz“ die Einfälle der Barbaren (*gentiles*) abwehren.³⁴ Ohne Zweifel handelt es sich dabei um einen in den Engen des Aostals angelegten militärischen Kontrollposten.³⁵ Man darf daher annehmen, dass auch die anderen *clausurae*, die entlang des gesamten Alpenbogens angelegt waren, in Funktion standen, auch wenn sie erst aus späterer Zeit bekannt sind. In erster Linie ist an jene in den Tälern von Susa, des oberen Ticino, der Etsch und des Piave zu denken, auf die sich der Anonymus von Ravenna bezieht.

Wir wissen insbesondere, dass im Susatal „zahlreiche edle Goten“ beauftragt waren, die Grenze zu bewachen, obwohl sich ihr Herrschaftsbereich damals auch jenseits der Berge erstreckte. Einige Orte in den Kottischen Alpen, in denen sie angesiedelt waren³⁶, sind höchstwahrscheinlich in den Tälern von Bardonecchia, in Almese und in Caprie zu suchen, benachbart

32 Siehe unten S. 41 f. mit Anm. 37.

33 Dies erhellt aus den Forschungen von Pierre DUPARC, *Les cluses et la frontière des Alpes*. In: *Bibliothèque de l'École des Chartes* 109 (1951), S. 5–31, bes. 23–25, und Emanuela MOLLO, *Le chiuse: realtà e rappresentazioni mentali del confine alpino nel medioevo*. In: *Bollettino storico-bibliografico subalpino* 84 (1986), S. 334–390, hier 336–344, mit Quellenangaben. Siehe auch Thomas SZABÓ, *Anacronismo storiografico e „politica di passo“ dei sovrani medievali*. In: *DERS., Comuni e politica stradale in Toscana e in Italia nel medioevo* (Biblioteca di storia urbana medievale 6), Bologna 1992, S. 103–110.

34 *Variae* II 5 (a. 507/511):... *praecipimus sexaginta militibus in Augustanis clusuris iugiter constitutis annonas, sicut aliis quoque decretae sunt, sine aliqua dubitatione praestare [...]. Decet enim cogitare de militis transactione, qui pro generali quiete finalibus locis noscitur insudare et quasi a quadam porta provinciae gentiles introitus probatur excludere.*

35 DUPARC, *Les cluses*, S. 24 f.; MOLLO, *Le chiuse*, S. 347 f. Über die einst strittige Lokalisierung (vgl. ZEISS, *Nordgrenze*, S. 25 f.) herrscht jetzt unter den Forschern allgemeine Übereinstimmung: vgl. etwa BIERBRAUER, *Grab- und Schatzfunde*, S. 34; WOLFRAM, *Goten*, S. 306. Zweifel äußert hingegen Massimiliano PAVAN, *Il Trentino in età gotica*. In: *AARA* 236 (1986), S. 29–43, hier 32, der sich allerdings auf nunmehr veraltete Literatur stützt.

36 PROKOP, *Gotenkriege*. Griechisch-Deutsch, hg. von Otto VEH, München 21978, II, 28, 28 f.; S. 418 f. (Vgl. *La Guerra Gotica* di PROCOPIO DI CESAREA (sec. VI), hg. von Domenico COMPARETTI, I–III (Fonti per la Storia d'Italia 23–25), Roma 21895–1896–1898, hier II, S. 189.) Zur wohl spärlichen Belegung dieser Garnisonen siehe jedoch die Überlegungen von Knud HANNESTAD, *Les forces militaires d'après la guerre gothique de Procope*. In: *Classica et Mediaevalia* 21 (1960), S. 136–183, bes. 162 und 172.

– besonders letztgenanntes – antiken Klausen.³⁷ Bei ihnen erschienen, versehen mit geeignetem Passierschein, im Jahre 494 die zahlreichen, damals aus Gallien abgeschobenen Gefangenen.³⁸ Die Klausen dienten also nicht nur militärischen Zwecken, sondern auch zur Kontrolle der zivilen Bewegung an den Grenzen; dies erhellt im Übrigen aus Theoderichs Befehl betreffend die Verhaftung gewöhnlicher Delinquenten, der von dort kurz darauf „allen Goten und Romanen und den Vorstehern der Häfen und *clausurae*“ übermittelt wurde.³⁹

2. Die Zufluchtsbefestigungen

Wir haben bereits den Brief zitiert, den Theoderich zwischen 507 und 511 an „alle Goten und Romanen, die um das Kastell Verruca wohnen“, richtete.⁴⁰ Dieses Kastell wird gemeinhin mit dem Doss Trento identifiziert, dem Felsvorsprung am linken Etschufer, in der Nähe der Stadt Trient⁴¹, wo daher die angesprochenen Goten und Romanen zu suchen wären. Der Brief kann jedoch nicht von einem anderen, analogen und zeitgleichen, getrennt werden, den der König an „alle Goten und die in Tortona wohnenden Romanen“ richtete⁴²: Hier wird die Stadt klar mit ihrem Namen genannt, und man muss sich daher spontan fragen, warum dasselbe nicht auch mit Trient geschehen ist, wenn man von ihren Bürgern sprechen wollte; es ist auch undenkbar, dass ein solcher Name der königlichen Kanzlei unbekannt gewesen wäre, da er in einem anderen, wenig später zu datierenden Brief begegnet.⁴³

37 Siehe oben Anm. 18. Zur Nachbarschaft von Caprie und der Stelle, an der traditionell die Klausen des Susatals lokalisiert werden, vgl. MOLLO, *Le chiuse*, S. 345–347 und 372–375. SERRA, *Del sito ignorato*, S. 143, der eine Beziehung zwischen der Prokop-Stelle (vgl. oben Anm. 36) und dem Anonymus von Ravenna feststellt, nimmt sogar an, dass dieser „von einer Quelle abhängt, die öffentlich oder offiziell über militärische Aktionen gesprochen habe, deren Schauplatz die oben erwähnten Orte gewesen seien“.

38 So wird übereinstimmend der Passus in der *Vita beatissimi viri Epifanii episcopi Ticinensis ecclesiae* des Ennodius interpretiert: Siehe Magnus Felix ENNODIUS, *Opera*, hg. von Friedrich Vogel (MGH *Auctores antiquissimi* 7), Berlin 1885, S. 105: *Nam testis huius rei ego sum, per cuius manus piciacia ad clusuras iussio sacerdotis elicuit, quadringentos homines die una de sola Lugdunensi civitate redituros ad Italiam fuisse dimissos*. Überraschend ist daher die Meinung von Maria CESA, Ennodio. *Vita del beatissimo Epifanio vescovo della Chiesa pavese*, Como 1988, S. 205, unter *clausurae* seien die Kerker oder die Befestigungen zu verstehen, in denen einige Gefangene eingeschlossen waren.

39 *Variae* II 19 (a. 507/511): Die Adresse des Briefes lautet: *Univeris Gothis et Romanis vel his qui portibus vel clausuris praesunt*. Es geht darin um die Inhaftierung von *servi*, die beschuldigt werden, ihren *dominus* getötet zu haben. Vgl. auch oben Anm. 31.

40 Siehe oben S. 36 mit Anm. 10. Die Adresse in *Variae* III 48 lautet: *Univeris Gothis et Romanis circa Verrucas castellum consistentibus Theodericus rex*.

41 Über die Identifizierung scheint weithin Einigkeit unter den Autoren zu herrschen; siehe etwa BIERBRAUER, *Grab- und Schatzfunde*, S. 35; DERS., „*Castra*“ altomedievali, S. 250–252; WOLFRAM, *Goten*, S. 306 mit Anm. 126; CIGLENEČKI, *Höhenbefestigungen*, S. 88; PAVAN, *Il Trentino in età gotica*, S. 32–36.

42 *Variae* I 17 (a. 507/511): *Univeris Gothis et Romanis Dertona consistentibus Theodericus rex*. Zum Text siehe ausführlicher unten S. 49 f. mit Anm. 74.

43 *Variae* V 9 (a. 523/526), gerichtet an die *possessores* von Feltre: *In Tridentina igitur regione civitatem construi nostra praecepit auctoritas. Sed quia territorii parvitas magnitudinem operis non potest sustinere, hoc sollicitudo nostra prospexit, ut acceptis mercedibus competentibus pedaturam murorum omnes in commune subeatis, qui vicinitate iungimini, quatinus accomodato solacio securius impleatur [...]*. Siehe auch oben S. 36 mit Anm. 10 und unten S. 50 mit Anm. 78.

Damit nicht genug der Schwierigkeiten! Das Kastell *Verruca* wird als weltweit einzigartig beschrieben und in einer Lage, dass es den Zugang zur Region abschlieÙe, indem es wilden Barbaren (*feris gentibus*) den Zugang verwehre⁴⁴; ähnliche Ausdrücke begegnen in der *Formula ducatus Raetiarum*, in der beide Rätien gleichermaßen definiert werden als *munimina ... Italiae et claustra provinciae*, weil sie ein Bollwerk gegen *feras et agrestissimas gentes* bilden.⁴⁵ Naheliegend sind daher enge begriffliche wie topographische Beziehungen zwischen dem Kastell *Verruca* und Rätien.

Der Brief spricht in weiterer Folge über die Sicherheit, welche die Lage des Kastells bietet; dieses kann auch ohne Waffen verteidigt werden, und wer dort eingeschlossen sei, habe genauso wenig zu befürchten wie wer auch immer dort zu wohnen wüschte.⁴⁶ Diese Worte zielen darauf ab, die Adressaten – die bekanntlich nicht hinter, sondern *circa Verrucas castellum* wohnen – von der Notwendigkeit und Nützlichkei der Anlage eines Zufluchtsortes zu überzeugen, welcher der notwendigen Infrastruktur noch entbehrt. Eine solche Situation kann sich offenkundig nicht auf den Doss Trento beziehen, auf dem sich zur Zeit Theoderichs bereits „ein ausgedehnter Kirchenkomplex“ befand, ohne Zweifel ein Hinweis auf eine dauernde und gut organisierte Siedlung.⁴⁷ Aus vielerlei Gründen ist also die Identifizierung des *Verruca castellum* mit dem Doss Trento zurückzuweisen⁴⁸, die üblicherweise mechanisch wiederholt und ohne tiefere Fundierung vorgenommen wird. Vielmehr ist in Erwägung zu

44 Da es sich um einen sehr bekannten Text handelt, soll hier zumindest der wesentliche Passus aus *Variae* III 48 zitiert werden: *Et ideo Leodefrido saioni nostro praesenti delegavimus iussione, ut eius instantia in Verruca castello vobis domicilia construat, quod a positione sui congruum nomen accipit. Est enim in mediis campis tumulus saxeus in rotunditate consurgens, qui proceris lateribus, silvis erasus, totus mons quasi una turris efficitur, cuius ima graciliora sunt quam cacumina et in mollissimi fungi modo superius extenditur, cum in inferiori parte tenuetur. Agger sine pugna, obsessio secura, ubi nec adversarius quicquam praesumat nec inclusus aliquid expavescat. Huic Athesis inter fluvios honoris amoeni gurgitis puritate praeterfluit causam praestans muniminis et decoris: castrum paene in mundo singulare, tenens claustra provinciae, quod ideo magis probatur esse praecipuum, quia feris gentibus constat obiectum. Hoc opinabile munimen, mirabilem securitatem, cui desiderium non sit habitare, quam vel externos delectat invisere? Et quamquam deo iuvante nostris temporibus provinciam securam credamus, tamen prudentiae nihilominus est cavere etiam quae non putantur emergere. Munitione tractanda semper in otio est, quia tunc male quaeritur, quando necessaria indicatur.*

45 *Variae* VII 4: *Raetiae namque munimina sunt Italiae et claustra provinciae: quae non immerito sic appellata esse iudicamus, quando contra feras et agrestissimas gentes velut quaedam plagarum obstacula disponuntur [...] ducatum tibi cedimus Raetiarum, ut milites et in pace regas et cum eis fines nostros sollempni alacritate circueas, quia non parvam rem tibi respicis fuisse commissam, quando tranquillitas regni nostri tua creditur sollicitudine custodiri.*

46 Siehe oben Anm. 44.

47 BIERBRAUER, „Castra“ altomedievali, S. 251, mit Literaturangaben; vgl. die Bemerkungen von LUSUARDI SIENA, *Insediamenti goti e longobardi*, S. 196.

48 Die gängige Identifizierung wurde in der Tat schon berichtigt von Ludwig SCHMIDT, *Geschichte der deutschen Stämme bis zum Ausgang der Völkerwanderung. Die Ostgermanen*, München 1941, S. 642, wo er seine frühere Behauptung (S. 382) revidierte. In neuerer Zeit hat Vito Antonio SIRAGO, *I Goti nelle „Variae“ di Cassiodoro*. In: Sandro LEANZA (Hg.), *Flavio Magno Aurelio Cassiodoro. Atti della settimana di studi, Cosenza - Squillace, 19–24 settembre 1983*, Soveria Mannelli 1986, S. 179–205, hier 185 f., die auf das Kastell *Verruca* bezüglichen Zeugnisse richtigerweise von Trient getrennt.

ziehen, den von Cassiodor beschriebenen Platz mit dem heutigen Fragsburg an der Etsch unweit Meran zu identifizieren, wofür es zahlreiche Anhaltspunkte gibt.⁴⁹

Man kann einstweilen folgern, dass sich jene königliche Verfügung nicht auf eine Festung bezog, die eine Stadt beschützen sollte, sondern darauf abzielte, bis zur Friedenszeit einen für eine in offenen ländlichen Siedlungen lebende Bevölkerung adaptierten Zufluchtsort vorzubereiten. Im speziellen Fall wurde das Vorhaben dann effektiv und dauerhaft verwirklicht; die von Cassiodor erwähnte *Verruca* ist in der Tat gut erkennbar im Kastell *Ferruge*, das noch am Ende des 6. Jahrhunderts – mit einer Reihe anderer im oberen Etschtal verstreuter *castra*⁵⁰ – weiterhin die ihm seinerzeit von Theoderich zugewiesene Funktion erfüllte.

Die Sorge gegenüber der ländlichen Bevölkerung war jedenfalls keine Neuerung der Gotenzeit, da – neben den befestigten Zentren, den Sitzen einer Militärgarnison und dem System der Klausen in der Talsohle – der spätantike alpine *limes* schon mindestens seit dem 4. Jahrhundert zahlreiche Zufluchtsbefestigungen vorsah, die vor allem durch die systematischen archäologischen Forschungen jenseits der Alpen bekannt geworden sind.⁵¹ Auch in diesem Bereich also führte Theoderich keine Neuerungen ein; er beschränkte sich allenfalls auf die zahlenmäßige Vergrößerung der bereits bestehenden Einrichtungen. Es handelte sich auch nicht um ein seit kurzem bestehendes Problem: Wie die große Zahl der zur Zeit des Krieges mit Odoaker von den Burgundern über die Alpen verschleppten Gefangenen gezeigt hatte⁵², waren das Ziel der feindlichen Einfälle nicht nur die kostbarsten beweglichen Güter, sondern die Personen selbst, an deren Schutz das Reich daher interessiert war.

Dort, wo die Bevölkerung sich selbst überlassen wurde, bediente man sich bei größerer Gefahr jedes schwer zugänglichen Platzes als gelegentlichen Zufluchtsortes. In diesem Sinne wurden wahrscheinlich die Inseln an der Küste

49 Siehe diesen Vorschlag, mit einer Fülle von nützlichen Gegenstücken, bei Valentino CHIOCCETTI/Pio CHIUSOLE, *Romanità e medioevo nella Vallagarina, Rovereto 1965*, S. 177–184. Ganz und gar unzureichend erscheinen hingegen die von PAVAN, *Il Trentino in età gotica*, S. 33, Anm. 13, hervorgebrachten Gründe. Es ist überflüssig zu betonen, dass die archäologischen Funde, die auf und um den Doss Trento zutage getreten sind, ein Fixpunkt bleiben – auch ohne Stütze durch den Passus bei Cassiodor. Siehe auch unten Anm. 50.

50 Vgl. PAULUS DIACONUS, *Historia Langobardorum* III 31: Im Jahre 590 wird anlässlich des Kriegszugs der Franken *in territorio Tridentino* unter anderem auch das *castrum Ferruge* eingenommen und zerstört, die dorthin geflüchteten *cives* werden gefangengenommen. Die Tatsache, dass für ihren Loskauf gemeinsam mit dem Bischof von Trient auch derjenige von Säben interveniert, ist ein zusätzliches Argument, *Verruca-Ferruge* an der Grenze der beiden Bistümer und daher an einem vom Doss Trento zu unterscheidenden Ort zu lokalisieren. Siehe auch den Kommentar zum erwähnten Passus des Paulus Diaconus bei BOGNETTI, *S. Maria di Castelseprio*, S. 138 f. Zu den anderen, zusammen genannten Kastellen im oberen Etschtal siehe BIERBRAUER, „*Castra*“ *altomedievali*, S. 260–263; DERS., *L'insediamento*, S. 143 f.

51 Siehe die oben Anm. 3 und 4 zitierten Arbeiten.

52 Zu den Ereignissen vgl. STEIN, *Histoire du Bas-Empire* II, S. 57; WOLFRAM, *Goten*, S. 281 f.; siehe auch oben Anm. 38 mit Quellenangaben zur Repatriierung dieser Gefangenen.

genutzt, die schon zur Zeit der Westgoteneinfälle im 5. Jahrhundert Scharen von Flüchtlingen aufgenommen hatten.⁵³ In Ligurien wurden urgeschichtliche Höhlen und unzugängliche Örtlichkeiten des Apennin vom 4. bis 6. Jahrhundert von „armen oder verarmten Leuten, die von den Küstengebieten zurückströmten“, aufgesucht.⁵⁴ Im südöstlichen Piemont lässt ein Schatzfund von Münzen aus der Zeit Kaiser Zenons (474–491) auf die Frequentierung eines Hügels schließen, „der an der Basis abschüssig und von allen Seiten her unzugänglich ist, außer durch einen schmalen Pfad, der mitten in den Fluss Orba ragt und einen natürlichen Damm bildet“; der Platz heißt Castello in Cielo, obwohl dort nie eine Befestigung errichtet worden war.⁵⁵

Es handelt sich um unzweifelhafte Zeichen, dass es dem Reich niemals gelang, der gesamten bedrohten Bevölkerung einen wirksamen Schutz zu bieten, zumal wenn es keine ummauerten urbanen Zentren gab, die sie aufnehmen konnten. Es ist daher verständlich, dass sich zur Errichtung von Zufluchtsbauten auch die privaten Großgrundbesitzer verpflichteten, die übrigens einen unmittelbaren Vorteil haben mussten, wenn sie die für die Bearbeitung ihrer Latifundien notwendigen Arbeitskräfte schützten.

Aus einer literarischen Quelle kennen wir die befestigte Residenz, die ein *potens* par excellence, nämlich der künftige König Theodahad, auf einer Insel im Bolsenasee errichtet hatte: Dem Wasser und den unzugänglichen Felsen waren durch Menschenwerk Mauern, *pontes*, *pugnacula*, *turres* hinzugefügt worden, in deren Schutz der Herrscher sicheren Aufenthalt nehmen konnte – zusammen mit jenen, die sich dorthin flüchteten, wenn *horrida bella stent circum*.⁵⁶ Die Insel, laut Prokop „ganz klein, aber durch ein Kastell stark befestigt“, war dann Schauplatz düsterer dynastischer Wechselfälle und wurde von den Zerstörungen des griechisch-gotischen Krieges heimgesucht.⁵⁷ In dessen Verlauf taucht bei Gelegenheit ein „angesehener Mann namens Marcianus“

53 Dies bezeugt beispielsweise für die toskanischen Inseln Claudius RUTILIUS NAMATIUS, *De redivo*, hg. von Emanuele CASTORINA, Firenze 1967, I, v. 331, S. 103: Von der Insel Giglio heißt es: *haec multos lacera suscepit ab Urbe fugatos*.

54 Tiziano MANNONI, *Insediamenti poveri nella Liguria di età romana e bizantina*. In: *Rivista di studi liguri* 49 (1983), S. 254–264, hier 262 f.

55 Ferdinando GABOTTO, *Storia dell'Italia occidentale nel medioevo*, I, Pinerolo 1911, S. 355, Anm. 1, der die Episode jedoch auf die Zeit des Krieges zwischen Odoaker und Theoderich bezieht.

56 Die Texte wurden ediert von Heathcote William GARROD, *Poeseos saeculi sexti fragmenta quatuor*. In: *The Classical Quarterly* 4 (1910), S. 263–266. Zum erwähnten Ort: Michelangelo CAGIANO DE AZEVEDO, La „Wolfschanze“ di Teodato. In: Philías CHARIN, *Miscellanea di studi in onore di Eugenio Manni*, I, Roma 1980, S. 357–362; Bruno LUISELLI, *La società dell'Italia romano-gotica*. In: *Atti del VII Congresso internazionale di studi sull'Alto Medioevo*, Norcia–Subiaco–Cassino–Montecassino, 29 settembre – 5 ottobre 1980, Spoleto 1982, S. 49–116, hier 79, 99 f., 104 f.

57 PROKOP, *Gotenkriege* I 4, 14 (Veh S. 32 f.; Comparetti I, S. 31). Siehe auch Auctarium Marcellini (*Chronica minora saec. IV. V. VI. VII.*, II, hg. von Theodor MOMMSEN (MGH Auctores antiquissimi 11), Berlin 1894, S. 104–108): S. 104 (a. 536): (Vitigis) *subsequitur per Tusciam omnes opes Theodati diripiens, quae in Insula vel Urbevetus congregaverat*; ebd., S. 106 (a. 538): *Belisarius accedens Romae ad exhiemandum in deditione suscipit Urbinum et Urbemvetus et insulam lacu Vulsinensis*. Vgl. auch CAGIANO DE AZEVEDO, La „Wolfschanze“, S. 360.

auf, der im Jahre 541 das byzantinische Heer heimlich nach Verona zu führen versuchte. Er hatte seinen Sitz in einem „Kastell nahe der Stadt Verona“⁵⁸; dabei handelte es sich wahrscheinlich um einen befestigten, von einer Privatperson errichteten Aufenthaltsort, analog jenem des Theodahad.

An der Anlage ähnlicher ländlicher Residenzen beteiligten sich neben Laien auch kirchliche Großgrundbesitzer: Gerade aus der Zeit Theoderichs ist die von Bischof Honoratus von Novara (490–500) erbaute Festung bekannt; die Quellen bezeichnen sie als „*spes fidissima vitae*“ für alle, die sich vor Kriegsgefahren dorthin in Sicherheit bringen können.⁵⁹ Offenkundig ist sie im Gebiet von Novara zu suchen, doch konnte der Platz bisher nicht eruiert werden. In Laino d’Intelvi, etwas östlich des Luganosees, befand sich das *castrum*, das dank der Obsorge und auf Kosten eines anderen Kirchenmannes, des Mailänder Subdiakons Marcellianus, angelegt wurde. Er starb 556, und seine Grabinschrift erinnert an die Durchführung des Werkes.⁶⁰

Privatinitiative bei der Errichtung von Befestigungen muss etwas weiter verbreitet gewesen sein, als derlei sporadische und gelegentliche Reminiszenzen zeigen können. Es würde sich in Italien um die ersten Bekundungen einer aristokratischen Gepflogenheit handeln, wie sie bereits unter den transalpinen Großgrundbesitzern mindestens seit dem 4. Jahrhundert verbreitet war⁶¹; diese setzt sich in Gallien und Germanien durch die ganze Merowingerzeit fort und führt zur Schaffung geräumiger ländlicher Anlagen, die gerade die Merkmale von Landresidenz und Zufluchtsort für die benachbarte Bevölkerung vereinigten. Dadurch nahmen sie einen wichtigen Platz im lokalen kollektiven Leben ein; nicht zu Unrecht hat man daher von der „Vorgeschichte“ der mittelalterlichen Burg gesprochen.⁶²

58 PROKOP, Gotenkriege III 3, 6 (Veh S. 456 f.; Comparetti II, S. 26). Luigi SIMEONI, Note teodoriciane. In: DERS., Studi su Verona nel medioevo, IV, hg. von Vittorio CAVALLARI/Olindo VIVIANI (Studi storici veronesi 13, Verona 1963, S. 53, neigt wahrscheinlich aufgrund des Grundbesitzernamens dazu, den Ort mit dem nördlich von Verona gelegenen Marzana zu identifizieren – eine durch nichts gestützte Annahme.

59 ENNODIUS, Opera, S. 201 (Nr. 260): *Pontificis castrum spes est fidissima vitae. / Cui tutor sanctus, quae nocitura petant? / Hic clipeus votum est: procul hinc, Bellona, recede. / Quod meritis constat, proelia nulla gravant. / Conditor hic muros solidat, munimina factor. / Nil metuat quisquis huc properat metuens.*

60 Pietro RÜGO, Le iscrizioni dei secoli VI–VII–VIII esistenti in Italia, V: La Neustria, Cittadella (Padova) 1980, S. 73, Nr. 77 (a. 556): *Ipse etiam sua industria et labore nec sine maxima expensa hunc castrum fundabit.* Siehe auch Gian Piero BOGNETTI, Milano sotto il regno dei Goti. In: Storia di Milano, II: Dall’invasione dei barbari all’apogeo del governo vescovile, Milano 1954, S. 1–54, hier 21. Giorgio RAVEGNANI, Castelli e città fortificate nel VI secolo, Ravenna 1983, S. 82 und 122, unterscheidet nicht zwischen der Befestigungstätigkeit durch Kirchenmänner als Privateigentümer und jener durch öffentliche Gewalten.

61 Dies hat seinerzeit gezeigt Lellia RÜGGINI, Economia e società nell’„Italia annonaria“. Rapporti fra agricoltura e commercio dal IV al VI secolo d. C., Milano 1961, S. 90; DIES., Vicende rurali dell’Italia antica dall’età tetrarchica ai Longobardi. In: Rivista storica italiana 76 (1964), S. 261–286, hier 268.

62 Zu derartigen Residenzen im transalpinen Bereich vgl. Gabriel FOURNIER, Le château dans la France médiévale, Paris 1978, S. 27–34. Die Formulierung „*preistoria*, in Italia, del castello medievale“ findet sich bei LUISELLI, La società, S. 100.

Wenn in Norditalien solche privaten Befestigungen auch in Friedenszeiten in der Furcht vor unvermuteten feindlichen Vorstößen über die Alpenpässe begründet waren, ist es doch weniger leicht zu verstehen, gegen welche Kriegsgefahren man sich in Mittelitalien zu Zeiten Theoderichs geschützt hätte, als man sich noch kaum vorstellen konnte, was dann im Lauf des griechisch-gotischen Krieges eintrat. Entweder handelte es sich um eine einfache aristokratische Mode, die aus den transalpinen Gebieten importiert wurde – wie wiederholte poetische Preisungen nahelegen könnten – oder es bestand im Gotenreich Grund, abgesehen von allen äußeren Bedrohungen eine endogene Unsicherheit zu fürchten, von der keine Quelle explizit spricht, deren Vorhandensein aber auch unter der guten Regierung Theoderichs nicht verwundern würde.⁶³

Die archäologische Forschung in Italien hat bisher einen begrenzten Beitrag zur Kenntnis der frühmittelalterlichen Befestigungen geleistet; besondere Bedeutung haben daher die Ausgrabungen, die in der Lombardei auf dem Monte Barro durchgeführt wurden. Es handelt sich um ein über 900 m hohes Massiv, im Norden steil gegen Lecco und den gleichnamigen See abstürzend, im Osten und Westen von anderen kleineren Wasserflächen umgeben und nach Süden hin offen auf die Hügel der Alta Brianza, von wo die Sicht bis Monza und Mailand reicht. An den südlichen Berghängen trat ein Befestigungskomplex zutage, der sich über mindestens sechs Hektar erstreckte, geschützt durch ein imposantes, mit drei Türmen versehenes Mauerwerk auf circa 1200 Metern. Die bei den Ausgrabungen entdeckten rezentesten Münzen gehen nicht über die Zeit des Königs Vitigis hinaus; zusammen mit den anderen Funden tragen sie dazu bei, die Siedlung in die erste Hälfte des 6. Jahrhunderts zu datieren, chronologisch durchaus entsprechend der gotischen Königsherrschaft.⁶⁴

Die Überreste eines großen Residenzgebäudes – Objekt eingehender Untersuchung – wurden nach einem Brand und einer Plünderung aufgegeben, die von der Decke des Obergeschosses hängende Metallkrone wurde allerdings nicht entfernt. Diese Krone nährte Überlegungen betreffend die Existenz einer wichtigen gotischen Militärbasis auf dem Monte Barro, Sitz eines *comes castri*, dem eine „Kontroll- und Sperrfunktion“ für die Kommunikationswege im Rahmen des „Voralpenlimes“ anvertraut worden sein könnte.⁶⁵

63 Vgl. beispielsweise die Bemerkungen von SIRAGO, I Goti, S. 190–192, der eine Reihe von Gründen für die im Reich um sich greifende Unsicherheit hervorhebt.

64 Vgl. allgemein Lanfredo CASTELLETTI, Geomorfologia. In: Gian Pietro BROGIOLO/Lanfredo CASTELLETTI (Hgg.), *Archeologia a Monte Barro, I: Il grande edificio e le torri*, Lecco 1991, S. 13–17; Gian Pietro BROGIOLO, *Gli scavi*, ebd., S. 19–57; zur Hängekrone: Paolo MARINA DE MARCHI, *Reperti metallici e miscellanea*, ebd., S. 106–113. Die Ergebnisse der Ausgrabungen wurden teilweise vorweggenommen durch Ermanno A. ARSLAN/Margherita BOLLA/Gian Pietro BROGIOLO/Lanfredo CASTELLETTI/Paolo MARINA DE MARCHI/Isabella NOBILE/Elisabetta ROFFIA/Sergio SFRECOLA/Antonio SOMAINI, *Scavi di Monte Barro, comune di Galbiate, Como (1986–87)*. In: *Archeologia medievale* 15 (1988), S. 177–252.

65 Diese Hypothesen wurden geäußert von LUSUARDI SIENA, *Insediamenti goti e longobardi*, S. 200, und Giulio VISMARA, *L'alto medioevo*. In: Giulio VISMARA/Adriano CAVANNA/Paola VISMARA, *Ticino medievale. Storia di una terra lombarda*, Locarno 1990, S. 38, Anm. 8.

Eine solche Hypothese – in der Theorie suggestiv – muss jedoch mit einer Reihe von Gegenargumenten rechnen. Vor allem gestattet die deutliche Isolierung des Platzes nur die Kontrolle des Berges selbst, wobei die wichtigen Übergänge zum nahegelegenen Flusslauf der Adda außer Betracht bleiben; der Verteidigungsapparat ist darüberhinaus gegen die sich davor ausbreitende Ebene gerichtet und vermag eventuelle Vorstöße von Norden her – die allerdings nie den Straßen des Comosees folgen – nicht aufzuhalten.⁶⁶ Es ist keinesfalls anzunehmen, dass eine so ausgedehnte Anlage von einer kleinen Besatzung verteidigt worden wäre und dass andererseits eine größere Menschenansammlung dort hätte lange Zeit leben können. Es ist daher auszuschließen, dass es sich um eine feste und dauerhafte Ansiedlung von Militärpersonen samt Familien, ähnlich wie andere von Prokop bezeugte, handelte.⁶⁷ Die Hängekrone – Zeichen von Würde und Prestige – wäre dann einfach Ausstattung eines Kultortes gewesen und stünde nicht in Zusammenhang mit der Präsenz einer hochrangigen Militärperson.

Zieht man das Terrain in Betracht, könnte uns sicherlich in der Distanz über so viele Jahrhunderte irgendein Element der Bewertung entgehen. Doch insgesamt scheint die traditionelle Überlieferung plausibel, wie sie bei späten Mailänder Chronisten zu finden ist, nach denen der Monte Barro in der Vergangenheit als Zufluchtsort und letzte Widerstandsbastion fungierte⁶⁸; seine Struktur eignete sich in der Tat gut als zeitweiliges Refugium in Notzeiten für eine große Zahl von Menschen. Angesichts der grandiosen Anlage darf man auch annehmen, dass sie im unmittelbaren Interesse des Königs für einen solchen Zweck eingerichtet wurde, wie dies für das Kastell *Verruca* zutrifft; nur untergeordnet wird sie mit der Initiative eines privaten – kirchlichen oder weltlichen – Großgrundbesitzers in Zusammenhang zu bringen sein.⁶⁹

66 Dies die Schlussfolgerung, nach vertiefter Analyse, von Giorgio LURASCHI, Il „praefectus classis cum curis civitatis“ nel quadro politico e amministrativo del basso impero. In: *Rivista archeologica dell'antica provincia e diocesi di Como* 159 (1977), S. 151–184, hier 156 f.

67 Wie erwogen von Volker BIERBRAUER, Situazione della ricerca sugli insediamenti nell'Italia settentrionale in epoca tardo-antica e nell'alto medioevo (V–VII sec.). *Fonti, metodo, prospettive*. In: *Archeologia medievale* 15 (1988), S. 501–515, hier 511, und dann, mit größerer Vorsicht, DERS., *Relazione conclusiva*, S. 54 f. Zu Prokop siehe oben Anm. 36; aber offenkundig ist die Situation auf dem Monte Barro völlig verschieden von der in den Kottischen Alpen.

68 Diese Überlieferungen wurden sorgfältig gesammelt von Virginio LONGONI, *Monte Barro, una gita nel tempo*, Galbiate 1988, S. 150, 158 f.; vgl. auch BROGIOLO, *Gli scavi*, S. 19. Im 14. Jahrhundert berichtet Galvano Fiamma über Gerberga, Tochter des Desiderius, die sich auf den Monte Barro geflüchtet hätte, um Karl dem Großen zu entkommen. Nach Bernardino Corio (15. Jahrhundert) hätte sich Desiderius selbst – nach seiner Niederlage gegen das „Heer des Papstes“ – dorthin geflüchtet.

69 Die imposante Anlage könnte beispielsweise auf eine Initiative des Mailänder Erzbischofs zurückgehen; das würde auf dem Monte Barro, freilich in anderem Ambiente und mit anderen Absichten, an das grandiose Kastell an der Mosel erinnern, das in eben jenen Jahren Bischof Nicetius von Trier errichten ließ. Quelle dafür ist VENANTIUS HONORIUS CLEMENTIANUS FORTUNATUS, *Carminum epistularum expositionum libri undecim*, hg. von Friedrich Leo (*Opera poetica*, MGH *Auctores antiquissimi* 4/1), Berlin 1881, S. 1–292, hier 64 f. (Nr. 12, V. 20–27): ... *condidit optatum pastor ovile gregi; / turribus incinxit ter denis undique collem, / praebuilt hic fabricam, quo nemus ante fuit.* ➔

Obwohl dort weder ein deutliches Zeichen einer gewaltsamen Eroberung noch das eines länger andauernden Widerstandes erkennbar ist⁷⁰, macht die Datierung des Komplexes seine Verbindung mit den tragischen Ereignissen in Mailand und dessen Territorium während des griechisch-gotischen Krieges möglich.⁷¹ Weitere Untersuchungen werden diesen Zusammenhang vielleicht besser klären können, und sie könnten auch auf zahlreiche andere Plätze der Anhöhe, ähnlich dem Monte Barro, sowie auf etliche Inseln der subalpinen Seen ausgeweitet werden⁷², deren Funktion und Geschichte höchstwahrscheinlich zumindest teilweise analog waren.

3. Die Sicherheit der Städte

Die Sorge, die Theoderich der Sicherheit der urbanen Zentren angedeihen ließ, sollte sich gewiss nicht auf eine dekorative und propagandistische Wiederherstellung der Mauern beschränken. Wenn er – wie erwähnt – zahlreiche kleinere Zentren entlang des Voralpensaaumes militärisch nutzte, so sollten diese das Netz der antiken befestigten Städte ergänzen, die an den Hauptverkehrswegen mit Zugang zur Ebene lagen – wie zum Beispiel Susa, Ivrea, Trient und Cividale⁷³ – und aufrechterhalten sowie zweckmäßig mit Besatzung belegt wurden; analoge Maßnahmen mussten im allgemeinen allen Städten vorbehalten sein, die mit einer antiken Ringmauer versehen waren. Aber wenn das in Italien der Normalfall war, war es freilich nicht die einzige Gegebenheit.

Im ersten Jahrzehnt des 6. Jahrhunderts erteilte Theoderich den Goten und den einheimischen Romanen von Tortona den Befehl, das bei dieser Stadt befindliche Kastell zu verstärken: Häuser sollten errichtet werden, die sie in einer künftigen vorhersehbaren militärischen Notsituation angemessen

/ Vertice de summo dimittunt brachia murum, / dum Mosella suis terminus extet aquis. / Aula tamen nituit constructa cacumine rupis, / et monti inposito mons erit ipsa domus. Vgl. auch FOURNIER, Le château, S. 263 f.

70 Die Ausgrabungen haben bisher keinen Anhaltspunkt für einen Kampf weder für Waffen (nicht einmal Pfeilspitzen) noch für Bestattungen von Gefallenen ergeben.

71 Dies der Vorschlag von BROGIOLO, *Gli scavi*, S. 56.

72 So beispielsweise der Monte San Lorenzo bei Gattinara (Vercelli): siehe Franco FERRETTI, *Testimonianze di vita civile in età romana in territorio di Gattinara*. In: *Associazione culturale di Gattinara. Bollettino di studi* 8 (marzo 1980), S. 13–20; der Monte Castello di Gaino, am Westufer des Gardasees: siehe Gian Pietro BROGIOLO, *Il popolamento e l'organizzazione del territorio tra età romana e altomedioevo*. In: *Atlante del Garda. Uomini, vicende, paesi*. I, Brescia 1991, S. 143–165, hier 163, Anm. 92; zu den Inseln des Lago Maggiore und des Lago d'Orta siehe Pierangelo FRIGERIO/Pier Giacomo PISONI, *Tracce di sistemi difensivi verbanesi nell'alto medioevo*. In: *Verbanus* 1 (1979), S. 127–188, hier 131–133; ähnlich ist die Situation des Montorfano: siehe Giancarlo ANDENNA, *Riflessioni sull'ordinamento ecclesiale nell'alto Novarese tra tarda antichità e medioevo*. In: *Verbanus* 10 (1989), S. 275–294, hier 278, 286–288; zur Insel von San Giulio d'Orta siehe LUSUARDI SIENA, *Insedimenti goti e longobardi*, S. 196.

73 Zur militärischen Bedeutung von Susa und Ivrea in der Spätantike siehe Silvana FINOCCHI, *Città fortificate su vie di comunicazione transalpine*. In: *Atti Centro studi e documentazione sull'Italia romana* 7 (1975–76), S. 303–314; zu Trient: PAVAN, *Il Trentino in età gotica*, bes. S. 31 f.; zu Cividale: ŠAŠEL, *L'organizzazione*, S. 111 f.

beherbergen konnten.⁷⁴ Laut Prokop hatte das am Po gelegene Tortona keine Mauern.⁷⁵ Es stellte also das Modell einer nicht verteidigten oder höchstens oberflächlich geschützten Stadt dar, was die Sicherheit seiner Bewohner in das auf einer benachbarten Anhöhe errichtete Kastell verlagerte. Ein solcher Zustand war wahrscheinlich mit den Goten der Spätantike verbunden und begegnet bei etlichen anderen urbanen Zentren: Mauern, für die *ornatus pacis adquiritur et belli necessitati praecavetur*⁷⁶, waren hier nie errichtet worden, und der Gotenkönig beabsichtigte auch nicht, sie jetzt bauen zu lassen. Es trifft aber andererseits zu, dass sie auch die Entwicklung eines normalen Lebens behindern. Wenn die Tore einer ummauerten Stadt immer offen bleiben, so bemerkt Cassiodor, nützt es nichts, durch Mauern geschützt zu sein; wenn sie hingegen geschlossen sind, riskiert die Stadt leicht, wie ein Kerker (*instar carceris*) zu erscheinen.⁷⁷ Theoderich selbst war Gründer von Städten, von denen wir nicht wissen, ob sie mit einer Ringmauer versehen waren. Zwischen 523 und 526 befahl er die Errichtung einer *civitas in Tridentina regione*, die vielleicht nie verwirklicht wurde; dabei sollten die *possessores* von Feltre bei der *pedatura murorum* mithelfen.⁷⁸ Es ist jedoch unklar, ob er mit diesen Worten auf einen Befestigungsapparat anspielt oder auf allgemeine Mauern öffentlicher oder privater Gebäude. Von der phantomhaften rätischen *Theudoricopolis* sind weder Lage noch Struktur bekannt.⁷⁹

74 Variae I 17 (a. 507/511): *Publicae utilitatis ratione communiti, quae nos cura semper libenter oneravit, castrum iuxta vos positum praecipimus communiri, quia res proeliorum bene disponitur quotiens in pace tractatur. Munitione quippe tunc efficitur praevalida, si diutina fuerit excogitatione roborata. Omnia subita probantur incauta et male constructio loci tunc quaeritur, quando iam pericula formidantur. Adde quod animus ipse in audaciam non potest esse pronus, qui diversa fuerit cura sollicitus. Hanc merito expeditionem nominavere maiores, quia mens devota proeliis non debet aliis cogitationibus occupari. Quapropter amplectenda res est, quae generalitatis consideratione praecipitur, nec moram fas est incurere iusionem, quae devotos maxime noscitur adjuvare. Et ideo praesenti auctoritate decernimus, ut domos vobis in praedicto castello alacriter construatis reddentes animo nostro vicissitudinem rerum, ut, sicut nos vestris utilitatibus profutura censemus, ita tempora nostra ornare vos pulcherrimis fabricis sentiamus. Tunc enim accidit, ut et sumptus competentes vestris iam penatibus congregare velitis et habitatio vobis non sit ingrata, quam propria potest commendare constructio.* Vgl. auch oben Anm. 9 und 42.

75 PROKOP, Gotenkriege II 23, 5 (a. 539) (Veh S. 374 f.; Comparetti II, S. 149): Die Byzantiner besetzen die Stadt Tortona, schlagen dort ein Lager auf und warten die weiteren Ereignisse ab. Vgl. auch Volker BIERBRAUER, Ostgotische und ostgotenzeitliche Grabfunde von Tortona, Prov. Alessandria. In: Bollettino della Società Pavese di Storia Patria nuova serie 22–23 = 70–71 (1970–71) [1973], S. 27–60, hier 49.

76 Variae I 28 (a. 507/511): *Universis Gothis et Romanis [...] Digna est constructio civitatis, in qua se commendat cura regalis, quia laus est temporum reparatio urbium vetustarum: in quibus et ornatus pacis acquiritur et bellorum necessitas praecavetur.* Wenn nicht ausdrücklich von Mauern die Rede ist, ist zu beachten, dass man nur dank ihrer „Vorsichtsmaßnahmen gegen die Kriegsnotwendigkeiten“ ergreifen kann. Zu mauerlosen Städten im allgemeinen vgl. RAVEGNANI, Castelli e città, S. 7–9; ebd., S. 24 f. zu Kastellen zum Schutz mauerloser Städte.

77 Variae VII 29 (*Formula de custodiendis portis civitatum*): [...] *Nam si porta semper obserata sit, instar est carceris: si iterum iugiter pandatur, murorum nil proderit habere munimina.*

78 Siehe oben Anm. 43.

79 Vgl. GEROLA, Le cinte murarie, S. 18; PAVAN, Il Trentino in età gotica, S. 35 f. Zu *Theudoricopolis* siehe oben S. 38 mit Anm. 16. Zu beiden Gründungen vgl. auch Bettina PFERSCHY, Bauten und Baupolitik frühmittelalterlicher Könige. In: Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 97 (1989), S. 257–328, hier 289 f.

Eine turbulente Episode des griechisch-gotischen Krieges enthüllt in Ancona eine ganz analoge Situation wie in Tortona: „Die Festung, auf dem abgewinkelten Felsen gelegen, ist sicher“ – so Prokop –, während „sich alle Gebäude, die freilich viele sind, außerhalb befinden und stets einer Mauer entbehren“; in den Bedrängnissen des Krieges wohnten deshalb die Bürger „schon seit geraumer Zeit im Kastell“⁸⁰ und sanktionierten so eine eigentümliche Aufspaltung des urbanen Zentrums. Ähnlich musste es sich auch in Trient verhalten. Wenn tatsächlich – wie erwähnt – *Verruca castellum* nicht mit dem Doss Trento zu identifizieren ist, entstand doch auf dem Gipfel jener Anhöhe im 6. Jahrhundert eine wahrscheinlich dauerhaft bewohnte Siedlung.⁸¹ Es wurde sogar – vielleicht nicht zu Unrecht – auf die Existenz zweier distinkter, nebeneinander angelegter Städte geschlossen: So ließe sich begründen, dass der Anonymus von Ravenna neben *Tredentem* auch *Trinctonia* verzeichnet⁸², was andernfalls unerklärbar wäre.

Diesem Muster entsprechen wahrscheinlich andere mauerlose Städte, in denen das Vorhandensein einer urbanen Befestigung vor dem allgemeinen *incastellamento* des 10. Jahrhunderts nachweisbar ist; so Adria, das 863 ein *castrum* besitzt⁸³; Asti, dessen Kastell 924 schon als „alt“ (*vetus*) bezeichnet wird⁸⁴, und vielleicht auch Padua, wo im 10. Jahrhundert ein *castrum Padense* erwähnt wird.⁸⁵ Und das Verzeichnis ließe sich erweitern, wenn die schriftlichen und archäologischen Quellen genaue Feststellungen für andere Städte erlaubten.

Die Existenz einer befestigten Redoute, in die man sich flüchten konnte, war jedenfalls kein exklusives Merkmal der mauerlosen Städte. Als es 541 einem byzantinischen „Kommando“ gelang, heimlich in das stark befestigte Verona einzudringen, zog sich die überraschte gotische Besatzung auf „einen

80 PROKOP, *Gotenkriege* II, 13, 7 und 12 (a. 538) (Veh S. 306–309; Comparetti II, S. 84 f.). Obige Übersetzung wurde von uns adaptiert. Zu den Parallelen zwischen den Ereignissen in Tortona und in Ancona siehe bereits BIERBRAUER, *Ostgotische und ostgotenzeitliche Grabfunde*, S. 49; ferner RAVEGNANI, *Castelli e città*, S. 19, 58, 181.

81 Siehe oben S. 43 mit Anm. 47.

82 *Cosmographia* IV 30, S. 67: *Trinctonia; Tredentem*. Vgl. Guidonis *Geographica* 16, S. 117: *Tritonia; Tridentum*. Zum Problem siehe die Überlegungen von RIGONI, La „Venetia“, S. 228–230, die jedoch die Beobachtungen und die Vorschläge von CHIOCCETTI/CHIUSOLE, *Romanità e medioevo*, S. 129 und 181 f., völlig verdunkelt. Formal wird das Fehlen von *Trinctonia* mit jenem von *Sussonia* zu vergleichen sein (siehe oben S. 38 f. mit Anm. 21).

83 Vgl. Andrea CASTAGNETTI, Tra „Romania“ e „Langobardia“. Il Veneto meridionale nell’alto medioevo e i domini del marchese Almerico II, Verona 1991, S. 11 f. und 25 f., mit Quellenangaben.

84 Vgl. Renato BORDONE, *Città e territorio nell’alto medioevo. La società astigiana dal dominio dei Franchi all’affermazione comunale*, Torino 1980, S. 185, der zwar einen „öffentlichen Ursprung“ in „nicht näher präzisierbarer Zeit“ annimmt, jedoch an eine Errichtung „in fränkischer Zeit“ denkt, was freilich wenig wahrscheinlich ist (siehe auch unten Anm. 85).

85 In Aldo A. SETTIA, *Chiese strade e fortezze nell’Italia medievale*, Roma 1991, S. 77, setzte ich das *castrum Padense* mit jenen von Asti und Verona in Beziehung und dachte, gestützt auf BORDONE, *Città e territorio*, an eine Befestigungsinitiative aus karolingischer Zeit. Im Licht der neuen Forschungen akzeptieren wir, was Asti und Padua betrifft, die Vorschläge von LUSUARDI SIENA, *Insedimenti goti e longobardi*, S. 198; weitere archäologische Daten würden hingegen für das Kastell Asolo einen gotenzeitlichen Zusammenhang ausschließen; zu Brescia und Bergamo siehe unten S. 52 mit Anm. 87.

sehr hohen Felsen“ zurück, von dem aus man die Vorgänge in der Stadt ebenso beobachten wie auch „weithin die Ebene“ überblicken konnte. Gemeint ist hier offenkundig der Hügel am linken Etschufer, auf dem sich das Kastell befand; es würde sich überdies um den ersten Beleg für diese wahrscheinlich seit römischer Zeit bestehende Festung handeln.⁸⁶ Jedenfalls besaß Verona, zusammen mit den gemauerten Verteidigungsanlagen, eine Befestigung in beherrschender Lage, welche die Möglichkeit zu einem letzten Widerstand bot, wenn die unten gelegene Stadt erobert wurde. Ähnlich musste die Situation anderer urbaner Zentren am Fuß von Anhöhen sein, wie Bergamo und Brescia, die beide in gotischer Zeit als „stark befestigt“ galten.⁸⁷

Die Städte in der hier erörterten Periode weisen also eine Pluralität von Funktionen auf: Sie sind in erster Linie dauerhafte bürgerliche Siedlungen, denen die Präsenz einer mehr oder weniger festen Garnison gleichzeitig eine deutliche militärische Wertigkeit verleiht, verständlicherweise mit schwankender Bedeutung aufgrund der geographischen Position, der Wirksamkeit der Mauern und der möglichen operativen Situationen im Rahmen eines Konfliktes. Jede Stadt, die durch eine Mauer oder ein Kastell oder durch beide Verteidigungseinrichtungen geschützt ist, dient sicherlich im Notfall auch als Zufluchtsort für die in einem weiten Umkreis lebenden Menschen.⁸⁸

Die urbanen Zentren entziehen sich daher jeder Klassifikation, die streng zwischen „Militärstationen oder Kastellen, stabilen befestigten Siedlungen und Zufluchtsbefestigungen“ unterscheiden möchte⁸⁹, da sie gleichzeitig jedes dieser Merkmale besitzen. Eine ganz analoge funktionale Pluralität weisen auch die befestigten Siedlungen niederen Ranges auf, welche die Schriftquellen *castra* oder *castella* nennen. Die beiden Begriffe – untereinander als völlig gleichwertig zu betrachten – bewahren in der Tat eine Zweideutigkeit, die

86 PROKOP, Gotenkriege III 3, 14 (Veh S. 456–459; Comparetti II, S. 277). Vgl. auch oben Anm. 58. Zur Episode und zur miteinbezogenen Topographie vgl. SIMEONI, Note teodoricane, S. 53; Carlo Guido MOR, Dalla caduta dell'impero al comune. In: Verona e il suo territorio, II: Verona medioevale, Verona 1964, S. 3–242, hier 9 f., 14 f. (allerdings mit lebhafter, geradezu exzessiver Interpretation); zuletzt Silvia LUSUARDI SIENA, Le tracce materiali del cristianesimo dal tardo antico al Mille: Verona. In: Il Veneto nel medioevo. Dalla „Venetia“ alla Marca veronese, II, Verona 1989, S. 120, mit Literaturangaben.

87 Gaetano PANAZZA, Brescia e il suo territorio da Teodorico a Carlo Magno secondo gli studi fino al 1978. In: Ricerche su Brescia altomedievale, I: Gli studi fino al 1978, Brescia 1988, S. 7–35, hier 17, mit Quellenangaben; vgl. die Bemerkungen von LUSUARDI SIENA, Insediamenti goti e longobardi, S. 198, Anm. 17. Zu anderen Beispielen von Kastellen in ihrer Funktion als suburbane Festungen, zusätzlich zur Stadtverteidigung, und innerhalb ummauerter Städte siehe RAVEGNANI, Castelli e città, S. 25 f.

88 Zu einer derartigen Funktion der Städte in der byzantinischen Doktrin siehe RAVEGNANI, Castelli e città, S. 42; für Norditalien ist diese bezeugt in der auf unsere Zeit unmittelbar folgenden Epoche durch einige bekannte Stellen bei PAULUS DIACONUS, Historia Langobardorum III, 17; III, 31. Siehe auch Bryan WARD-PERKINS, From Classical Antiquity to the Middle Ages. Urban Public Building in Northern and Central Italy AD 300–850, Oxford 1984, S. 198; Aldo A. SETTIA, Le frontiere del regno italico nei secoli VI–XI: l'organizzazione della difesa. In: Studi storici 30 (1989), S. 155–169, hier 157 f.

89 Vgl. BIERBRAUER, Relazione conclusiva, S. 44, bezugnehmend auf die von CIGLENEČKI, Höhenbefestigungen, im Hinblick auf Slowenien aufgeworfenen Probleme.

sowohl auf Befestigung mit ausschließlich militärischen Funktionen hinweist als auch auf – befestigtes – Zentrum und Sitz einer Zivilbevölkerung, von einer Stadt nur durch geringere Ausmaße unterschieden.⁹⁰

Natürlich wird es *castra* geben, in denen nicht mehr als eine der normalerweise in einer Stadt konzentrierten Funktionen ausgeübt wurde. Aber nur in der Theorie wird man unterscheiden können zwischen kleineren, durch Befestigungen geschützten Habitaten zur Verteidigung der Wohnbevölkerung, ferner Festungen, die ausschließlich für bewaffnete Abteilungen bestimmt sind oder deshalb rein militärische Funktion haben, und schließlich festen, nicht permanent bewohnten Plätzen, die nur als Zufluchtsort im Notfall dienen. Dieser Zustand ist Isidor von Sevilla wohlbekannt, der das Wort *oppidum ab opibus recondendis* ableitet oder von der Tatsache, dass *in eo conventus habitantium opem det mutuam contra hostem*.⁹¹

Dennoch lässt sich nicht konkret feststellen, ob jede dieser Funktionen exklusiv und von den anderen getrennt war: Wird man, wenn eine Zivilbevölkerung zwecks Selbstverteidigung zu den Waffen greift, leugnen können, dass dies in sich eine militärische Bedeutung hat, auch wenn es nicht in einen strategischen Gesamtrahmen eingeordnet ist? Und wer wird, mangels expliziter entsprechender Zeugnisse, feststellen können, ob dort zusammen mit den zivilen Abteilungen nicht gelegentlich oder dauernd auch militärische Abteilungen waren, oder ob sich innerhalb der Mauern nicht schutzsuchende Flüchtlinge aufhielten? Und wird eine Festung, die aus militärischen Erfordernissen entstand oder als einfacher Zufluchtsort, nicht zu einem gewissen Zeitpunkt eine ständige Zivilbevölkerung aufgenommen haben, ohne dass dies ausdrücklich vorgesehen gewesen wäre?

Schließlich können die Funktionen einer Siedlung in der Tat so vermischt sein oder werden, dass sie mit den der Archäologie bisher zur Verfügung stehenden Verfahren nicht sicher zu ermitteln sind.⁹² Analoge Probleme stellen sich übrigens in den Jahrhunderten des Hoch- und Spätmittelalters, in denen Burgen Bevölkerung anlockten, die zunächst anderswo saß; Befestigungen, als provisorische Zufluchtsorte errichtet, werden ständig bewohnt und bleiben dies auf Dauer, und andererseits werden dauerhaft bewohnte zu zeitweiligen Habitaten, gemäß einer unaufhörlichen Dynamik⁹³, in der die Topographie oder die Höhenlage ins Spiel kommen, die Zugänglichkeit der Plätze hinsichtlich der Verkehrswege und der Subsistenzmittel, die Intensität und Dauer

90 Zur Zweideutigkeit des Begriffs *castrum* vgl. Aldo A. SETTIA, *Castelli e villaggi nell'Italia padana. Popolamento, potere e sicurezza fra IX e XII secolo* (Napoli 1984), bes. S. 41–43, mit Quellenangaben. Zur Schwierigkeit der Unterscheidung von Kastellen und Städten vgl. RAVEGNANI, *Castelli e città*, S. 9–17.

91 ISIDOR VON SEVILLA, *Etymologiarum sive originum libri XX*, hg. von Wallace Martin LINDSAY, Oxford 1911, II 1, XV 2. Zu verschiedenen Funktionen befestigter Zentren siehe ferner RAVEGNANI, *Castelli e città*, S. 17–22.

92 So die Schlussfolgerung von BIERBRAUER, *Relazione conclusiva*, S. 45–50.

93 Zu diesen Phänomenen siehe SETTIA, *Castelli e villaggi*, S. 258–268 und 443–448.

der Unsicherheit, die seitens der schützenden Autoritäten gezeigten Interventionskapazitäten: Alle Variablen sind auch in besser dokumentierten Zeiten schwer verifizierbar, und umso mehr trifft dies im Rahmen der dunklen und turbulenten Ereignisse zwischen Spätantike und Frühmittelalter zu. Man sollte daher vermeiden, aus bloßer Liebe zu abstrakten Klassifikationen allzu präzise Unterscheidungen zu treffen.

Angesichts der allgemeinen Wechselfälle, denen in der Gotenzeit die bewohnten Zentren Italiens ausgesetzt waren, wäre es sehr interessant festzustellen, bis zu welchem Grad schon damals eine Unterscheidung erfolgte zwischen den Städten antiken Ursprungs, die bis in unsere Tage überlebten, und jenen, die im Gegensatz dazu endgültig aufgegeben wurden. Außerdem wäre es interessant zu wissen, welche Bedeutung das Vorhandensein oder Fehlen einer befestigten Ringmauer hatte – ob etwa ein ummauertes urbanes Zentrum über eine militärische Bedeutung hinaus auch der umliegenden Bevölkerung Sicherheit zu bieten vermochte. Mit anderen Worten: Wieviel trug zum Überleben einer Stadt ihre Kapazität bei, in Zeiten, in denen das Leben fern einem ungeschützten Ort besonders gefährlich war, Bewohner anzulocken?

Wie konnte sich in einem solchen Kontext schließlich die von Theoderich eingeleitete Wiederinstandsetzung der antiken Ringmauern auf die spätere Kontinuität der betroffenen urbanen Zentren auswirken? Eine genaue Untersuchung fehlt und es fehlen wahrscheinlich beim derzeitigen Forschungsstand auch die Grundlagen zu ihrer Durchführung.⁹⁴ Aber man gewinnt den Eindruck, dass die auflösenden Kräfte geraume Zeit vor der Ära Theoderichs in vielen Städten irreparabel wirkten und dass daher die Bautätigkeit des Gotenkönigs die urbanen Gegebenheiten seiner und der folgenden Zeiten nur wenig beeinflusste.⁹⁵

94 Eine nützliche Datensammlung bietet Giulio SCHMIEDT, *Città scomparse e città di nuova formazione in Italia in relazione al sistema di comunicazione*. In: *Topografia urbana e vita cittadina nell'alto medioevo in Occidente* (Settimane di studio del Centro italiano di studi sull'alto medioevo 21), Spoleto 1974, S. 503–607, wo unter den allgemeinen Gründen für das Verlassen auch das „Fehlen von Befestigungen“ und die Notwendigkeit mit zeitgemäßen Methoden durchgeführter archäologischer Untersuchungen hervorgehoben wird (S. 605 f.). Zur Befestigung der Städte in der Spätantike siehe WARD-PERKINS, *From Classical Antiquity*, S. 191–194.

95 Siehe in diesem Sinn die Norditalien betreffenden Überlegungen von Bryan WARD-PERKINS, *The towns of northern Italy: rebirth or renewal?* In: Richard HODGES/Brian HOBLEY (Hgg.), *The rebirth of towns in the West AD 700–1050* (Council for British Archaeology Research Report Series 68), London 1988, S. 16–27; betreffend das westliche Italien siehe CRISTINA LA ROCCA, „Fuit civitas prisco in tempore“. *Trasformazione dei „municipia“ abbandonati dell'Italia occidentale nel secolo XI*. In: *La contessa Adelaide e la società del secolo XI*. Atti del convegno di Susa, Segusium 29, Susa 1992, S. 116 f. Betreffend Süditalien vgl. Jean-Marie MARTIN/Ghislaine NOYÉ, *Guerre, fortifications et habitats en Italie méridionale du V^e au X^e siècle*. In: André BAZZANA (Hg.), *Castrum 3. Guerre, fortification et habitat dans le monde méditerranéen au Moyen Âge* (Collection de la Casa de Velázquez 22), Mâcon 1988, S. 225–236.

4. Die strategische Verteidigung des Reiches

Am Rand einer heute in Brescia aufbewahrten Handschrift, welche die Briefe Senecas überliefert, skizzierte ein Annotator im 10. Jahrhundert die Figur eines gepanzerten Kriegers, der ein Szepter in der rechten Hand hält. Neben der Miniatur finden sich die Vermerke: *Cum securus es tunc te munias* bzw. *Teodoricus dicit quod munitio semper aptanda est in otio*.⁹⁶ Die frühzeitige Anpassung der seinerzeit an die Bewohner von *Verruca* gerichteten Worte⁹⁷ zu einer Sentenz von allgemeingültiger Bedeutung bezeugt einerseits das Schicksal der *Variae* Cassiodors seit dem Frühmittelalter und betont andererseits die dauernde Aktualität eines Konzeptes, das viel leichter zu verkünden als in der Realität anzuwenden war.

Man beharrt meist auf der Notwendigkeit, sich in Friedenszeiten zu befestigen, analog dem den Tortonesern erteilten Befehl; hier geht man sogar von der Überlegung aus, dass alle Maßnahmen militärischen Charakters – nicht nur die Befestigungen – ein besseres Ergebnis erzielen, wenn sie vorbereitet werden, ohne von Kriegsnotwendigkeit erzwungen zu sein. Die Wiederholung des Konzeptes – vielleicht der *Epitoma rei militaris* des Vegetius entnommen⁹⁸ – scheint einen Spalt zu den allgemeinen Kriterien zu öffnen, welche die von Theoderich tatsächlich durchgeführte Verteidigungspolitik inspirierten. Die über dreißig Friedensjahre, deren sich Italien unter ihm erfreute, wurden, so könnte man sagen, genutzt, um eben ein komplexes Verteidigungssystem einzurichten; dabei wurde dasselbe Prinzip angewandt wie gegenüber den Tortonesern: *Res proeliorum bene disponitur quotiens in pace tractatur*.⁹⁹

Bekanntlich inkorporierte das Reich im Norden das antike Rätien sowie seit dem ersten Jahrzehnt des 6. Jahrhunderts im Osten Pannonien (505) und im Westen die Provence (508); eine umsichtige Politik erlaubte es Theoderich darüberhinaus, de facto einen bestimmenden Einfluss von den Pyrenäen bis zur Donau auszuüben, von dem sich die grundlegende Sicherheit seiner Herrschaft ableitete. Eine solche Realität gibt im Maßstab des Ostgotenreiches die kaiserliche römische Strategie besserer Zeiten wieder, so dass, wenn Theoderich im Felde der Politik Diokletian angenähert wurde¹⁰⁰, der selbe Vergleich auch für seine Verteidigungskonzeption nicht ungeeignet erscheinen sollte.

96 Diese Abbildung wurde veröffentlicht von Girolamo ARNALDI, Da Berengario agli Ottoni. In: Giovanni TRECCANI DEGLI ALFIERI (Hg.), Storia di Brescia, I: Dalle origini alla caduta della signoria viscontea (1426), Brescia 1963, S. 485–517, hier 505. Vgl. auch SETTIA, Castelli e villaggi, S. 81.

97 Der genaue Wortlaut ist: *munitio tractanda semper in otio est*; zu *Variae* III 48 siehe oben Anm. 44.

98 So Walter GOFFART, The Date and Purpose of Vegetius' „De re militari“. In: Traditio 33 (1977), S. 65–100, hier 85.

99 Siehe oben Anm. 74.

100 Zum Vergleich mit Diokletian siehe STEIN, Histoire du Bas-Empire II, S. 107; WOLFRAM, Goten, S. 306 mit Anm. 2.

Auf einer eigentlich militärischen Ebene verfügte Italien im Norden über ein auf drei Linien organisiertes Sicherheitssystem, deren hinterste aus den an den südlichen Alpenübergängen gelegenen Befestigungen bestand.¹⁰¹ Ein so außergewöhnliches System wurde keinesfalls als unüberwindlich betrachtet. Der Befehl, nicht nur unmittelbar in geschützter Grenzlage, wie in *Verruca*, sondern auch im Landesinneren, wie in Tortona, Zufluchtsbefestigungen zu errichten, weist ebenso wie die Sorge, die Mauern einiger norditalienischer Städte – wie Ravenna, Verona und Pavia – zu verstärken, klar darauf hin, dass das allgemeine Verteidigungskonzept tiefe feindliche Vorstöße vorsah, deren Wucht zumindest so lange aufgehalten werden musste, bis das Einschreiten mobiler Kräfte gestattete, dem Eindringling entgegenzutreten und ihn zu vernichten.

In einem ähnlichen strategischen Rahmen kam den Besatzungen der Alpenklauen wahrscheinlich nur die Funktion eines ersten hinhaltenden Widerstandes zu, eben um das Eingreifen der in der Ebene aufgestellten Truppen zu erlauben; man begründet so, dass für die Verteidigung der *clausurae Augustanae* sechzig Mann genügt hätten.¹⁰² Die Straßenverläufe entlang der Haupteinfallslinien mussten ihrerseits in der Tiefe beaufsichtigt werden: Darauf würden Toponyme wie Godia, Castel di Godego, Godega S. Urbano und Goito hinweisen¹⁰³, die in der genannten Reihenfolge von Ost nach West folgen, entlang der Achse voraussehbarer Invasionen aus dem Osten, die mit der alten Via Postumia zusammenfiel.

Mit den Verkehrswegen und mit einigen auserkorenen Städten verbunden war ein starker logistischer Apparat in Rückzugsstellung, repräsentiert durch die öffentlichen Getreidespeicher (*horrea*), die als Speicherzentren mit auch zivilen Funktionen verstreut von Venetien bis Ligurien angelegt waren.¹⁰⁴ Wahrscheinlich entsprechen sie Orten, an denen üblicherweise beträchtliche Truppenkontingente kaserniert waren: Zumindest in Tortona, Treviso, Pavia und im Trentino sind uns in der Tat, direkt oder indirekt, Magazine und eine gotische Bevölkerung bekannt. Die *horrea* konnten so eine mühelose Versorgung der dort stationierten Truppen erlauben, gleichzeitig aber vor deren Präsenz geschützt sein. Diese Streitkräfte sind wahrscheinlich ident mit

101 Zur Politik Theoderichs gegenüber den Barbaren und zur Verteidigung Italiens siehe WOLFRAM, Goten, S. 306–327.

102 Siehe oben S. 41 mit Anm. 34 und 35. Vgl. auch Pietro RIGOLA, Goti e Burgundi ad Aosta. In: La Valle d'Aosta (Atti XXXI Congresso storico subalpino), II, Torino 1959, S. 747–761, hier 750 f.

103 Siehe Giovanni FRAU, Dizionario toponomastico del Friuli-Venezia Giulia, Udine 1978, S. 66 (zu Godia, Udine); Dante OLIVIERI, Toponomastica veneta, Venezia 1961, S. 5 (zu Castel di Godego und Godega S. Urbano, beide in der Provinz Treviso); DERS., Dizionario di toponomastica lombarda, Milano 1961, S. 262 (zu Goito, Mantua; dazu auch LUSUARDI SIENA, Insediamenti goti e longobardi, S. 192 f.).

104 Bezeugt sind *horrea* in Cividale, Aquileia, Concordia, Treviso, Trient, Pavia, Tortona und Ravenna: vgl. RUGGINI, Economia e società, bes. S. 326–340; siehe auch PAVAN, Il Trentino in età gotica, S. 37–39.

den großen mobilen Einheiten, die mit voller Wucht gegen einen Feind einschreiten sollten, der über die Alpenpässe ins Landesinnere vorgestoßen war.

Dabei handelte es sich in der Tat um einen Plan, der die jahrhundertalte Aufgabe der kaiserlichen spätantiken Verteidigung, auf ausschließlich von den Alpensperren kommende Angriffe vorbereitet zu reagieren, getreu nachahmte; dies erforderte, dass der Großteil des gotischen Heeres permanent in Norditalien stationiert war, wodurch in über dreißig Jahren die Gewohnheiten und die Mentalität der Kader und der Truppen geprägt wurden. Verständlich ist daher deren Schwierigkeit, sich mit der notwendigen Agilität neuen, unvorhergesehenen Erfordernissen anzupassen. Darin kann man einen der Gründe erblicken, die schließlich den Erfolg der byzantinischen Invasion begünstigten; diese erfolgte plötzlich und überraschend vom entgegengesetzten Ende der Apenninenhalbinsel und stieß so jede operative Vorbereitung um. Die allzu sklavische Nachahmung der Romanitas, mit der Theoderich seine Politik und Verteidigungsstrategie erfolgreich inspiriert hatte, hätte demnach schließlich dazu beigetragen, das Ende des Reiches und selbst das Verschwinden des gotischen Volkes aus der Geschichte Europas zu beschleunigen.

Ergänzung Oktober 2006:

Verruca und Doss Trento

Die Lokalisierung des im bekannten Brief Theoderichs erwähnten *Verruca castellum* ist, wie jüngst bemerkt wurde, „gar nicht einfach“.¹⁰⁵ In der Tat mangelt es nicht an Gründen, seine traditionelle Identifizierung mit dem Doss Trento in Zweifel zu ziehen. Diese Gründe fassen wir der Übersichtlichkeit halber wie folgt zusammen:

1. Die Anhöhe, von der im Brief die Rede ist, befindet sich zwar nahe der Etsch, aber in einer Grenzzone und in einer Lage, die den barbarischen und gefährlichen Gentes, welche in die *provincia* einzudringen drohen, den Zugang versperrt.
2. Der selbe Ausdruck, der die *Verruca* als *claustrum provinciae* definiert, findet sich in der Formel für die Einsetzung des Dux der beiden Rätien, Regionen, die genauso *munimina sunt Italiae et claustra provinciae* sowie ein Hindernis gegen *feras et agrestissimas gentes*.
3. Der Brief bezieht sich offensichtlich auf einen noch unberührten Ort, der erschlossen und als Verteidigungsposten angelegt werden soll, als Zufluchtsort in eventuellen künftigen Notsituationen.
4. Der Brief ist nicht an die Bewohner einer Stadt gerichtet, sondern an alle „um das Kastell *Verruca*“ Wohnenden.

105 Stefano GASPARRI, Dalla caduta dell'Impero romano all'età carolingia. In: Andrea CASTAGNETTI/Gian Maria VARANINI (Hgg.), Storia del Trentino, III: L'età medievale, Bologna 2004, S. 15–72, hier 23 f.

5. Im Gegensatz zum Inhalt des analogen und zeitgleichen Dokumentes, das sich ohne jeden Zweifel auf die Stadt Tortona bezieht, erwähnt der Brief die Stadt Trient mit keinem Wort.

6. Die Örtlichkeit *Verruca* des Theoderich entspricht offenkundig der etwas später bei Paulus Diaconus bezeugten *Ferruge*. Beim Loskauf der dorthin Geflohenen interveniert gemeinsam mit dem Bischof von Trient auch jener von Säben – ein klarer Hinweis auf die Lage der in Frage stehenden Örtlichkeit in der Nähe beider Bischofssitze.

7. Eine Entsprechung zwischen dem Doss Trento und dem Toponym *Verruca* ist unseres Wissens nie bezeugt, während letzteres mit einiger Wahrscheinlichkeit ein Gegenstück im Namen des südlich von Meran gelegenen Fragsburg haben dürfte.

8. Alle verfügbaren Daten passen also weniger auf Doss Trento als auf die zuletzt genannte Örtlichkeit. Diese befindet sich an der Etsch, in einer Grenzlage gegen Rätien, zwischen Trient und Säben. Im Namen Fragsburg kann sich das antike Toponym *Verruca-Ferruge* widerspiegeln.

Ob direkt auf den Erkundungen durch den Saio Leodefrid beruhend¹⁰⁶ oder ob – eher – als „lokale Aufzeichnungen und topische Motive“ zu interpretieren, die derart geschickt kombiniert wurden, dass sie als realistische Beschreibung erscheinen¹⁰⁷: Cassiodors Passus über die *Verruca* ist zweifellos naturalistisch und rhetorisch ein kleines Meisterstück.

Es ist also verständlich, dass sich die Trentiner Gelehrsamkeit mindestens seit dem 15. Jahrhundert einen solchen Leckerbissen nicht entgehen ließ¹⁰⁸ und durchaus nicht bereit ist, auf die traditionelle Identifizierung leichtfertig zu verzichten; allerdings ist sie nicht einmal bereit, diese zur Diskussion zu stellen. Andererseits kann man nicht prinzipiell leugnen, dass die Anhöhe des Doss Trento – auf die gewiss auch die Charakterisierung *paene in mundo singulare* zutrifft – jener kostbaren Beschreibung entsprechen könnte.

Die Hartnäckigkeit der Trentiner ist verständlich; aber dass sie als erste eine solche Lösung vorgeschlagen und sie dann während der letzten Jahrhunderte kontinuierlich wiederholt haben (mit einer dichten historischen Bibliographie, welche die Stadt beständig hervorzubringen verstand), genügt nicht per se, die Identifizierung diskussionslos hinzunehmen.

Deren derzeitige wackere Vertreter sind in der Tat bereit zuzugeben, dass die Identifizierung „nicht völlig bewiesen und einhellig akzeptiert ist“¹⁰⁹, aber

106 Siehe oben Anm. 44. Zu Leodefrid vgl. GASPARRI, *Dalla caduta*, S. 24; PAVAN, *Il Trentino in età gotica*, S. 32–34.

107 Elvira MIGLIARIO, *La civiltas minacciata: Romanizzazione alpina superstite fra V e VI secolo*. In: AARA 255 (2005), fasc. 2, S. 47–63, hier 58 f.

108 Einen raschen Überblick bietet ENRICO CAVADA, *Tombe di età teodericiana a Trento*. In: *Teoderico il Grande e i Goti d'Italia. Atti del XIII Congresso internazionale di studi sull'Alto Medioevo*, Spoleto 1993, S. 621–632, hier 627 f., Anm. 34.

109 Ebd., S. 627.

sie fahren dann ohne weitere Beweise fort vorauszusetzen, dass sich der Brief Theoderichs auf ihre eindrucksvolle Anhöhe beziehe, und sie zögern nicht zu behaupten, dass diese ohne jeden Zweifel dem Doss Trento entspreche.

Es verdient präzisiert zu werden, dass wir durch Darlegung der Diskussionsmotive keinesfalls die Bedeutung und das Interesse für diese Örtlichkeit mindern noch in Zweifel ziehen wollen, dass sie in Spätantike und Frühmittelalter als Befestigung für die Bevölkerung der nahegelegenen Stadt gedient habe; doch geht es uns um die Verifizierung, ob sie der im Brief Theoderichs erwähnten Örtlichkeit *Verruca* entsprechen könne oder nicht.

In diesem Sinn würde schon die mögliche Präsenz eines ins 1. oder 2. Jahrhundert zu datierenden „beachtenswerten Baus, wahrscheinlich für kultische Zwecke“¹¹⁰, vor allem aber die gesicherte Existenz eines „großen Kirchenkomplexes“, der „ins 5. oder 6. Jahrhundert“ (wahrscheinlich eher früher als später) zu datieren wäre¹¹¹, an sich die Identifizierung des Doss Trento ausschließen, den der Brief ja als bewaldet und wüst beschreibt, wobei er die Verteidigungsqualitäten hervorhebt, welche gerade die Menschen der Umgebung veranlassen, ihn als Notsiedlung zu wählen.

Nach derzeitigem Stand wird der am Fuße des Doss Trento noch erhaltene interessante Mauerrest „zwischen ausgehendem 3./beginnendem 4. und beginnendem 6. Jahrhundert“ datiert. Als *terminus post quem* wird das Datum der dort wiederverwendeten römischen Inschriften festgesetzt, während den *terminus ante quem*, so wird behauptet, der „um 510 von Theoderich“ an „die in Trient wohnenden“ Goten und Römer gerichtete Brief bilde; darin werden die Adressaten aufgefordert, „sich Zufluchtsmöglichkeiten in *Verruca castello*, das heißt im Innern einer bereits bestehenden Befestigung auf dem Doss Trento zu errichten“.¹¹²

Auf diesen Behauptungen lastet mehr als ein Vorbehalt: Wie kann man vor allem als sicher erklären, der Brief sei an Personen gerichtet, „die in Trient wohnen“? Besonnenheit müsste dann nahelegen, nicht einfach diskussionslos *Verruca* mit dem Doss Trento zu identifizieren; es wäre deshalb empfehlenswert, einen anders begründeten *terminus post quem* zu wählen.

Im Übrigen wird im Zeitalter Theoderichs bekanntlich nicht ohne Rücksicht auf antike Denkmäler und Inschriften gebaut, die man allgemein nur angesichts drohender Gefahren verwendet. Wahrscheinlich sind deshalb die in Frage stehenden Mauerreste eher ins vorgerückte 4. Jahrhundert zu

110 Gianni CIURLETTI, *Trento romana. Archeologia e urbanistica*. In: Ezio BUCHI (Hg.), *Storia del Trentino, II: L'età romana*, Bologna 2000, S. 287–346, hier 327.

111 Volker BIERBRAUER, „Castræ“ altomedievali, S. 250 f., mit Literaturangaben. Siehe auch Enrico CAVADA, *Trento in età gota*. In: I Goti, Milano 1994, S. 224; Alfredo BUONOPANE, *Regio X. Venetia et Histria. Tridentum*. In: *Supplementa Italica (Nuova serie)*, 6, Roma 1990, S. 111–182, hier 173–175 (Nr. 36–40); im besonderen die Inschrift des Orontius (Nr. 40) wird ins 5./6. Jahrhundert datiert.

112 CIURLETTI, *Trento romana*, S. 328 f.

datieren. Was ihre Entwicklung betrifft, die man jedenfalls mit Hilfe moderner archäologischer Verfahren nachprüfen müsste, ist zu sagen: Wenn sie tatsächlich, wie man im 19. Jahrhundert annahm, eine Fläche von ungefähr fünf Hektar am Fuße des Doss bildeten, hätten sie nicht einen einfachen zeitweiligen Zufluchtsort begrenzt, sondern tatsächlich eine alternative eigentliche Stadt. So ließe sich vielleicht die bekannte Verdoppelung beim Anonymus von Ravenna rechtfertigen: *Tredentem* und *Trinctonia*.

Aldo A. Settia, Le fortificazioni dei Goti in Italia

Rifacendosi agli indirizzi prevalenti in età tardo antica, una delle prime preoccupazioni di Teodorico fu il rafforzamento delle difese alpine basate sulle Chiuse e (come lascia intravedere la “Geografia” dell’Anonimo Ravennate) su alcuni nuovi centri fortificati posti allo sbocco delle valli. Per la parte orientale delle Alpi fu invece considerata sufficiente la protezione offerta dall’apparato difensivo esistente fuori dei confini geografici italiani. Integravano le difese di confine centri fortificati di rifugio predisposti per accogliere le popolazioni civili in caso di emergenza; fra essi vi furono il rilievo della Verruca, nella valle dell’Adige e il massiccio di Monte Barro sul lago di Lecco. Tale organizzazione comprendeva, all’interno del regno, anche castelli allestiti da grandi proprietari privati. Molte cure Teodorico dedicò alle cerchie urbane e alcune città che ne erano prive (come Tortona e Ancona) furono protette da castelli. I centri urbani assolsero quindi funzioni ad un tempo civili e militari, ciò che rende difficile classificarli secondo schemi troppo astratti. La difesa strategica del regno, sistematicamente protesa, secondo il modello tardo antico, a parare offese provenienti dal nord, fu costretta durante la guerra greco-gotica, a riconvertirsi per affrontare un nemico proveniente dalla direzione opposta, e le difficoltà incontrate in tale processo di adattamento contribuirono probabilmente alla sconfitta finale e quindi alla scomparsa del popolo gotico dalla storia d’Europa.

Lucca tardoantica e altomedievale (IV–VIII secolo). Archeologia di una struttura urbana “allo stato fluido”

Giulio Ciampoltrini

“Abbattendoci noi nel secondo Horto de’ Frati Gesuati di S. Geronimo, mentre che si cavavano certi fondamenti molto à basso, di Pietre Tuffi, trovammo che i Muratori avevano fra essi tratta fuori una Lapide di finissimo marmo, ma troppo frangibile, la quale conteneva la seguente Inscrittione romana antica, e per inavvertenza venne loro spezzata, ma raccolti et uniti insieme i pezzi, ricopiammo le lettere nel miglior modo, che ci fu possibile. Contenevano dunque

LUCEN. CIV. SUB PROBO
IMP. AUG. M. AUR. LAEV.
PROCOS. INTRA. GALLIAS
ENSIUM FAB RETENTURAE
IUSQU. COH. PR. LEGENDAE
MOEN. REST. A DUO LAT.”

La testimonianza autoptica del Penitesi, uno dei migliori antiquari lucchesi dei primi del Seicento, integrata da accenni dell’ancor più autorevole e affidabile Daniello de’ Nobili, ha permesso da tempo di rivalutare l’iscrizione che, con la fantasiosa integrazione del compagno di escursioni del Penitesi, Niccolò Tucci, avrebbe meritato di finire – come CIL XI,*204 – fra le falsificazioni, e di proporre di riconoscerci piuttosto i frammenti di un’iscrizione posta a celebrare un intervento di restauro alle mura di Lucca, curato sotto Probo da un personaggio, forse di rango equestre, la cui formula onomastica potrebbe essere stata conservata almeno in parte nei frammenti *M. Aur. Laev.*¹

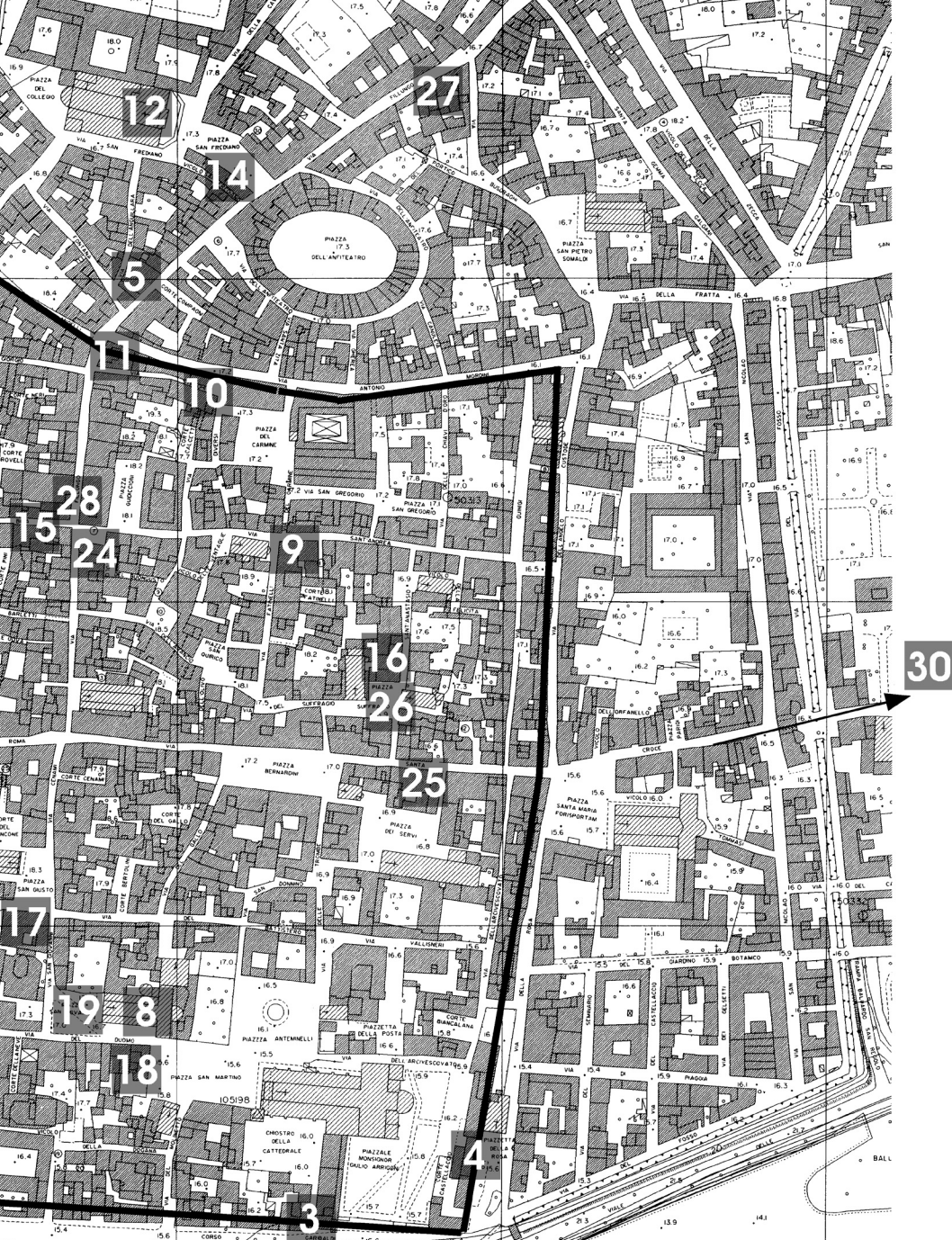
L’ipotesi trovava sostegno, al momento in cui fu formulata, essenzialmente nel luogo di recupero dei frammenti, proprio lungo il lato meridionale delle mura di Lucca, e in prossimità della porta (fig. 1, 1). Negli anni 2002–2004 sono emerse significative conferme archeologiche dei restauri alle mura tardo-repubblicane condotti nella Tarda Antichità, con la tecnica edilizia, fondata sull’impiego di lastre e liste di arenaria giallastra legate da una solida malta con largo impiego di ghiaino, peculiare di Lucca tardoantica; l’ampio tratto di

1 Si rinvia per un’analisi delle fonti antiquarie lucchesi del Seicento, tutte ancora manoscritte, a Giulio CIAMPOLTRINI, *Iscrizioni lucchesi e pisane*. In: *Epigraphica* LIII (1991), pp. 255–262, pp. 255–258.



restauro messo in luce nell'area Galli Tassi, sul lato nord-occidentale (fig. 1, 2), applica una tecnica identica a quella con cui fu sanata una lacuna nel settore sud-occidentale (fig. 1, 3).²

2 I dati sono presentati in Giulio CIAMPOLTRINI/Elisabetta ABELA/Susanna BIANCHINI/Michelangelo ZECCHINI, *Lucca tardoantica e altomedievale III: le mura urbane e il pranzo di Rixsolfo*. In: *Archeologia Medievale* XXX (2003), pp. 281–298, pp. 281–288.



Indice ancor più risolutivo dell'impegno profuso nel recuperare appieno il ruolo strategico e il potenziale difensivo delle mura è la dotazione di torri. La torre inglobata proprio nel complesso del San Girolamo, rimasta a lungo inosservata nonostante le feritoie in laterizi che ne segnalano inequivocabilmente il ruolo e, assieme alla tecnica edilizia, ne pongono la costruzione fra III e IV secolo, con l'incografia rettangolare, aggettante rispetto al filo delle mura, dà

una chiave di lettura per ancorare fra media e tarda età imperiale la costruzione delle torri che Antonio Minto poté esplorare nel settore meridionale del lato orientale della cerchia (fig. 1, 4).³ La cerchia tardorepubblicana, in effetti, non doveva disporre di torri, se non negli avancorpi a tutela delle porte, attestati nella porta orientale dai resti emersi nel 2002-2003⁴, e nelle porte meridionale e occidentale da documenti altomedievali.⁵

Seppure in uno scenario ancora condizionato da ampi spazi d'ombra, l'incrocio dell'evidenza archeologica con quella epigrafica porta a proporre che le mura di Lucca dovettero ricevere un accurato recupero, con restauri integrati dalla dotazione di strutture – come le torri – adatte alle nuove esigenze polioretiche, in un momento che nulla vieta di ricondurre agli anni dell'impero di Probo, quando l'esigenza di tutelare le possibili vie d'accesso dalla Pianura Padana a Roma doveva essere particolarmente avvertita, come del resto aveva avuto modo di provare lo stesso Aureliano.

Un diretto intervento imperiale, forse anche con la partecipazione dell'esercito, doveva essere particolarmente opportuno a Lucca, che tutti gli indicatori archeologici mostrano, nel corso del III secolo, ancora attanagliata dalla crisi iniziata già nella prima età imperiale, e appena contrastata dalle modeste imprese edilizie condotte, spesso con materiale di recupero, nel corso del II secolo.⁶

La città medio-imperiale, con il foro e il suo complesso di edifici pubblici in gran parte coperti da discariche, ridotta a frammenti di spazi urbani⁷ dispersi all'interno del circuito di mura almeno in parte fatiscenti, con le necropoli suburbane giunte ormai a ridosso delle porte, investendo aree già urbanizzate – come dimostra il caso esemplare del sepolcreto di Via dell'Anguillara (fig. 1, 5)⁸ – è tonificata dal ritrovato ruolo strategico, trasparente anche nella centralità di Lucca nel sistema itinerario transappenninico registrato dal tardoantico

3 Antonio MINTO, Lucca. Vestigia della cerchia urbana. In: *Notizie degli Scavi di Antichità* (1925), pp. 209–219; da ultimo Giulio CIAMPOLTRINI, Lucca. La prima cerchia, Lucca 1995, pp. 9–13.

4 Attività della SBAT, con la direzione scientifica dello scrivente, inedita.

5 Domenico BERTINI/Domenico BARSOCCHINI (a cura di), *Memorie e documenti per servire all'istoria del Ducato di Lucca*, IV, Lucca 1818–1836, 3, n. 16; Domenico BARSOCCHINI (a cura di), *Memorie e documenti per servire all'istoria del Ducato di Lucca*, V, 1–3, Lucca 1837–1841, V, 2, n. 729.

6 I dati dei lavori 1998–2005 confermano in sostanza le conclusioni di Giulio CIAMPOLTRINI, *Aspetti della dinamica urbana a Lucca fra Tarda Repubblica e III secolo d.C.* Contributi archeologici. In *Città e monumenti nell'Italia antica*, Atlante tematico di Topografia Antica 7 (1998), pp. 79–95; si veda anche Giulio CIAMPOLTRINI/Paola RENDINI, *Flussi commerciali transappenninici: un deposito di anfore vinarie da Lucca*. In: Giovanni RONCAGLIA/Angela DONATI/Giuliano PINTO (a cura di), *Appennino tra antichità e medioevo*, Atti del convegno Sestino 1997, Città di Castello 2003, pp. 225–231.

7 Per Lucca 'città frammentata', si rinvia a Giulio CIAMPOLTRINI, *Città 'frammentate' e città fortezza*. Storie urbane della Toscana centro-settentrionale fra Teodosio e Carlo Magno. In: Riccardo FRANCOVICH/Ghislaine NOYÉ (a cura di), *La storia dell'Alto Medioevo italiano (VI–X secolo) alla luce dell'archeologia*, Atti del Convegno Siena 1992, Firenze 1994, pp. 615–633, pp. 615–620.

8 CIAMPOLTRINI, *Aspetti*, pp. 86–87.

*Itinerarium Antonini*⁹: la città è vista come terminale dei due percorsi che attraversano l'Appennino tra l'Etruria e la *Aemilia*, portando a Parma e, attraverso *Florentia*, a *Faventia*.

Sembra arduo non connettere ruolo strategico e consolidato assetto viario anche alla scelta della città come sede di una *fabrica* imperiale di *spathae*, che ne fa un fondamentale supporto logistico al sistema militare che nella Pianura Padana forma l'antemurale per Roma.¹⁰

La tradizione metallurgica cittadina, documentata almeno fin dall'età augustea¹¹, potrebbe aver favorito la decisione, ma la ritrovata efficienza di un sistema itinerario capace di rifornire la città con le materie prime indispensabili all'attività metallurgica (il metallo e il legname), e la sicurezza garantita dalle mura ebbero forse un ruolo ancor più risolutivo nel segnare le sorti di Lucca.

Recentissimi scavi tratteggiano un'immagine archeologica della metallurgia lucchese nella Tarda Antichità. Nell'area Galli Tassi (fig. 1, 6) un vero e proprio 'quartiere' metallurgico si dispone a poche decine di metri dalle mura, investendo anche un *cardo* glareato della città medio-imperiale, in disuso o comunque ridimensionato, con una serie di forni subquadrangolari o circolari, caratterizzati da pareti rettilinee rubefatte e concotte, e con fondo piano, rivestito di norma con ciottoli accuratamente sistemati, che spesso conservava tracce di un riempimento di carboni.¹² Lo scavo ha messo in luce almeno otto di queste strutture, verosimilmente pertinenti a forni da fucina, idonei cioè non al processo di riduzione del minerale, ma all'attività di trasformazione del metallo; l'assenza nelle stratificazioni di minerale o di scorie, la presenza – spesso solo nelle tracce lasciate nel terreno – di piccoli 'lingotti' o semilavorati di ferro (elementi circolari con foro centrale, linguette e barrette con fori passanti,

9 Si veda in merito Mauro CALZOLARI, Il contributo degli Itinerari tardo-romani alla ricostruzione della viabilità tra Emilia-Romagna, Toscana e Marche, in *Appennino*, pp. 413–432; Giulio CIAMPOLTRINI/Paolo NOTINI/Consuelo SPATARO, Vie e traffici nella Garfagnana d'età augustea. L'insediamento della Murella di Castelnuovo di Garfagnana. In: Viabilità, traffici, commercio, mercati e fiere in Garfagnana dall'antichità all'unità d'Italia, Atti del Convegno Castelnuovo di Garfagnana 2005, Modena 2006, pp. 227–274, pp. 227–234.

10 Per la fonte, *Notitia Dignitatum*, Oc., IX, 29; sul ruolo della *fabrica* per il rinnovamento di Lucca nella tarda antichità, si veda Giulio CIAMPOLTRINI/Paolo NOTINI, Lucca tardoantica e altomedievale: nuovi contributi archeologici. In: *Archeologia Medievale XVII* (1990), pp. 561–592, pp. 590–591. Ampia disamina sulle fonti in Salvatore COSENTINO, Dinamiche sociali e istituzionali nella valle del Serchio tra V e VII secolo. In: *La Garfagnana dai Longobardi alla fine della Marca Canossana* (secc. VI/XII), Atti del Convegno Castelnuovo Garfagnana 1995, Modena, pp. 39–61, pp. 39–45; per una cartografia: *Milano capitale dell'impero romano 286–402 d.C.*, Cinisello Balsamo 1990, p. 56, 1 e. 4 (Marco SANNAZARO), figura a p. 447.

11 Giulio CIAMPOLTRINI/Paolo NOTINI/Consuelo SPATARO/Elisabetta ABELA, Vie e traffici nella valle del Serchio d'età augustea. In: Giulio CIAMPOLTRINI (a cura di), *La colonia e la montagna. Archeologia d'età augustea a Lucca e nella valle del Serchio, Ponte Buggianese* 2006, pp. 57–95, pp. 94–95.

12 Si veda Elisabetta ABELA/Susanna BIANCHINI, La scoperta delle mura romane e le trasformazioni di un quartiere urbano tra il II secolo a.C. e il tardo medioevo. I risultati delle indagini archeologiche svolte nel 2001–2004. In: *Rivista di Archeologia Storia Costume XXXIV*, 1–2 (2006) = Giulio CIAMPOLTRINI/Elisabetta ABELA/Susanna BIANCHINI (a cura di), *Nella terra, nel tempo. Gli scavi archeologici nel complesso Galli Tassi di Lucca*, Atti del Convegno Lucca 2004, pp. 25–72, pp. 47–50.

placche sagomate) corrobora l'ipotesi. La perdita – se non per modestissimi lembi pavimentati in laterizi e pietrame misto a lenti di argilla concotta – dei piani di calpestio relativi ai forni pregiudica la possibilità di ricostruire le strutture del complesso, ma la coerenza tipologica e cronologica porta ad ipotizzare che l'area già urbanizzata nell'estremo settore nord-occidentale della città fu scelta, nel corso del IV secolo, come sede di un impianto metallurgico.

È possibile che alla stessa struttura, forse costituita da una serie di complessi autonomi distribuiti su una vasta area, appartenga anche la fucina addossata ad una struttura muraria della prima età imperiale, emersa nel 2004 in saggi in Via del Toro (fig. 1, 7). Datato al corso del IV secolo, o ai primi del successivo, dalla sequenza stratigrafica, l'impianto sembra sfruttare gli avanzi della prima età imperiale per addossarvi un forno, alloggiato su un piano consolidato da concotti; la struttura muraria potrebbe aver accolto e protetto il mantice che regolava il processo di combustione.¹³

Pur senza sopravvalutare il ruolo dei *fabricenses*, la ritrovata vitalità di Lucca lascia cospicue tracce archeologiche già nel corso della prima metà del IV secolo.

L'analisi delle pavimentazioni musive della cattedrale cittadina, dedicata a Santa Reparata, eretta nel quadrante sud-orientale della città (fig. 1, 8) sui resti di un edificio termale dei primi del II secolo d.C.¹⁴, ha recentemente condotto a fissarne la fondazione entro la metà del IV secolo. L'icnografia dell'edificio è assai lacunosa, se si esclude l'abside, costruita nella tecnica edilizia osservata nei restauri delle mura, con l'impiego negli zoccoli di fondazione di blocchi parallelepipedi di calcare cavernoso tratti dalla demolizione (o dal recupero di resti) di edifici tardorepubblicani; anche se i pilastri in laterizio di spoglio riconoscibili nelle fondazioni della parete settentrionale dell'attuale chiesa di Santa Reparata inviterebbero a ipotizzare una pianta a tre navate, questa porterebbe ad attribuire all'edificio dimensioni francamente smisurate. Sembra dunque preferibile proporre un edificio dotato, nella tradizione degli edifici pubblici tardoantichi, di una navata unica, in cui penetra in profondità una *solea* che, ripetendo immediatamente il modello offerto dagli edifici costantiniani di Roma, modula l'aula di culto in spazi assimilabili a quelli proposti dal colonnato delle navate. I lacerti musivi che conservano almeno i temi applicati alla sequenza di riquadri in cui la pavimentazione fu scandita mostrano l'impiego esclusivo del repertorio di motivi geometrici, resi con una moderata policromia, corrente nell'Etruria settentrionale della prima metà del IV secolo anche per gli edifici privati o per i complessi termali che segnano il nuovo tono della regione in questo volgere di tempo.¹⁵ La cattedrale è completata,

13 Attività della SBAT, con la direzione scientifica dello scrivente, inedita.

14 Giulio CIAMPOLTRINI, Le terme pubbliche nelle città dell'Etruria settentrionale fra I e II secolo d.C. In: Studi Classici e Orientali XLIII (1993), pp. 427–446, pp. 427–431.

15 Si rinvia a Giulio CIAMPOLTRINI, La cattedrale di Santa Reparata a Lucca. Per un riesame delle pavimentazioni musive del IV secolo. In: Hélène MORLIER (a cura di), La Mosaïque Gréco-Romaine IX, Rome 2005, pp. 109–121.

sul lato settentrionale, da un battistero che, almeno nella prima redazione, sembra ottenuto dallo speditivo adattamento di un edificio del II secolo d.C., verosimilmente pertinente al complesso termale.¹⁶

Il riquadro che conserva parte dell'iscrizione che celebrava un donatore della pavimentazione della cattedrale è per ora, paradossalmente, il solo indice epigrafico della società lucchese del IV secolo, le cui manifestazioni dovranno dunque essere piuttosto cercate negli edifici con cui si recuperano aree residenziali in abbandono.

Uno di questi è stato indagato in Palazzo Fatinelli, nella via omonima (fig. 1, 9)¹⁷: le strutture murarie di liste e blocchi allungati che chiudono il solo ambiente esplorato (701, 820) sono l'esemplare applicazione di un modello edilizio che permette di conglomerare liste e lastre di cava e di recupero da strutture della prima età imperiale, con una solida e coerente malta che garantisce la solidità. La pavimentazione era completata da un tessuto musivo, di cui resta quasi solo la preparazione, che tuttavia pare indicare, assieme al livello medio-alto dei consumi ceramici e di beni alimentari di importazione evidente nei materiali della discarica che si accumula sul selciato aderente al lato settentrionale dell'edificio (827), il livello di questo episodio di riurbanizzazione su resti di strutture della prima età imperiale.

Nell'estrema difficoltà di ricomporre nei frammenti di strutture e stratificazioni tardoantiche sopravvissute alla trasformazione alto- e bassomedievale della città resti organici di edifici, sono i lembi di tessuti murari riconducibili ai modi edilizi attestati dai restauri alle mura o da strutture ben databili come quella dell'area di Palazzo Fatinelli a permettere di delineare le 'isole' insediative che si addensano – per recuperare un termine proposto da chi scrive quindici anni fa – in una città uscita 'frammentata' dalla crisi del II–III secolo.¹⁸

Nella casualità della documentazione archeologica risalta la peculiare vitalità dell'area intorno alle mura: la struttura tardoantica che in Via Diversi conclude le vicende di un edificio eretto nella prima età imperiale, e ripetutamente trasformato (fig.1, 10)¹⁹ si aggiunge a quella esplorata in un interrato della contigua Via Stregghi (fig. 1, 11), nell'avvalorare il ruolo della porta urbana come catalizzatore dell'insediamento, per l'evidente opportunità agli scambi fra città e territorio che replica nel campo 'privato' l'esigenza urbanistica affrontata in età imperiale dalla collocazione delle terme o degli anfiteatri.

16 Giulio CIAMPOLTRINI, Il battistero di Lucca. Preistoria di un monumento del quartiere episcopale. In: L'edificio battesimale in Italia. Aspetti e problemi. Atti dell'VIII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana, Bordighera 2001, pp. 931–948.

17 Giulio CIAMPOLTRINI/Consuelo SPATARO/Michelangelo ZECCHINI, Lucca tardoantica e altomedievale IV: aspetti della riorganizzazione urbana fra Tarda Antichità e Alto Medioevo negli scavi 2004-2005. In: Archeologia Medievale XXXII (2005), pp. 318–332, pp. 320–327.

18 CIAMPOLTRINI, Città 'frammentate', pp. 615–620.

19 Attività (2005–2006) della SBAT, con la direzione scientifica dello scrivente, inedita.

Nella rinnovata città cristiana ruolo di 'mediazione' fra città e campagna e recupero della destinazione sepolcrale delle aree extramurane sono affidati dalle chiese erette lungo le vie che escono dalla città, subito al di fuori delle porte, cui daranno nome, almeno nel secolo VIII: San Vincenzo, che sarà poi denominata dal santo vescovo cittadino, Frediano, di cui accoglierà i resti, a nord; San Pietro, sulla direttrice verso Pisa (e dunque forse anche verso Roma) a sud; i Santi Gervasio e Protasio a est; San Donato a ovest.²⁰

I saggi nell'area del San Vincenzo (fig. 1, 12) delineano una pianta cruciforme, che, assieme alla tecnica edilizia, ha invitato a porre la costruzione della chiesa nello scorcio finale del IV, o nei primi del V secolo, con l'adozione dei modelli 'milanesi' che l'attività di Ambrogio nella Tuscia poteva contribuire a propagare.²¹ È plausibile che le quattro fondazioni si dispongano in un arco di tempo relativamente ristretto, in età teodosiana, che dunque segnerebbe la conclusione del ciclo di 'recupero' della città medioimperiale, completata infine da rifacimenti di sedi stradali, come nel caso del *cardo* di Via Burlamacchi (fig. 1, 13)²², e da nuovi assi, come la via emersa in Piazza San Frediano (fig. 1, 14), plausibilmente collegata alla fondazione di San Vincenzo, pavimentata con una glareata che si distingue da quella della prima età imperiale per l'abbondante impiego di laterizi frammentati.²³

A più di un secolo dalla svolta impressa alla città dal restauro delle mura, e dal peculiare ruolo conferitole nella struttura 'strategica' dell'Italia centrosettentrionale, Lucca si presenta dunque con un'efficiente cerchia muraria, che è punto di riferimento per una serie di 'isole' insediative che sembrano disporsi senza regola apparente all'interno ma anche a cavaliere delle mura. L'area di Palazzo Fatinelli, il settore aderente alle mura subito a est della porta settentrionale, sembrano paradigmatici di questo assetto; più trasparenti sono ovviamente i motivi per la 'specializzazione' in un'attività come quella metallurgica dell'area periferica del Galli Tassi.

Le aree urbanizzate sono, infine, disperse fra gli orti o le strutture precarie che possono essere esemplificate dalla sequenza di fosse e discariche di Via Buia 24 (fig. 1, 15)²⁴ o di Via dell'Anquillara, a ridosso del sepolcreto medio-imperiale (fig. 1, 5).²⁵ In questi settori già urbanizzati possono cominciare a disporsi anche sepolcreti, nonostante – come si sia visto – il ruolo peculiare affidato alle chiese suburbane; tuttavia non è quasi mai agevole una datazione tardoantica delle sepolture intramurane esplorate.²⁶

20 Si rinvia in merito a Isa BELLI BARSALI, *La topografia di Lucca nei secoli VIII–XI*. In: *Atti del 5° Congresso Internazionale di Studi sull'Alto Medioevo*, Spoleto 1973, pp. 461–552, in particolare pp. 464–474; 484–486.

21 CIAMPOLTRINI/NOTINI, *Lucca tardoantica I*, pp. 574–578.

22 CIAMPOLTRINI, *Aspetti*, pp. 83–84.

23 CIAMPOLTRINI/NOTINI, *Lucca tardoantica I*, p. 578.

24 CIAMPOLTRINI/NOTINI, *Lucca tardoantica I*, pp. 567–569.

25 CIAMPOLTRINI/NOTINI, *Lucca tardoantica I*, pp. 578–580.

26 CIAMPOLTRINI/NOTINI, *Lucca tardoantica I*, p. 571 (Palazzo Lippi: fig. 1, 16); Giulio CIAMPOLTRINI/Paolo NOTINI/Paola RENDINI/Michelangelo ZECCHINI/Giandomenico DE TOMMASO, *Lucca tardoantica e altomedievale II*. Scavi 1990–1991. In: *Archeologia Medievale XXI* (1994), pp. 597–627, pp. 606–608 (Via Burlamacchi: fig. 1, 13).

Il complesso episcopale della cattedrale sembra svolgere una parte più efficace come catalizzatore dell'insediamento, se agli edifici religiosi si aggiunge la struttura con pavimentazione musiva, recentemente attribuita ad orizzonti tardoantichi, di Piazza San Giusto (fig. 1, 17)²⁷; le fosse e le discariche che si accumulano immediatamente a sud, nell'area di Palazzo Analdi (fig. 1, 18)²⁸, replicano la morfologia di area urbana esemplificata in Via Buia 24 e parrebbero segnare il limite meridionale del nucleo insediativo formato intorno alla cattedrale. Se fosse possibile accettare che erano state innalzate nei pressi del punto in cui furono ritrovate sia la dedica a Costantino e Licinio, cui vengono associati i cesari Crispo, Liciniano, Costantino, databile dunque al 317–323 (CIL XI, 6670), riemersa, stando a Daniello de' Nobili, "sopra la Piazza di San Giovanni" (fig. 1, 19), che la dedica a Giuliano (CIL XI, 6669) data come ritrovata in "piazza delle herbe", corrispondente all'attuale Piazza XX Settembre (fig. 1, 20), si potrebbe supporre che l'area della cattedrale svolgeva anche un ruolo nodale nella vita civile tardoantica.²⁹

Nell'evidenza archeologica, la vita pubblica lucchese fra V e VI secolo non sembra lasciar tracce se non nel possibile restauro del tratto settentrionale del lato occidentale delle mura (fig. 1, 21), che si è proposto recentemente di collegare all'assedio del 553.³⁰

La stessa opera del santo vescovo Frygianus/Frediano, probabilmente attivo negli anni intorno alla metà del VI secolo, a cui la tradizione agiografica – oltre alla miracolosa deviazione del Serchio – attribuisce un'imponente attività edilizia in città e nel territorio, ha concreta testimonianza solo nel perduto rilievo della cattedrale, e in frammenti scultorei riferibili al pieno e tardo VI secolo.³¹

La vivace e strutturata società lucchese che traspare dalle pagine che Agathias dedica alla narrazione dell'assedio del 553³² emerge semmai nel continuo pulsare dei nuclei di insediamento urbano all'interno delle mura. Caso esemplare sembra quello dell'area Galli Tassi (fig. 1, 6), in cui un sepolcreto infantile va a investire l'area dell'impianto metallurgico tardoantico³³; il nucleo insediativo cui attribuire la necropoli potrebbe essere lo stesso che, poco più a settentrione (fig. 1, 22), scarica i suoi rifiuti – che ne fissano la vita al volgere fra V e VI secolo – sui ruderi di un edificio residenziale della prima età impe-

27 CIAMPOLTRINI/SPATARO/ZECCHINI, Lucca tardoantica IV, pp. 326–327.

28 CIAMPOLTRINI/NOTINI/RENDINI/ZECCHINI/DE TOMMASO, Lucca tardoantica II, pp. 608–614.

29 CIAMPOLTRINI, *Iscrizioni*, p. 258.

30 CIAMPOLTRINI/SPATARO/ZECCHINI, Lucca tardoantica IV, pp. 317–320.

31 Giulio CIAMPOLTRINI, *Rilievi del VI secolo in Toscana*. In: *Prospettiva* 65 (1992), pp. 44–49, cui si rinvia anche per le proposte di datazione su base archeologica dell'attività di Frygianus/Frediano.

32 Agathias I, 16–17.

33 ABELA/BIANCHINI, *Scoperta*, pp. 51–53.

riale.³⁴ Ugualmente fluida, in un intreccio fra aree di vita e necropoli, è l'area insediativa incontrata nei saggi del Cortile Carrara, nel Palazzo Ducale (fig. 1, 23), che agli inizi del VI secolo si dispiega sui resti di edifici della prima età imperiale.³⁵

Sarebbe suggestivo collegare dissoluzione, o ridimensionamento, della *fabrica* di *spathae*, e progressiva diaspora delle attività metallurgiche nell'intero tessuto urbano: al VI secolo risale la prima fucina esplorata sotto la Loggia dei Mercanti, a ridosso dell'antico *cardo maximus* della città (fig. 1, 24).³⁶ Pressoché coevo è l'impianto lungo il tratto orientale del *decumanus maximus*, in Via Santa Croce 62 (fig. 1, 25).³⁷

In questo tessuto urbano apparentemente formato da una caotica sequenza di poli insediativi dai contorni fluidi, in cui l'asse portante della solidità urbana è affidato alle mura, che salvano il ruolo strategico della città come terminale di un itinerario transappenninico efficiente, e – forse – alla consistenza della tradizione metallurgica, non sembra avere conseguenze particolarmente sensibili l'arrivo dei Longobardi, che nel trentennio finale del VI secolo fanno di Lucca il caposaldo a sud degli Appennini, da cui muovere infine, negli anni di Agilulfo, alla conquista definitiva di quel tratto di Tuscia che diverrà la Toscana.³⁸ Paradossalmente, sono infatti più cospicue le tracce lasciate – seppure solo nella toponomastica e in qualche testimonianza archeologica, come il sepolcreto di Marlia – nelle campagne che circondano la città, in cui l'insediamento longobardo si concentra in *vici* – apparentemente di nuova fondazione – disposti a raggiera, sui principali assi itinerari verso il nord e verso il sud.³⁹

L'insediamento urbano longobardo, stando al solo indicatore disponibile, offerto dalle necropoli, ripete quello tardoantico: la tomba di un aristocratico scavata nel 1859 davanti alla chiesa di Santa Giulia, della prima metà del VII secolo (fig. 1, 26)⁴⁰, potrebbe essere l'esito di un nucleo insediativo attestatosi in edifici tardoantichi come quello di Palazzo Fatinelli, frequentato ancora fra VII e VIII secolo;⁴¹ il sepolcreto extramurano di Via Fillungo 140

34 CIAMPOLTRINI/NOTINI/RENDINI/ZECCHINI/DE TOMMASO, Lucca tardoantica II, pp. 615–622.

35 Primi cenni in Giulio CIAMPOLTRINI, *Nidus tyrapnidis*. Contributi archeologici per l'Augusta di Castruccio in Lucca. In corso di stampa in: *Archeologia Medievale*; Elisabetta ABELA/Susanna BIANCHINI (a cura di), *La città nascosta*. Venti anni di scoperte archeologiche a Lucca, Lucca 2002, pp. 19–20, fig. 29.

36 ABELA/BIANCHINI (a cura di), *Città nascosta*, p. 19.

37 Alessandro GIANNONI, Lucca: lo scavo di Via S. Croce 62, Tesi di Specializzazione in Archeologia, Università degli Studi di Genova, A.A. 2003–2004.

38 Per una lettura archeologica, ancora CIAMPOLTRINI, *Città 'frammentate'*, pp. 615–618; Giulio CIAMPOLTRINI, Un contributo per la 'lamina di Agilulfo'. In: *Prospettiva* 52 (1988), pp. 50–52.

39 Si rinvia a Giulio CIAMPOLTRINI, L'anello di Faolfo. Annotazioni sull'insediamento longobardo in Toscana. In: *Archeologia Medievale* XVII (1990), pp. 689–693; Giulio CIAMPOLTRINI, Vetroniano e vico Leoniano. Insediamenti protetti e vici nel Valdarno lucchese fra VIII e IX secolo. In: *Archeologia Medievale* XXVIII (2001), pp. 457–463.

40 Il riesame dei dati è in Giulio CIAMPOLTRINI, Segnalazioni per l'archeologia d'età longobarda in Toscana. In: *Archeologia Medievale* X (1983), pp. 511–518.

41 CIAMPOLTRINI/SPATARO/ZECCHINI, Lucca tardoantica IV, pp. 325–326.

(fig. 1, 27)⁴² dovrebbe confermare la continuità dell'insediamento a cavaliere delle porte urbane.

Fra le poche tombe databili, quella di Via Buia 37 (fig. 1, 28)⁴³, contigua all'insediamento metallurgico della Loggia dei Mercanti, che viene progressivamente ristrutturato fino all'organicità dell'impianto di VIII secolo⁴⁴, sembra dimostrare che i nuclei insediativi urbani si stavano dotando di propri spazi sepolcrali.

La massa dei documenti su Lucca e il suo territorio fra la fine del VII e l'VIII secolo offre strumenti che consentono una lettura meno enigmatica di un'evidenza archeologica crescente.

La collocazione della *curtis regia* e di altri centri pubblici, come la zecca, nell'area subito ad ovest dell'antica cattedrale di Santa Reparata⁴⁵, il cui ruolo migra in San Martino in circostanze e per motivi indefinibili, potrebbe convalidare le ipotesi sull'ubicazione del centro amministrativo tardoantico che si sono formulate con la tenue evidenza delle dediche di IV secolo.

A questo possibile elemento di continuità si contrappone un nuovo centro amministrativo, la cui autonomia è esaltata dalla collocazione topografica: la *curtis ducalis*, attestata in documenti solo dal secolo IX, per poi divenire palazzo marchionale e imperiale fra X e XI secolo⁴⁶, costruita subito fuori la porta occidentale, di San Donato (fig. 1, 29), parrebbe fondata, stando alle prime valutazioni che stanno scaturendo da uno scavo ancora in corso, su un'area in precedenza non occupata, almeno nel VII secolo, anche se le strutture superstiti devono essere assegnate piuttosto al palazzo marchionale del X secolo.⁴⁷

Documenti e evidenza archeologica collimano nel tracciare la progressiva integrazione delle aristocrazie longobarde nelle strutture cattoliche, a partire dal regno di Cuniperto.

I relitti di arredo scultoreo reimpiegati nel San Frediano romanico, assegnabili ad un'officina di marmorari lucchesi databile sul finire del secolo VII⁴⁸, e le tracce di un'attività di restauro evidenti nel tessuto murario dell'abside del San Vincenzo tardoantico erano da tempo stati chiamati a confortare l'impresa di recupero del monastero di San Vincenzo promossa dal *maior domus* Faulo, intorno al 685.⁴⁹ Al nucleo superstite di rilievi, dalla città e dal territorio, che

42 CIAMPOLTRINI/NOTINI, Lucca tardoantica I, pp. 581–583.

43 CIAMPOLTRINI/NOTINI, Lucca tardoantica I, pp. 569–571.

44 ABELA/BIANCHINI (a cura di), Città nascosta, pp. 22–23.

45 In merito BELLÌ BARSALI, Topografia, pp. 506–515.

46 Fedor SCHNEIDER, Die Reichsverwaltung in der Toskana, Rom 1914, pp. 225–226.

47 Attività (2005–2006) della SBAT, con la direzione scientifica dello scrivente, inedita.

48 Giulio CIAMPOLTRINI, Marmorari lucchesi d'età longobarda. In: Prospettiva 61 (1991), pp. 42–48, in particolare pp. 42–44.

49 Carlrichard BRUHL (a cura di), Codice Diplomatico Longobardo, III/1, Roma 1973, p. 26, n. 7: CIAMPOLTRINI, Marmorari, pp. 42–44.

attestano la vivacità della bottega lucchese della fine del VII e dei primi decenni del secolo VIII si sono aggiunte di recente due testimonianze, salvate dai disegni ottocenteschi del Ridolfi⁵⁰, della produzione di una scuola di marmorari che associa – forse progressivamente – ai motivi tardoantichi di tradizione regionale, evidenti in particolare nei plutei in San Frediano, temi irradiati dalle officine di corte pavesi negli anni di Liutprando.⁵¹

La vivacità dell'edilizia religiosa lucchese del secolo VIII era sin qui documentata essenzialmente da questi resti scultorei. Lo scavo della chiesa di San Ponziano, al limite orientale dell'attuale area intramuranea di Lucca (fig. 1, 30), ha permesso di cogliere gli aspetti essenziali di una chiesa attribuibile, grazie all'evidenza stratigrafica ma più ancora ai dati documentari – con la sequenza di atti testamentari che fra 832 e 834 che conferirono il complesso dapprima al San Michele fondato da Pertuald nel 722, e poi all'episcopato⁵² – all'eminente famiglia dei suburbio orientale di Lucca, Cipriano, da cui uscì il vescovo Pietro: San Bartolomeo *prope Silice*.⁵³

La chiesa è costruita occupando parte della glareata della via romana che da Lucca portava a Firenze, che era già stata intaccata da un sepolcreto di inumati in cassa costruita di regola con laterizi romani di recupero che, date le connotazioni antropologiche dei defunti⁵⁴, che quasi impongono di riconoscerli per Longobardi, è suggestivo assegnare a qualcuna delle eminenti famiglie longobarde di Cipriano. L'esaurimento della tradizione longobarda della deposizione funebre con suppellettile bellica e oggetti di ornamento personale, forse anche per una precoce integrazione con le famiglie romane della città, dovrebbe in effetti consentire di porre fra avanzato VII e VIII secolo le tombe che tagliano la glareata romana, e accolgono i defunti in una cassa con piano di deposizione costruito da laterizi romani di spoglio, pressoché integri, e spallette in cui sono messi in opera i frammenti laterizi non impiegabili in altro modo, replicando dunque la tipologia ben documentata a Lucca nell'area del Galli Tassi o di Santa Reparata.⁵⁵

Proprio come nell'area Galli Tassi il sepolcreto in tombe costruite con materiale di spoglio segna l'estrema occupazione dell'area prima della fondazione del monastero eretto sul finire del secolo VIII dal duca Allone, al nome

50 Gabriele MOROLLI (a cura di), *Basiliche medievali della città di Lucca. La guida inedita di Enrico Ridolfi (1828–1909)*, Cinisello Balsamo 2002, pp. 76 ss., in particolare figg. a p. 77 e 98. Le carte Ridolfi in Biblioteca Statale di Lucca, Album Ridolfi, XXXIX, c. 34 v; XXXVIII, c. 12 v.

51 CIAMPOLTRINI, *Marmorari*, pp. 42–44.

52 Per la famiglia di Pietro e di Fratello, e per una valutazione dei rapporti con la famiglia di Pertuald, Hansmartin SCHWARZMAIER, *Lucca und das Reich bis zum Ende des XI. Jahrhunderts*, Tübingen 1972, pp. 91 s.; p. 273; BARSOCCHINI (a cura di), *Memorie e documenti V*, 2, nn. 517 e 529.

53 Giulio CIAMPOLTRINI (a cura di), *In silice. Lo scavo della chiesa di San Ponziano in Lucca*. In corso di stampa.

54 Susanna CENNI, *Le aree sepolcrali nello scavo della chiesa di San Ponziano: analisi tafonomica e antropologica del campione umano (VI–XIV secolo)*. In: CIAMPOLTRINI (a cura di), *In silice*.

55 CIAMPOLTRINI/NOTINI/RENDINI/ZECCHINI/DE TOMMASO, *Lucca tardoantica II*, pp. 602–605.

del San Salvatore (fig. 1, 22)⁵⁶, così nell'area di San Bartolomeo *prope Silice* la formazione di un sepolcreto familiare è risolutiva per preparare la destinazione dell'area ad accogliere una fondazione ecclesiastica, nel momento in cui – l'VIII secolo – Lucca vede l'apogeo della pratica delle fondazioni ecclesiastiche.

La chiesa si presenta come aula monoabsidata dotata di abside semicircolare che offre, per l'area urbana di Lucca, un paradigma dell'architettura religiosa 'media' dell'avanzata età longobarda puntualmente comparabile con quello riconosciuto nel territorio, a San Giusto di Marlia, già dalla ricerca del Luporini, confermata poi dalla Filieri.⁵⁷

I due edifici sono accomunati, in particolare, dal modulo allo stesso tempo semplice ed efficace sul quale sono costruiti: il rapporto di 2:1 fra lunghezza e larghezza, riconosciuto a Marlia, ritorna infatti anche nel San Bartolomeo grazie all'identificazione di un lembo della facciata dell'impianto originario, che permette di ricostruire una lunghezza complessiva di m 17,20, e una larghezza di m 8,60, con l'adozione di un'unità di misura che potrebbe essere una *pertica* di 10 piedi di dimensioni (cm 28,6) di poco inferiori a quelle del piede romano (cm 29,6 circa)⁵⁸, che ricorre in tre unità nella larghezza, in sei nella lunghezza.

L'elementarità dell'impianto, la semplicità del modulo, sembrano funzionali ad assicurare la serialità idonea ad assecondare il fervore dell'edilizia sacra lucchese del secolo VIII.

Proprio la consistenza della 'domanda' di edifici sacri potrebbe in effetti motivare la codificazione di una tecnica edilizia fondata sul ciottolo di fiume e su una malta solida e coerente usata come legante: il ciottolo è essenziale sia per la massa cementizia dell'*emplecton*, che per il paramento, ove è disposto in filari tendenzialmente regolari, adattato all'impiego, se necessario, con un'opportuna e limitata sbazzatura. Già attestato in strutture tardoantiche, come il tratto di restauro di un settore del lato occidentale delle mura che si è appena visto, il ciottolo di fiume diviene protagonista assoluto dell'edilizia lucchese dell'Alto Medioevo⁵⁹, in redazioni delle quali non sempre è agevole discernere l'eventuale successione cronologica o il possibile intreccio di diverse tradizioni

56 Ibidem, pp. 597–605; Giulio CIAMPOLTRINI, Produzioni ceramiche lucchesi fra VIII e XI secolo. Evidenze dalle stratigrafie dell'area Galli Tassi. In: Stella PATITUCCI UGGERI (a cura di), La ceramica altomedievale in Italia, Atti del Convegno Roma 2001, Firenze 2003, pp. 149–162.

57 Maria Teresa FILIERI, Architettura medievale in diocesi di Lucca, Lucca 1990, pp. 17 ss., figg. 3–6.

58 Per le unità di misura altomedievali a Lucca, ancora fondamentale Salvatore BONGI (a cura di), Inventario Archivio di Stato in Lucca, I, Lucca 1872, pp. 67–69.

59 Dopo le asciutte notazioni di Giulio CIAMPOLTRINI, La trasformazione urbana a Lucca fra XI e XIII secolo. Contributi archeologici. In: Archeologia Medievale XIX (1992), pp. 701–728, *passim*, si veda la disamina di Juan Antonio QUIRÓS CASTILLO, Modi di costruire a Lucca nell'altomedioevo. Una lettura attraverso l'archeologia dell'architettura, Firenze 2002, a sua volta assai integrata dal moltiplicarsi dell'evidenza archeologica.

dei *magistri casari* attivi nel territorio, come i due fratelli *transpadani* Natale e Appo, attivi in città sullo scorcio finale del secolo.⁶⁰ Lo scambio di maestranze e di esperienze con la *Longobardia* padana, nella cui edilizia il ciottolo svolge un ruolo non meno importante, è forse corresponsabile della straordinaria fortuna e delle variegate applicazioni di questa tecnica edilizia nella Lucca dei secoli centrali del Medioevo.

Il livello, certamente elevato, della committenza del San Bartolomeo *prope Silice* potrebbe semmai essere cercato nella raffinata soluzione applicata all'esterno dell'abside, il cui impatto visivo su chi si avvicinava alla città o ne usciva doveva essere particolarmente notevole, forse prima immagine offerta a chi giungeva, ultima per chi ne usciva. L'accurato paramento di pietre sbazzate con un fine lavoro di martellina, disposte su filari regolari, scandite da una serie di lesene, conferisce in effetti all'edificio un'eleganza che forse non può essere cercata nelle chiese del contado, come appunto il San Giusto di Marlia.

L'edilizia in ciottoli impone in effetti anche l'impiego di blocchi squadrati, in posizione angolare o per ricorsi che guidino gli ampi tratti rivestiti di soli ciottoli; nel San Bartolomeo, tuttavia, il rivestimento lapideo non sembra imposto da sole esigenze statiche, come nei cantonali, anche se le sollecitazioni del catino absidale rendono opportuna una solidità del paramento esterno superiore a quella offerta dal ciottolo: l'impiego di blocchi, forse di recupero, nelle assise inferiori dell'abside della Badia di Cantignano⁶¹ conferma che le maestranze altomedievali avvertivano anche in edifici 'minori' queste esigenze statiche.

Proprio la presenza di lesene invita però ad una lettura che veda le esigenze statiche risolte in funzione di un linguaggio che, sulla scorta della tradizione tardoantica d'area milanese e ravennate, anticipa nel secolo VIII cifre stilistiche pre- e protoromaniche: le lesene del San Bartolomeo, in effetti, sembrano ripetere il tema tardoantico già attestato nel mausoleo ravennate di Galla Placidia⁶², o nel San Simpliciano milanese⁶³, trasformando in tratto essenzialmente decorativo, capace di assecondare ed esaltare l'abside non solo nell'elevato, ma anche nel profilo curvilineo, i pilastri dell'abside di edifici d'area padana variamente collocati in età longobarda, come il San Giovanni in Conca di Milano, Santa Maria foris Portam e San Giovanni di Castelseprio, San Salvatore a Sirmione.⁶⁴

60 Si rinvia a Giulio CIAMPOLTRINI, Annotazioni sulla scultura d'età carolingia in Toscana. In: *Prospettiva* 62 (1991), pp. 59–66, p. 59, nota 7.

61 FILIERI, *Architettura*, pp. 29–30.

62 Sul motivo in area ravennate, da ultimo Enzo Russo, Sulla sopraelevazione neoniata del battistero della Cattedrale di Ravenna. In: *L'edificio battesimale*, pp. 891–914.

63 Per esempio Richard KRAUTHEIMER, *Tre capitali cristiane*, tr. it. Torino 1987, pp. 128 ss.

64 Si rinvia alle schede di Gian Carlo MENIS (a cura di), *I Longobardi*, Milano 1990, rispettivamente p. 255, VI.14; pp. 260–264, VI.19–20; pp. 248–251, VI.8 (Maria Luisa CAMMARATA).

A *magistri casari* come Natale o Appo, o ai loro maestri più antichi di una generazione o due, di matrice padana, ai quali l'attività edilizia lucchese del secolo VIII aveva aperto un vasto campo d'azione, potrebbe dunque essere attribuita la formazione di un linguaggio tecnico, nella messa a punto e nella codificazione dell'edilizia in ciottolo, ma anche propriamente architettonico, con l'elaborazione, sul tema dell'aula monoabsidata di ovvia tradizione tardoantica, di uno schema icnografico modulabile sulle disponibilità della committenza con il mero adattamento delle dimensioni ad un rapporto 'canonico' fra lunghezza e larghezza.

Le fondazioni ecclesiastiche del secolo VIII hanno certamente un ruolo significativo nella gestione dei patrimoni familiari, con le cospicue dotazioni che le corredano, ma sembrano svolgere un ruolo essenziale anche nel consolidamento del tessuto urbano.

Per ritornare alla metafora che si è più volte proposta, i frammenti della città medioimperiale, recuperati nell'assetto tardoantico in un arcipelago di nuclei insediativi dai contorni fluttuanti, che avevano soli punti di riferimento nelle mura e nei centri – forse contigui – del potere civile e religioso, trovano nel secolo VIII nelle fondazioni ecclesiastiche, o nei monasteri, significativamente eretti non solo da singole famiglie ma anche da vere e proprie associazioni, il nucleo intorno al quale consolidarsi; il ruolo delle aree sepolcrali intramurane nel preparare le fondazioni è particolarmente evidente nella documentazione archeologica, ma data la sostanziale episodicità dei casi indagati pare opportuno evitarne una sopravvalutazione.

In conclusione, la città del secolo VIII proposta nella cartografia della Belli Barsali sulla scorta dei documenti d'età longobarda⁶⁵ non sembra sostanzialmente dissimile dalla città tardoantica che emerge dai dati archeologici, se non per il crescente sorgere di fondazioni ecclesiastiche nelle aree di maggior consistenza dell'insediamento. Le loro alterne vicende, nei secoli IX e X, caratterizzati da una crisi dell'attività edilizia lucchese rispecchiata puntualmente dalla scomparsa pressoché totale, dopo gli anni di Carlo, delle produzioni scultoree⁶⁶, portano alla formazione dei nuclei insediativi destinati ad espandersi vorticosamente fin dai primi dell'XI secolo⁶⁷ per generare la città romanica, che è sostanzialmente quella che ancora possiamo percorrere.

65 BELLI BARSALI, Topografia, tavv. I–II.

66 CIAMPOLTRINI, Annotazioni, pp. 61–67.

67 CIAMPOLTRINI, Trasformazione, pp. 725–727.

Die These, dass an der Stadtmauer von Lucca während der Herrschaft des Kaisers Probo massive Restaurierungsarbeiten vorgenommen wurden, wird nach Überprüfung der antiquarischen Tradition bezüglich der im Jahre 1613 direkt an der Südseite der Mauer und in der Nähe des Stadttores von Lucca erfolgten Auffindung von CIL XI, *204, vertreten. Sie findet Bestätigung durch die archäologische Analyse von Mauerteilen, die mit einer für das spätantike Lucca charakteristischen Bautechnik restauriert wurden. Obgleich noch von weiten Schatten überzogen, führt die Verbindung des archäologischen Tatbestandes mit dem epigraphischen des Stadttores zur Hypothese, dass die Stadtmauer von Lucca einer sorgfältigen Wiederinstandsetzung unterzogen worden war. In diese Restaurierung war die Ausstattung der Mauer mit Türmen, die für die neuen Eroberungsansprüche geeignet waren, inbegriffen. Nichts spricht dagegen, dass diese Erschließung in die Herrschaftsjahre des Kaisers Probo fiel, als das Bedürfnis besonders stark war, die möglichen Zugangswege von der Poebene nach Rom zu schützen, was Aureliano am eigenen Leib erprobte.

Die Stadt der Hohen Kaiserzeit, deren Forum und deren Komplex öffentlicher Gebäude zum Großteil von Müllabladepätzen bedeckt sind, deren zersplitterte Stadtanlagen innerhalb der auffälligen Ringmauer in Trümmern liegen und deren vorstädtische Nekropolis sich bis kurz vor die Stadttore erstreckt, wurde also durch die wieder erlangte strategische Bedeutung belebt, die auch an der zentralen Lage Luccas im Netz der Übergänge über den Apennin, dem seit der Spätantike belegten *Itinerarium Antonini*, klar erkennbar ist.

Es scheint schließlich schwierig, die strategische Bedeutung und das gesicherte Straßennetz nicht mit der Wahl der Stadt als Sitz einer kaiserlichen *spathae*-Fabrik in Verbindung zu bringen. Diese stellte nämlich eine wesentliche logistische Stütze im Militärsystem dar, das in der Poebene eine Art Vormauer für Rom bildete. Jüngste Ausgrabungen bestätigen die Bedeutung der Metallurgie in der Spätantike.

Auch wenn man die Rolle der *fabricenses* nicht überbewertet, hinterlässt die wieder entdeckte Vitalität Luccas beträchtliche archäologische Spuren bereits während der ersten Hälfte des 4. Jahrhunderts. Besonders bedeutsam ist dabei die der Heiligen Reparata gewidmete Kathedrale, die im südöstlichen Quadrant der Stadt auf den Überresten eines Thermalgebäudes bis zur Mitte des 4. Jahrhunderts gebaut wurde. Dies bestätigen die Mosaikfußböden.

Es hat sich als äußerst schwierig herausgestellt, mittels der Baufragmente und der spätantiken Schichtungen, die die Veränderungen der früh- und hochmittelalterlichen Stadt überlebt haben, organische Überreste von

Gebäuden, deren zerrissenes Mauergerüst auf die spätantike Bauweise rückführbar ist, zusammenzufügen. Es ist dennoch möglich „Siedelinseln“ zu umreißen, die sich allmählich in der zersplitterten Stadt seit der Krise zwischen dem 2. und 3. Jahrhundert verdichten. In theodosianischer Zeit, also seit mehr als einem Jahrhundert nach der sich durch die Mauerrestaurierung der Stadt eingepägten Wende und mit der besonderen Rolle, die der Stadt innerhalb des Militärgefüges Mittel- und Norditaliens verliehen wurde, musste sich Lucca mit einem effizienten Mauerring präsentieren. Dieser war der wirkliche Bezugspunkt eines Städteneetzes, das aus einer chaotischen Abfolge von Siedlungszentren mit veränderlichen Umrisslinien gebildet wurde.

Das Eintreffen der Langobarden scheint die städtische Struktur nicht verändert zu haben. Die Langobarden machten in den letzten 30 Jahren des 6. Jahrhunderts aus der Stadt Lucca den südlichen Stützpunkt im Apennin. Von hier aus machten sie sich unter der Herrschaft Agilulfs auf, die Tuscia, jenen Landstrich, der später zur Toskana werden sollte, zu erobern. Dem einzigen vorhandenen Indikator zufolge, der Nekropolis, entspricht die langobardische Niederlassung der spätantiken Siedlung. Paradoxiertweise hinterließen die Langobarden in der ländlichen Umgebung der Stadt deutlichere Spuren in Form von strahlförmig angeordneten, scheinbar neu begründeten *vici* auf den Hauptwegachsen in Richtung Norden und Süden.

Im Verlauf des 8. Jahrhunderts finden diese Siedlungszentren mit veränderlichen Umrissen zunehmend in neugegründeten Kirchen oder Klöstern einen Mittelpunkt. In der archäologischen Überlieferung tritt die Rolle der innerhalb der Mauern gelegenen Grabgelände für die Gründungsvorbereitungen besonders deutlich zu Tage. Dennoch scheint es angemessen, eine Überbewertung zu vermeiden, da im Wesentlichen nur Einzelfälle untersucht wurden. Die Ausgrabungen um Galli Tassi bieten schließlich ein archäologisches Bild der im 8. Jahrhundert errichteten Gebäude. Zu diesem Gebiet gehören die Überreste des Klosters, das der Herzog Allo gegen Ende des Jahrhunderts San Salvatore widmete, sowie der Komplex von San Ponziano, dessen San Bartolomeo-Kirche von einer bedeutsamen langobardischen Familie im östlichen Suburbium der Stadt gegründet wurde.

Zusammenfassend kann gesagt werden, dass sich die Stadt aus der spälangobardischen Zeit, so wie sie in den Urkunden beschrieben wird, nicht grundsätzlich von der spätantiken Stadt, so wie sie sich aus den archäologischen Gegebenheiten abzeichnen lässt, unterscheidet, außer aufgrund der in den Gebieten mit der größten Siedlungskonsistenz immer häufiger entstehenden Kirchen. Die Ereignisse im 9. und 10. Jahrhundert führen schließlich zur Begründung von Siedlungskernen, die dazu bestimmt waren, sich mit dem Beginn des 11. Jahrhunderts schnell auszudehnen, um die

romanische Stadt zu gründen, die im Grunde genommen jene ist, deren Straßen wir heute noch begehen können.

Von Agrippina zu Colonia. Vom Überleben einer „Stadt“ am Rande des untergehenden römischen Reiches.¹

Werner Eck

Oberitalien spät im Jahr 355. Iulian, der Cousin Constantius II. (337–361), war am 6. November zum Caesar ernannt worden, um den kinderlosen Kaiser, den einzigen überlebenden Sohn Constantin des Großen (306–337), in seinen Aufgaben zu entlasten. Am 1. Dezember machte Iulian sich auf den Weg ins jenseitige Gallien, das seit zwei Jahren von Scharen der germanischen Alemannen und Franken überschwemmt worden war. Er sollte die römische Macht dort wieder zur Geltung bringen. Als er wenige Tage später auf seiner Reise in Taurinum (Torino) Station machte, erreichte ihn eine niederschmetternde Nachricht: Colonia Agrippina, die weithin bekannte Stadt in der Provinz Germania secunda, sei nach langwieriger Belagerung von starken feindlichen Kräften erobert worden. Nach Ammianus Marcellinus, dem spätantiken Historiker, dem wir den Bericht verdanken, soll Iulian dieses Ereignis als Vorzeichen für sein eigenes Scheitern im neuen Amt angesehen haben.²

Der Schock, den die Nachricht offensichtlich bei Iulian auslöste, war nicht zum wenigsten dadurch bedingt, dass mit dem Fall von Colonia Agrippina das gesamte Gebiet am Rhein, das von den spätantiken Provinzen Germania prima und secunda eingenommen wurde, für das Reich verloren schien. Dies war vor allem Folge der Usurpation des Magnentius, der sich im Jahr 350 von Gallien aus gegen Constantius II. erhoben hatte. Um seine Herrschaft gegen den aus dem Osten anmarschierenden Constantius militärisch durchzusetzen, hatte der Usurpator größere Truppenteile aus dem Grenzgebiet und dem Hinterland abgezogen, um eine starke Streitmacht zum Kampf gegen den legitimen Kaiser in Pannonien zur Verfügung zu haben. Das schien nicht aussichtslos, schließlich galt die Gallienarmee als die stärkste im Reich. Doch mit dem umfassenden Abzug der Heereseinheiten hatte er den Germanen geradezu die Tore zum Einfall in die am Rhein gelegenen Provinzen geöffnet. Tatsächlich überschritten auch die Alemannen und Franken sogleich den Rhein, angeblich von Constantius II. dazu aufgefordert, um den Usurpator

1 Eine Gesamtdarstellung der Geschichte Kölns während der römischen Epoche bei Werner ECK, Köln in römischer Zeit. Geschichte einer Stadt im Rahmen des Imperium Romanum, Köln 2004, bes. S. 652 ff.; zur Übergangsepoche siehe DERS., Colonia zwischen römischem Reich und fränkischer Herrschaft: Neue Einsichten. In: Marietta DE Vos (Hg.), Modelling the past. Produzioni agricole, ceramiche, scambi e trasporti nel Mediterraneo tardoantico: un quadro in evoluzione, (im Druck).

2 Ammianus Marcellinus 15, 8, 17 ff.

im Rücken zu schwächen. Doch dieser Aufforderung bedurfte es wohl kaum, da viel zu wenige Truppen an der Rheingrenze zurückgeblieben waren. Diese Chance ließen sich die Stämme nicht entgehen.

Die Vorstöße der Franken gingen weit ins Innere Galliens. Nicht nur landwirtschaftliche Betriebe und große Villen fielen den aggressiven Scharen in die Hände oder wurden wegen der drohenden Gefahr verlassen wie etwa die Villa von Blankenheim in der Eifel südwestlich von Köln.³ Insgesamt sollen damals etwa 45 Städte und kleinere Siedlungen, auch befestigte Orte, vom Rhein bis weit ins Innere Galliens von den Franken erobert und zerstört worden sein.⁴ Das galt – in dieser Form ein bisher fast unbekanntes Phänomen – vor allem auch für alle Festungsanlagen am Rhein selbst: Die Militärlager Bonn und Neuss werden namentlich unter den zerstörten Orten genannt;⁵ vermutlich wurden auch die dort stationierten Truppen ausgelöscht, darunter die Kölner ‚Hauslegion‘, die legio I Minervia in Bonn.⁶ Die Einheit erscheint später nicht mehr in den Quellen. Im Lager muss es, wohl nach der Eroberung, zu gezielten Tötungen von Menschen unterschiedlichen Alters gekommen sein. Mindestens 16 Leichen, vermutlich aber weit mehr wurden bei Ausgrabungen in einem Brunnen inmitten des ehemaligen Lagers gefunden. Kurze Zeit nach ihrem Tod müssen sie dort bewusst begraben worden sein, durch wen, ist nicht zu erkennen. Wenn die Franken selbst die Leichen „entsorgt“ hätten, wäre dies ein Hinweis darauf, dass sie für längere Zeit in dem eroberten Areal bleiben wollten. Für Rom war diese bisherige Festung verloren.⁷ Lediglich das mit gewaltigen Mauern geschützte Köln blieb zunächst noch in römischer Hand, bis zum Jahr 355. Nun aber war auch dieses letzte Bollwerk gefallen.

Der Schock war auch deswegen so groß, weil diese Stadt seit ihrer Gründung durch Augustus⁸ und der bald darauf errichteten Befestigung nie von auswärtigen Feinden erobert worden war. Die fast vier Kilometer lange Stadtmauer mit ihren 19 gewaltigen Rundtürmen hatte bisher allen Angriffen standgehalten. Nun aber hatte sie ihre Aufgabe nicht mehr erfüllt. Obwohl wir nicht genauer über die Art informiert sind, wie das ummauerte Gebiet endlich

3 Jürgen KUNOW/BLANKENHEIM. In: Heinz Günter HORN (Hg.), *Die Römer in Nordrhein-Westfalen*, Stuttgart 1987, S. 360 ff.

4 Iulian, *epistula ad Athenienses* 278d–279c (ed. Bidez).

5 Ammianus Marcellinus 18, 2, 4. Vgl. auch zur Gesamtsituation Dietrich HOFFMANN, *Das spätrömische Bewegungsheer und die Notitia dignitatum*, Düsseldorf 1969, Bd. I S. 342 ff.

6 HOFFMANN, *Das spätrömische Bewegungsheer*.

7 Michael GECHTER. In: Manfred VAN REY (Hg.), *Geschichte der Stadt Bonn*. Band 1. Bonn von der Vorgeschichte bis zum Ende der Römerzeit, Bonn 2001, S. 111, S. 173; genaue Grabungsbefunde jetzt bei Roland PRIEN, *Ein Massengrab aus der Mitte des 4. Jahrhunderts n. Chr. im Bonner Legionslager*. In: *Bonner Jahrbücher* 202/203 (2002/2003), S. 171 ff.; Joachim WAHL/Hans Günter KÖNIG/Susanne WAHL, *Die menschlichen Skelettreste aus einem Brunnen des Legionslagers in Bonn, ‚An der Esche 4‘*. In: *Ibidem*, S. 199 ff.; der zeitliche Zusammenhang mit den Einfällen der Germanen ergibt sich aus den Münzen, die zusammen mit den Skelettresten in dem Brunnen gefunden wurden.

8 Zur Gründung der Siedlung durch Augustus siehe ECK, *Köln in römischer Zeit*, S. 77 ff.; DERS., *Augustus und die Großprovinz Germanien*. In: *Kölner Jahrbuch* 37 (2004 [2006]), S. 11 ff.

in die Hände der Franken geriet, deuten doch die überall im ehemaligen römischen Stadtgebiet nachweisbaren Zerstörungshorizonte darauf hin, dass die Einnahme gewaltsam geschah und zu massiven Schäden führte. Weiträumige Zerstörungen bei öffentlichen Gebäuden und bei Privathäusern waren die Folge der Eroberung.⁹ Auf dieses Ergebnis führt auch, dass Ammianus Marcellinus in seinem Geschichtswerk von der Zerstörung der Stadt spricht.¹⁰ Das kann zwar zum Teil Rhetorik sein, um die nachfolgende Aufbauleistung des von ihm bewunderten Iulian noch mehr herauszustellen. Konkret lässt sich jedoch fassen, dass nach aller Wahrscheinlichkeit das herrschaftliche Haus mit dem Dionysosmosaik in der Nordostecke der Stadt, das größte bisher bekannte private Wohnhaus des römischen Köln, in diesem Moment durch Brand zerstört, danach aber nie wieder aufgebaut wurde.¹¹ Auch ein weiteres Haus in unmittelbarer Nähe wurde offensichtlich damals vernichtet, später allerdings wieder aufgebaut.¹² In der Caecilienstraße dürfte ebenfalls damals ein Haus in Flammen aufgegangen sein; dafür spricht die Münzreihe, die mit zahlreichen Stücken des Magnentius endet.¹³ Ähnliches kann man wohl bei dem Haus mit dem Philosophenmosaik annehmen.¹⁴ In verschiedenen Häusern, die um den heutigen Dom herum ausgegraben worden sind, waren die Innenhöfe im späten 4. Jahrhundert offensichtlich nicht mehr für ihre alte Funktion hergerichtet worden, sie waren vielmehr von Schutt bedeckt, wohl eine Folge der Zerstörung durch die Franken. In die Mitte des 4. Jahrhunderts wird auch das Ende des großen, in seiner Funktion nicht genau bestimmbar Baukomplexes unter und um St. Pantaleon datiert.¹⁵ Auch die Verfüllung eines Brunnens weist auf die Mitte des 4. Jahrhunderts hin; die Verfüllung erfolgte in einem Zug, was nach einer Katastrophe am ehesten wahrscheinlich ist.¹⁶ Ob ein riesiger Münzschatz mit mehreren Tonnen Gewicht, der 1889 in der Stephanstraße gefunden wurde und der vor allem Prägungen des

9 Hansgerd HELLENKEMPER, Köln. In: Heinz Günter HORN (Hg.), *Die Römer in Nordrhein-Westfalen*, S. 461 f. S. 480 ff.

10 Ammianus Marcellinus 15, 8, 18.

11 Die Münzreihe in einem Keller, der unmittelbar an dieses Haus anschließt, endet mit Münzen des Magnentius. Das Haus selbst wurde nie mehr aufgebaut, vielmehr errichtete man darüber einen Speicherbau. Vgl. Gundolf PRECHT, *Die Ausgrabungen um den Kölner Dom. Vorbericht über die Untersuchungen 1969/70*. In: *Kölner Jahrbuch* 12 (1971), S. 52 ff.

12 Joseph KLINGENBERG, *Das römische Köln*. In: Paul CLEMEN (Hg.), *Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz VI 2, Düsseldorf 1906*, S. 227 f.; Elisabeth NUBER, *Fundmünzen des römischen Deutschland VI 1, 1*, S. 91 Nr. 1001, 6.

13 NUBER, *Fundmünzen*, S. 371 ff. Nr. 1005, 9.

14 Dankenswerter Hinweis von Hansgerd HELLENKEMPER. Vgl. auch Wolfgang BINSFELD, *Neuere Funde aus dem vierten Jahrhundert in Köln*. In: *Kölner Jahrbuch* 6 (1962/3), S. 89 ff.

15 Dierk W. STOETZEL, *Die römerzeitlichen Funde der Grabungen unter St. Pantaleon zu Köln*. In: *Kölner Jahrbuch* 32 (1999), S. 823 ff.; Brigitte KNITTELMAYER, *Die römische ‚Villa‘ unter der Kirche St. Pantaleon zu Köln. Baugeschichte, bautypologische Einordnung und Ausstattung*. In: *Ibidem*, S. 831 ff.

16 Wolfgang BINSFELD, *Eine Brunnenverfüllung in Köln aus den Jahren 355–360 n. Chr.* In: *Kölner Jahrbuch* 5 (1960/61), S. 74 ff.; Maria RADNOTI-ALFÖLDI, *Die Münzen aus einer Brunnenverfüllung in Köln*. In: *Ibidem*, S. 80 ff.

Magnentius umfasste,¹⁷ erst im Konnex der Belagerung durch die Franken unter die Erde gekommen ist oder schon kurz vorher, lässt sich nicht entscheiden, doch spricht einiges für 355 als Verbergungsjahr. Diejenigen, die die gewaltigen Summen vergraben hatten, konnten jedenfalls nach dem Ende der Bedrohung die Gelder nicht wieder in ihren Besitz bringen. Sie haben also nicht überlebt. Vermutungsweise ist zu dieser Zeit auch das Praetorium, der Statthalterpalast seit den Zeiten des Germanicus zwischen 14 und 16 n. Chr. und damit unmittelbarstes Symbol der staatlichen Macht Roms in der Stadt an der Reichsgrenze, stark in Mitleidenschaft gezogen worden. Ob die von Constantin erbaute Brücke, die von der Stadt zum Kastell Deutz auf der rechten Rheinseite hinüberführte, beschädigt oder gar zerstört wurde, ist nicht bezeugt, aber zumindest das Kastell selbst müsste den Franken in die Hände gefallen sein. Denn nach Ammianus war zwischen Mainz und Köln keine Siedlung und keine Befestigung unversehrt geblieben, außer Remagen und einer befestigten Turmanlage, die allerdings nicht identifiziert werden kann.¹⁸ Wenn Ammians Aussage zutrifft, kann Deutz trotz seiner starken Mauern der Eroberung nicht entgangen sein; die Ausgrabungen haben freilich keine Zerstörung in dieser Zeit festgestellt;¹⁹ entsprechende Fundschichten müssen sich allerdings auch nicht unbedingt erhalten haben, da das Kastell später weiterlebte. Von der Stadt selbst sagt der Historiker, sie sei *excisa*, sie sei ausgeölt gewesen. Das darf zwar nicht im unmittelbaren Wortsinn genommen werden, aber Köln als lebendige römische Stadt schien in diesem Augenblick ans Ende gekommen zu sein. Mindestens Teile der Franken, die die Stadt erobert hatten, blieben innerhalb der Mauern. Andere brachten wohl zunächst ihre Beute in Sicherheit.²⁰

Das römische Leben setzte erst wieder ein, als Iulian im folgenden Jahr die Stadt aus den Händen der Franken zurückgewann. Ammianus beschreibt aber nicht, wie die Situation damals konkret gewesen ist. Vor allem erfahren wir nichts darüber, wie viele der Bewohner Kölns die Eroberung überlebt hatten. Verluste an Menschenleben hatte es sicher gegeben, aber sie können auch nicht zu massiv gewesen sein, sonst hätte die Stadt nicht in ihrer alten Größe weiterleben können, was jedoch offensichtlich geschehen ist.

17 NUBER, Fundmünzen 1003, S. 116 ff. Nr. 3a-d.

18 Ammianus Marcellinus 16,3,1. Denn man wird wohl kaum *nisi...et una prope ipsam Coloniam turris* („außer einer einzigen befestigten Turmanlage/Burg in nächster Nähe von Köln“) auf Deutz beziehen wollen. *Turris* wäre für dieses große spätantike Kastell ein falscher Begriff. Zu Remagen vgl. Hans-Helmut WEGNER, Remagen. In: Heinz CÜPPERS (Hg.), Die Römer in Rheinland-Pfalz, Stuttgart 1990, S. 529 ff.

19 Maurene CARROLL-SPILLECKE, Das römische Militärlager Divitia in Köln-Deutz. In: Kölner Jahrbuch 26 (1993), S. 321 ff.

20 Ob allerdings der gewaltige Metallfund, der 1975 östlich von Deutz entdeckt wurde [Wolfgang GATZSCH, Ein Verwahrfund des 4. Jahrhunderts aus dem Königsforst bei Köln. In: Bonner Jahrbücher 184 (1984), S. 379 ff.], damit im Zusammenhang steht, lässt sich nicht sicher beantworten.

Vermutlich hatten nicht wenige der Bewohner die Region schon bei den ersten drohenden Anzeichen im Jahr 353 verlassen und sich nach dem Süden Galliens in Sicherheit gebracht, eine Reaktion, die auch für andere Regionen Galliens während des 4. Jahrhunderts bezeugt ist. Diese Flüchtlinge könnten auf die Nachrichten von der Stabilisierung der Lage durch den Caesar Iulian in ihrer Mehrheit zurückgekommen sein. Nicht alle hatten so viel flüssiges Vermögen, um sich an einem sichereren Ort dauerhaft niederlassen zu können. So erklärte sich dann auch, wie sich in den folgenden Jahrzehnten Zeichen feststellen lassen, die auf Hoffnung und Überlebenswillen nicht nur der staatlichen Amtsträger, sondern vor allem auch der Bewohner der Stadt hindeuten. Zum einen werden alte Bauten erneuert. Das betraf das Praetorium als Sitz des Gouverneurs, das vermutlich nach der Rückeroberung durch Iulian besonders repräsentativ erneuert wurde. Der Komplex erhielt wieder eine deutliche Ausrichtung auf den Rhein hin mit einer Fassade von etwas mehr als 90 Metern Länge. Vor allem aber wurde ein achteckiger Zentralbau, das sogenannte Oktogon, für öffentliche Veranstaltungen und zwei Apsidensäule am nördlichen und südlichen Ende geschaffen. Der gesamte Komplex gewann dadurch eine erhöhte repräsentative Funktion.²¹ Den Untertanen sollte auf diese Weise auch deutlich gemacht werden, dass die politische Führung vom Weiterleben des Reiches überzeugt war, auch hier an der Reichsgrenze. Wenig später wurde auch ein anderer Großbau erneuert. Denn eine, freilich fragmentarische Inschrift beschreibt die Wiedererrichtung eines Gebäudes, die von dem Heermeister Arbogast angeordnet worden war.²² Arbogast aber war in den späten 80er und den frühen 90er Jahren des 4. Jahrhunderts der mächtigste Mann im gesamten gallisch-germanischen Bereich. Er befehligte nicht nur das gesamte dort stationierte Heer, er war auch die politische Schlüsselfigur, zunächst unter dem jungen Kaiser Valentinian II. (375–392), sodann nach dessen ungeklärtem Tod unter Kaiser Eugenius (392–394), der seine Erhebung Arbogast zu verdanken hatte, aber vom Kaiser des Ostens, Theodosius I., nie anerkannt wurde. Welches Bauwerk dies allerdings war, lässt sich nicht sagen, da der Text der Inschrift nicht vollständig erhalten ist. Wichtig ist nur, dass man es für notwendig erachtete, die bauliche Anlage zu erneuern.

Doch nicht nur staatliche Großbauten erlebten eine Wiedergeburt, auch die Infrastruktur der Stadt wurde in Stand gehalten. So hat sich bei neuesten Grabungen unter der heutigen Hohe Straße, die den historischen *cardo maximus* fortsetzt, eine groß angelegte Erneuerung der gesamten Pflasterung

21 Gundolf PRECHT, *Baugeschichtliche Untersuchung zum römischen Praetorium in Köln*, Köln 1973.

22 CIL XIII 8262 = Hermann DESSAU, *Inscriptiones Latinae Selectae* I Nr. 790 = Brigitte und Hartmut GALSTERER, *Die römischen Steininschriften aus Köln*, Köln 1975, Nr. 188. Dazu als letzte umfassende Behandlung: Thomas GRÜNEWALD, *Arbogast und Eugenius in einer Kölner Bauinschrift (CIL XIII 8262)*. In: *Kölner Jahrbuch* 21 (1988), S. 243 ff.

der Straße feststellen lassen. Das geschah systematisch, wenn auch zumeist mit Altmaterial oder mit sonstigen wieder verwendeten Steinen. Dabei wurde sogar darauf geachtet, dass auch die Entwässerung von den Portiken, die die Straßen säumten, über den Hauptsammler in der Mitte der Straße erfolgen konnte.²³ Die Abdeckung der dorthin führenden kleinen Kanäle wurde sorgfältig ausgeführt. Man wusste um die Bedeutung, die die Ableitung des überschüssigen Wassers für das Leben der Stadt hatte.²⁴ Noch wichtiger und unerwarteter war jedoch eine andere infrastrukturelle Maßnahme, die zwar nicht genau datiert werden kann, jedoch sicherlich im 4. Jahrhundert erfolgte, entweder schon unter Constantin oder eher nach der Wiedergewinnung der Stadt durch Iulian. Man entschloss sich dazu, das Gelände, das im Osten zwischen der bisherigen Stadtmauer und dem Rhein lag, in das Siedlungsgebiet einzuschließen und den neu gewonnenen Raum zu befestigen.²⁵ Diese Fläche war entstanden, als der Rheinarm, der früher den Hafen der Stadt gebildet hatte, durch Verlandung der Wasserrinne mit der davor gelegenen Rheininsel zusammengewachsen waren. Im Verlauf des 4. Jahrhunderts entschloss man sich, dieses Vorfeld in den umwehrten Bereich einzubeziehen, vielleicht deshalb, weil man sicheren Raum für die Rheinflotte schaffen wollte, wenn man jedenfalls bauliche Strukturen, die in diesem neuen Bereich gefunden wurden, mit der Stationierung der Flotte verbinden darf. Die Mauer, die den gesamten Bereich nach Norden zu sicherte, ist nachgewiesen. Ein Teil des Fundaments wurde bei Grabungen entdeckt; dieses zeigt, da zahllose Spolien, vor allem von großen Grabmälern verwendet wurden, dass der Bau kaum unter sehr friedlichen Umständen erfolgte, sondern eher in großer Eile.²⁶ Das würde zu der Zeit nach der Eroberung der Stadt durch die Franken bestens passen. Der südliche Teil der neuen Umwehrung ist noch nicht nachgewiesen, doch darf man sie voraussetzen, da eine Mauer allein im Norden des städtischen Vorfeldes keinen Sinn ergäbe. Auf diese Weise wurde das Gebiet des spätantiken Köln um rund

23 Marcus TRIER, Archäologie in Kölner Kanälen – In den Fußstapfen von Rudolf Schultze und C. Steuernagel. In: Heinz Günter HORN/Hansgerd HELLENKEMPER/Gabriele ISENBERG/Jürgen. KUNOW (Hgg.), Von Anfang an. Archäologie in Nordrhein-Westfalen, Köln 2005, S. 161 ff. Marcus TRIER, Archäologie ‚unterirdisch‘ – Ausgrabungen unter der Hohe Straße zu Köln. In: Museums Bulletin 2005.

24 Siehe Volker BIERBRAUER, Die Kontinuität städtischen Lebens in Oberitalien aus archäologischer Sicht (5.–7./8. Jahrhundert). In: Werner ECK/Hartmut GALSTERER (Hgg.), Die Stadt in Oberitalien und in den nordwestlichen Provinzen des Römischen Reiches, Mainz 1991, S. 263 ff., bes. S. 284.

25 Die Befunde für das Folgende ergaben sich aus den großflächigen Ausgrabungen auf dem Heumarkt in Köln: Nico ATEN/Gjergj FRASHERI/Franz KEMPKEN/Marion MERSE, Zweiter Bericht zu den Untersuchungen von Mai 1997 bis April 1998. In: Kölner Jahrbuch 31 (1998), S. 481 ff., bes. S. 488 ff.; Bernd PÄFFGEN/Marcus TRIER, Köln zwischen Spätantike und Frühmittelalter. Eine Übersicht zu Fragen und Forschungsstand. In: Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 17 (2001), S. 17 ff.; Marcus TRIER, Köln im frühen Mittelalter: Zur Stadt des 5. bis 10. Jahrhunderts aufgrund archäologischer Quellen. In: Joachim HENNING (Hg.), Europa im 10. Jahrhundert. Archäologie einer Umbruchszeit, Mainz 2002, S. 301 ff.

26 Stefan NEU, Römische Reliefs vom Kölner Rheinufer. In: Kölner Jahrbuch 22 (1989), S. 241 ff.

20 Hektar, d.h. um etwa 20% der bisherigen Fläche erweitert. Man beobachtet somit hier eine Entwicklung, die konträr zu der verläuft, wie sie sich sonst in den städtischen Zentren Galliens erkennen lässt. Dort schrumpften die Städte, zogen sich auf einen kleineren, leichter zu verteidigenden Kern zurück. Colonia Agrippina aber zeigt das Gegenteil; man vergrößerte die Fläche der Stadt und befestigt das hinzugefügte Gebiet.²⁷ Später wird gerade dieser neue Bereich zu einem Zentrum des hochmittelalterlichen Köln.

Alle diese verschiedenen Elemente zeigen, dass man im städtischen Zentrum über der krisenhaften Situation, wie sie sich während des 4. Jahrhunderts immer wieder zeigte, nicht die Zukunft vergaß. Die Grundüberzeugung in der Bevölkerung muss vielmehr gewesen sein: Es wird weitergehen. Das zeigt sich mit besonderer Prägnanz an einem Bauwerk, das in den Jahren zwischen 360 und 380 errichtet worden sein muss, also eben in der Zeit, als die Einfälle der Franken gezeigt hatten, wie verletzlich das römische Reichsgebiet geworden war und wie die militärische Macht Roms den allgemeinen Frieden, der so lange geherrscht hatte, nicht mehr gewährleisten konnte, auch nicht durch angeworbene Germanen, die bereits einen beträchtlichen Teil des Heeres ausmachten. Wenige hundert Meter außerhalb der Stadtmauern wurde im Nordwesten inmitten eines Gräberfeldes ein großartiger dekadonaler Bau errichtet, in 24 Metern Höhe überwölbt von einer steinernen Kuppel, von höchster Eleganz. Es ist der Zentralbau der heutigen Kirche St. Gereon.²⁸ Die Funktion, die der Bau zum Zeitpunkt der Entstehung haben sollte, ist nicht eindeutig; aber die meisten Gründe sprechen dafür, dass er als prächtige Grablege für eine hochgestellte Persönlichkeit dienen sollte, möglicherweise von Beginn an verbunden mit liturgischen Feiern. Wer dort begraben wurde, ist bis heute ungeklärt. Gedacht hat man sogar an ein Mitglied des Kaiserhauses, was jedoch eher unwahrscheinlich ist. Überraschend ist jedenfalls, dass ein solcher Bau in diesem zeitlichen Umfeld und außerhalb der Mauern errichtet wurde, also in einer Lage, die völlig ungeschützt war. Damals waren alle Vorstädte längst aufgegeben worden. Nur auf manchen großen *villae* lebten noch die Besitzer, die sich jedoch in vielfacher Hinsicht auf eine schnelle Flucht eingestellt hatten. Derjenige, der damals den Auftrag für den imposanten Bau gegeben hat, kann aber nicht die Vorstellung gehabt haben, dass die Stadt grundsätzlich bedroht war, dass die römische Herrschaft hier zu Ende gehen könnte. Solche Gedanken als grundsätzliche Einstellung sind für den Bauherrn kaum vorstellbar; sonst hätte er den Auftrag kaum erteilt. Es könnte also sein, dass nur für

27 Hansgerd HELLENKEMPER, Köln 260–355 A.D. Ein unruhiges Jahrhundert Stadtgeschichte. In: Xantener Berichte 12 (2002), S. 43 ff.

28 Otmar SCHWAB, St. Gereon in Köln. Untersuchungen zum spätantiken Gründungsbau. In: Kölner Jahrbuch 35 (2002), S. 7 ff.; Ute VERSTEGEN, Ausgrabungen und Bauforschungen in St. Gereon zu Köln, 2 Bände, Mainz am Rhein 2006.

den heutigen Betrachter, der die späteren Ereignisse kennt, sich die Lage an der Rheinfront schon damals als so bedrohlich ansieht, dass man an Zukunft nicht mehr denken konnte. Die Zeitgenossen lebten eher noch in der Erwartung, dass die Stadt als römische weiterleben würde.²⁹

Die unmittelbare und direkte römische Herrschaft dauerte jedoch nicht mehr lange. Der erneute Kampf zwischen Arbogast mit seinem Usurpatorkaiser Eugenius und dem legitimen Herrscher Theodosius I., der im Jahr 394 mit der Entscheidungsschlacht am Frigidus ein Ende fand, hatte notwendigerweise die Rheingrenze erneut militärisch geschwächt. Ohne dass es überliefert wäre, darf man doch annehmen, dass rechtsrheinische Germanenstämme erneut die Gelegenheit wahrnahmen, um die schutzlosen Provinzen zu überfallen. Dies wird auch deswegen sehr wahrscheinlich, weil der starke Mann hinter Honorius, dem neuen Kaiser des Westens, der Germane und Heermeister Stilicho, schon 395 oder 396 am Rhein erschien, obwohl seine Präsenz als Lenker der politischen und militärischen Entscheidungen an vielen Stellen erforderlich war.³⁰ Das ist nur erklärbar, wenn hier besondere Gefahr drohte. Was er im Einzelnen erreicht hat, ist nicht überliefert. Doch war es jedenfalls keine dauerhafte Stabilisierung. Seine eigenen Maßnahmen, die bald darauf nötig wurden, trugen zudem zu einer weiteren Schwächung der Grenze bei. Teile der Rheinflotte wurden nach Nordafrika verlegt, 401 wurden große Teile des Feldheeres der germanischen und gallischen Provinzen nach Italien gerufen, als dort der Westgotenkönig Alarich mit seinen wandernden Scharen erschien. Es galt das Zentrum zu retten, was freilich am Ende doch nicht gelang.³¹ All dies hatte jedenfalls zur Folge, dass schließlich die Grenze am Rhein nicht mehr zu halten war, als in der Silvesternacht 406 eine Reihe germanischer Stämme über den Rhein setzten, tief nach Gallien vorstießen und im Endeffekt diese Landstriche nicht mehr verließen. Das nördliche Germanien mit der Hauptstadt Agrippina wurde damals zwar, wie es scheint, nicht sogleich und unmittelbar betroffen; doch die Folge war, dass diese Provinzteile weitgehend von der Verbindung zum Zentrum oder dem südlichen Gallien abgeschnitten waren. Herrschaft ließ sich unter diesen Umständen kaum noch aufrechterhalten. Symptomatisch ist es, dass Münzen, die nach 408 geprägt wurden, am Niederrhein nicht mehr in Erscheinung treten.³² Dabei darf man davon ausge-

29 ECK, Köln in römischer Zeit, S. 667 ff.

30 Claudianus, In Eutropium 1, 382 ff.; vgl. Erich ZÖLLNER, Geschichte der Franken bis zur Mitte des 6. Jahrhunderts, München 1970, S. 24 f.

31 Claudianus, De bello Gildonico 1, 370 ff.; De bello Gothico 416 ff.; De bello Pollentino 421 f., 427.

32 Siehe NUBER, Fundmünzen. Vgl. auch Bernd PÄFFGEN, Die Ausgrabungen in St. Severin zu Köln, Mainz 1992, I S. 147 ff.: Auch in den Gräbern bei St. Severin gibt es eine dichte Münzreihe bis zu Theodosius I. und seinen Söhnen. Dann finden sich nur noch einzelne Stücke, die aber nichts mehr über den aktuellen Münzumsatz aussagen. Das Datum 408 ist als *terminus post quem non* zu verstehen. Denn Arcadius, der Bruder des Westkaisers Honorius, starb in diesem Jahr. Der Münzumsatz kann damit auch schon vorher aufgehört haben, am ehesten seit 401, als Stilicho große Teile der Truppen benötigte.

hen, dass reguläre militärische Verbände, die Anspruch auf ihren Sold hatten, stets auch mit neuen Münzen versorgt wurden. Das Fehlen entsprechender Münzen lässt darauf schließen, dass solche Verbände kaum noch in diesen Gebieten anzutreffen waren. Wo aber kein römisches Militär mehr war, zumal an einer Außengrenze des Reiches, da hatte Herrschaft keine Chance mehr.³³ Wie lange noch Vertreter der römischen Macht, etwa gar in der Gestalt eines Statthalters, in Köln, der Hauptstadt der *Germania secunda*, amtierten, ist nicht zu erkennen. Lange kann es nicht gedauert haben, bis der letzte römische Vertreter die Region verlassen hat. Dabei ist eine gelegentliche Rückkehr von Militärkommandeuren im Rahmen eines Feldzuges nicht ausgeschlossen, aber eine permanente Präsenz römischer Macht hatte aufgehört. Die Stadt kann davon nicht unberührt geblieben sein. Was aber geschah konkret in der Stadt? Was veränderte sich? Wie wurde das Leben in der Gemeinschaft der Siedlung organisiert?

Um diese und damit verbundene Fragen genau zu beantworten, fehlen uns weitgehend die Quellen. Die winzigen Bausteine, die uns noch erhalten sind, lassen zumeist keine detaillierten Aussagen zu. Allerdings sind wir heute in der Lage, die Zeit vom Beginn des 5. bis ins 7. Jahrhundert hinein deutlicher als Übergang von der römischen zur fränkischen Siedlung zu beschreiben und nicht mehr als Abbruch, dem dann erst spät ein Neuanfang gefolgt wäre, wie das die bisherige Forschung gesehen hatte. Die spätromische Stadt *Agrippina*, die seit dem 6. Jahrhundert, wie es fränkische Münzen zeigen, als *COLVNIA*, daneben auch schon als *COLONIA* bezeichnet wurde³⁴, hat keinen totalen Abbruch erlebt, sie veränderte sich tiefgreifend, aber wohl nur langsam, nicht in einem gewaltsamen Umbruch.

Die neuen Herren wurden die Franken. Teile dieser Stammesorganisation hatten schon unter Iulian um 360 Siedlungsland in Toxandrien erhalten. Bereits im späten 4. Jahrhundert lassen sich um Jülich (*Iuliacum*) westlich von Köln Gräber germanischer Prägung nachweisen, die wohl auf Militärsiedler in dieser Festung zurückgehen; in Köln selbst finden sich solche Gräber erst um die Mitte des 5. Jahrhunderts im Bereich der spätantiken Kirche *St. Severin*, außerhalb der römischen Mauern an der Straße nach Bonn gelegen.³⁵ Um 460 wurden dort bereits zwei Knaben, die nach den Beigaben nur Franken

33 Dass daneben an einzelnen Plätzen noch Föderatentruppen anzutreffen waren, die im Auftrag Roms die Region schützen sollten, ändert daran nichts. Deren Remuneration bestand wesentlich in der Ansiedlung und möglicherweise Naturallieferungen.

34 Josef F. FISCHER, Geld und Geldwirtschaft in Merowingischer Zeit in Köln. In: *Kölner Jahrbuch* 35 (2002), S. 281 ff.

35 Marcell PERSE, Das spätromische Kastell in Jülich. In: Clive BRIDGER/Karl-Josef GILLES (Hgg.), *Spätromische Befestigungsanlagen in den Rhein- und Donauprovinzen*, Oxford 1998, S. 57 ff.; Elke Maria NIEVELER, *Merowingerzeitliche Besiedlung. Archäologische Befunde in den nördlichen Rheinlanden*. *Geschichtlicher Atlas der Rheinlande*, Beiheft IV/10, Bonn 2006, S. 15.

gewesen sein können und die sicher aus einer führenden Familie stammten, bestattet: vor allem die fränkische Wurfaxt, die Franziska, weist sie als Mitglieder einer fränkischen Familie aus.³⁶ Damit stimmt das überein, was der Presbyter Salvian über Köln und die Situation der dort noch lebenden romanischen Bevölkerung berichtet: die Stadt sei voll von Franken gewesen. Salvian, um 400 geboren, stammte aus dem Norden Galliens. Einige seiner Verwandten kamen aus Köln, darunter ein junger Mann aus einer, wie Salvian sagt, nicht unbekanntem Familie³⁷, der in Gefangenschaft der Franken geraten war. Während er über ihn nichts weiter berichtet, erfahren wir, dass dessen Mutter in Köln zurückgeblieben sei, in drückender Armut, weshalb sie nun bei Barbarenfrauen Sklavendienste leisten müsse. Das können offensichtlich nur Frauen von angesehenen und gut situierten Franken gewesen sein. Da sie in der Stadt lebte, müssen Franken vorher die Herrschaft über die Stadt übernommen haben. Wann dies geschah, hängt von der Datierung des Werkes *De gubernatione Dei* („Über die göttliche Vorsehung“) Salvians ab. Denn darin findet sich die Aussage, Köln sei *hostibus plena* („voll von Feinden“).³⁸ Manche haben diese Passage auf die Zeit unmittelbar vor 428 bezogen, das Jahr, in dem einer der letzten mächtigen römischen Heereskommandeure in Gallien, Aetius, sich um die Rückgewinnung der Rheingebiete bemühte, die vorher in die Hände der Franken gefallen seien, was dann auch für Köln gelten würde. Doch ist es durchaus möglich, die Angaben Salvians erst in die Jahre um 440 n. Chr. zu datieren. Das würde nur heißen, dass die Feldzüge des Aetius an den Rhein zwischen 428–432 höchstens einen sehr kurzatmigen Erfolg gebracht hatten. Denn die Franken hätten sich wenig später erneut in der Stadt festgesetzt.³⁹

Wie auch immer: Um die Mitte des 5. Jahrhunderts hatten die Franken in Köln die Macht übernommen.⁴⁰ Wie sich freilich diese Herrschaft konkret ausgedrückt hat, lässt sich nicht präzise sagen. Doch darf man am ehesten davon ausgehen, dass ein fränkischer Militärkommandeur oder Kleinkönig die höchste Autorität innerhalb der Siedlung darstellte. Seinen Sitz hatte er im ehemaligen statthalterlichen Praetorium, das wie auch andere Großbauten in ihrem Bestand im Wesentlichen erhalten blieb, auch wenn bald bauliche

36 PÄFFGEN, Ausgrabungen in St. Severin, II S. 227 ff.; Volker BIERBRAUER, Romanen im fränkischen Siedelgebiet. In: Die Franken, Bd. 1, Reiss-Museum 1996, S. 111 ff. bes. S. 114 ff.

37 Salvianus, epistula 1, 5: *quondam inter suos non parvi nominis, familia non obscurus, domo non despicibilis* = „Er hatte bei seinen Landsleuten einen guten Namen. Er stammt aus keineswegs unbekannter Familie und einem angesehenen Haus.“

38 Salvianus, de gubernatione dei 6, 39.

39 Zu Aetius und seinen Aktionen am Rhein siehe Prosper Tiro, Chronik. In: Monumenta Germaniae Historica, Auctores Antiquissimi IX S. 472, 1298, zum Jahr 428; die gleiche Nachricht bei Cassiodor, Chronik zum Jahr 428; ferner Timo STICKLER, Untersuchungen zur Politik des Heermeisters Aetius, München 2002, S. 143 f.; Eck, Köln in römischer Zeit, S. 689 ff.

40 Eck, Köln in römischer Zeit, S. 691 f.

Veränderungen vorgenommen wurden.⁴¹ Auch die beiden reichen Gräber, für eine Frau und für einen Knaben, die unter dem heutigen Dom aufgedeckt wurden und die als Fürstengräber angesprochen werden müssen, weisen wegen ihrer außergewöhnlichen Ausstattung zumindest auf eine Familie der fränkischen Elite, wenn nicht sogar auf Mitglieder des Königshauses hin.⁴² Wie weit daneben noch eine „kommunale“, d. h. gemeinschaftliche Verantwortung aller innerhalb der Mauern der Stadt lebenden Personen existiert hat, ist schwer zu sagen. Mindestens bis in die Mitte des 4. Jahrhunderts hat sie in vollem Umfang bestanden und vermutlich war sie auch danach noch bis zum Abzug der staatlichen Repräsentanten die Lebensgrundlage der Stadt. Aber ob sie unter fränkischer Herrschaft noch eine Chance hatte, ist bisher nicht zu erkennen. Immerhin muss es die Möglichkeit zu gemeinsamem Handeln gegeben haben. Das zeigt zumindest die erneute Reparatur, die auf dem *cardo maximus* in der ersten Hälfte des 5. Jahrhunderts durchgeführt wurde. Die Reparatur konnte über mehr als 200 Meter in der Ausgrabung verfolgt werden. Nach den Befunden wurde ein neuer bis zu 20 Zentimeter starker Straßenbelag aufgetragen, der aus Kies und römischem Ziegelsplitt bestand; eingedrückt in diesen Belag fanden sich Scherben der Argonnenkeramik, die die genaue Datierung erlauben. Der neue Belag wurde auf den Steinbelag, soweit dieser noch vorhanden war, direkt aufgebracht; an nicht wenigen Stellen sind die Platten des Straßenbelags freilich verschwunden, da die gut behauenen Steine leicht anderweitig verwendet werden konnten. Die gesamte kleinteilige Struktur des alten Belags, vor allem die Entwässerungskanälchen, die vom Rand zum unterirdischen Sammler in der Mitte der Straße verliefen, und auch die Wassersammler an den beiden Rändern verschwanden unter dem neuen Belag und verloren damit die Funktion der Entwässerung der Straßen, die für das innerstädtische Leben so entscheidend war. Das dokumentiert somit in sehr deutlicher Weise eine Minderung der Lebensqualität innerhalb des Siedlungsbereichs. Gleichzeitig aber verweist die systematische und einheitliche Reparatur des *cardo* über eine so lange Strecke auch auf den Willen in der Stadt hin, diese Straße für den Verkehr offen zu halten und die entscheidende Grundfunktion, nämlich die leichte Mobilität zu gewährleisten. Die weit gespannte Reparatur zwingt zu dem Schluss, dass hier kein selbständiges Handeln einzelner vorliegt, dass vielmehr die Reparaturmaßnahmen überindividuell organisiert wurden. Wer freilich den Befehl zu der Straßenbaumaßnahme gegeben hat, ob er etwa von einer einzelnen Autorität ausgegangen ist, oder ob dahinter vielleicht noch eine kommunale Entscheidung gestanden hat, an der die Bewohner der Stadt

41 Siehe zusammenfassend Bernd PÄFFGEN/Sebastian RISTOW, *Die Römerstadt Köln zur Merowingerzeit*. In: *Die Franken, Wegbereiter Europas*, Band 1, Mainz 1996, S. 145 ff.

42 Siehe Arnold WOLFF im *Führer zu den vor- und frühgeschichtlichen Denkmälern*, Mainz 1980, 37/1, S. 201 ff.; 37/2, S. 10 ff.

als Bürger in der einen oder anderen Weise beteiligt waren, lässt sich daraus nicht erkennen. Wichtig aber ist, dass innerhalb der Stadt solche Autorität überhaupt noch wirksam war. Es gab noch kein allgemeines Chaos.⁴³

Wie sich das Zusammenleben von Franken und der zurückgebliebenen romanischen Bevölkerung gestaltete, ist im Detail nicht bekannt. Die Schilderung Salvians über eine Umkehrung der sozialen Verhältnisse ist sicher nicht völlig falsch; sie entspricht dem, was man nach einer politisch-militärischen Machtverschiebung erwarten kann. Doch kann die Aussage auch nicht zum Vollwert genommen werden. Denn trotz der Übernahme der politischen und militärischen Macht durch die Franken müssen auch die zurückgebliebenen Romanen noch über erheblichen Einfluss verfügt haben.⁴⁴ Am deutlichsten wird dies wohl durch einen kirchlichen Großbau, der in der Nordostecke des römischen Stadtgebiets Ende des 5., Anfang des 6. Jahrhunderts errichtet worden sein muss. Davon ist bei den großflächigen Ausgrabungen unter dem Kölner Dom, die seit mehreren Jahrzehnten durchgeführt werden, kaum etwas gefunden worden, jedenfalls nichts, was zweifelsfrei einem konkreten Kirchenbau in dieser Zeit zugewiesen werden müsste, außer einem einzigen Teil, der jedoch ausschlaggebend und für die historische Erkenntnis sogar genügend ist. Unmittelbar östlich des heutigen Ostchors der Kölner Kathedrale, fast direkt an der römischen Stadtmauer, wurde ein oktogonales Wasserbecken, eine piscina, mit einem Durchmesser von 4,7 Metern aufgedeckt, das ursprünglich einem privaten Wohnbereich zugehört hatte; wovon sich unter deren heutigem Innenniveau noch zwei vorausgehende Perioden nachweisen lassen. Es hatte, schon als es erbaut wurde, eine oktagonale Form, allerdings mit geraden Außenseiten. Später wurde diese piscina im Verlauf des 6. Jahrhunderts so umgestaltet, dass die acht Abschlussseiten nach innen einschwingen und sich nach außen vier Vorsprünge ergeben, auf denen Säulen aufsaßen, auf denen wiederum ein Baldachin ruhte. Diese piscina diente als Taufbecken im christlichen Kultus.⁴⁵

43 TRIER, Archäologie in Kölner Kanälen, S. 161 ff.; TRIER, Archäologie „unterirdisch“.

44 Das Fortbestehen des Romanentums auch im fränkischen Köln bezeugen vor allem die nicht ganz wenigen lateinischen Grabinschriften, die bis heute überlebt haben; siehe dazu Winfried SCHMITZ, Die spätantiken und frühmittelalterlichen Grabinschriften in Köln (4.–7. Jh. n. Chr.). In: Kölner Jahrbuch 28 (1995), S. 643 ff.; DERS., Spätantike und frühmittelalterliche Grabinschriften als Zeugnisse der Besiedlungs- und Sprachkontinuität in den germanischen und gallischen Provinzen. In: Thomas GRÜNEWALD (Hg.), *Germania inferior. Besiedlung, Gesellschaft und Wirtschaft an der Grenze der römisch-germanischen Welt*, Berlin/New York 2001, S. 261 ff.; DERS., Der neidische Tod und die Hoffnung auf das Paradies. Die frühchristlichen Inschriften als Zeugnisse der Christianisierung des Rhein-Mosel-Raums. In: Sebastian RISTOW (Hg.), *Neue Forschungen zu den Anfängen des Christentums im Rheinland*, Münster 2004, S. 51 ff.

45 Zur Frage eines Baptisteriums im Kontext des christlichen Kultuzentrums im Nordosten der Stadt siehe Sebastian RISTOW, Das Baptisterium im Osten des Kölner Domes. In: *Kölner Domblatt* 58 (1993), S. 291 ff.; DERS., Frühchristliche Baptisterien. In: *Jahrbuch für Antike und Christentum, Ergänzungsband* 27, Münster 1998, S. 131, S. 278, S. 311 f.; DERS., Spätantike Kirchen unter dem Kölner Dom. *Ergebnisse der Grabungen und die Frage nach der ersten Kölner Bischofskirche*. In: *Neue Forschungen*, S. 93 ff., bes. S. 115 ff.

So wie der archäologische Befund sich darbietet, ist dieses Taufbecken allein erhalten. Doch ist es selbstverständlich, dass ein Taufbecken nicht für sich allein unter freiem Himmel stehen konnte, es war vielmehr ursprünglich Teil eines Taufgebäudes, eines Baptisteriums, das in einer Größe von etwa 16 x 13 Metern rekonstruiert werden kann.⁴⁶ Doch auch dieses kann nicht allein gestanden haben, es ist vielmehr nur im Konnex einer Bischofskirche vorstellbar, die wiederum deutlich größer gewesen sein muss als das Baptisterium selbst. Das erfordert schlicht die Logik solcher Bauten und auch ihre einstige Funktion. Beides zusammen, das Baptisterium und die zugehörige Bischofskirche, aber ergeben dann einen stattlichen kirchlichen Komplex, der die Nordostecke der Stadt beherrschte. All das ist die zwingende Konsequenz aus dem allein erhaltenen Taufbecken.

Wenn man diese Schlussfolgerungen akzeptiert, dann ist die Frage, wer diese Bauten errichten ließ, leicht zu beantworten: ein Bischof. Denn jede christliche Gemeinde, die in so früher Zeit über ein solches bauliches Ensemble verfügte, war von einem Bischof geleitet. Nur eine solche Gemeinde brachte wohl auch die materiellen Mittel auf, um die Kosten tragen zu können. Die Form der piscina weist auf Modelle hin, wie sie im Südwesten Galliens zu finden sind. Das aber heißt, dass die Kölner Kirche trotz der höchst unsicheren Zeitumstände in einen weiten überregionalen Kontext eingebunden war. Auch dieses scheint nur möglich gewesen zu sein, wenn die Gemeinde von einem Bischof geleitet war. Dies ist deshalb zu betonen, weil weithin in der Kölner Geschichtsschreibung davon ausgegangen wurde, es sei zu einem Abbruch der bischöflichen Kontinuität gekommen, wie es vor allem Bischofslisten, die seit dem frühen 9. Jahrhundert überliefert sind, suggerieren.⁴⁷ Doch kann man diesen Listen nur entnehmen, dass man zum Entstehungszeitpunkt der ersten Liste nicht mehr Bescheid wusste, was im dunklen 5. und 6. Jahrhundert in Köln geschehen ist.⁴⁸ In den Listen klafft tatsächlich eine lange Lücke zwischen der Zeit um 400, als Bischof Severinus amtierte, und der Zeit um 590, als ein Everigisilus das Bischofsamt innehatte.⁴⁹ Für die Zwischenzeit aber gibt es keinerlei Überlieferung, mit einer Ausnahme. Denn ein *carmen* des Dichters Venantius Fortunatus nennt einen Carentinus als Bischof von Colonia, also Köln.⁵⁰ Er ist einer der Vorgänger des Everigisilus, mit dessen Namen der genannte Catalogus die Bischofsliste nach der angeblichen Unterbrechung

46 Sebastian RISTOW, Die frühen Kirchen unter dem Kölner Dom. Befunde und Funde vom 4. Jahrhundert bis zur Bauzeit des Alten Domes, Köln 2002, S. 66 ff.; DERS., Spätantike Kirchen, S. 115 ff.

47 Monumenta Germaniae Historica, Scriptores Antiquissimi 24, S. 336 f.

48 Stefan WEINFURTER, Colonia (Köln). In: Series episcoporum ecclesiae catholicae occidentalis ab initio usque ad annum MCXCVIII, Bd. 5,1: Germania. Archiepiscopatus Coloniensis, Stuttgart 1982, S. 7 ff.

49 WEINFURTER, Colonia, S. 8 f.

50 Venantius Fortunatus, *carmen* 3, 14 (hrsg. von Marc REYDELLET, 1994).

von rund 200 Jahren fortsetzt. Nach einer einsichtigen Hypothese könnte dieser Carentinus mit einem Bischof Clarentius identisch sein, der in der Unterschriftenliste des Konzils von Orleans vom Jahr 533, in der jedoch keine Bischofssitze genannt werden, erscheint.⁵¹ Der *Catalogus* kennt diesen Bischof aber nicht, womit schon erwiesen ist, dass der Verfasser des *Catalogus* weniger Kenntnisse hatte, als wir sie heute besitzen. Damit aber verliert diese frühmittelalterliche Bischofsliste ihren Wert als dokumentarische Überlieferung.

Umgekehrt beginnt aber gerade da die Bedeutung des archäologischen Monuments, der *piscina*. Denn, wie schon erläutert, zwingt auch sie dazu, von der Präsenz und dem Wirken eines Bischofs um 500 n. Chr. auszugehen. Dieses Zeugnis ist rein zufällig erhalten geblieben, nicht anders als das Gedicht des Venantius Fortunatus. Mit zwei zufälligen Zeugnissen aus einer ansonsten dunklen, fast überlieferungsfreien Zeit aber lässt sich der Schluss ziehen, dass wir bis zum Beweis des Gegenteils tatsächlich von einer Kontinuität im Bischofsamt im nun fränkischen Colonia ausgehen müssen.

Der nicht kleine kirchliche Komplex in der Nordostecke des ummauerten Köln lässt jedoch noch einen weiteren Schluss zu. Die genannten Gebäude, Kirche und Baptisterium, wozu zumindest noch ein Haus des Bischofs hinzukommen muss, erforderten eine nicht ganz geringe ökonomische Kraft innerhalb der Siedlung und damit eine entsprechend umfangreiche und wirtschaftlich auch erfolgreiche Bevölkerung. Denn nur von dieser konnten die Mittel aufgebracht werden, um diese Gebäude errichten zu können. Wer diese aufgebracht hat, lässt sich mit unseren jetzigen Kenntnissen im Detail nicht konkretisieren. Doch ist es ausgeschlossen, dass sie im Wesentlichen von außen gekommen sein können. Es muss vielmehr in der Stadt oder der Umgebung genügend Wirtschaftskraft gegeben haben. Gewisse Hinweise geben die Ausgrabungen, die in den 90er Jahren des vergangenen Jahrhunderts auf dem Heumarkt in Köln durchgeführt wurden. Dies ist genau das Gebiet, das im Verlauf des 4. Jahrhunderts in die Stadt eingeschlossen wurde.⁵² Dort aber lassen sich seit der Ummauerung bis ins 10. Jahrhundert ohne Unterbrechung eine Besiedlung und vor allem handwerkliche Aktivitäten nachweisen. Metallhandwerk ist bezeugt, u.a. durch Halbfertigprodukte, ebenso die Herstellung von Kämmen und insbesondere auch von Glas.⁵³

51 *Concilia Galliae A. 511–A. 695* [Charles DE CLERCQ (Hg.), *Corpus Christianorum CXLVIII A*], Turnholt 1963, S. 99 ff., 103; Margarete WEIDEMAN, *Die kirchliche Organisation der Provinzen Belgica und Germania vom 4. bis zum 7. Jahrhundert*. In: Petty BANGE/Antonius Gerardus WEILER, (Hgg.), *Willibrord zijn wereld en zijn werk. Voordrachten gehouden tijdens het Willibrordcongres Nijmegen 1989*, Nijmegen 1990, S. 285 ff., bes. S. 292.

52 ATEN/FRASHERI/KEMPKEN/MERSE, *Zweiter Bericht*, S. 481 ff., bes. S. 488 ff.; PÄFFGEN/TRIER, *Köln zwischen Spätantike und Frühmittelalter*, S. 17 ff.; TRIER, *Köln im frühen Mittelalter*, S. 301 ff.

53 Helmuth ROTH/Marcus TRIER, *Ausgewählte Funde des 4. bis 11. Jahrhunderts aus den Ausgrabungen auf dem Heumarkt in Köln*. In: *Kölner Jahrbuch* 34 (2001), S. 759 ff.

Dies ist deswegen bedeutsam, weil dieser für Köln in den vorausgegangenen Perioden wichtige Produktionszweig ursprünglich stets außerhalb der Mauern betrieben wurde.⁵⁴ Die unsicheren Umstände aber haben es erzwungen, solche Produktion seit dem späten 4. oder dem Beginn des 5. Jahrhunderts auch innerhalb der Mauern zuzulassen. Damit greift man einige der wirtschaftlichen Aktivitäten, die in der Übergangszeit ins frühe Mittelalter hinein das Leben in der Stadt am Rhein ermöglichten. Doch ist das vermutlich nicht alles gewesen. Denn es lässt sich zeigen, dass man auch einen überregionalen Handel voraussetzen darf; schon die Produktion von Glas könnte darauf einen entsprechenden Hinweis geben. Ferner macht es auch die Nähe des Rheins wahrscheinlich, der wie früher und auch später als Verkehrsachse diente. Spätestens gegen Ende des 6. Jahrhunderts lässt sich auf Grund von Silbermünzen ein offensichtlich reger Handelsaustausch zwischen dem Siedlungsgebiet der Friesen im Norden und dem Mittelrheingebiet bzw. den Produktionszentren der Mayener Basaltmühlen nachweisen.⁵⁵ Dieser Handel hat ohne Zweifel auf dem Rhein die Stadt Köln passiert. Es ist kaum glaublich, dass es bei einer bloßen Passage an der Siedlung vorbei geblieben ist; weit eher hat der Platz für den Handel selbst auch schon eine Rolle gespielt. Ähnliches ergibt sich wohl auch aus der Verbreitung von merowingischen Goldmünzen, die in Köln selbst geprägt wurden. Sie fanden sich vor allem im Gebiet der heutigen Niederlande und im ehemaligen Siedlungsgebiet der Friesen, nicht anders als bei den Silbermünzen. Zumindest ein Teil dieser Funde von Goldmünzen ist durch Handel zu erklären. Für einen kommerziellen Austausch sprechen auch Bronzegefäße, die sich in Köln gefunden haben und früher koptische genannt wurden. Ohne einen sogar überregionalen Handel hätten sie kaum in die Kölner Gegend kommen können.⁵⁶ Auch nach Italien müssen gegen Ende des 5. Jahrhunderts Handelsbeziehungen bestanden haben; darauf weisen Beigaben hin, die in Gräbern der Coemeterialbasilika von St. Severin gefunden wurden.⁵⁷ Und auch zu Nordafrika müssen Verbindungen bestanden haben, durch die Handelsware nach Köln gelangte; dort hergestellte Keramik des 5./6. Jahrhunderts ist in Köln gefunden worden.⁵⁸ All das zeigt, dass auch in dieser Zeit der überregionale Handelsaustausch auf dem Rhein mit einem

54 Siehe ECK, Köln im römischer Zeit, S. 453 ff., vor allem Peter ROTHENHÖFER, Die Wirtschaftsstrukturen im südlichen Niedergermanien. Untersuchungen zur Entwicklung eines Wirtschaftsraumes an der Peripherie des Imperium Romanum, Rahden 2005, S. 163 ff.; zur Spätantike siehe auch Wolfgang GAITZSCH/Anna-Barbara FOLLMANN-SCHULZ/Karl-Hans WEDEPOHL/Gerald HARTMANN/Ursula TEGTMEIER, Spätromische Glashütten im Hambacher Forst -Produktionsort der ECVA-Fasskrüge. In: Bonner Jahrbücher 200 (2000), S. 83 ff.

55 Dazu in Kürze eine Arbeit von Johannes HEINRICH, in die er mir bereits Einblick gewährte.

56 Dazu TRIER, Archäologie, unterirdisch'.

57 PÄFFGEN, Ausgrabungen in St. Severin zu Köln, S. 182 ff.

58 Dankenswerter Hinweis von Michel Bonnifay; die nordafrikanische Ware befindet sich in der Studiensammlung des Römisch Germanischen Museums Köln.

Zentrum auch in Köln nicht völlig abgebrochen gewesen sein kann, dass dieser vielmehr Teil der damaligen Wirklichkeit war.

Colonia, wie die Stadt seit der fränkischen Zeit genannt wurde, war Teil des großfränkischen Herrschaftsbereichs. Doch der Zusammenhang mit dem Imperium Romanum, das im Reich der Rhomäer von Byzanz weiterlebte, war noch nicht gänzlich zerbrochen. Symptomatisch ist dafür, dass auf den Goldprägungen der fränkischen Herrscher, den Nominalen, die am stärksten den Herrschaftsanspruch herausstellten, fast bis in die Mitte des 6. Jahrhunderts hinein stets auch noch ein Hinweis auf den Namen des jeweiligen byzantinischen Herrschers erscheint, wenn auch oft in „verwilderter“ Form. Damit akzeptierten die fränkischen Könige immer noch einen, wenn auch noch so substanzlosen Anspruch Roms auf diese Gebiete des Westens. Doch auf Goldmünzen Theudebert I., der von 534 bis 548 den Ostteil des Merowingerreiches beherrschte, erscheint zum ersten Mal auch sein eigener Name. Das Erscheinen des Königsnamens zeigte recht deutlich, daß dieser Anspruch kein Fundament mehr hatte.⁵⁹ Auch dies beweist, dass ein Übergang ein Ende gefunden hatte.

Dies galt dann auch für Köln selbst. Sein Name begegnet auf Münzen des 6. und des frühen 7. Jahrhunderts, zunächst wie schon gesagt, als COLVNIA, daneben auch schon als COLONIA. Der Name der Stadt erscheint zur Kennzeichnung des Prägeortes; auf anderen Münzen Theudeberts begegnen jedoch auch viele andere Orte, auch Städte am Rhein, so Bonn, Andernach, sodann Metz oder Mainz, Laon, Reims, Toul und Verdun. Das zeigt, dass Köln einer der Orte war, an denen sich Theudebert gelegentlich aufhielt. Sein Zentrum war die rheinische Stadt nicht. Auch das war ein Übergang. Eine zentrale Rolle musste das fränkische Köln in der Zukunft erst wieder finden.

Werner Eck, Da Agrippina a Colonia. La sopravvivenza di una „città“ ai margini dell'impero romano nell'epoca del suo declino

Colonia, al pari di tutti gli altri insediamenti romani sul fronte del Reno, fu colpita pesantemente dai Germani poco dopo la metà del secolo IV. Tuttavia la città si riprese rapidamente, come dimostrano i provvedimenti edilizi che testimoniano una sua intrinseca vivacità: il rinnovamento del *praetorium*, la costruzione di un enorme sepolcro (oggi la Chiesa di San Gereone) e, in particolare, i sistematici lavori di pavimentazione del *cardo maximus*. Già prima di allora la città si era estesa verso Est in direzione del Reno, incorporando ben 20 ettari di terreno. Tutto ciò testimonia la volontà di sopravvivenza della popolazione. Naturalmente quando, con il ritiro delle truppe avvenuto poco

59 Josef F. FISCHER, Geld und Geldwirtschaft in Merowingischer Zeit in Köln. In: Kölner Jahrbuch 35 (2002), S. 281 ff.

dopo il 400 d.C., la diretta dominazione romana venne meno nell'arco di poco tempo, i Franchi assunsero il potere durante la prima metà del sec. V. Fino a data recente il cambio di poteri in città è stato messo in relazione con una fase di quasi totale decadenza della vita urbana. Tuttavia, alla luce di una nuova serie di interpretazioni di reperti archeologici e letterari, è emerso che l'insediamento era molto più vivace di quanto finora supposto. Una prova evidente di tale vivacità è rappresentata per esempio da un ulteriore rinnovamento della pavimentazione del *cardo maximus* nella prima metà del sec. V, come anche dall'esistenza di contatti commerciali mai completamente interrotti con il Nord e con il Sud. Ma, soprattutto, è ormai possibile dimostrare che non vi è stata interruzione nella successione vescovile, anzi, che in città vi sono sempre stati vescovi in qualità di rappresentanti della popolazione romana. Costoro riuscirono a edificare alla fine del sec. V o all'inizio di quello successivo una grande chiesa vescovile con annesso battistero nell'area nordoccidentale dell'insediamento, di cui oggi rimane solo un grande fonte battesimale. Un siffatto complesso architettonico poté vedere la luce solo in presenza di sufficienti risorse economiche da parte della città. La vita a Colonia non subì dunque una battuta d'arresto, ma fu caratterizzata da una transizione relativamente lenta verso l'epoca dei Franchi.

Città e regioni tra storia locale e grande storia. Qualche riflessione a partire dal caso alpino

Anselmo Baroni

La storia locale è uno sport cui tutti possono partecipare, ma come tutti gli sport, anch'essa ha le sue regole. Una di esse dice che non è possibile fare storia locale in modo serio senza una conoscenza profonda della grande storia all'interno della quale essa vive.

L'importanza delle conoscenze generali non deve essere dimostrata, ma soltanto ricordata. Lo faceva già sul primo numero di questa rivista G. Albertoni, per la storia medievale in particolare.¹ Vorremmo nelle pagine che seguono sottolinearlo per la storia locale di età romana.

La dialettica storia locale – grande storia è tratto direi costitutivo e permanente della storiografia classica greco-romana.² La storiografia greca vide sempre affiancate la “grande storiografia” (quella che per noi è rappresentata da Erodoto, Tucidide, Senofonte e tanti altri ancora) e quella “locale”, originata dalla frammentazione della realtà politica greca, attenta alle origini, alle fondazioni, alla formazione etnica, legata ai tradizionali interessi geografici ed etnografici greci. La storiografia locale greca fu di varia tipologia, ma assunse per lo più un forte carattere erudito. In età ellenistica, in quanto storia di città essa ebbe una funzione politica almeno in due direzioni: nella difesa della libertà minacciata da entità statali più vaste e più forti, e nell'offrire documentazione nelle controversie inter-cittadine per questioni di confine e di territori contestati.

La storiografia romana nacque anch'essa come storiografia locale: storia di una delle tante città del mondo greco o presunto greco. Tradizioni storiografiche locali ebbero anche le numerose città (o gli *ethne*) della penisola italiana (certamente le città greche dell'Italia Meridionale e quelle dell'Etruria).

Ma quando Roma divenne sempre più protagonista della storia mediterranea, la storiografia che la riguardava fu sempre più “grande” storiografia. È un processo se vogliamo ovvio, ma di grande interesse. Era già avvenuto per la storiografia ateniese (attidografi). Quando volle narrare o dar conto di eventi storici che avevano visto la città protagonista (la lotta dei Greci per la libertà dai Persiani, la lotta per l'egemonia all'interno del mondo greco), l'attidografia cessò di essere storia locale per trasformarsi in “grande” storiografia.

1 Giuseppe ALBERTONI, La mobilità dei confini nel tempo. In: *Geschichte und Region /Storia e regione 1* (1992), 1, pp. 13–20.

2 Emilio GABBA, Riflessioni sulla “storiografia locale” antica (fino al II secolo a.C.). In: Cinzio VIOLANTE (a cura di), *La storia locale. Temi, fonti e metodi della ricerca*, Bologna 1982, pp. 33–39.

Lo stesso accadde con Roma, ma anche, ad esempio, con Antiochia sull'Oronte, con Costantinopoli³, e capiterà nel medioevo con Pavia.⁴

La storia romana è un momento della nostra storia che può essere studiata a vari livelli: nazionale, regionale, cittadino.⁵ Nella storia d'Italia (ma anche in quella degli stati nel cui ambito cadono oggi le regioni alpine) le realtà locali hanno sempre contato moltissimo. Ciò è dovuto ai caratteri geografici della penisola italiana, che hanno favorito la formazione di numerose realtà politiche minori. Ogni singola realtà locale ha avuto dietro di sé una tradizione storica lunghissima, mentre è ben noto che la storia nazionale italiana è di data recente. La Toscana, ad esempio, ha sentito spesso come propria la tradizione etrusca, l'Italia Meridionale quella delle città magno-greche. I singoli stati di antico regime (ducato, principato, repubblica) hanno sempre cercato nel loro passato elementi identitari o almeno identificativi. La storia unitaria d'Italia è nata invece dopo la formazione dello stato unitario (Benedetto Croce).

È anche noto che Arnaldo Momigliano ha proposto di spiegare in questa cornice il fatto che in Italia ci si è interessati molto di più della storia romana repubblicana (sentita bene o male come storia di uno stato "unitario") che non di quella imperiale (pensata come storia di province, di realtà esterne all'Italia, alla penisola italiana).

La storia italiana è stata vista a lungo come storia di città, secondo la felice teorizzazione di Carlo Cattaneo, e anche per questa via dietro di essa non vi poteva essere il modello imperiale romano, ma quello repubblicano.

Da qui deriva la necessità, direi, di fare storia locale, che rispetto alla storia generale ha il grande vantaggio di rendere a noi vicina la conoscenza del nostro passato, per la quale "deve intervenire la componente 'locale', che consente un contatto concreto, più immediato e evidente, con la grande realtà storica".⁶

L'importanza della storia locale si dispiega in più direzioni, in particolare là dove è presente e operante la continuità passato-presente, cioè nella continuità culturale, nella storia sociale, ma anche nel rapporto dell'uomo con la natura, che rappresenta, o almeno ha rappresentato fino a poco tempo fa, un elemento strutturale e "invalicabile".

3 Gilbert DAGRON, *Naissance d'une capitale. Constantinople et ses institutions de 330 à 451*, Paris 1974; IDEM, *Constantinople imaginaire. Études sur le recueil des "patria"*, Paris 1984.

4 Emilio GABBA, *Pavia domicilium sapientie*. Note storiche, Como 2000, p. 11 ss. (mancanza di cronache medievali a Pavia capitale del regno).

5 Per questa parte mi rifaccio a Emilio GABBA, *I modi di insegnamento della storia*. In: CDRSE-PISA & AICC-PONTEREDERA, *L'insegnamento della storia nel biennio superiore. Un dibattito in margine ai lavori della commissione Broccia. Pontedera 17-18 febbraio 1990*, [Pisa, 1990], pp. 13-21.

6 GABBA, *I modi di insegnamento*, p. 15.

L'uomo cerca di intervenire sulla natura, la modifica, la adatta alle proprie esigenze, si adatta egli stesso là dove non può fare diversamente, e così facendo viene da essa condizionato. Il rapporto uomo–natura è un problema vastissimo e di difficile soluzione finché lo affrontiamo in modo astratto, ma che può trovare soluzioni quando è analizzato, affrontato in ristretti ambiti locali.

La sfida che la natura pone all'uomo si riflette anche nell'organizzazione delle strutture agrarie. E anche per queste tematiche è più fruttuoso restare sul concreto e cercare di capire, ad esempio, se e come i Romani sono intervenuti nella sistemazione della pianura padana o delle zone agrarie e silvo-pastorali alpine, rintracciandone i segni permanenti lasciati sul terreno.

La storia locale è importante anche perché presuppone, richiede e offre una conoscenza degli ambiti geografici che la storiografia politico-istituzionale non sempre ha presente. Di solito gli storici locali hanno una conoscenza del territorio difficilmente accessibile a chi si interessa della pura e semplice storia politica: conoscenza del territorio e delle forme di vita di lunga durata che sul territorio si sono impiantate.⁷ Nella vita delle persone pesano di più gli orizzonti locali della storia, di quelli generali, ma sono anch' essi segnati dalla grande storia.⁸

Così la storia locale dell'Italia romana non può essere storia di entità statali (seppure di modeste dimensioni), ma deve essere storia di realtà locali all'interno di un organismo politico molto più vasto, sempre più vasto, nel quale però la vita delle comunità e dei cantoni è rispettata e persino valorizzata.

Fare quindi storia locale dell'età romana vuol dire, anche in ambito alpino, fare continuamente i conti con la grande storia. Ma si può allargare la prospettiva e dire che la storia regionale alpina diventa oggetto storiografico solo quando le Alpi, oramai divenute parte integrante di un sistema politico-amministrativo con ambizioni continentali, entrano nella grande storia, svolgendovi quella funzione di macroarea dei grandi transiti – di uomini, di eserciti, di merci, di culture – che avrebbero perduto solo con la dissoluzione dell'impero romano, per riacquistarla nella loro globalità e per breve periodo soltanto in età carolingia⁹ e poi in tempi a noi molto più prossimi.¹⁰

Ricordiamo brevemente come le Alpi entrarono nella grande storia.¹¹ La

7 Ad essi direi che spetta in modo elettivo anche lo studio degli archivi e delle biblioteche locali al fine di ricostruire la storia della storia locale, attraverso la quale è possibile recuperare squarci di storia del territorio.

8 Cinzio VIOLANTE (a cura di), *La storia locale*, Bologna, 1982.

9 Giuseppe ALBERTONI, *La politica alpina dei Carolingi*. In: Carlo Magno e le Alpi, Convegno di Susa (19-20-21 ottobre 2006), e in genere tutti i contributi negli Atti del Convegno in corso di stampa.

10 Quadro generale della situazione in Elvira MIGLIARIO, *Le Alpi antiche: bilanci e prospettive*. In: *Athenaeum*, 2007, 2, (in corso di stampa) dove il risveglio degli studi sulle Alpi è messo in relazione con l'allargarsi del progetto Unione Europea e dell'istituzione, almeno in Italia, delle regioni a statuto ordinario (europeismo e regionalismo).

11 Riprendo quanto detto in Anselmo BARONI, *Strade, dogane e province nei territori alpini in età imperiale romana*. In: *Itinerari e itineranti attraverso le Alpi dall'Antichità all'Alto Medioevo*. Atti del Convegno AICC. Trento, 15-16 ottobre 2005, pp. 61-74 [Studi Trentini di Scienze Storiche 84 (2005)], che contiene anche un'ampia appendice bibliografica (pp. 69-74).

conquista romana delle regioni alpine fu decisa, programmata e attuata da Augusto per rispondere ad una necessità imperiale, per risolvere in modo definitivo un problema strategico-militare: controllare i valichi alpini e le valli di accesso per potere realizzare percorsi viari attrezzati adeguati al trasporto degli eserciti sull'alto Reno e sull'alto Danubio.

A tal fine, fu necessario soprattutto "aprire" i transiti, fino ad allora lasciati nelle mani delle popolazioni locali (Salassi, Cozii, Reti), costruire arterie veloci, sicure, che attraversassero il sistema alpino per lunghi periodi nel corso dell'anno, sulle quali gli eserciti potessero muoversi rapidamente e senza essere costretti a combattere per strada inutili e dannose battaglie.

Preliminare, perciò, fu la "pacificazione", il rendere "pacifiche" le popolazioni che vivevano asserragliate nelle valli più appartate e sulle montagne, in particolare quelle bellicose che prosperavano grazie all'economia di valico (pedaggi, sherpa, guide, forme più o meno aperte di brigantaggio). La "pacificazione" e la "viabilizzazione" delle regioni alpine investì tutto l'arco alpino.

Le Alpi furono oggetto di quattro campagne militari a partire dal 25 a.C. Negli stessi anni entrarono più strettamente nell'orbita dell'impero romano, del dominio semi-diretto di Roma, pur conservando le loro dinastie locali, anche le Alpi Cozie e il Norico.

Le strade trans-alpine furono, da ovest a est, la *Via Iulia Augusta*, la *Via de Italia in Gallias*, la *Via per Alpes Graias* e quella *per Alpes Poeninas*, quella che oggi è la *Via Regina*, la *Via Claudia Augusta*, quella *ab Aquileia per compendium Veldidena*.

Una volta conquistati, i territori alpini dovettero essere organizzati. Una parte, quella più prossima alle città del nord della penisola, fu lasciata all'Italia, dove Cesare aveva già spostato verso nord il confine fondando le città di *Novum Comum*, *Tridentum*, *Feltria*, *Bellunum*, *Iulium Carnicum*, *Forum Iulii*.

Inizialmente nei territori alpini furono mantenuti dei *praefecti*, dei comandanti militari, come ci si doveva attendere in una situazione di occupazione militare. Comunque ben presto furono istituite delle province rette da un procuratore, ognuna delle quali controllava un passo. Nelle Alpi occidentali da sud verso nord: Colle di Tenda e Colle della Maddalena (1990 m.): provincia delle *Alpes Maritimae*; il Monginevro: provincia delle *Alpes Cottiae*; Piccolo e Gran San Bernardo: *Alpes Graiae* e *Vallis Poenina*. La sicurezza su questi passi occidentali non doveva correre molti rischi. Ci fu semmai necessità di assicurare la manutenzione delle arterie importanti che dalla Pianura Padana salivano ai valichi e poi scendevano verso la Gallia e verso la Germania. Non è difficile immaginare un rapporto tra manutenzione delle strade e i *portoria* che dovevano essere pagati per utilizzarle. Il peso della manutenzione non poteva essere scaricato tutto sulle piccole comunità insediate all'imbocco delle strade di accesso ai valichi.

Tutti i valichi alpini rientravano a loro volta in due vastissimi distretti doganali: quello della *quadragesima Galliarum* (da ovest fino alla Rezia) e

quello dell'*Illyricum* (dal *Noricum* [Chiusa] all'Istria). Quanto lo stato ricavava da questi *portoria* doveva servire soprattutto a mantenere in perfetta funzione queste strade, compresa la più bassa, la *Via Iulia Augusta*, ma anche a pagare militari e funzionari impegnati sempre più numerosi in queste regioni.

Per questa loro natura prevalentemente fiscale, queste province, dopo un periodo di comando militare, vennero affidate a procuratori (alti funzionari dell'amministrazione finanziaria del *princeps*), che non avevano a loro disposizione reparti militari di grandi dimensioni, ma soltanto truppe di ausiliari. Le loro sedi di residenza furono in luoghi non particolarmente strategici, comunque all'inizio (o alla fine, a seconda del punto di vista) delle strade. Il governatore delle *Alpes Maritimae* risiedeva addirittura a *Cemenelum* (Cimiez), oggi il principale quartiere collinare di Nizza (città nell'antichità appartenente all'Italia, *regio IX augustea*). Gli altri risiedevano a *Segusio* (Susa), il governatore delle *Alpes Cottiae*, e a Aime-en-Tarentaise (*Axima*) e *Colonia Claudia Cetrinum* (Martigny), quello delle *Alpes Graiae et Poeninae*.

Tra quelle che attraversavano le Alpi Occidentali, una strada aveva un carattere più marcatamente militare, quella che permetteva l'accesso e il transito del Gran San Bernardo (*Alpis Poenina*, o *Summus Poeninus*) e del Piccolo San Bernardo (*Alpis Graia*): lungo essa venne dedotta la colonia militare di *Augusta Praetoria* (Aosta). Già con Augusto fu possibile passare con i carri sul Piccolo San Bernardo, e con Claudio sul Gran San Bernardo (in concomitanza della spedizione in Britannia).

Le Alpi Centro-Orientali invece furono inserite in due grandi province (*Raetia* e *Noricum*), anch'esse procuratorie, finché, in momenti di nuovo e ancor più turbolenti sull'Alto-Danubio, fu necessario impiantarvi stabilmente delle legioni. Fino ad allora erano stati sufficienti distaccamenti militari di non grandi dimensioni, anche se in certe zone essi furono fitti (lo mostrano i numerosi forti della *Raetia*, della *Vindelicia* e del *Norico*). Il *Noricum* fu presidiato da truppe ausiliarie, e anche, temporaneamente, da distaccamenti delle legioni pannoniche (*VIII Augusta*; *XV Apollinaris*). I passi venivano invece controllati dai governatori delle province entro cui sono inseriti: *Noricum* (Brennero) e *Raetia* (Resia).

Le strade portarono in queste regioni molte novità, come le città che inizialmente sul versante italiano ma ben presto anche su quello settentrionale, furono impiantate al primo imbocco delle valli di accesso ai passi attraverso i quali correvano queste (nuove) grandi arterie, municipi (Trento) o colonie (Aosta) che fossero.

Con le città e con il diritto romano arrivarono forme di vita nuove. La civiltà romana era una civiltà ormai cittadina, nel senso che in essa svolgevano una funzione essenziale le comunità che si amministravano autonomamente nell'ambito dello stato romano, al tempo stesso "italiano" e imperiale. Tutte le comunità che ricevevano lo status di *municipium* avevano bisogno almeno di

un centro amministrativo strutturato (tempio, luogo di riunioni, edifici destinati ai magistrati, luoghi di accoglienza per i giorni di assemblea e di mercato, in cui si tenevano anche le assise giudiziarie), anche dove non era presente un insediamento urbano di riferimento. A *Tridentum* si puntò invece ad una vera e propria città, per evidenti problemi di logistica militare e amministrativa.

Ma le popolazioni locali ebbero a confrontarsi anche con concezioni giuridiche diverse dalle loro tradizionali; ad esempio il concetto di proprietà privata, con le conseguenze che esso ebbe per lo sfruttamento dei terreni, e il formarsi di vasti patrimoni imperiali.¹² L'attrazione verso alcune di esse fu fortissima.¹³ Tutti quanti i territori alpini, anche quelli meno prossimi alle grandi strade subirono gli effetti di tali novità.

L'avanzamento di Roma verso l'interno delle prime zone alpine era già avvenuto con Cesare, che aveva concesso la cittadinanza romana a tutte le comunità della Gallia Cisalpina e aveva dato vita ad alcuni centri municipali geograficamente più avanzati rispetto alla linea della Via Postumia (Brescia, Verona, *Opitergium*, Aquileia). Nelle zone del Trentino e dell'Alto Adige venne impiantata una sola città, *Tridentum* (ma altre lo furono a *Feltria*, *Bellunum*, *Iulium Carnicum*, *Forum Iulii*). Non fu un caso: in precedenza la "forma città" non era possibile, anche perché non funzionale alla natura del terreno e agli insediamenti umani.

Con la successiva "apertura" delle Alpi operata da Augusto, e la costruzione delle strade, Trento ebbe nuova vita. La popolazione residente o semplicemente presente in città fu la più varia, recando con sé molte novità.

Ma vorremmo saperne di più. Quando avviene uno spostamento di popolazioni qualcosa di significativo accade. Vi sono state fasi e zone dove la romanizzazione è stata rapida e decisa, altre dove essa è penetrata lentamente tra le popolazioni lasciate a vivere nei luoghi (o in zone limitrofe all'interno dei luoghi) dove i Romani si erano insediati con le loro città (ad esempio le popolazioni liguri e galliche della Pianura Padana centro-occidentale), con le conseguenti sopravvivenze di forme di occupazione e sfruttamento della terra non basate sulla proprietà privata "quiritaria". Questo sarà capitato anche nelle valli alpine, sia in Valle d'Aosta, che nella Valle dell'Adige. Che fine fecero le popolazioni retiche? Furono assimilate? Rimasero ai margini delle comunità romane o ne subirono l'attrazione? Qui la Tavola Clesiana può darci qualche lume.

12 Elvira MIGLIARIO, Distribuzione geografica e processi storici di acquisizione della proprietà imperiale in area alpina. In: Silvia GIORCELLI BERSANI (a cura di), *Gli antichi e la montagna. Ecologia, religione, economia e politica del territorio / Les anciens et la montagne. Écologie, religion, économie et aménagement du territoire*, Atti del Convegno – Aosta, 21-23 settembre 1999, Torino 2001, pp. 185-197.

13 Lo dimostra l'editto dell'imperatore Claudio riportato nella Tavola di Cles: Mario Tozzi, *Editto di Claudio sulla cittadinanza degli anauni*. Per la storia della cittadinanza romana delle genti alpine, Varzi 2002.

La Tavola di Cles è un caso tanto celebre quanto emblematico di ciò che stiamo dicendo anche da un punto di vista metodologico. Come ben noto si tratta di una epigrafe emersa dalla terra a Cles (Valle di Non), con inciso un editto dell'imperatore Claudio riguardante, almeno per metà, le zone intorno all'antica *Tridentum*. Rinvenuta il 29 aprile 1869¹⁴, il giorno successivo fu già di dominio pubblico grazie ad un minuto verbale, ufficialmente redatto e sottoscritto da ben 12 persone e vidimato dall'I.R. Capitano Distrettuale¹⁵. Il verbale conteneva, oltre al protocollo del rinvenimento, non solo la trascrizione del testo, ma anche una traduzione per lo più corretta del testo stesso.¹⁶

Fu Theodor Mommsen stesso, avvisato immediatamente della scoperta dal direttore del *Trentino*, l'abate Giovanni a Prato, che scrisse su di essa in pochissimo tempo lo studio ancor oggi fondamentale. Giovanni a Prato lo pubblicò nel supplemento del 3 agosto 1869 del suo giornale, in traduzione italiana¹⁷, prima che ne uscisse la redazione originale tedesca sulla rivista *Hermes*. La Tavola Clesiana ebbe così la ventura di essere subito oggetto di studio del più grande storico moderno di Roma antica e di essere posta subito su un piano scientifico altissimo. Anche questo però non le ha risparmiato usi distorti e letture mirabolanti.

Comunque, l'importanza del documento e la giusta prospettiva in cui esso va studiato furono immediatamente riconosciute.

Mommsen è stato colui che ha sistematizzato e concettualizzato tutta la lunga esperienza costituzionale dello stato romano nelle varie fasi della sua storia. E non sempre questo avvenne, o fu possibile per i dotti locali, e non solo locali. Voglio dire che la piena comprensione di un documento "locale" come la Tavola Clesiana è possibile soltanto con ampie conoscenze di storia romana, storia del diritto romano, storia dell'amministrazione romana, e non solo della lingua latina.

La figura di Theodor Mommsen è emblematica. Giurista di formazione, filologo per predisposizione e gusto, storico e politico per natura, deciso a studiare il mondo romano, sentì la necessità di conoscere i luoghi dove quella storia si era svolta e costruire raccolte scientifiche dei documenti che ci vengono dall'età antica: testi letterari ed epigrafi, monete e monumenti. Ma al tempo stesso elaborò una concezione sistematica della costituzione romana, o meglio del diritto pubblico romano, sistematica insieme e flessibile: realtà concreta e costruzioni di pensiero. Ancor oggi chi vuole iniziare a studiare una delle cen-

14 Umberto CORSINI, La "Tavola Clesiana" dalla Romanità al Risorgimento, Trento 1971.

15 Sulla stampa locale la notizia del rinvenimento è già del 1° maggio (*La Voce Cattolica*) e del 3 maggio (*Il Trentino*).

16 Il verbale fu pubblicato su *Il Trentino* del 3 agosto 1869.

17 Theodor MOMMSEN, La Tavola Clesiana di proprietà del signor Giacomo Moggio portante un editto dell'imperatore Claudio dell'anno 46 dopo Cristo, riguardante la cittadinanza romana degli Anauni (supplemento XIII a *Il Trentino* del 3 agosto 1869); l'originale in tedesco fu pubblicato su *Hermes*, 4, 1869, pp. 99–120.

tinaia di città dell'Italia antica, deve partire dalle ampie trattazioni premesse da Mommsen all'insieme delle singole raccolte cittadine di epigrafi che formano il *Corpus Inscriptionum Latinarum*.

Un altro esempio, a mio parere significativo nella stessa direzione, è quello, più vicino a noi, di Gianfranco Tibiletti (1924–1976). Giovanissimo aveva studiato la storia agraria romana e alcuni fondamentali problemi di storia costituzionale, raggiungendo in tutti questi campi risultati nuovi e importanti. Aveva in altre parole acquisito e maturato vastissime conoscenze e aveva saputo elaborarle all'interno di una concezione globale della storia romana, e di quella dell'Italia romana in particolare. A partire dagli anni sessanta sentì il bisogno di “inverare” tale storia attraverso lo studio di ambiti geografici più limitati, in particolare nell'Italia settentrionale e nelle regioni alpine.¹⁸

Come è stato detto, “questa sua azione veniva chiaramente a saldarsi con il preminente interesse che egli dedicava con sempre maggiore impegno alla storia locale e regionale dell'Italia settentrionale, ai contesti urbani, al problema dell'organizzazione dei territori e a quello dei centri storici cittadini: problemi tutti nei quali confluivano indissolubilmente esperienza storica del passato e appassionato impegno civile moderno”¹⁹.

Quanto abbiamo detto della Tavola di Cles potrebbe essere ripetuto per l'Arco di Susa e per il Trofeo di La Turbie: monumenti da sempre visibili, o recuperati da resti visibili, o rinvenuti nascosti nel terreno; oggetti di stupore, di ammirazione, di ricordo. Ma soltanto se inseriti in conoscenze ben più vaste, in un sistema di conoscenze, essi sono in grado di darci informazioni fondate e anzi di aprirci prospettive impensate.

Tutti coloro che si interessano di storia locale dell'Italia romana dovrebbero cercare di formarsi una idea della storia generale all'interno della quale collocare ciò che vengono scoprendo.

La grande storia locale è fatta dai grandi storici della storia generale, che sono in grado di valutare la documentazione per quello che vale, e di inserirla in serie significative, e nella grande (sia per “importanza” sia per “dimensioni”) storia.

“Una volta che si sia acquisita una conoscenza concreta di una realtà circoscritta, si possono poi innestare con maggiore concretezza i problemi generali, anche quelli nazionali, i quali, visti su una base locale concreta, possono acquistare dimensioni comprensibili”.²⁰

L'importanza della storia locale per gli ambiti cronologici che coprono la tarda antichità e il medioevo è grande per le valli alpine. I valichi alpini sono stati fre-

18 Gianfranco TIBILETTI, *Storie locali dell'Italia romana*, Pavia 1978 (raccolta degli studi di storia locale).

19 Emilio GABBA, Gianfranco Tibiletti storico (1977). In: IDEM, *Cultura classica e storiografia moderna*, Bologna, 1995, pp. 379–391.

20 GABBA, *I modi di insegnamento*, p. 19.

quantati, è certo e ovvio, anche in età pre-romana, e questo fatto ha segnato tali regioni. Tanto la Valle di Aosta quanto la Valle dell'Adige non sono mai rimaste isolate dai movimenti di persone, ma anche di merci e quindi di idee.

In conclusione, “come è stato osservato in uno dei contributi presentati al convegno di studi *Epigrafia delle Alpi: bilanci e prospettive*, svoltosi a Trento nel novembre 2005, soltanto dall'integrazione dei dati archeologico-topografici con quelli epigrafici è possibile farsi un'idea della vita di centri e territori antichi, “soprattutto quando si tratta di realtà modeste ... del tutto marginali nella scrittura della grande storia”²¹: ma è altrettanto vero che, in assenza della diffusione del codice epigrafico, a sua volta sintomo evidente di un'acculturazione che passava innanzitutto attraverso l'acquisizione della scrittura latina ed effetto dell'ingresso dei territori alpini nel sistema imperiale, dunque nella grande storia, le tante realtà locali non avrebbero lasciato di sé che poche, mute tracce, condannate all'oscurità della non-storia”²², dato che senza modelli globali non è possibile un approccio scientifico alle realtà locali.²³

Queste riflessioni vogliono insomma essere un invito a coltivare insieme alla storia locale (con la sua forte attrazione) anche la grande storia, perché le due possono fecondarsi reciprocamente, mentre da sole possono divenire o di corta vita o essere eccessivamente sganciate dalla vita degli uomini.

L'arte è lunga e la vita è breve. Una matura storia locale deve essere consapevole che può dare frutto soltanto con il tempo. Riprendendo la metafora iniziale, si può concludere parafrasando il Claudius di Robert Graves: *The local history is a job (sport) for the old age.*²⁴

Anselmo Baroni, Städte und Regionen zwischen lokaler Geschichte und Allgemeiner Geschichte. Einige Überlegungen anhand des Beispiels Alpenraum

Im Beitrag werden einige Überlegungen zu den Charakteristiken der lokalen Geschichtsforschung zu den Alpenregionen im römischen Zeitalter angestrengt. Es geht um Aspekte, die die alte Geschichte mit lokalen Fokus untrennbar an die allgemeinen Geschichte, bzw. die „große Geschichte“ bindet.

Die Dialektik zwischen Lokalgeschichte und großer Geschichte zeichnet die griechisch-römischen Historiographie aus, die als Erzählung von

21 Fulvia MAINARDIS, La documentazione epigrafica di *Iulium Carnicum*: novità e aggiornamenti, in corso di pubblicazione negli Atti (a cura di E. MIGLIARIO e A. BARONI, Trento 2007).

22 MIGLIARIO, *Le Alpi antiche*.

23 Pascal ARNAUD/François GAYET, Le iscrizioni del versante occidentale delle Alpi meridionali. In: Elvira MIGLIARIO/Anselmo BARONI (a cura di), *Epigrafia delle Alpi: bilanci e prospettive*. Atti del Convegno Internazionale Trento 2005 (in corso di stampa).

24 Robert GRAVES, *I, Claudius*.

Tatsachen und Ereignissen in sowohl geografisch, als auch kulturell begrenzten Kontexten dank derjenigen entstanden ist, die daran interessiert waren, die Gründung und die Geschichte der eigenen Stadt zu erzählen. Die ergiebigste und erfolgreichste Richtung der hellenistisch-römischen Geschichtsschreibung ist gerade die Geschichte (Mythen-Geschichte, Ethno-Geschichte, Gründung, Chronik), die sich der „lokalen“ Realitäten, etwa der *poleis* annimmt und sich mit der politischen Entwicklung in der *longue durée*, sowie mit großen politischen Gebilden auseinandersetzt.

Die große moderne und zeitgenössische Historiographie hat uns gelehrt, dass die städtische oder regionale Dimension der Geschichte nur von denjenigen vollkommen erfasst und aufgewertet werden kann, die sich dem Thema mit den aus tiefer Kenntnis des gesamthistorischen Zusammenhangs resultierenden Methoden und Weitsicht annähern.

Aber die Lokalgeschichte des römischen Italien kann nicht als Geschichte staatlicher Entitäten geschrieben werden, sondern ist vielmehr die Geschichte von Lokalrealitäten innerhalb eines viel weitläufigeren und immer weitläufigeren politischen Gebildes, in dem die Lokalgesellschaften und Kantone ihren eigenen Stellenwert haben.

Besonders bedeutsam erscheint in diesem Zusammenhang die Geschichte der Alpen in der Antike, in der zwar Lokalstudien vorherrschen, die aber ohne Berücksichtigung der Gesamtperspektive des römischen Reiches nicht verstanden werden kann. Ein berühmtes und emblematisches Beispiel ist jenes der *Tabula Clesiana*, das uns zugleich an den Bogen von Susa und an die Trophäe von La Turbie erinnert. Es handelt sich um Monumente, die entweder seit jeher sichtbar sind, aus sichtbaren Ruinen wieder gewonnen wurden oder die man im Erdboden entdeckt hat. Es sind erstaunliche, bewundernswerte und erinnerungswürdige Objekte, die „fundierte“ Informationen nur liefern, wenn sie in ein „Wissenssystem“ eingefügt werden.

Rom brachte die ersten Modelle urbanen Lebens in die Alpen – Aosta, *Tridentum*, *Bellunum* und Rom gründet Verwaltungsstrukturen, die sowohl den städtischen Kontext berücksichtigen, auf den sie sich beziehen, als auch die Siedlungsformen im Alpenraum.

Ein Grundzug der römische Geschichte in den Alpenregionen ist der Bau von weitreichenden Straßenachsen als politische Strategie des Reiches, die einschneidende Veränderungen für die Alpenbevölkerung mit sich brachten und wirtschaftliche sowie soziale Entwicklungsprozesse auslösten, die im Vergleich zu den bis dato vorhandenen Lebensformen als unbeständig bezeichnet werden können.

Und schließlich ist die römische Geschichte in den Alpenregionen auch die Geschichte von Grenzen und Gebieten, die nur unter Berücksichtigung ihrer späteren Entwicklung erfasst werden können.

Es ist das Anliegen der Lokalgeschichte, die Auswirkungen dieser Veränder-

ungen auf die Lebensweisen, auf die Mentalitäten, auf die (religiösen, sozialen u. a.) Lebensformen der Bevölkerung zu rekonstruieren. Die Eroberungen führten dazu, dass immer mehr Personen eintrafen, die mit den Ansässigen zusammenleben mussten, indem sie sich anpassten, oder versuchten, ihre eigenen Lebensweisen durchzusetzen.

Im Leben der einzelnen Menschen haben die lokalen Bedingungen eine größere Rolle gespielt als die allgemeinen. Aber auch die lokalen Bedingungen werden von den großen Ereignissen geprägt.

Der Beitrag der lokalen Wissenschaftler und die archäologischen Studien sind von größter Bedeutung. Die lokalen Historiker besitzen viel umfassendere Kenntnisse des Territoriums und der Lebensformen in der *longue durée* als jene, die sich nur für politische Geschichte interessieren. Ihnen steht auch die Arbeit in den lokalen Archiven zu und die Aufarbeitung der lokalen Historiographie.

Zusammenfassend lässt sich sagen, dass die alpine Regionalgeschichte in der Antike erst in dem Moment Gegenstand fruchtbringender Forschungen wird, in dem der Alpenraum als Teil eines politisch-administrativen Systems mit weitreichenden Ambitionen Einzug in die große Geschichte hält und zur Makroregion des großen Transits (von Menschen, Armeen, Waren, Kulturen) wird. Diese Funktion kommt ihm erst wieder mit dem Zusammenbruch des römischen Reiches abhanden, und sie wird erst wieder in viel späteren Zeiten greifen.

STAMPA CATTOLICA E REGIME FASCISTA: IL “KATHOLISCHES SONNTAGSBLATT” DI BRESSANONE (1927–1940)

Andrea Sarri

La situazione della stampa cattolica nell’Alto Adige-Südtirol tra le due guerre mondiali

Intorno alla metà degli anni trenta del novecento il panorama della stampa periodica cattolica in lingua tedesca dell’Alto Adige-Südtirol si presenta indubbiamente ricco di testate. A Bolzano vengono infatti pubblicati il trisettimanale “Dolomiten”, il settimanale “Volksbote”, il quindicinale “Jugendwacht”, il mensile “Der kleine Postillon”, il mensile “Die Frau”. A Bressanone si pubblicano invece il mensile “Priester Konferenzblatt”, il mensile dei cappuccini “St. Antoniusblatt” ed infine il “Katholisches Sonntagsblatt”, il settimanale della diocesi di Bressanone che iniziò le pubblicazioni il 30 gennaio 1927¹, negli ultimi mesi dell’episcopato di Johannes Raffl (1921–1927).² Il nuovo periodico, che fa registrare nel suo primo anno di vita una tiratura di 2000 copie e una foliazione iniziale di otto pagine³, prese il posto della “Brixener Chronik”, soppressa dal regime fascista nel 1925 nell’ambito della generale limitazione della libertà di stampa avviata già con il decreto legge del 15 luglio 1923 e successivamente aggravata con la legge del 31 dicembre 1925.⁴

Un ruolo decisivo nella fondazione dei periodici “Volksbote”, “Dolomiten”, “Der kleine Postillon”, “Jugendwacht”, “Die Frau”, nonché del quindicinale

- 1 I dati sui periodici cattolici si trovano nel repertorio di Antonio ANTONIAZZI (a cura di), *La stampa cattolica italiana*, Milano 1937. L’elenco dei giornali pubblicati a Bolzano è a p. 141, quello dei giornali pubblicati a Bressanone è a p. 142. Ringrazio Daniele Menozzi, che mi ha segnalato il repertorio, fornendomi preziosi consigli nel corso della ricerca. A completare il quadro delle pubblicazioni periodiche ci sono i calendari popolari, per i quali rimando a Karl ERLACHER, *Geschichte und Analyse der Südtiroler Kalender 1920–1970*, Bressanone 1984.
- 2 Sul vescovo Raffl si vedano le notizie curate da Josef GELMI in Erwin GATZ (a cura di), *Die Bischöfe der deutschsprachigen Länder. 1785/1803 bis 1945*, Berlino 1983, pp. 590–591.
- 3 Il dato della tiratura si trova in Gianni FAUSTINI, *La stampa italiana in Alto Adige dall’annessione al fascismo*, Bolzano, senza data [con ogni probabilità 1978], p. 112.
- 4 Sulla “Brixener Chronik” (fondata nel 1888) e in generale sulla stampa cattolica tirolese prima e dopo l’annessione dell’Alto Adige al regno d’Italia si veda Josef GELMI, *Geschichte der Kirche in Tirol. Nord-, Ost-, und Südtirol*, Innsbruck/Vienna/Bolzano 2001, p. 324 e pp. 383–385. Nella confinante diocesi di Trento, alla quale appartenevano allora molti decanati altoatesini e la stessa città di Bolzano, veniva stampato il settimanale diocesano “Vita trentina” (d’ora in poi VT), che iniziò le pubblicazioni il 23 dicembre 1926 sotto la direzione di don Giulio Delugan (Ziano di Fiemme, Tn 1891– Trento 1974), durante l’episcopato di Celestino Endrici (1904–1940). Delugan diresse il settimanale diocesano fino al 1967, con l’unica interruzione degli anni bellici; cfr. Casimira GRANDI, Giulio Delugan. In: Francesco TRANIELLO/Giorgio CAMPANINI (a cura di), *Dizionario storico del movimento cattolico in Italia*, III/1, *Le figure rappresentative*, Casale Monferrato 1984, pp. 301–302 e Gianni FAUSTINI, *Giornali e giornalisti nel Trentino dal Settecento al 1948*, Rovereto 1992, pp. 85–86 e, per la scheda bibliografica su VT, p. 300. Dal 1952 al 1964 nei decanati altoatesini appartenenti alla diocesi di Trento veniva diffuso il settimanale “Vita altoatesina”, edizione bolzanina di “Vita trentina”, diretta anch’essa da don Delugan. Si ➔

letterario “Der Schlern” (nato nel 1920 e trasformato in mensile nel 1922) e dello stesso “Katholisches Sonntagsblatt” fu ricoperto dal canonico Michael Gamper, promotore nel 1925 della casa editrice “Vogelweider” (“Athesia” dal 1936), discendente delle edizioni “Tyrolia” fondate a Bressanone nel 1907 dal sacerdote cristiano-sociale Ämilian Schöpfer.⁵ Dal 1932 e presumibilmente fino al settembre del 1943 fu pubblicato in lingua italiana un bollettino parrocchiale a cura del sacerdote don Giuseppe (o don Josef) Franco. Quest’ultimo si incaricò di diffondere nella diocesi di Bressanone la versione locale di un periodico mensile stampato a Pinerolo (Torino) presso la tipografia Alzani e denominato “La buona parola”⁶, di cui dà conto l’“Archivio per l’Alto Adige” del senatore fascista roveretano Ettore Tolomei.⁷

Verso la fine degli anni venti aveva ormai trovato soluzione la controversia tra chiesa locale ed autorità statali circa la possibilità di pubblicare organi di stampa in lingua tedesca. Già negli ultimi mesi del 1926 andò a buon fine la mediazione del gesuita Pietro Tacchi-Venturi. Quest’ultimo, sollecitato dal Gamper, riuscì a consegnare a Mussolini un memoriale del vescovo Raffl con cui si chiedeva il permesso di pubblicazione per alcuni periodici cattolici in lingua tedesca.⁸ Una lettera dell’agosto 1927 del vicario capitolare mons. Josef

veda FAUSTINI, *La stampa italiana*, p. 61; per la scheda bibliografica: IDEM, *Giornali e giornalisti nel Trentino*. Dal 1948 al 1988, Trento 1997, p. 304. I provvedimenti di chiusura della stampa sudtirolese del 1925–1926 colpirono numerose altre testate; furono soppressi i giornali “Bozner Zeitung”, “Bozner Nachrichten”, “Der Tiroler” (dal 1923 “Der Landsmann”), “Der Burggräfler”, “Meraner Zeitung”, “Volksrecht”; cfr. Carlo ROMEO, *Alto Adige/Südtirol: XX secolo*. Cent’anni e più in parole e immagini, Bolzano 2003, p. 166. Per la ricostruzione delle vicende della stampa italiana agli inizi della dittatura fascista rimando al saggio di Nicola TRANFAGLIA, *I quotidiani e l’avvento del regime fascista 1922–25*. In: Valerio CASTRONOVO/Nicola TRANFAGLIA (a cura di), *Storia della stampa italiana*, Roma/Bari 1980. Il saggio di TRANFAGLIA è stato ripubblicato in IDEM, *Ma esiste il quarto potere in Italia? Stampa e potere politico nella storia dell’Italia unita*, Milano 2005; si veda infine Mauro FORNO, *La stampa del ventennio: strutture e trasformazioni nello stato totalitario*, Soveria Mannelli (Cz) 2005.

5 Su Gamper si veda la voce relativa curata da Josef GELMI in TRANIELLO/CAMPANINI (a cura di), *Dizionario storico*, III/1, pp. 395–396. Per un profilo biografico di Schöpfer, nato a Bressanone nel 1858 e morto ad Innsbruck nel 1936, cfr. Anton KLOTZ, Dr. Ämilian Schöpfer. Priester und Volksmann, Innsbruck 1936. Il “Katholisches Sonntagsblatt” ed i periodici fondati da Gamper sono editi dall’editore Vogelweider.

6 Cfr. Carlo MILESI/Paolo RENNER/Fausto RUGGERA, *Don Franco*. Un prete fra la gente, Varna-Bressanone 1998, pp. 68–69; in questa pubblicazione il periodico viene chiamato “La buona novella”. Don Franco nacque nel 1894 a Thörl-Maglern in Carinzia, fu ordinato sacerdote nel 1917, morì a Bressanone nel 1994, cfr. *Ibidem*, pp. 244–247. Nel 1945 Don Franco fondò e diresse il mensile “L’Angelo della parrocchia”, che chiuse le pubblicazioni nel 1964, quando venne istituita la nuova diocesi di Bolzano-Bressanone. Nel 1965 nacque il settimanale diocesano in lingua italiana “Il Segno”, diretto fino al 1993 da don Giorgio Cristofolini (Arco, Tn, 1922 – Bolzano 1994). Su quest’ultimo si veda Paolo VALENTE, *Un prete in miniera*. Intervista autobiografica a Giorgio Cristofolini, Bologna 1993.

7 Cfr. *Archivio per l’Alto Adige*, annata XXX (1935, parte prima), p. 457; in questo stesso fascicolo, si dà anche notizia di un altro periodico pubblicato a cura di don Franco: “Assistenza religiosa alle insegnanti dell’Alto Adige”. La notizia sulla periodicità mensile della “Buona parola” o “Buona novella” si trova in: *Archivio per l’Alto Adige*, annata XXXI (1936, parte seconda), p. 703. Su Tolomei cfr. Maurizio FERRANDI, *Ettore Tolomei*. L’uomo che inventò l’Alto Adige, Trento 1986.

8 Cfr. Josef GELMI, *La chiesa e la questione etnica in Alto Adige nella storia recente*. In: *Rivista di storia della chiesa in Italia*, I (1981), pp. 79–80. Per una sintesi cronologica della “questione altoatesina” si veda senz’altro Piero AGOSTINI/Giancarlo ANSALONI/Maurizio FERRANDI, *Alto Adige*. Ottant’anni di storia, Bolzano 1995.

Mutschlechner al prefetto della neocostituita provincia di Bolzano Umberto Ricci fornisce al riguardo alcuni elementi di informazione.⁹ Innanzi tutto il vicario conferma le avvenute trattative volte a consentire la almeno parziale pubblicazione della stampa in lingua tedesca:

“I quotidiani già dall’autunno 1925 non potevano più uscire. Quando poi, nell’autunno dell’anno scorso, in occasione dei provvedimenti contro la stampa, cagionati dal nefando attentato alla vita di S.E. Mussolini, furono sospesi anche i settimanali esistenti fino a quei giorni, ci siamo rivolti, tanto indirettamente attraverso la Santa Sede, quanto direttamente al R. Governo colla preghiera di voler permettere la pubblicazione del tresettimanale ‘Dolomiten’ e del settimanale ‘Volksbote’, se non fosse il caso di permettere la ripubblicazione di un giornale quotidiano cattolico. Questa preghiera il testé defunto Reverendissimo Principe-Vescovo di Bressanone [Raffl] rivolse direttamente al Capo del Governo, S.E. Mussolini, nelle lettere dei 19 novembre, risp. 21 dicembre 1926. E non ne abbiamo pregato invano. Il fatto che Lei, Ill.mo Signor Prefetto, inaugurava la sua attività nella nuova Provincia di Bolzano col dare il suo benevole consenso alla ripubblicazione dei suddetti giornali, è stato accolto con la massima soddisfazione e con i più sinceri sentimenti di gratitudine da tutta la popolazione della provincia ed è nostra fermissima convinzione che il mantenimento di questi giornali può contribuire molto alla tanto necessaria collaborazione fra le Autorità e la popolazione”.¹⁰

In seguito il vicario dichiarava l’intenzione “di tener i giornali coscienziosamente ‘fuori e sopra i partiti’ come lo vuole il Santo Padre dall’Azione Cattolica”, per eliminare in questo modo “fin da principio ogni pericolo di conflitti con gli altri giornali della Provincia”.¹¹ Mutschlechner aveva nella sua lettera in effetti segnalato al prefetto alcuni articoli pubblicati nello stesso mese di agosto dai due quotidiani fascisti altoatesini, “La Provincia di Bolzano” e “Alpenzeitung”, nei quali si chiedevano nuovamente provvedimenti di censura nei confronti dei periodici tornati in circolazione. Il direttore dei due quotidiani, il federale di Bolzano Alfredo Giarratana, aveva alcuni giorni prima segnalato al prefetto “l’agnosticismo veramente urtante del ‘Dolomiten’ e degli altri giornaletti locali, che, a mio modesto parere non hanno nessuna ragione di esistere.” Dopo aver denunciato l’atteggiamento del “Dolomiten”, a suo dire eccessivamente concentrato sulla cronaca internazionale, il Giarratana così concludeva la segnalazione: “Si capisce che io continuerò a tenere il ‘Dolomiten’ sotto il mio fuoco, perché se sono tedeschi loro, sono più tedesco io”.¹²

9 Archivio del Commissariato del Governo di Bolzano (Acg-Bz), Lettera del 22 agosto 1927, archivio prefettura, fascicolo culto, VI/9.

10 Ibidem, pp. 1–2. Di un probabile intervento del prefetto Ricci anche in favore dell’uscita del nuovo settimanale scrive GELMI, *La chiesa e la questione etnica*, p. 79.

11 Acg-Bz, Lettera del 22 agosto 1927, p. 3, archivio prefettura, fascicolo culto VI/6.

12 Acg-Bz, Lettera del 18 agosto 1927, archivio prefettura, fascicolo culto, VI/9. Su Giarratana e sulla stampa fascista a Bolzano e a Trento si veda Gianni FAUSTINI, *La stampa in Alto Adige e a Trento tra le due guerre mondiali*, In: *Studi trentini di scienze storiche*, 4 (1984), pp. 1–27.

Don Johann Tschurtschenthaler e la nascita del “Katholisches Sonntagsblatt”

In questo contesto inizia le pubblicazioni il “Katholisches Sonntagsblatt”, che dopo il concordato del 1929 fu inserito insieme con “Dolomiten” e “Volksbote” nella lista protetta dei periodici dell’Azione cattolica.¹³ Il settimanale risulta diretto formalmente da don Josef Steger¹⁴, di fatto sarà redatto da don Johann Tschurtschenthaler¹⁵ dall’anno di fondazione – con un’interruzione negli anni bellici¹⁶ – fino al 1967.¹⁷ Nato a Innichen-San Candido in val Pusteria il 9 novembre 1890, frequentò dal 1902 dapprima il seminario minore “Vinzentinum” di Bressanone e poi, dal 1910 – negli anni della repressione antimodernista avviata da Pio X (1903–1914) con l’enciclica “Pascendi” (1907)¹⁸ – completò gli studi presso il seminario maggiore di Bressanone, grazie all’interessamento del parroco di San Candido, don Josef Walter.¹⁹ Quest’ultimo era un esponente del partito cristiano-sociale austriaco, dal 1898 presente anche nel territorio tirolese per iniziativa del già ricordato Ämilian Schöpfer.²⁰ In quegli anni il seminario maggiore era retto da Franz Schmid, che nel 1908 prese il posto di Franz Egger, nominato prima vescovo ausiliare per il Vorarlberg e in seguito vescovo di Bressanone (1912–1918).²¹ Nel 1909 lo

13 Cfr. ROMEO, *Alto Adige/Südtirol*, p. 166.

14 Il nome di Josef Steger (St. Jakob in Ahrn-San Giacomo in valle Aurina, Bz 1882 – Bressanone 1957) come direttore responsabile del settimanale è riportato da ANTONIAZZI, *La stampa cattolica*, p. 142. Steger fu ordinato sacerdote nel 1906, divenne nel 1913 professore di antico testamento nel seminario di Bressanone, di cui fu rettore dal 1929 al 1946, diresse il citato “Priester Konferenz Blatt” dal 1921 all’anno della morte. Su Steger si vedano Johannes BAUR, *Das Brixner Priesterseminar. Ein Blick in die Geschichte*, Bressanone 1975, pp. 66–67 e Elmar OBERKOFER, Josef Steger. In: *Südtirol in Wort und Bild* 4 (1997), pp. 31–33.

15 Cfr. Elmar OBERKOFER, *Ein Südtiroler Zeitungsmann: Msgr. Johann Tschurtschenthaler (1890–1975)*. In: *Südtirol in Wort und Bild*, 4 (1990), pp. 33–34. Sul personaggio esiste anche la recente monografia di Alexia MITTERRUTZNER, *Johann Tschurtschenthaler. Ein Leben für die Heimat Südtirol in der Zeit der Not*, Varna-Bressanone 2005; si tratta dell’estratto della tesi di laurea dell’autrice, Monsignore Johann Tschurtschenthaler. *Leben und Werk*, Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della formazione, relatore prof. Thomas Heinze, anno accademico 2003/2004. In occasione del trentesimo anniversario della morte del sacerdote pusterese sono stati pubblicati due saggi: Egon KÜHEBACHER, *Heimat als prägende Kraft in seinem Leben*. In: *Der Schlern* 79 (2005), pp. 31–51; Johann GAMBERONI, *Johann Tschurtschenthaler zwischen den Zeiten. Eine Collage aus vergilbenden Fragmenten*. In: *Ibidem*, pp. 52–63; quest’ultimo è costruito sulla base dei ricordi dell’autore, docente nel seminario maggiore di Bressanone dal 1957 al 1971.

16 Il “Katholisches Sonntagsblatt” (d’ora in poi KS) fu costretto a sospendere le pubblicazioni nell’ottobre del 1941; il settimanale riprese le pubblicazioni nell’autunno del 1945. Durante l’occupazione nazista dell’Alto Adige, del Trentino e del bellunese a Bolzano si pubblicava soltanto il “Bozner Tagblatt”. Cfr. FAUSTINI, *La stampa italiana*, p. 112.

17 Don Josef Innerhofer prese il posto di Tschurtschenthaler alla direzione del KS nel 1967, mantenendo l’incarico fino al 1993. Innerhofer ha segnalato la mancanza dell’archivio del giornale nell’intervista rilasciata al KS in occasione del settantesimo compleanno del giornale. Cfr. *Unsere Dächer heute sind die Zeitungen*. In: *KS*, 26 gennaio 1997, p. 3. Secondo GAMBERONI, lo stesso Tschurtschenthaler distrusse documenti preziosi al fine di tutelarsi dalle perquisizioni della polizia; cfr. GAMBERONI, *Johann Tschurtschenthaler*, p. 52.

18 Il testo dell’enciclica in Erminio LORA/Rita SIMIONATI (a cura di), *Enchiridion delle encicliche*, vol. IV, Bologna 1998, pp. 206–309.

19 Cfr. KÜHEBACHER, *Heimat als prägende Kraft*, pp. 42 e sgg.

20 Sul conflitto tra cattolici conservatori e cristiano-sociali in Tirolo, che portò alle dimissioni del vescovo Simon Aichner (1884–1904), si veda GELMI, *Geschichte der Kirche*, pp. 316–322.

21 Su Schmid cfr. BAUR, *Das Brixner Priesterseminar*, pp. 58 e sgg. Su Egger si veda GELMI, *Egger Franz*. In: *GATZ* (a cura di), *Die Bischöfe*, pp. 162–164.

stesso Egger diede alle stampe un libro in linea con gli indirizzi romani volti a stroncare con durezza la diffusione dei metodi storico-critici negli studi bibli-
ci.²² L'anno precedente c'era già stato un segnale di allineamento alle direttive
romane, avendo pubblicato il "Priester Konferenz Blatt" una lettera inviata dal
Segretario di stato card. Merry del Val al rettore ed ai docenti. Nella lettera
si elogiava un precedente scritto di adesione alla repressione antimodernista
inviato dal collegio dei docenti al papa.²³

Tra i docenti del seminario ci sono alcune figure che continueranno ad esse-
re presenti nella vita di Tschurtschenthaler; lo stesso Steger, Josef Weingartner²⁴
e Anselm Sparber²⁵, collaboratori del settimanale. E' in ogni caso ragionevole
ritenere che la formazione culturale di Tschurtschenthaler, ordinato sacerdote
il 29 giugno 1914 (il giorno dopo l'attentato di Sarajevo)²⁶, abbia risentito
dell'impronta lasciata dai cristiano-sociali in un ambiente da loro egemonizza-
to. Tra questi penso sia opportuno citare anche Sigismund Waitz, docente di
teologia morale nel seminario e capo dei cristiano-sociali nella città vescovile,²⁷
successivamente vescovo ausiliare e vicario generale a Feldkirch dal 1913 al
1925, amministratore apostolico ad Innsbruck-Feldkirch dal 1925, infine
vescovo di Salisburgo dal 1934 al 1941.²⁸ Waitz contribuì al dibattito sorto
in merito allo stato corporativo austriaco (Ständestaat) e in questo ambito si
avvalse della collaborazione di Johannes Messner, economista e sacerdote origi-
nario di Schwaz nel Tirolo del nord, compagno di studi di Tschurtschenthaler
negli anni seminariali.²⁹

Dopo aver espletato i primi incarichi pastorali in diversi decanati della
diocesi³⁰, Tschurtschenthaler fu nominato cooperatore a Bressanone³¹, la città
nella quale rimase per il resto della sua vita, iniziando presto la sua attività
di giornalista presso il periodico "Brixener Chronik".³² Nella città vescovile
Tschurtschenthaler ricoprì anche alcuni incarichi in ambito spirituale e pasto-

22 Franz EGGER, *Absolute oder relative Wahrheit der heiligen Schrift? Dogmatisch-kritische Untersuchung einer neuen Theorie*, Bressanone 1909.

23 Cfr. Ein Schreiben des päpstlichen Staatssekretärs an die Theologie-Professoren zu Brixen. In: *Priester Konferenz Blatt* 2 (17 febbraio 1908), pp. 58–59.

24 Su Weingartner, professore di diritto canonico dal 1914, cfr. BAUR, *Das Brixner Priesterseminar*, p. 70.

25 Su Sparber, professore di storia della chiesa, si veda *Ibidem*, pp. 77–78.

26 Cfr. MITTERRUTZNER, *Johann Tschurtschenthaler*, p. 25.

27 Cfr. BAUR, *Das Brixner Priesterseminar*, p. 56.

28 Cfr. GELMI, *Waitz Sigismund*. In GATZ (a cura di), *Die Bischöfe*, pp. 787–791.

29 Su Messner si veda Alexander PYTLIK, *Diritto naturale ed etica sociale nel pensiero di Johannes Messner (1891–1984)*, Pontificia Università Lateranense, Roma 2002, disponibile online in: <http://www.pytlik.at>.

30 Don Tschurtschenthaler fu cooperatore a Nikolasdorf (1914–1915), Hopfgarten (1915–1916), St. Jakob in Ahrn-San Giacomo in valle Aurina (1916–1917), Götzens (1917–1919), Kolsass (1919–1921), Rodeneck-Rodengo (1921–1922). Si veda la Tabella di servizio del 17 agosto 1949 conservata nell'Archivio di Stato di Bolzano, fascicolo culto, VI/9, sacerdoti deceduti, 6. I dati si possono comunque ricavare anche dagli annuari del clero diocesano pubblicati dalla curia vescovile: *Schematismus des Säkular- und Regular-Klerus der Diözese, Bressanone* 1915, p. 63; 1916, p. 66; 1917, p. 56; 1918, p. 89; 1921, p. 70.

31 *Schematismus, Bressanone* 1923, p. 34.

32 MITTERRUTZNER, *Johann Tschurtschenthaler*, p. 28.

rale: nel 1938 fu nominato direttore (Präses) delle congregazioni mariane della città e del seminario minore³³, il 5 luglio del 1939 fu anche nominato consigliere spirituale del vescovo Geisler.³⁴ Durante la guerra, tra il 1942 ed il 1943, ricoprì l'incarico di direttore didattico (Studienpräfekt) nel seminario maggiore; il 16 settembre del 1945 ritornò alla guida del "Sonntagsblatt".³⁵ Nell'immediato dopoguerra, don Johann fu coinvolto anche in una singolare vicenda giudiziaria, battezzata dalla stampa locale "il processo dei ladini".³⁶ Il sacerdote pusterese fu nominato monsignore nel 1960, sette anni prima di lasciare definitivamente la direzione del giornale; negli ultimi anni di vita continuò a mantenere la carica di direttore spirituale della congregazione femminile mariana di Bressanone, dove morì ottantacinquenne il 15 luglio del 1975.³⁷

L'editoriale programmatico del primo numero è preceduto da alcune parole di saluto del vescovo Raffl ed è eccezionalmente siglato dalla redazione. In seguito gli editoriali pubblicati in prima pagina saranno normalmente anonimi, ma sono senz'altro attribuibili alla direzione del giornale. Nell'articolo inaugurale sembrano comunque riflettersi le preoccupazioni del vicario Mutschlechner volte ad evitare occasioni di scontro con le autorità civili: "Nicht bloss von Göttlichem, sondern mehr noch von Menschlichem werden wir sprechen, von Irdischem und Zeitlichem, von dem grossen Weltgeschehen wie den kleinen Dorfereignissen, aber all das – sub specie aeternitatis – im Spiegel der Ewigkeit gesehen".³⁸ In effetti le preoccupazioni del vicario non erano prive di fondamento, dal momento che Tschurtschenthaler, di cui erano note le sue attività in difesa della minoranza etnica soprattutto nell'organizzazione delle scuole clandestine per l'insegnamento del tedesco³⁹, fu oggetto di controlli da parte delle locali forze di polizia.⁴⁰ Il 6 febbraio 1935 una nota informativa inviata dalla compagnia dei carabinieri di Bressanone alla prefettura del capoluogo lo definiva "di accesi sentimenti tedeschi" [...], "capace di esplicare attività a noi contraria". Nella stessa nota si ricorda inoltre che dal 13 agosto 1934

33 Ibidem, p. 30.

34 Ibidem, p. 30 e p. 91.

35 Ibidem, p. 30.

36 Don Tschurtschenthaler fu querelato per diffamazione dal glottologo trentino Carlo Battisti in merito all'allora discussa questione dell'appartenenza degli ampezzani bellunesi al gruppo ladino dolomitico. Cfr. Conciliato in extremis il processo dei ladini. In: Alto Adige 6 ottobre 1950, p. 2 e Aussergerichtliche Einigung. In: Dolomiten, 6 ottobre 1950, p. 5. La notifica del relativo procedimento penale, inviata dalla procura della repubblica di Bolzano il 20 agosto 1950, si trova nell'archivio diocesano di Bressanone.

37 Ibidem, p. 32.

38 Unser Ziel. In: KS, 30 gennaio 1927, p.1.

39 Cfr. OBERKOFER, Ein Südtiroler Zeitungsmann, p. 34 e MITTERRUTZNER, Johann Tschurtschenthaler, pp. 50–65. Sulle cosiddette "Katakombenschulen", si veda ROMEO, Alto Adige/Südtirol, pp. 131–132.

40 Secondo Kati Trojer, nipote del sacerdote, la stessa direzione del settimanale fu dall'ordinariato vescovile formalmente affidata a Steger perché Tschurtschenthaler "als Organisator der Katakombenschulen im Bezirk Eisacktal dem faschistischen Regime suspekt war". Cfr. MITTERRUTZNER, Johann Tschurtschenthaler, p. 91.

Tschurtschenthaler risultava “ammonito politico per aver concesso ospitalità agli appartenenti alla associazione ‘Laurinia’ a fondo irredentista”.⁴¹

Un giornale “fuori e sopra i partiti”

L’idea che comunque fosse necessario intervenire con i mezzi di comunicazione moderni per fare opera di apostolato è espressa sin dalle prime righe dell’articolo che inaugura le pubblicazioni:

“Vertreten oder erschweren die modernen Produktions- und Verkehrsmittel und noch mehr der von ihnen geförderte Geist des Materialismus Tausenden den Weg in die Kirche und zum Seelsorger, so soll die Presse – auch sie ist ein Kind der modernen Technik – die Frohbotschaft von der Erlösung und den ewigen Menschheitszielen über die Mauern der Kirche hinaustragen und in der Bauernhütte wie in der Arbeiterbaracke, im Salon wie in der Stube dem Wort Gottes eine Kanzel aufrichten”.⁴²

La situazione della stampa diocesana brissinense non sembra in questo senso diversa da quella delle altre diocesi italiane, nelle quali – nonostante le soppressioni di testate cattoliche, in particolare dei quotidiani⁴³ – anche in seguito agli accordi concordatari del 1929 il numero dei periodici religiosi dimostra di essere una presenza diffusa.⁴⁴ In effetti in questo modo fu data applicazione alle direttive di Pio XI (1922–1939), molto deciso sin dall’inizio del suo pontificato nella promozione della stampa quale moderno mezzo di apostolato.⁴⁵ Percorsi di ricerca recenti hanno posto l’attenzione sui periodici diocesani, generalmente trascurati dalla storiografia sulla stampa cattolica, rilevando come tali giornali abbiano manifestato una “cultura e una mentalità che li portavano a condividere pienamente orientamenti di fondo dello stato fascista”.⁴⁶ Non si tratta quindi soltanto di mettere in rilievo come le gerarchie

41 Cfr. Acg-bz, archivio prefettura, fascicolo culto, VI/9. Dalle sentenze emanate dalla Corte di Assise di Bolzano, almeno fino al 1930, e da quelle emanate dal tribunale speciale durante l’occupazione nazista non risultano procedimenti penali avviati a carico di Tschurtschenthaler. Si vedano presso l’archivio di stato di Bolzano i repertori di Harald TONATTI (a cura di), Corte di assise di Bolzano 1922–1930, Bolzano 2002 e Gerald STEINACHER (a cura di), Sondergericht für die Operationszone Alpenvorland (SGOZA) (1943–1945), Bolzano 2002.

42 Unser Ziel. In: KS, 30 gennaio 1927, p.1.

43 Nel 1929 avevano cessato le pubblicazioni tre quotidiani cattolici: “Il Momento” di Torino, “L’Unità cattolica” di Firenze”, “Il Corriere d’Italia” di Roma. Per una visione d’insieme della stampa cattolica italiana ottocentesca e novecentesca (quotidiana e periodica) si può vedere la sintesi di Francesco MALGERI, La stampa quotidiana e periodica e l’editoria. In TRANIELLO/CAMPANINI, Dizionario storico, vol. I/1, pp. 273–295. Si veda anche Valerio CASTRONOVO, La stampa italiana dall’unità al fascismo, Roma/Bari 1983 (1970), pp. 285 e sgg.

44 Stando ai dati raccolti dall’ANTONIAZZI, nel 1936 venivano pubblicati in Italia circa 1200 periodici, una cifra che non comprende la vastissima serie dei bollettini parrocchiali. Una proposta di utilizzazione del bollettino parrocchiale come fonte storica si trova nel lavoro di Ugo PISTOIA, Voci di Primiero. Un bollettino parrocchiale tra fascismo e dopoguerra: schede di lettura. In: Archivio trentino, I (2004), pp. 97–132.

45 Papa Ratti incoraggiò la diffusione della stampa, oltre che in alcuni passi dell’enciclica programmatica “Ubi arcano” (1922), soprattutto con l’enciclica “Rerum omnium” (1923), con la quale veniva accolta la richiesta di proclamare san Francesco di Sales patrono dei giornalisti. Le encicliche di Pio XI si trovano nel repertorio di LORA/SIMONATI (a cura di), Enchiridion, vol. V, Bologna 1995; la “Ubi arcano” è a pp. 10–61, la “Rerum omnium” è a pp. 62–87.

46 Così scrive Daniele MENOZZI nell’introduzione al numero monografico Stampa cattolica e regime fascista. In: Storia e problemi contemporanei 33 (2003), p. 12. Sull’organizzazione della stampa

ecclesiastiche abbiano utilizzato a proprio vantaggio i mezzi concessi dal regime, a sua volta impegnato nell'uso strumentale della religione ai fini del consolidamento del consenso, quanto soprattutto di interrogare le fonti disponibili per approfondire la rete di intrecci tra l'ideologia cattolica e la mentalità totalitaria del fascismo.⁴⁷ Essendo destinata ad una larga diffusione, la stampa periodica rappresenta un interessante canale di divulgazione di sensibilità maturate nel mondo cattolico nello scontro con la società moderna, di cui la chiesa condanna – sulla scia dell'intransigentismo ottocentesco – le aspirazioni all'emancipazione dalla religione.⁴⁸

Scorrendo i titoli degli editoriali del "Katholisches Sontagsblatt" spicca indubbiamente un primo dato: sono pressoché inesistenti i richiami all'attualità italiana, rarissimi quelli ai temi di natura politico-sociale; nelle pagine interne la cronaca non esce dai limiti di una comunicazione giornalistica sintetica nei contenuti e asciutta nella titolazione. Mancano anche riferimenti alle vicende che riguardavano la minoranza etnica nei suoi rapporti con le autorità dello stato italiano, dando così seguito alla volontà espressa nell'editoriale programmatico e alle preoccupazioni del vicario Mutschlechner, interessate a tenersi "fuori e sopra i partiti". Il settimanale materialmente redatto da don Tschurtschenthaler si propone quale organo di apostolato religioso, rivolgendosi ai cattolici della diocesi con un'impostazione che si potrebbe definire di "catechesi giornalistica". I momenti centrali del calendario liturgico sono infatti segnati da articoli che invitano a riflettere sui fondamenti della fede cristiana: la quaresima, la Pasqua, la pentecoste, la festa dei santi, l'avvento, il Natale, le ricorrenze mariane, la festa del sacro cuore e della regalità di Cristo.

Le inquietudini del giornale vertono da subito, più che sulla situazione politica nazionale o internazionale, sulla temuta penetrazione della secolarizzazione nelle vallate della diocesi. Sono gli aspetti della vita quotidiana a preoccupare Tschurtschenthaler, che guarda con angoscia ai possibili cambiamenti nel costume. I "nemici della domenica cristiana" sin dal 1927 sono segni di diffusione di un pericoloso neopaganesimo: "Der erste [Feind] ist die neuheidnische Genuss-und Vergnügungsflucht [...] Der zweite Feind des christlichen Sonntages ist die neuheidnische Sport-und Rekordwut [...] Und

cattolica quotidiana cfr. Mauro FORNO, La stampa cattolica italiana alla prova del fascismo. In: *Contemporanea*, 4 (2003), pp. 621–646.

47 Sulle convergenze e sulla competizione tra chiesa e fascismi rimando a Daniele MENOZZI/Renato MORO (a cura di), *Cattolicesimo e totalitarismo. Chiese e culture religiose tra le due guerre mondiali (Italia, Francia, Spagna)*, Brescia 2004 e a Vincenzo FERRONE (a cura di), *La Chiesa cattolica e il totalitarismo*, Firenze 2004, in particolare al saggio di Giovanni MICCOLI, *Chiesa cattolica e totalitarismi*, pp. 1–26. Si veda inoltre Renato MORO, *Nazione, cattolicesimo e regime fascista*. In: *Rivista di storia del cristianesimo*, 1 (2004), pp. 129–147, che si occupa del nesso tra cattolicesimo e fascismo, riflettendo sulle diverse interpretazioni storiografiche.

48 Sul nesso chiesa-società dopo l'età dell'illuminismo cfr. Giovanni MICCOLI, *Fra mito della cristianità e secolarizzazione*, Casale Monferrato 1985 e Daniele MENOZZI, *La chiesa cattolica e la secolarizzazione*, Torino 1993. Si veda anche René REMOND, *La secolarizzazione. Religione e società nell'Europa contemporanea*, Roma/Bari 2003 (1998).

dazu soll auch mithelfen die neuheidnische Mode.”⁴⁹ Presto quest’opera di catechesi riceverà anche il sistematico contributo del nuovo vescovo Johannes Geisler (1930–1952)⁵⁰, del quale il giornale pubblicherà con regolarità le omelie d’avvento, Natale e san Silvestro, l’omelia e la lettera pastorale quaresimali, frequenti messaggi sui costumi femminili.⁵¹

Le notizie dal mondo vengono abitualmente collocate nelle rubriche delle pagine interne, nelle quali comunque è forte il taglio ecclesiocentrico. Nella rubrica “Aus Welt und Kirche” compaiono, tra varie informazioni di fonte vaticana, brevi trafiletti su vicende internazionali: la nascita della repubblica e la guerra civile in Spagna; la firma dei concordati in Austria ed in Germania nel 1933;⁵² l’assassinio del cancelliere austriaco Dollfuss nel 1934.⁵³ Nessuna notizia viene pubblicata dal “Katholisches Sonntagsblatt” sulla nomina di Hitler a cancelliere del Reich⁵⁴, nel 1936 e nel 1939 non si danno informazioni sull’asse Roma/Berlino e sul patto d’acciaio, si tace in merito alle leggi razziali del nazismo (1935) e del fascismo (1938), nulla appare in merito alla guerra d’Etiopia ed alle conseguenti sanzioni decise dalla Società delle Nazioni contro l’Italia fascista, così come nulla si dice nel 1938 sia in relazione all’Anschluss sia in relazione agli accordi di Monaco. Anche lo scoppio della guerra non trova riflessi sul giornale diocesano, che tacerà anche quando in guerra entrerà l’Italia; le stesse opzioni del 1939⁵⁵, che produssero traumi profondi sia nella società sudtirolese sia nella stessa chiesa locale, non vengono praticamente prese in considerazione dal giornale.

La scelta editoriale volta ad escludere ogni riferimento alle politiche del regime fascista viene d’altra parte biasimata dalle colonne dell’“Archivio per l’Alto Adige”. Nell’abituale rubrica sulla chiesa locale, nel fascicolo del 1931 Tolomei denuncia il sistematico disimpegno del giornale diocesano dalle vicende italiane:

49 Das Sonntagsglück und seine Feinde. In: KS, 10 luglio 1927, p. 1.

50 Cfr. GELMI, Geisler Johannes. In: GATZ (a cura di), Die Bischöfe, pp. 237–239.

51 La lettera pastorale viene comunque edita dal “Folium dioecesanum brixinense”, il bollettino ufficiale della diocesi. Per il repertorio delle lettere pastorali emanate a Bressanone si veda Daniele MENOZZI/Marisa DEMO/Andrea SARRI (a cura di), Le lettere pastorali dei vescovi di Bolzano-Bressanone e Trento in età contemporanea. Repertorio e indicizzazione. In: Annali dell’istituto storico italo-germanico in Trento 14 (1988), pp. 463–554.

52 La notizia relativa all’Austria si trova in: KS, 11 giugno 1933, p. 4 ed è priva di titolo, rientrando nel sottotitolo “Aus der ewigen Stadt” della consueta rubrica “Aus Welt und Kirche”; le notizie relative alla Germania hanno invece maggiore risalto tipografico: Das Konkordat zwischen dem Hl. Stuhle und dem Deutschen Reiche. In: KS, 16 luglio 1933, p. 5 e Unterzeichnung des Konkordats, in: KS, 30 luglio 1933, p. 5.

53 Dollfuss, der katholische Kanzler [tot]. In: KS, 5 agosto 1934, p. 5.

54 Il KS pubblica la prima notizia dalla Germania nazista soltanto nel mese di marzo: Es ist nicht alles Schatten!. In: KS, 5 marzo 1933, p. 6. Si tratta di un breve articolo che comunica l’aumento del numero di iscritti nelle scuole confessionali di Monaco di Baviera: “In München sind für das neue Schuljahr, das um Ostern beginnt, fast 60.000 Kinder neu angemeldet worden. Davon wurden 83 Prozent, also gut 4 Fünftel, den christlichen Bekenntnisschulen zugeführt”.

55 Vedi AGOSTINI/ANSALONI/FERRANDI, Alto Adige, p. 17 e ROMEO, Alto Adige/Südtirol, pp. 206–214.

“A Bressanone, la gioventù tedesca continua ad essere sobillata dai vecchi capi, uno dei quali (don Tschurtschenthaler) è anche redattore capo del periodico ‘Sonntagsblatt’, diretto dal prof. Steger. Questo giornale non ha cambiato minimamente il proprio indirizzo: parla sempre di beati e santi tedeschi, magari sconosciuti nell’Alto Adige; si occupa sempre (come del resto il ‘Volksbote’ di Bolzano) della cronaca religiosa transalpina, fuori diocesi. Ciò rivela tutta una mentalità pertinace: si vuole sempre affermare l’unità del ‘sacro cuore del Tirolo’, e ciò nell’anno IX dell’era fascista!”.⁵⁶

Le critiche di Tolomei, preoccupato per la freddezza del giornale verso la politica di italianizzazione dell’Alto Adige-Südtirol, rilevano per altro un tratto indubbiamente caratteristico del “Sonntagsblatt”, che si mantiene fedele ad una linea di distanza permanente dalla generale dimensione politica del presente. Anche un primo confronto indubbiamente approssimativo con “Vita trentina”, il settimanale della confinante diocesi di Trento, consente di notare alcune differenze nella modalità di comunicazione degli eventi politici da parte dei due giornali. Quello trentino ospita più o meno abitualmente in prima pagina la rubrica “Rassegna politica” nella quale, per esempio, si rende noto ai lettori della nomina di Hitler a cancelliere del Reich⁵⁷, oppure si scrive della guerra d’Etiopia, di cui “Vita trentina” si occupa anche in sede di commento.⁵⁸

La linea del disimpegno dalla politica perseguita dal “Sonntagsblatt” può comunque essere stata pensata per garantirsi due preziose opportunità. In primo luogo mi pare che il giornale sia riuscito a proporsi come soggetto attivo nella difesa dell’identità etnico-linguistica della minoranza sudtirolese. In secondo luogo, sforzandosi di stare “fuori e sopra i partiti”, mi sembra che il “Sonntagsblatt” si sia speso in un’opera di permanente pedagogia cattolica in competizione con il totalitarismo fascista, impegnato dal canto suo nella costruzione di una nazione “intesa come comunità organica etnicamente omogenea”.⁵⁹

Nelle prossime pagine si cercherà di mettere a fuoco la linea tenuta dal giornale nei confronti della politica, individuando alcuni punti che, nonostante l’impostazione generalmente asettica data alle notizie ed ai commenti, possono aiutare a comprendere le posizioni di fondo da cui si mosse la direzione. In questo senso ho pensato di soffermarmi più analiticamente su alcuni momenti forti dei rapporti tra stato e chiesa come quelli oggettivamente imprescindibili del concordato (collegato dal “Sonntagsblatt” con la festa di Cristo re) e delle successive tensioni sorte in merito all’autonomia delle organizzazioni cattoliche. In un secondo tempo ho ritenuto opportuno considerare la presentazione da parte del giornale di una devozione significativa per lo studio del rapporto chiesa-società quale quella del sacro cuore di Gesù. Infine ho pensato di chiudere il contributo raccogliendo in breve alcuni temi (guerra civile spagnola, ebraismo, antisemitismo, comunismo) presenti con indubbia discontinuità

56 Archivio per l’Alto Adige (annata XXVI), 1931, p. 584.

57 Cfr. VT, 2 febbraio 1933, p. 1.

58 Cfr., per esempio, L’ora della patria. In: VT, 5 dicembre 1935, p. 1.

59 Cfr. Emilio GENTILE, *Fascismo. Storia e interpretazioni*, Roma/Bari 2002, p. X dell’introduzione.

ma tuttavia molto utili per riflettere sui parametri di giudizio applicati dal settimanale in relazione ai fatti del periodo.

Tra concordato del 1929, regalità sociale di Cristo e “crisi del 1931” Parziale eccezione rispetto alla linea di disimpegno del “Sonntagsblatt” è costituita dall’indubbia enfasi con la quale il settimanale di Bressanone dà la notizia del concordato firmato da Mussolini e dal Segretario di Stato cardinale Gasparri nel febbraio del 1929.⁶⁰ In seguito il giornale pubblicherà alcuni interventi nel corso dell’estate del 1931 in merito alla crisi tra governo italiano e santa sede circa la questione dell’autonomia dell’azione cattolica e delle organizzazioni giovanili. Si tratta di due momenti nei quali il giornale, pur continuando a mantenere discrezione nel commento, prende posizione sui fatti politici, mettendo così in mostra la propria visione dei rapporti tra stato, chiesa e società.

A pochi giorni dalla firma degli accordi, l’incipit del lungo articolo che riporta la cronaca della cerimonia parla senz’altro di evento storico: “Der 11. Februar 1929 wird für immer als einer der grössten Tage Roms in der Weltgeschichte eingeschrieben sein. An diesem Tag wurde die ‚Römische Frage‘ aus der Welt geschafft und nach 58 Jahren des Zwiespalts der Friede zwischen Italien und dem Papst geschlossen“.⁶¹

L’illustrazione dei patti lateranensi occupa l’intera prima pagina del settimanale e continua con una colonna in seconda, spiegando il testo dell’accordo. Nella rubrica “Katholische Aktion” è però possibile rilevare, nel comunicato del direttivo della locale azione cattolica, un collegamento tra l’entrata in vigore degli accordi concordatari e la recente proclamazione della festa della regalità sociale di Cristo voluta da Pio XI con l’enciclica “Quas primas” (1925).⁶² Dopo aver ricordato che “Vor ein paar Jahren hat der Heilige Vater Pius XI. der Menschheit neuerdings das Königtum Christi über die ganze Welt in feierlichster Weise verkündet und ein eigenes Christus-König-Fest eingesetzt⁶³, il comunicato continua affermando che „Vor wenigen Tagen ist dem obersten sichtbaren Statthalter des Weltenkönigs Christi auf Erden, ebendenselben Papst Pius XI., die Freiheit und Unabhängigkeit, welche seinem weltumspannenden Amt entspricht, durch Gottes gnädige Fügung wiedergegeben worden“.⁶⁴ La provvidenziale restituzione della formale sovranità al nuovo stato della santa sede è messa in relazione con le finalità assegnate da papa Ratti alla festa di Cristo re. E’ questa una festività che vuole affermare la necessità di restaurare sulla società moderna la sovranità di Cristo, che deve trovare mani-

60 Friedensschluss zwischen dem päpstlichen und weltlichen Rom. In: KS, 17 febbraio 1929, pp. 1–2. Il testo del concordato del 1929 si trova in Erminio LORA (a cura di), *Enchiridion dei concordati. Due secoli di storia dei rapporti chiesa-stato*, Bologna 2003, pp. 728–748.

61 Friedensschluss, p. 1.

62 L’enciclica si trova in LORA/SIMONATI (a cura di), *Enchiridion*, vol. V., pp. 158–193.

63 Der Papst-König. In: KS, 17 febbraio, p. 3.

64 Ibidem, p. 3.

festazione nella realizzazione di una convivenza civile nuovamente permeata dalla dottrina cattolica.⁶⁵

La restituzione della sovranità al pontefice appare sul "Sonntagsblatt" in una prospettiva che sembra andare oltre un pur evidente apprezzamento dell'indipendenza ottenuta dalla santa sede. Il concordato diventa uno strumento capace di garantire alla chiesa rinnovate possibilità di movimento. Il fine appare visibile, anche sulle pagine di un settimanale per molti versi distaccato come quello di Bressanone. Si tratta di fare un uso consapevole di tutte le opportunità offerte dal regime affinché la collettività torni ad essere regolata dalla guida di Cristo e dei suoi ministri, non ammettendosi altra fonte di legittimazione della società fuori del cristianesimo. Il giornale sembra allora accogliere la conciliazione fra stato e santa sede rispecchiandosi nelle parole di Pio XI, che aveva visto nel concordato del 1929 l'occasione storica per superare finalmente i "disordinamenti liberali".⁶⁶

Sono numerosi i richiami alla regalità pubblica di Cristo sul giornale: il primo intervento è dell'ottobre 1927;⁶⁷ il secondo viene pubblicato nell'ottobre del 1931;⁶⁸ alla fine degli anni trenta verranno infine pubblicati altri due editoriali.⁶⁹ Il primo articolo è una sorta di manifesto programmatico della nuova festività, che viene esposta nei termini di un secco aut-aut: "Entweder Wiederherstellung des Königtum Christi oder allgemeiner Zusammenbruch!"⁷⁰ Il ritorno a Cristo è il programma indicato ai cattolici con la promulgazione della "Quas primas": "Wiederherstellung der göttlichen Monarchie in der Schöpfung durch Christus den König im ganzen Reiche des menschlichen Wollens"⁷¹, poiché "Christus hat Macht auch über alle zeitlichen Dinge! Christus ist Herr auch über die bürgerliche Gesellschaft! Christus herrscht über die ganze Menschengesellschaft! Christus hat vom Vater absolutes Recht über alle Geschöpfe! Christus ist König der Könige und Herr der Herren!"⁷² L'articolo si chiude con un trasparente programma di ricostituzione di uno stato confessionale: "Christus muss König sein! Christus muss siegen! Christus muss regieren! Christus muss herrschen! Innen zuerst, im Reiche des Gedankes, des Willens und des Herzens! Dann auch aussen, in Familie, Staat und Gesellschaft! Ein Gott, ein Christus, ein König, ein Reich!"⁷³

65 Per i significati politico-sociali della festa della regalità sociale di Cristo, sostenuta dai gesuiti del "Messenger du Coeur de Jésus" sin dagli anni settanta del XIX secolo, si veda Daniele MENOZZI, *Regalità sociale di Cristo e secolarizzazione. Alle origini della "Quas primas"*. In: *Cristianesimo nella storia* 16 (1995), pp. 79–113, ora confluito in IDEM, *Sacro cuore. Un culto tra devozione interiore e restaurazione cristiana della società*, Roma 2001.

66 Cfr. *Discorsi di Pio XI*, a cura di Domenico BERTETTO, vol. III, Torino 1961, p. 17.

67 *Das Königsfest der Christen. Zum Sonntag, 30. Oktober*. In: *KS*, 30 ottobre 1927, pp. 2–3.

68 *Unter dem Königszepter des Allerhöchsten. Zum Christ-Königs-Fest*. In: *KS*, 25 ottobre 1931, p. 1.

69 *Zum Christkönigsfest*, in: *KS*, 30 ottobre 1938, p. 1 e *Christus der König. Zum Christkönigsfest*. In: *KS*, 29 ottobre 1939, p. 1.

70 *Das Königsfest der Christen. Zum Sonntag, 30. Oktober*. In: *KS*, 30 ottobre 1927, p. 2.

71 *Ibidem*, p. 2.

72 *Ibidem*, p. 2.

73 *Ibidem*, p. 3.

Il secondo momento nel quale il giornale curato da don Tschurtschenthaler interviene in misura relativamente franca è quello della crisi sorta nel 1931 tra chiesa e regime in merito alla questione del controllo delle associazioni giovanili e dell'azione cattolica.⁷⁴ In verità non ci sono riferimenti alla crisi apertasi negli stessi mesi tra Vaticano e stato italiano. Ci sono però valutazioni complessive che aiutano a comprendere i principi a cui il giornale mostra di ispirarsi. Rivolgendosi ai genitori nel periodo delle vacanze estive, c'è nel corso del '31 l'esortazione a fruire dell'associazionismo cattolico per una sana cura spirituale dei figli:

“Schickt euer Kind in den katholischen Jugendverein, wo ein solcher besteht! Man kann es unseren Eltern nicht eindringlich genug sagen: Schickt euren Buben, wenn er aus der Schule kommt, sofort in den kath. Jugendverein! Der kath. Jugendverein ist eine wertvolle Ergänzung und Hilfe der Familienerziehung. Hier kann der Jugendliche nutzbringend seine freie Zeit im Kreise guter Kameraden verbringen. Hier findet er die richtige Erholung. Hier erhält er geistige und religiöse Anregung. Hier ist auch die notwendige Überwachung durch den Präses gegeben. Zu frischen, frohen, strammen, tüchtigen Jungens, die tapfer und treu zu Christus und seiner heiligen Kirche halten, will der kath. Jugendverein seine Mitglieder erziehen.”⁷⁵

D'altra parte, poco prima che le autorità scolastiche locali vietassero nelle scuole della provincia di Bolzano l'insegnamento della religione in lingua tedesca⁷⁶, il “Sonntagsblatt” aveva preso una posizione decisa:

“O wie glücklich sind unsere Kinder, die einen gründlichen Religionsunterricht durch den Priester erhalten. Von früh auf werden sie angeleitet zum Beten, zum Kirchengehen, zum Empfang der heiligen Sakramente; von früh auf lernen sie Gott kennen und lieben und die Mutter Maria und die Heiligen, von früh wird ein tiefer Hass gegen die Sünde in ihr Herz gepflanzt und eine innige Liebe zur Unschuld und Tugend; von früh auf lernen sie den Weg gehen, der allein zum zeitlichen Glück und zum ewigen Frieden führt. Eltern! Wenn ihr brave und glückliche Kinder haben wollt, an denen ihr eure helle Freude haben könnt, so lasst eure Kinder aufs sorgfältigste in der Religion unterrichten.”⁷⁷

74 Sono numerosi nel 1931 gli interventi su questo problema, soprattutto nelle rubriche interne “Aus Welt und Kirche” o “Katholische Aktion”. In prima pagina il problema è sollevato in un editoriale dedicato all'infanzia. Cfr. Hinaus ins Leben! In: KS, 5 luglio 1931, p. 1. Più esplicito è Wem gehört deine Jugend? In: KS, 6 settembre 1931, p. 1. Il giornale ha la notizia dell'enciclica di Pio XI sull'azione cattolica (“Non abbiamo bisogno”) – cfr. LORA/SIMIONATI (a cura di), *Enchiridion*, vol. V, pp. 800–825 – sul numero del 12 luglio 1931, pp. 4–5. Il testo dell'accordo tra governo italiano e santa sede viene pubblicato dal giornale: *Einigung zwischen Staat und Kirche in der Frage der “katholischen Aktion”*. In: KS, 13 settembre 1931, p. 6. Sul conflitto relativo all'azione cattolica si veda la sintesi di Giuseppe BATTELLI, *Cattolici. Chiesa, laicato e società in Italia (1796–1996)*, Torino 1997, pp. 106–117.

75 Hinaus ins Leben! In: KS, 5 luglio 1931, p. 1.

76 Il provvedimento fu preso dal provveditorato di Trento il 29 dicembre 1927. Il vicario capitolare Mutschlechner decise poco dopo che l'insegnamento religioso si dovesse tenere nelle parrocchie o nelle canoniche. Sulla vicenda cfr. GELMI, *La chiesa*, pp. 80–81 e ROMEO, *Alto Adige/Südtirol*, pp. 130–132.

77 Das Wichtigste für das Kind. In: KS, 9 ottobre 1927, p. 1.

Quello educativo è forse il campo nel quale emerge l'orientamento culturale e politico del giornale. Esso mostra di aver compreso come tutelando la sfera dell'educazione religiosa sia possibile salvaguardare la presenza della chiesa nella società, entrando in tal modo in competizione con l'opera di pedagogia totalitaria e nazionalista contemporaneamente perseguita dal regime fascista.

Il sacro cuore di Gesù e l'amore cristiano

Non può stupire che in un territorio consacrato al sacro cuore di Gesù dal lontano 1796⁷⁸ il giornale della diocesi dedichi ogni anno⁷⁹ molto spazio a questa devozione, alla quale tra ottocento e novecento i vertici ecclesiastici fecero ricorso per attuare il disegno di riconquista cristiana della società.⁸⁰

Della devozione viene elogiata la capacità di infondere protezione a tutti coloro che ad essa si rivolgono. Si tratta di una linea che fa esplicito richiamo all'intronizzazione del culto del sacro cuore di Gesù nelle famiglie, sostenuta sin dal 1907 da padre Mateo Crawley-Boevey, un religioso peruviano della Congregazione dei sacri Cuori di Gesù e Maria detta di Picpus.⁸¹ Il cerimoniale dell'intronizzazione del sacro cuore nelle famiglie, approvato da Pio X e confermato da Benedetto XV (1914–1922), prevedeva che nel giugno di ogni anno, in un luogo della casa particolarmente importante, il capofamiglia collocasse su di una specie di trono-altare un'immagine del sacro cuore, che un sacerdote avrebbe benedetto pronunciando l'atto di consacrazione.⁸²

Il primo articolo riguardante la festa del sacro cuore viene pubblicato sulla prima pagina del settimanale nel giugno 1927⁸³, ripercorrendo significativamente la vicenda del padre Mateo. L'articolo ricorda inoltre le origini moderne del culto, originatosi nella Francia della seconda metà del XVII secolo, quando nel monastero di Paray le Monial la visitandina Margherita Maria Alacoque dichiarò di aver avuto più volte in visione il cuore di Cristo. Nel medesimo pezzo vengono esposte con chiarezza le finalità non esclusivamente spirituali del culto familiare del sacro cuore:

“Das Bild wird fortan als das Heiligtum und der Mittelpunkt der Familie betrachtet. Täglich oder doch öfters im Jahre versammelt sich die Familie vor diesem Bild zum

78 Sulla devozione al sacro cuore in Alto Adige-Südtirol si vedano la sintesi di Carlo ROMEO, *I fuochi del sacro cuore. La devozione al sacro cuore di Gesù nella storia del Tirolo tra politica e religione*, Bolzano 1996 e il saggio di Josef GELMI, *Das Herz Jesu zwischen Religion und Politik. Die Herz-Jesu-Verehrung in der Kirchengeschichte und in der Geschichte Tirols*. In: IDEM, *Das durchbohrte Herz*, Bolzano 1996, pp. 73–121.

79 Gli editoriali sono tutti pubblicati in giugno, il mese in cui si celebra la festa del sacro cuore. KS, 26 giugno 1927; 17 giugno 1928; 9 giugno 1929; 29 giugno 1930; 14 giugno 1931; 5 giugno 1932; 25 giugno 1933; 10 giugno 1934; 30 giugno 1935; 21 giugno 1936; 6 giugno 1937; 26 giugno 1938; 18 giugno 1939; 2 giugno 1940.

80 Sulla diffusione della devozione in età moderna e contemporanea e sugli stretti nessi con la dimensione politica, oltre che con la regalità sociale di Cristo, rimando alle ricerche raccolte nel volume di MENOZZI, *Sacro Cuore*, in particolare alle pagine 107–155.

81 Cfr. *Ibidem*, *Sacro Cuore*, pp. 255 e sgg.

82 *Ibidem*, p. 256.

83 *Zum Herz-Jesu-Fest*. In: KS, 26 giugno 1927, pp. 1–2.

Gebet. Sie übt die öftere Kommunion, besonders am ersten Freitag oder Sonntag des Monats. Christi Geist soll im Haus wehen, es soll ewiger Friede dort herrschen, streiten und schelten aufhören, die schlechten Schriften und Zeitungen dürfen nicht hinein.⁸⁴

La sottolineatura dell'aspetto più familiare che pubblico del sacro cuore – una scelta motivata forse anche dalla paura di scontrarsi con le autorità statali a causa delle connotazioni etniche del culto – porta comunque con sé significati politici interessanti. L'intronizzazione del sacro cuore nelle famiglie vuole in effetti affermare comportamenti tesi a restaurare il regno di Cristo sulla società; secondo il padre Mateo, dalla devozione familiare si sarebbe messo in moto un processo di diffusione del culto che avrebbe investito l'intera collettività, conquistando infine gli stati.⁸⁵ Il settimanale brissinense pare orientato a proporre questa devozione di massa sottolineando come il sacro cuore sia un insostituibile veicolo di promozione dell'amore cristiano nella società malata. Al fine di reagire allo spirito del tempo che vuole espellere il cristianesimo dal consorzio civile, occorre conservare la tradizionale forma di pietà. Nel 1928 il giornale scrive al riguardo:

“Hier setzt der Herz-Jesu-Freitag ein. Wir sagen uns: es besteht eine traurige Tatsache und diese heisst Unglaube, Bosheit, Kälte gegen Jesus, den Heiland der Welt. Wir sagen uns: diese traurige Tatsache ist eine Familienschuld der Christenheit und jeder Christengemeinde. Wir sagen uns: hier muss bezahlt werden; es muss Seelen geben, die durch doppelte Liebe dem Herrn Ersatz leisten“.⁸⁶

In merito ai problemi della povertà e della distribuzione delle risorse acuitisi con la crisi economica internazionale del 1929, vengono di nuovo proposte le virtù terapeutiche dell'amore cristiano generato dal sacro cuore: “Nur die Liebe, auf der Grundlage der Gerechtigkeit, bringt die Lösung, die opferfreudige und selbstlose Liebe, die aus dem Herzen Gottes stammt. Sie allein vermag die Welt umzugestalten und erneuert das Antlitz der Erde.”⁸⁷ L'attenzione del giornale in materia economico-sociale rimane tuttavia generica. Mancano in primo luogo riferimenti espliciti alla dottrina sociale cattolica, che dalle gerarchie veniva sostenuta in funzione di “terza via” tra liberalismo e marxismo. Dell'enciclica “Quadragesimo anno” (1931), che Pio XI scrisse riproponendo e aggiornando la “Rerum novarum” (1891) di Leone XIII (1878–1903)⁸⁸, si dà per altro notizia solo all'interno di un articolo di taglio basso relativo alle celebrazioni per i cento anni dell'enciclica leonina.⁸⁹ Sono assenti riferimenti al dibattito sul corporativismo cattolico⁹⁰;

84 Ibidem, p. 2.

85 MENOZZI, *Sacro cuore*, pp. 257e sgg.

86 Die Heimat der Seele. Zum Herz-Jesu-Fest. In: KS, 17 giugno 1928, p. 1.

87 Zum Herz-Jesu-Fest. In: KS, 14 giugno 1931, p. 2.

88 La „Rerum novarum“ si trova in LORA/SIMIONATI (a cura di), *Enchiridion*, vol. III, 1997, pp. 600–665; per la “Quadragesimo anno”, si veda alla nota 58.

89 Die Jubelfeier des päpstl. Rundschreiben. In: KS, 24 maggio 1931, p. 3. Alla „Rerum novarum“ si riferisce anche un altro articolo di taglio basso pubblicato sullo stesso numero: 40 Jahre Arbeiter-Rundschreiben, ibidem, pp. 1–2.

90 Per le diverse forme di corporativismo alcune notizie generali si trovano in Alfredo SALSANO, *Corporativismo fascista*. In: Pierre MILZA/Serge BERSTEIN/Nicola TRANFAGLIA/Brunello MANTELLI (a cura di), *Dizionario dei fascismi*, Milano 2002, pp. 126–132.

è un silenzio che va registrato pensando alla vicinanza di Tschurtschenthaler agli ambienti cristiano-sociali tirolesi. Tra questi basti pensare ai citati Sigismund Waitz e Johannes Messner, che in Austria si spesero per sostenere la soluzione dello stato corporativo. Il giornale sceglie invece di pubblicare il breve testo dell'enciclica "Nova impendet" (1931)⁹¹, raccogliendo nel titolo⁹² l'appello del papa per una "crociata di carità e di soccorso"⁹³ in favore dei disoccupati.

In seguito saranno nuovamente ribaditi i nessi cuore di Cristo-amore, cuore di Cristo-giustizia e pace. Nel 1934 si dirà infatti che

"Christus hat versprochen: 'Ich werde Familien (erst recht Völkerfamilien) den Frieden geben, in denen mein Herz verehrt wird.' Und Friede bedeutet Liebe. [...] Mit der Liebe kommt in die christliche Gesellschaft wieder die Gerechtigkeit, so wie sie besteht zwischen Bruder und Bruder, Freund und Freund, Leidendem und Helfer, von Herz zu Herz, von Seele zu Seele, von Christ zu Christ. Und mit der Liebe und Gerechtigkeit käme wieder die Freiheit von der Sklaverei des Geldstolzes, des Wissenstolzes, des Machtstolzes, der Fleischestyranni."⁹⁴

Scegliendo anche in questo ambito di lasciare gli eventi storici sullo sfondo, il giornale ha con convinzione individuato nell'amore cristiano rinvigorito dal culto del sacro cuore la fonte della salvezza dai mali del tempo.

I "diritti di Dio" e i nemici della chiesa

Commentando l'enciclica „Caritate Christi compulsi“ (1932)⁹⁵, il „Sonntagsblatt“ si schiera per i "diritti di Dio" violati dal mondo moderno. Si rende infatti necessario organizzare un "gemeinsame Front zur Verteidigung der Rechte Gottes"⁹⁶, dal momento che i nemici della chiesa del tempo odierno sono più insidiosi di quelli del passato. L'ateismo contemporaneo è infatti dotato di capacità di persuasione e di mezzi tecnici straordinari: "setzen sich in Schule und Theater fest, bedienen sich ihrer Verbreitung des Films, des Grammophons, des Radio, eigener Druckereien, Ausstellungen."⁹⁷ Viene poi apertamente denunciata la finalità diabolica dei nemici della chiesa: „Kein Mittel ist ihnen zu gemein, um ihr teuflisches Ziel zu erreichen, das sie mit den satanischen Worten umschreiben: es werde weder Friede noch Wohlstand auf Erden geben, solange nicht der letzte Rest von Religion ausgeilgt und ihr letzter Vertreter weggeschafft ist."⁹⁸

91 Cfr. LORA/SIMIONATI (a cura di), vol. V, pp. 826–833.

92 Der Kreuzzug der Nächstenliebe. Papst Pius XI. Über die Arbeitslosigkeit und die Pflicht zu helfen. In: KS, 11 ottobre 1931, p. 1.

93 LORA/SIMIONATI (a cura di), vol. V, p. 829.

94 "Hoch über allen Herzen ein Herz in Liebe schlägt! Zum Herz-Jesu-Fest". In: KS, 10 giugno 1934, pp. 1–2.

95 L'enciclica si trova in LORA/SIMIONATI (a cura di), vol. V, pp. 882–913.

96 Päpstliches Rundschreiben zum Herz-Jesu-Fest. Wurzel und Heilmittel der gegenwärtigen Weltnot. In: KS, 5 giugno 1932, p. 1.

97 Ibidem, p. 1.

98 Ibidem, p. 1.

Le vicende della guerra civile spagnola⁹⁹ occupano qualche spazio in più rispetto ad altri fatti coevi. L'attenzione per le vicende della Spagna, di cui ci si occupa brevemente già nel 1931 con la notizia della nascita della repubblica¹⁰⁰, si giustifica poiché nella guerra civile spagnola viene visto l'esempio più feroce della battaglia ingaggiata dai "nemici di Dio" per sradicare la presenza cattolica dalla società. La guerra civile spagnola è anche una guerra di religione: così recita il titolo scelto dal giornale nell'ottobre 1936 per un articolo apparso in prima pagina. In esso si dà brevemente conto del discorso tenuto pochi giorni prima da Pio XI ai profughi spagnoli, senza per altro ricordare la legittimazione della guerra in difesa della cristianità che il papa aveva in quell'occasione pronunciato.¹⁰¹

In Spagna lo scontro è decisivo perché è all'opera il comunismo, la cui volontà di annientamento del cattolicesimo inizia con la distruzione fisica dei luoghi di culto.¹⁰² In ogni caso il giudizio sull'attacco comunista alla chiesa cattolica viene sottolineato dal rilievo con il quale il giornale ospita gli interventi del vescovo. Nell'aprile 1937 la prima pagina del settimanale è interamente dedicata ad un'omelia di Geisler, che si sofferma sul carattere "religioso" dell'ideologia comunista.¹⁰³ L'obiettivo ultimo del marxismo è la conquista delle coscienze, la sostituzione del cristianesimo con l'ateismo materialista:

"Vor allem wollen wir uns vor Augen halten, dass der Kommunismus nicht bloss ein wirtschaftliches System ist, sondern auch ein religiöses. Der Kommunismus lehrt: Es gibt keinen Gott, es gibt keine Unsterblichkeit und keine Geistigkeit der Seele, es gibt kein anderes Leben. Es gibt überhaupt nichts anderes als Materie."¹⁰⁴

Se il comunismo è il nemico che si contrappone frontalmente alla religione cattolica, negli stessi anni vengono denunciati altri soggetti: si tratta della massoneria che agisce nell'ombra insieme con gli ebrei, suoi "naturali" alleati. Nel settembre 1935 il giornale presta attenzione a scritti di propaganda del fascismo inglese, che presentano i consueti termini dell'antisemitismo: "Besonders stark betonen die englischen Faschisten in der Schrift, dass zwischen Freimaurern und Juden eine enge Wahlverwandschaft bestehe."¹⁰⁵ In diversi luoghi del giornale ci sono altri spunti antisemiti, tratti per altro caratteristici anche degli ambienti cristiano-sociali austriaci dai quali Tschurtschenthaler proviene.¹⁰⁶

99 Sul cattolicesimo italiano durante la guerra civile spagnola cfr. Giorgio CAMPANINI (a cura di), *I cattolici italiani e la guerra di Spagna. Studi e ricerche*, Brescia 1987.

100 *Spanien eine Republik*. In: KS, 10 maggio 1931, p. 5.

101 Cfr. Daniele MENOZZI, *Ideologia di cristianità e pratica della "guerra giusta"*. In: Mimmo FRANZINELLI / Riccardo BOTTONI (a cura di), *Chiesa e guerra. Dalla "benedizione delle armi" alla "Pacem in terris"*, Bologna 2005, pp. 123-124.

102 *Spanien*. In: KS, 8 marzo 1936, p. 5.

103 Sui totalitarismi intesi come religioni secolari occorre vedere Emilio GENTILE, *Le religioni della politica. Fra democrazie e totalitarismi*, Roma/Bari 2001.

104 *Über den Bolschewismus. Predigt des hochwst. Fürstbischof Dr. Johannes Geisler am Kassiansonntag 1937 im Dom*. In: KS, 18 aprile 1937, p. 1.

105 *Der grosse Einfluss der Freimaurerei*. In: KS, 29 settembre 1935, pp. 4-5.

106 Un quadro generale dell'antisemitismo in Tirolo tra fine ottocento e prima metà del novecento è tracciato da Leopold STEURER, "Non tedesco ed ebreo". *Considerazioni sull'antisemitismo in Tirolo*. In: *Materiali di lavoro*, 1-4 (1988), pp. 7-42.

Ciò si nota, per esempio, in relazione alle vicende della lotta armata avviata dagli ebrei immigrati in Palestina: nel '38 il giornale parla al riguardo di "Juden mit ihren ungeheuren Geldmitteln".¹⁰⁷

La trattazione teorica dei rapporti tra cristianesimo ed ebraismo viene però lasciata ad un lungo articolo pubblicato nel luglio del 1940. Si tratta di un testo nel quale sono riassunti i fondamenti di una visione teologica e culturale radicata nel cattolicesimo.¹⁰⁸ In apertura si vuole affermare una netta discontinuità tra ebraismo e cristianesimo: "Das Christentum soll von jüdischen Geist erfüllt oder zum wenigsten vom jüdischen Geist angesteckt sein. So hört man sagen. Aber in Wirklichkeit sind Christus und Evangelium die schärfsten Gegensätze zu jenem Geist!"¹⁰⁹ Non si può inoltre sostenere l'ebraicità di Gesù: "Als Sohn Gottes freilich gehört Christus keinem Volk an; er steht hoch über allen Völkern. Man darf darum nicht sagen: Christus war ein Jude. Wahr ist nur, dass seine menschliche Natur, gleichsam die Gestalt seiner gottmenschlichen Person, durch Maria blutmässig mit jenem Volk verbunden war."¹¹⁰ Gesù sarebbe in realtà stato „unversöhnlich gegen den jüdischen Geist”¹¹¹ ed il vangelo sarebbe l'antidoto ai peggiori difetti dell'ebraismo: „Das Unbescheidene, Herrschsüchtige, Anmassende der jüdischen Rasse ist das Widerspiel zur Lehre Christi von der Demut, von der dienenden Güte und von den letzten Plätzen. Das ganze Evangelium ist davon voll.”¹¹²

L'uso dell'espressione „razza ebraica“ fa ritenere che negli autori degli articoli sia presente una forma mentale consolidata di antiche tradizioni anti-ebraiche, che nella "persecuzione dei diritti"¹¹³ in corso in Italia dal 1938 non rilevò elementi per un giudizio negativo. Prima di commentare alcuni passi del vangelo di Luca¹¹⁴, a testimonianza in ultima analisi della persistenza di schemi di giudizio profondamente introiettati, si rammenta nel testo il peccato indelebile del popolo ebraico: "Die Führer des Judenvolkes hassten ihn [Christus] darob auch tödlich und rasteten nicht, bis sie ihn als ihren unversöhnlichen Widerfacher ans Kreuz gebracht hatten.”¹¹⁵

Siamo nel 1940, la guerra ora coinvolge definitivamente anche l'Italia e la provincia di Bolzano. Il "Sonntagsblatt" non ne parla ora come non ne ha parlato

107 Das Heilige Land in Aufruhr. In: KS, 7 agosto 1938, p. 6.

108 Su cattolicesimo, antisemitismo e deportazione si vedano la sintesi e le considerazioni di Renato MORO, *La chiesa e lo sterminio degli ebrei*, Bologna 2002, pp. 35–75. Per la storia complessiva dell'antigiudaismo cristiano cfr. Piero STEFANI, *L'antigiudaismo. Storia di un'idea*, Roma/Bari 2004.

109 Christentum und Judentum. In: KS, 14 luglio 1940, p. 1.

110 Ibidem, p. 1.

111 Ibidem, p. 1.

112 Ibidem, p. 2.

113 La formula è proposta da Michele SARFATTI, *La Shoah in Italia. La persecuzione degli ebrei sotto il fascismo*, Torino 2005, pp. 77–97 e si riferisce al periodo dell'applicazione della legislazione razzista (1938–1943), anticamera della "persecuzione delle vite" (1943–1945). Sull'applicazione delle leggi del '38 in area dolomitica e sulla successiva deportazione cfr. Cinzia VILLANI, *Ebrei fra leggi razziste e deportazioni nelle province di Bolzano, Trento e Belluno*, Trento 1996.

114 Il vangelo domenicale pubblicato in seconda pagina è tratto da Lc, 20, 41–47 ed è intitolato dalla redazione: *Die Zerstörung Jerusalems*, Ibidem, p. 2.

115 Ibidem, p. 2.

nel settembre del '39; appaiono però nelle pagine interne del giornale gli appelli di papa Pio XII (1939–1958) indirizzati al popolo polacco.¹¹⁶ Si dà anche notizia dell'impegno per la pace della diplomazia vaticana e dello stesso pontefice¹¹⁷, che "ruft die Welt zum Gebet um Frieden auf."¹¹⁸ Non resta pertanto che pregare, affidandosi alla misericordia di Dio: "Herr, gib Frieden in unseren Tagen!"¹¹⁹

Mancando una riflessione sulle responsabilità effettive dello scoppio della guerra, il settimanale diocesano di Bressanone accetta con rassegnazione il corso degli eventi. Il "Sonntagsblatt" sembra quindi confermare il pessimismo della cultura cattolica del tempo che "attribuiva le cause profonde dello scoppio della guerra [...] alle colpe storiche dell'umanità che avevano allontanato Stati e società dall'insegnamento di Cristo e della chiesa."¹²⁰

Soltanto un nemico continua ad essere chiamato per nome, anche dopo l'aggressione nazista della Polonia. E' ancora il comunismo, il cui ateismo materialista è un autentico "Ultimatum Gottes an Europa"¹²¹, affinché finalmente si comprenda che non c'è salvezza se la società intende governarsi rifiutando la guida della chiesa cattolica.

Andrea Sarri, *Katholische Presse und faschistisches Regime: Das „Katholische Sonntagsblatt“ (1927–1940)*

Während der faschistischen Diktatur gab es in Südtirol zahlreiche katholische Zeitungen in deutscher Sprache, die trotz Schwierigkeiten und Einschränkungen weiterhin erscheinen konnten. Die bedeutsamste ist wohl das in Brixen erschienene „Katholische Sonntagsblatt“, eine diözesane Wochenzeitung, die 1927 gegründet und von dem aus dem Pustertal stammenden Priester Johann Tschurtschenthaler (1890–1975) geleitet wurde. Dieses Wochenblatt ersetzte die „Brixener Chronik“, deren Erscheinen vom Regime 1925 eingestellt wurde, und stellte zweifelsohne einen wichtigen Bezugspunkt für die deutschsprachige Bevölkerung der Provinz Bozen dar.

Dieser Beitrag untersucht die politischen Positionen, die in der diözesane Wochenzeitung seit ihrer Gründung bis zum Beginn des Zweiten Weltkrieges vertreten werden. Dabei wird an jüngste Forschungsansätze angeknüpfen, die dazu tendieren, im vielfältigen italienisch-katholischen Verlagswesens der 1920er und 1930er Jahre ein publikumswirksames Mittel zur Verbreitung von politisch-religiösen Werte zu sehen, die sich teils im Wettstreit teils in Osmose mit den vom faschistischen Totalitarismus geförderten ideologischen Werten befand.

116 Der Papst an das polnische Volk. In: KS, 8 ottobre 1939, p. 4.

117 Friedensarbeit des Hl. Vaters. In: KS, 24 settembre 1939, p. 4.

118 Ibidem, p. 3.

119 Ibidem, p. 4.

120 Giovanni MICCOLI, *I dilemmi e i silenzi di Pio XII. Vaticano, seconda guerra mondiale e Shoah*, Milano 2000, p. 409.

121 "Das Ultimatum Gottes an Europa". In: KS, 24 settembre 1939, p. 4.

Im Unterschied zur „Vita trentina“, dem diözesanen Wochenblatt der tridentinischen Kirche, entschied sich das „Katholische Sonntagsblatt“ grundsätzlich gegen lokale, nationale, und internationale politische Berichterstattung. Wurde auf politische Inhalte Bezug genommen, so auf zurückhaltende und trockene Weise. Diese Linie wurde von der Brixner Kurie ganz bewusst eingeschlagen: Wie aus einem Brief des Kapitelvikars vom August 1927 hervorgeht, bevorzugte es die Kurie die Zeitschrift „außerhalb und über den Parteien“ zu halten wohl aus Furcht vor der Zensur oder vor Beschlagnamung. Die Zeitung kümmerte sich seit der Gründung um Traditionen und um Lebensstile der Gläubigen, da sie befürchtete, dass sich die seit der Aufklärung, der amerikanischen und französischen Revolution und der napoleonischen Ära von der Katholischen Kirche abgelehnte Säkularisierung auch in den Städten und in den Tälern der Diözese ausbreiten könnte. Dazu wurden regelmäßig Beiträge des Bischofs Johannes Geisler (1930–1952) publiziert, der einer katholischen Pädagogik, einer von der Direktion vertretenen „journalistischen Katechese“ Vorschub leistete. Tatsächlich werden die wichtigsten Momente des liturgischen Jahres in der Zeitschrift ausführlich und tiefgehend behandelt. Der Grundtenor ist hartnäckig traditionalistisch und antimodernistisch, wobei davon ausgegangen wird, dass es kein geordnetes Zusammenleben geben kann ohne den entscheidenden Beitrag der christlichen Religion und der katholischen Kirche.

Grundzüge der Beurteilung von Politik und Gesellschaft können trotzdem vor allem auf drei Gebieten ausgemacht werden: Erstens in Bezug auf das Konkordat zwischen dem Heiligen Stuhl und dem italienischen Staat vom Februar 1929. Klar stehen dabei die Feierlichkeiten im Mittelpunkt, die von der Zeitschrift in direktem Zusammenhang mit dem von Pius XII eingeführten Christkönigsfest gestellt wurden. Das Konkordat garantierte der Kirche Bewegungsfreiheit und bietet gleichzeitig eine solide Basis, um nicht mehr von den katholischen Werten abgekoppelte Lebensformen wiederherzustellen, bzw. zum Durchbruch zu verhelfen. Der zweite Bereich indem eine Werthaltung zwar indirekt aber doch klar zum Ausdruck kommt, ist die regelmäßige und ausführliche Behandlung des Herz-Jesu-Festes, ein zweifelsohne wichtiger Teil der Tirolischen Volksfrömmigkeit seit 1796. Der öffentliche und private Kult des Herzen-Jesu werden hier zu Medizin, die die Gesellschaft dringend braucht, um eine an der Säkularisierung erkrankte Gesellschaft zu heilen und die christliche Liebe zur Linderung der durch die internationale Wirtschaftskrise von 1929 verursachten sozialen Ungerechtigkeiten zu verbreiten. Ein letzter interessanter Bereich ist die wiederholte Erinnerung an das „göttliche Recht“, das nicht nur von der Modernisierung ganz allgemein bedroht wurde, sondern ganz besonders in der zweiten Hälfte des 30er Jahre vom kommunistischen Atheismus (der im spanischen Bürgerkrieg aktiv war), vom Freimaurertum und vom Judentum, wobei der fest in der europäischen, italienischen und tirolischen Kultur verankerte Antisemitismus klar zutage trat.

„Widersinniges“ – Die Bemühungen von Frauen um ihr Äußeres aus der Sicht des Welschtiroler Moraltheologen Alberto Alberti SJ (1593–1676)

Erika Kustatscher

Der historisch-theologische Kontext

Als im Jahr 1650 in Mailand die Abhandlung *Paradoxa moralia de ornatu mulierum* („Widersinniges über den Putz der Frauen aus moraltheologischer Sicht“)¹ des Jesuiten Alberto Alberti² erschien, befand sich Europa gerade in jener unrühmlichen Phase seiner Geschichte, in der Naturereignisse mit negativen Auswirkungen sowie nicht erklärbare Erscheinungen gerne dem Wirken von Hexen zugeschrieben wurden³; auch unausgelebten Gefühlen und Wünschen konnte auf diese Weise Raum verschafft werden.⁴ Während die Hexerei indes keineswegs nur als frauenspezifisches Thema zu betrachten ist⁵, boten Evas Töchter ganz allgemein Anlass zur *Querelle*: Gegenstand der Beschwerde war nicht selten Grundsätzliches, streng genommen das weibliche Wesen als solches.⁶ Bereits im 16. Jahrhundert war im Diskurs über Frauen, und zwar keineswegs nur unter Theologen, die Vokabel „paradox“ üblich geworden⁷: Man war sich des Widersinnigen im eigenen Denken also bewusst.

1 Alberto ALBERTI, *Paradoxa moralia de ornatu mulierum communia et explorata ... pro confessariis et concionatoribus praecipue elucubrata ad Mariam Annam Austriacam augustissimam et potentissimam Hispaniensis monarchiae reginam*, Mailand 1650.

2 Die Verfasserin ist auf den Autor über eine Datenbank aufmerksam geworden, zu der sie als Mitarbeiterin an dem an der Universität Innsbruck laufenden, von Prof. Karlheinz Töchterle geleiteten Projekt „Geschichte der lateinischen Literatur in Tirol von den Anfängen bis zur Gegenwart“ Zugriff hat.

3 Hierzu grundlegend Wolfgang BEHRINGER, *Hexenverfolgung in Bayern. Volksmagie, Glaubenseifer und Staatsräson in der Frühen Neuzeit*, München 1997. Die rezentesten Zusammenfassungen der Ereignisse für Tirol bieten Claudia PAGANINI, *Teufelsbund und Hexentanz. Hexenwahn und Hexenjagd in Österreich. Hexenprozesse in Nord-, Ost- und Südtirol*, Innsbruck 2006, und Hansjörg RABANSER, *Hexenwahn – Schicksale und Hintergründe. Die Tiroler Hexenprozesse*, Innsbruck 2006.

4 Dieter BECKER, *Hexerei, Magie und Gewalt. Eine sozialanthropologische Perspektive*. In: Renate JOST/Marcel NIEDEN (Hgg.), *Hexenwahn. Eine theologische Selbstbesinnung* (Theologische Akzente 5), Stuttgart 2004, S. 173–185.

5 Walter RUMMEL, *Die historische Hexenverfolgung – „Vernichtung der weisen Frauen“ oder Handlungsfeld der Volkskultur gegen Hexerei?* In: Rita VOLTMER/Günter GEHL (Hgg.), *Alltagleben und Magie in Hexenprozessen*, Weimar 2003, S. 81–93.

6 Eine prägnante Zusammenfassung der wichtigsten Stellungnahmen zu den Vorzügen bzw. Mängeln der Geschlechter bietet Gisela BOCK, *Frauen in der europäischen Geschichte. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart*, München 2000, S. 15–19 und 25.

7 BOCK, *Frauen*, S. 20; Esther LAUER, „Bellezza“ und „ornamenti“ im italienischen Geschlechterstreit um 1600. In: Gisela BOCK/Margarethe ZIMMERMANN (Hgg.), *Die europäische querelle des Femmes: Geschlechterdebatten seit dem 15. Jahrhundert* (Querelles. Jahrbuch für Frauenforschung 2), Stuttgart 1997, S. 269–291, hier S. 269.

Albertis über fast 400 Seiten sich erstreckende Ausführungen spiegeln nicht nur die Sichtweisen des Vertreters einer wenngleich in dieser Zeit sehr wichtigen Disziplin wider, sondern sind auch von allgemeiner mentalitätsgeschichtlicher Relevanz; sie stehen somit in einem breiten Kontext, der im Folgenden durch eine eingehende Lektüre weiter ausgeleuchtet werden soll.

Nachdem mit der 1551 erfolgten Gründung des *Collegium Romanum*, der späteren Musterschule des Jesuitenordens, eine Trennung zwischen spekulativer und praktischer Theologie eingesetzt hatte⁸, entwickelte sich im Laufe des 17. Jahrhunderts aus letzterer die Moraltheologie als eigenständige Disziplin.⁹ Ohne an dieser Stelle auf die fachinterne Diskussion eingehen zu können, darf man festhalten, dass sich die Moraltheologie damals von der Kasuistik älteren Stils allmählich entfernte.¹⁰ An die Stelle minimalistischer Erörterungen von Grenzfällen, teilweise auch vor dem Hintergrund voluntaristischer Positionen, wie sie noch im 16. Jahrhundert sichtbar waren¹¹, traten von philosophischem Denken geleitete Bemühungen um christliche Vollkommenheit, wobei die Gebundenheit an einen starren, eng gefassten Sündenbegriff von der positiven Auseinandersetzung mit einem differenzierten Tugendsystem abgelöst wurde.¹² Gegenüber einer einzigen bisher für verbindlich erklärten Wahrheit setzte sich allmählich die Meinung des Einzelnen durch, wodurch die Kasuistik eine neue Qualität bekam.¹³

Dies gilt in Ansätzen auch für mehrere Autoren des 17. Jahrhunderts, die durch ihre Geburt bzw. ihr Wirken zu Tirol in Beziehung standen, darunter Adam Tanner (1572–1632) und Paul Laymann (1574–1635), beide Angehörige des Jesuitenordens.¹⁴ Ersteren nannte der bekannte protestantische Theologe Matthias Joseph Scheeben „den einzigen, deutschen wahrhaft großen Theologen der Gegenreformation“.¹⁵ Er fiel nicht zuletzt durch die von ihm geäußerten Vorbehalte gegen die zeitgenössischen Vorstellungen vom Hexenwesen und durch seine scharfe Kritik an der gängigen Praxis der Prozesse

8 Johann THEINER, Die Entwicklung der Moral-Theologie zu einer eigenständigen Disziplin, Regensburg 1970, S. 241–249

9 Ebd., S. 57, 276.

10 Einen Überblick über moraltheologische Arbeiten kasuistischer Prägung, die in Italien zwischen 1620 und 1650 erschienen, bietet Miriam TURRINI, *La coscienza e le leggi. Morale e diritto nei testi per la confessione della prima età moderna* (Annali dell'Istituto storico italo-germanico. Monografia 13), Bologna 1991, S. 127–136.

11 Ebd., S. 186.

12 THEINER, Die Entwicklung, S. 37, 343; Karl-Heinz KLEBER, Einführung in die Geschichte der Moraltheologie, Passau 1984, S. 68 f.; TURRINI, *La coscienza*, S. 183.

13 Ebd., S. 143 f.

14 Vgl. dazu demnächst Erika KUSTATSCHER, „Virtus in medio consistit“. Klugheit und Gerechtigkeit in moraltheologischen Arbeiten aus Tirol vom 17. bis ins frühe 20. Jahrhundert. In: Festschrift für Marjan Cescutti zum 70. Geburtstag (Schlern-Schriften 337), Innsbruck 2007.

15 Gerhard WILCZEK, Bekannte Jesuiten an der ersten bayerischen Landesuniversität. In: Ingolstädter Heimatblätter 49 (1986), Nr. 5; Ekkart SAUSER, Tanner, Adam. In: Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon, begr. und hrsg. von Friedrich Wilhelm BAUTZ. Fortgeführt von Traugott BAUTZ (BBKL) 17 (2000), Sp. 1359–60.

gegen diese Frauen auf, die er teilweise aus persönlicher Erfahrung kannte. Insgesamt eher konservativ eingestellt – an der grundsätzlichen Überzeugung von der Existenz von Hexen hielt er fest –, wich er in der Frage nach dem Umgang mit ihnen nicht nur von seinem Lehrer Jakob Gretser ab, sondern auch von der in seinem Orden zunächst allgemein weit verbreiteten Auffassung.¹⁶ Mit seinen Stellungnahmen schuf er eine solide Grundlage für weiteren Widerstand; außerdem sind eine Rezeption in der Literatur¹⁷ und die Berücksichtigung seiner Standpunkte in konkreten Einzelfällen in mehreren Ländern, auch in Tirol, erkennbar.¹⁸ Auch Laymanns Name – er gilt mittlerweile als Klassiker der Moraltheologie¹⁹ – nimmt in der zeitgenössischen Hexendiskussion eine zentrale Stelle ein: Dämonologen bezeichneten ihn und Tanner als Hexenpatrone.²⁰ In der Tat vertrat auch er eine sehr gemäßigte Haltung; gewisse Passagen zu diesem Thema übernahm er von Tanner wörtlich.²¹

Alberto Alberti und die Pelagianer

Alberto Alberti, auch er keineswegs grundsätzlich frauenfeindlich, wurde hingegen in der Forschung bisher nur am Rande zur Kenntnis genommen. Am 29. Juli 1593 als Sohn des aus Görz stammenden Trientner Patriziers Giuseppe in Pergine, der Heimatstadt seiner Mutter, geboren, durch seine Herkunft zu hohen gesellschaftlichen Positionen bestimmt, selbst aber ganz ohne entsprechende Ambitionen (die in Kreisen des Adels und des gehobenen Bürgertums begehrte Aufnahme in den Ritterorden vom Heiligen Grab zu Jerusalem lehnte er ab), in Padua zum Doktor der Philosophie promoviert, begann er 1615 mit dem Noviziat und legte 1630 die Profess ab. Es folgten weitere Studien, unter anderem in Rom bei Cornelius a Lapide (1567–1637), einem der bedeutendsten Exegeten der Gesellschaft Jesu.²² Weitere Lehrer waren Francesco Piccolomini SJ (1582–1651) aus Siena, der vor seiner Wahl zum Ordensgeneral (1649) Philosophie und Theologie am *Collegium Romanum* dozierte und als Provinzial in Rom, Mailand und Venedig gewirkt hatte²³, und Giovanni Rho SJ (1590–1662) aus Mailand, ein gefeierter Lehrer der Rhetorik am dortigen Kolleg Brera.²⁴ Am Beginn von Albertis weiterem Lebensweg stand der Einsatz als Prediger in Cremona, wo er 1630 auch den Pestkranken diente. Entlegene Einsatzgebiete als Kanzelredner fand er zeitweilig im Veltlin

16 MORIZ ENZINGER, Die deutsche Tiroler Literatur bis 1900 (Tiroler Heimatbücher 1), Wien/Leipzig/Prag 1929, S. 35; BEHRINGER: Hexenverfolgung, S. 207, 249.

17 Ebd., S. 256, 277, 280, 332–34.

18 Ebd., S. 329–330, 366, 408.

19 THEINER, Die Entwicklung, S. 291–298, 356; zu seiner Position in der Moraltheologie vgl. – kritischer – auch TURRINI, La coscienza, S. 160–162.

20 BEHRINGER, Hexenverfolgung, S. 368

21 Ebd., S. 234, 257, 333, 366.

22 Friedrich Wilhelm BAUTZ, Cornelius a Lapide. In: BBKL 1 (1990), Sp. 1131.

23 Carlos SOMMERVOGEL, Bibliothèque de la compagnie de Jésus. Bibliographie, Bd. 1–10, Bruxelles-Paris 1891–1909, Bd. 6, Sp. 699 f.

24 Ebd., Sp. 1711–1718.

und in Graubünden.²⁵ Die nächste Station dürfte Trient gewesen sein; ein von dort aus geschickter Brief an eine Roveretaner Franziskanerin erschließt das Jahr 1636 als *terminus ante quem*.²⁶ Den Höhepunkt seines Wirkens stellt eine in den frühen vierziger Jahren einsetzende und über ein Jahrzehnt währende Phase in Mailand dar, wo er als Professor der Rhetorik, Philosophie, Mathematik und Exegese hohes Ansehen genoss. Seine enge Beziehung, u. a. als Beichtvater, zu dem Laien Giacomo Filippo Casolo, der in den vierziger Jahren nach Ablegung der mönchischen Gelübde unter Albertis Leitung in der Mailänder Kirche Santa Pelagia ein Oratorium gegründet hatte²⁷, erregte den Argwohn der kirchlichen Oberen, desgleichen die Nähe zu einer quietistisch ausgerichteten Bewegung, die junge Menschen mit mystischen Neigungen und karitativen Idealen besonders ansprach, in der Kirche San Fedele in Como, die er seit 1651 als deren spiritueller Leiter gewann. 1653 unterstützte er die Pelagianer in ihren Bemühungen, in der Republik Venedig Fuß zu fassen.²⁸ Ohne dass man über die Hintergründe genau Bescheid wusste, dürfte der Umstand, dass Alberti 1655/56, als die Bewegung wegen ihrer vermeintlich missbräuchlichen Frömmigkeitsformen beim Heiligen Stuhl in Verruf geraten und Casolo ein Prozess gemacht worden war, in eher undiplomatischer Weise für diesen eintrat²⁹, zum Entzug der geistlichen Leitung des Mailänder Oratoriums und zur Versetzung nach Rom geführt haben.³⁰ Dort verbrachte er die beiden letzten Jahrzehnte seines Lebens; er starb am 3. Mai 1676.³¹

Alberti war also zum Opfer kirchlicher Maßnahmen gegen ausufernde Formen barocker Frömmigkeit geworden, wie sie gerade in Mailand sehr verbreitet waren.³² Dass er für Casolo tatsächlich große Sympathien empfand, zeigt eine von ihm verfasste Vita dieses Mannes, die nach dessen vermutlich auf eine Vergiftung zurückzuführenden Tod 1656 eine gewisse Verbreitung fand.³³ Sie trägt deutlich apologetische Züge und scheint darum bemüht zu sein, zumal orthodoxere Frömmigkeitsformen hervorzuheben.³⁴

Albertis umfangreiches Oeuvre, das bis ins 18. Jahrhundert in der Wissenschaft vielfach rezipiert wurde, lässt sich inhaltlich in vier Hauptgruppen

25 Vinzenz GASSER, Erstes biographisch-literarisches Schriftsteller-Lexikon von Tirol, Senale 1896, S. 9 f.; zu seiner Biographie insgesamt vgl. Giangrisostomo TOVAZZI, Biblioteca tirolese o sia memorie storiche degli scrittori della contea del Tirolo, Trient 1780, Nr. 589; Pietro PIRRI, Alberti, Alberto. In: Dizionario biografico degli Italiani, Bd. 1, Rom 1960, S. 681.

26 TOVAZZI, Biblioteca, Werkverzeichnis, Nr. 13.

27 Gianvittorio SIGNOROTTO, Inquisitori e mistici nel Seicento italiano. L'eresia di Santa Pelagia (Annali dell'Istituto storico italo-germanico, Monografia 11), Bologna 1989, S. 39 f.

28 SIGNOROTTO, Inquisitori, S. 93–96.

29 Ebd., S. 214–219.

30 Ebd., S. 49.

31 PIRRI, Alberti.

32 Danilo ZARDIN, L'ultimo periodo spagnolo (1631–1712). Da Cesare Monti a Giuseppe Archinto. In: Storia religiosa della Lombardia. Diocesi di Milano, hrsg. von Adriano CAPRIOLI, Antonio RIMOLDI und Luciano VACCARO, Brescia/Gazzada 1990, S. 575/613, S. 592–596.

33 SIGNOROTTO, Inquisitori, S. 41 f., 215.

34 Ebd., S. 47.

gliedern: Moraltheologie, geistliche und weltliche Beredsamkeit, Latinität (lexikographisches Interesse mit Schwerpunkt auf den nachklassischen Autoren) und Dichtung.³⁵ Besondere Aufmerksamkeit erregte er mit zwei – in Italien nicht zum Druck zugelassenen – polemischen Werken, in denen er auf die von Kaspar Schoppe (1576–1649) geübte Kritik am Jesuitenorden reagierte.³⁶ In der Auseinandersetzung mit diesem deutschen Kontroverstheologen, Philologen und Publizisten, der 1598 im Anschluss an eine Italienreise vom Protestantismus zum Katholizismus konvertiert war, fand Alberti Gelegenheit, sich an einem damals auf den höchsten Ebenen der europäischen Politik geführten Diskurs zu beteiligen.³⁷

Paradoxa moralia: Der Schreibanlass

Die *Paradoxa moralia*, die thematisch und in der Grundaussage mit einem weiteren Werk, dem *Liber contra saltationes et choreas* („Buch gegen ausgelassenes Tanzen“), verwandt sind³⁸, widmete er Maria Anna, der Tochter des Kaisers Ferdinand III. (1637–1657)³⁹; deren gleichnamige Mutter war die Tochter des Königs Philipp III. von Spanien; Maria Anna war mit Philipp IV. von Spanien verheiratet. Den Hintergrund bildet der Umstand, dass das Herzogtum Mailand 1556–1713/14 unter spanischer Herrschaft stand.⁴⁰ Der Widmungsempfängerin wird vor allem die Eigenschaft der *pudicitia* (S. II; „Sittsamkeit“) bescheinigt, die in Anspielung auf die herrschende, auch in Mailand verbreitete, von Philipp IV. nach dem Muster anderer Obrigkeiten seit dem 16. Jahrhundert⁴¹ jedoch verbotene Mode tiefdekollierter Kleider den eigentlichen Gegenstand des Buches bildet. Dasselbe Thema hatte Alberti schon früher in einer nur handschriftlich und unter einem Pseudonym erschienenen, jedoch viel beachteten Abhandlung mit dem Titel *Disputatio*

35 Einen 13 Titel umfassenden Katalog gedruckter Werke bietet TOVAZZI, Biblioteca; dazu kamen mehrere unveröffentlicht gebliebene Manuskripte. Hier findet sich auch die Rezeption Albertis detailliert verzeichnet.

36 PIRRI, Alberti.

37 Der Einsatz Schoppes, der 1599, auch vom Papst gefördert, Rom zu seinem Aufenthalt gemacht hatte, wo ihm gesellschaftlich ein steiler Aufstieg gelang, galt der Rückgewinnung der Protestanten, wobei er sich für sehr tolerante Methoden aussprach. Später wurde er Rat des Erzherzogs Ferdinand III., des spanischen Königs und des Kaisers. Seit dem frühen 17. Jahrhundert entwickelte er heftige Animositäten gegen die Jesuiten, deren in seinen Augen zu rigorose Methoden der Rekatholisierung er in zahlreichen Schriften bekämpfte. Die Reaktionen in Deutschland waren so scharf, dass er sich 1617 nach Mailand zurückzog. Zumal nach 1629/30 (Restitutionsedikt, Reichstag von Regensburg) kam es zu einer weiteren Verhärtung der Standpunkte; damals entwickelte sich Paul Laymann zu Schoppes wichtigstem literarischen Gegner, und auch der König von Spanien sowie der Papst entzogen ihm ihr Wohlwollen; Hugo ALTMANN, Schoppe, Kaspar. In: BBKL 18 (2001), Sp. 1261–1297.

38 PIRRI, Alberti.

39 Die Verbundenheit Albertis mit dem habsburgischen Herrscherhaus, auch für die Tiroler Literaturgeschichte von Interesse, wird durch den Hinweis unterstrichen, dass er frühere Werke Ferdinand III. gewidmet habe. Sein Lehrer Giovanni Rho hatte 1634 ein *Elogium* („Lobrede“) auf Kaiser Ferdinand II. verfasst; SOMMERVOGEL, Bibliothèque, Bd. 6, Sp. 1712.

40 Rudolf LILL, Geschichte Italiens vom 16. Jahrhundert bis zu den Anfängen des Faschismus, Darmstadt 1980, S. 299.

41 Bonnie S. ANDERSON/Judith P. ZINSSER, Eine eigene Geschichte: Frauen in Europa, Bd. 1: Verschüttete Spuren. Frühgeschichte bis 18. Jahrhundert, Zürich 1992, S. 565.

de mulieribus, quae Mediolani nudo pectore in praesentia incedunt („Erörterung über Frauen, die sich gegenwärtig in Mailand mit entblößter Brust in der Öffentlichkeit zeigen“) aufgegriffen⁴²; Teile davon nahm er in den zweiten Hauptteil der *Paradoxa moralia* auf. Weitere Eigenschaften, die er an Maria Anna schätzt und im Stil der Zeit überschwänglich lobt, sind ihre als Ausdruck von *imperatoria fortitudo* (S. II; „die eine Herrscherin auszeichnende Tapferkeit“) gedeutete Unabhängigkeit von Schönheitsmitteln, ein von *temperantia* (S. IV; „Mäßigung“) bestimmter Charakter, also der Besitz zweier Kardinaltugenden, außerdem Frömmigkeit, Bereitschaft zum häufigen Empfang der Sakramente, Freigebigkeit und Güte. Hingewiesen sei freilich auch darauf, dass von jenen beiden Kardinaltugenden, die gemeinhin als die vornehmsten galten, *prudentia* („Weisheit“) und *iustitia* („Gerechtigkeit“), nicht explizit die Rede ist.

Die positiv genannten Tugenden sind dieselben, für die auch Margherita Coloma Vasquez Coronado Albertis Beifall fand, die Gemahlin des Gouverneurs von Mailand, eine in mystischer Frömmigkeit aufgehende Frau und engagierte Förderin der Pelagianer. 1612 als zehntes von 18 Kindern des Karl Coloma y Jusarte de Melo (1567–1637), oberstem Feldmeister in Flandern, geboren, wurde Margherita nach einer sorgfältigen Erziehung durch ihre Eltern zunächst Hofdame der Infantin Isabella (1566–1633), Tochter Philipps II. und Gemahlin Erzherzog Albrechts VII., die seit 1621 in Alleinverantwortung die Spanischen Niederlande regierte.⁴³ Als solche heiratete sie Juan Vasquez Coronado, Ritter von Calatrava, Gouverneur des spanischen Königs in Cremona und Vercelli, designierten Generalfeldmeister von Mailand und Kastellan, als welcher er zur Zeit der Abfassung von Albertis Werk tätig war.⁴⁴ Sie starb am 16. Mai 1648 und wurde in Santa Pelagia beigesetzt.⁴⁵

Diese Informationen sind einem in der Biblioteca nazionale in Rom erhaltenen Manuskript Albertis mit dem Titel *Racconto delle virtuose azioni di Donna Margherita Vasquez Coronado* zu entnehmen.⁴⁶ Ein weiteres literarisches Denkmal hat er ihr in den *Paradoxa moralia* in einem immerhin fünfseitigen Porträt gesetzt (S. 307–311). Er hält die Spanierin für derart beispielgebend, dass er sie eine *virago* nennt. Dieser Begriff lässt sich für eine verheiratete Frau mit seiner lexikalischen Bedeutung „Jungfrau“ freilich nicht angemessen wiedergeben, sondern er ist als Variante von *vir* („Mann“) zu verstehen, nicht im Sinn von „unweiblich“, sondern als Ausdruck eines besonders hohen Stellenwertes der Tugenden⁴⁷, die ja ebenfalls *vir*-tutes sind. Mit dem Lob

42 TOVAZZI, Biblioteca.

43 Brigitte HAMANN (Hg.), Die Habsburger. Ein biographisches Lexikon, Wien 1988, S. 168 f.

44 SIGNOROTTO, Inquisitori, S. 71.

45 Ebd., S. 41.

46 Ebd., S. 71.

47 Als Ausdruck derselben bei einer Frau galt etwa feine Handarbeit, wie ein Buchtitel von 1592 (Verfasser: Cesare Vecellio) zeigt: Ein Musterbuch für Nähspitzen wurde mit *La corona delle nobili e virtuose donne* überschrieben; LAUER, „Bellezza“, S. 269.

männlicher Charaktereigenschaften einer Frau entsprach Alberti dem Bild, das auch in frauenapologetischen Schriften des 17. Jahrhunderts sehr verbreitet ist: Als spezifisch weibliche Tugenden galten vor allem Keuschheit, Sittsamkeit und Ehrbarkeit.⁴⁸

Die darauf folgenden detaillierten Angaben zu Margheritas Charakter und Lebensweise muten in der Tat sehr weiblich an: Trotz schwacher Gesundheit praktizierte sie strenge Bußübungen, verbrachte täglich mehrere Stunden im Gebet, nach spanischer Tradition in absoluter Stille⁴⁹, nahm an Gottesdiensten teil, beichtete häufig und empfing regelmäßig die Kommunion. Beim Betreten von Kirchen folgte sie einem rigorosen Schweigegebot. Obwohl zum Jähzorn neigend, verhielt sie sich stets beherrscht, auch Untergebenen gegenüber, die sie nicht einmal bei Vergehen gegen ihre Person bestrafte. Obwohl sie alle mit einem adeligen Lebensstil verbundenen Vorzüge einschließlich einer zahlreichen Dienerschaft genießen hätte können, widmete sie ihre Zeit der Lektüre von Heiligenviten und kümmerte sich ausgiebig um die Armen. Häufig hielt sie sich persönlich im Oratorium Santa Pelagia in der Gesellschaft Prostituiertes auf, die dort zur Umkehr angehalten wurden; viele gefallene Mädchen fanden durch sie auf den rechten Weg zurück.⁵⁰ Als sie im Alter von kaum 36 Jahren von einer schweren Krankheit befallen wurde, nahm sie diese als Chance zu weiterer Läuterung wahr. Kurz vor dem Tod widmete sie den Karmelitinnen in Mailand 1.000 Gulden. Als Grablege wünschte sie das Oratorium Santa Pelagia, wo sie an der Seite der Sünderinnen ruhen wollte; ihre Bestattung sollte ohne jeglichen Aufwand erfolgen.

Margherita lebte in absoluter Selbstdisziplin, war aber eine willfähige Gattin. Hinter diesem Hinweis verbirgt sich die im 16.–18. Jahrhundert auch für Theologen selbstverständliche Auffassung, dass es keinem der Ehepartner gestattet sein dürfe, die sexuellen Bedürfnisse des anderen zu vernachlässigen.⁵¹ Margherita besaß allerdings, wie Alberti im *Racconto* betont, gegenüber ihrem Mann größere Freiheiten als andere Frauen, denn dieser akzeptierte ihren Lebensstil.⁵² Dafür muss er als Angehöriger der Ober- bzw. Führungsschicht freilich nicht nur uneigennützig Gründe gehabt haben, denn charismatische Frauen aus diesen Kreisen, die zumal bei den ganz einfachen Menschen als eine Art „lebende Heilige“ wahrgenommen wurden, hatten in der Regel großen Einfluss und verfügten über ein weites soziales Netzwerk, das auch der Karriere der Ehemänner förderlich sein konnte.⁵³

48 LAUER, „Bellezza“, S. 275–277.

49 SIGNOROTTO, *Inquisitori*, S. 72.

50 Ebd., S. 75 f.

51 Sara F. MATTHEWS GRECO, Körper, äußere Erscheinung und Sexualität. In: Georges DUBY/Michelle PERROT (Hgg.), *Geschichte der Frauen*, Bd. 3: Frühe Neuzeit, hg. von Arlette FARGE/Natalie ZEMON DAVIS, Frankfurt a. M./New York/Paris 1994, S. 61–101, hier S. 87.

52 SIGNOROTTO, *Inquisitori*, S. 79.

53 Elisja SCHULTE VAN KESSEL, Jungfrauen und Mütter zwischen Himmel und Erde. Frauen im frühmodernen Christentum. In: Georges DUBY/Michelle PERROT (Hgg.), *Geschichte der Frauen*, Bd. 3: Frühe Neuzeit, hg. von Arlette FARGE/Natalie ZEMON DAVIS, Frankfurt a. M./New York/Paris 1994, S. 151–188, hier S. 161.

In den *Paradoxa moralia* wird Margherita als *matrona* („verheiratete Frau“) bezeichnet. In der das frühneuzeitliche Italien betreffenden frauengeschichtlichen Forschung hat sich für eine Lebensweise wie die ihre, also Wohltätigkeit und Schenkungen verheirateter Frauen aus den gehobenen Schichten, die als Patroninnen auftraten, der Begriff „Matronat“ als Fachausdruck etabliert. Dieses stellte für derlei Frauen die einzige Form außerhäuslicher Betätigung dar. Als Motive begegnen persönliche, soziale und religiöse Interessen. Die dabei geknüpften menschlichen Beziehungen waren komplexer als die zwischen Vorgesetzten und Untergebenen. Barmherzigkeit schuf zwischen Armen und Reichen, Starken und Schwachen, eine Verbindung, die sich aus dem radikalen Ideal der Nächstenliebe speiste. Die Wohltätigkeit erlaubte den Frauen auch die Distanzierung von familiären Verpflichtungen. Die Zusammenarbeit mit der Kirche entlastete sie angesichts ihrer untergeordneten Position innerhalb der Familie. Häufig begegnet das Phänomen der Weltverachtung als Kompensation des Druckes der familiären Pflichten.⁵⁴ Einen zusätzlichen Beitrag zu dieser Befreiung leistete, wie ebenfalls an Margherita zu belegen, die Mystik.⁵⁵

Alberti widmete sich dieser Frau deshalb so ausführlich, weil er es als sein Verdienst wertete, dass sie sich zum Verdecken der Brust entschlossen habe, obwohl es für sie während ihrer Zeit in Belgien selbstverständlich gewesen war, Kleider der angeprangerten Art zu tragen; in der Folge habe sie auch auf andere Frauen, auch aus den höheren Ständen, diesbezüglich positiv eingewirkt. Seinen eigenen Einfluss in dieser Angelegenheit zu unterstreichen scheint Alberti wichtig gewesen zu sein; sonst hätte er nicht Margheritas Porträt in den *Paradoxa moralia* mit der Rekonstruktion seiner Beziehungen zu ihr und ihrer Familie ausklingen lassen: Er habe sie in Mailand kennen gelernt, als er ihren erkrankten Gemahl besuchte; als dieser Präfekt geworden sei, habe sie ihn zu ihrem Beichtvater bestimmt. Bei ihren Begegnungen sei auch die Mode der tief dekollierten Kleider zum Thema geworden.

Man darf also annehmen, dass Alberti seine Beziehungen zu Margherita, die äußerlich in vielerlei Hinsicht das Leben einer Frau von Stand führen und entsprechende gesellschaftliche Kontakte aufrecht erhalten musste, nicht nur aus persönlicher Sympathie pflegte, sondern auch weil sich ihm durch ihre soziale Position bessere Möglichkeiten für die Verwirklichung seiner Interessen boten. Über sie konnte er indirekt nicht nur hinsichtlich seiner die Kleidung betreffenden Vorstellungen, sondern auch generell Einfluss auf die Oberschicht ausüben und selbst zu Ruhm und gesellschaftlichem Ansehen gelangen. Einmal erreichte er auf diese Weise sogar, dass ein Faschingsball abgesagt wurde.⁵⁶

54 SCHULTE VAN KESSEL, Jungfrauen, S. 168–170

55 Ebd., S. 179.

56 SIGNOROTTO, Inquisitori, S. 77–79.

Vor diesem Hintergrund darf man die Ansicht, Alberti habe den Boden der kirchlichen Institutionen nie verlassen⁵⁷ und es sei sein Bestreben gewesen, die zeittypische mystische Frömmigkeit in geordneten Bahnen zu halten⁵⁸, sicherlich auch weiterhin vertreten – auch wenn die Apostrophierung „eklektischer Jesuit“⁵⁹ etwas abschätzig klingt. Denn hält man sich Margheritas Lebensweise vor Augen, wird man ihn dafür loben müssen, dass er in strenger Askese kein absolutes Gebot sah und die Frau von übertriebenem Eifer zurückzuhalten versuchte.⁶⁰

Die spirituelle Betreuung frommer Frauen entsprach im Übrigen einer Tradition seines Ordens: Zu Beginn des 17. Jahrhunderts hatte dieser, ebenfalls in Mailand, im Fall der Mystikerin Isabella Berinzaga ein ähnliches Beispiel vorgegeben. Auch diese Frau hatte zu einer Form von Weltverachtung aufgerufen, die die Bereitschaft zum Leiden erhöhen sollte; deren jegliches Handeln ausschließende *quiete passiva* hatte als Form außergewöhnlicher Frömmigkeit ebenfalls Skepsis hervorgerufen.⁶¹

Die *Paradoxa moralia* als theologisches Werk

In den *Paradoxa moralia* wird die Problematik der Kleider in einen sehr breiten Kontext gestellt, in welchem es um Ästhetik im Allgemeinen geht. Außerdem ist ein angemessenes Verständnis an eine zumindest oberflächliche Kenntnis der Textsorte und des theologischen Hintergrundes gebunden. In dem „an den christlichen Leser“ gerichteten Vorwort legitimiert Alberti zunächst die Thematik, die, wie er betont, nicht neu, aber nichts desto minder höchst aktuell sei. In Wendungen wie *muliebris levitas et ambitio* (S. IX; „dem weiblichen Charakter eignende Leichtfertigkeit und Gefallsucht“) und im Hinweis auf negative Einflüsse im weitesten Sinn, die von den Frauen ausgehen, kommen gewisse geschlechtsspezifische Vorurteile prinzipieller Art zum Ausdruck; andererseits beteuert er aber auch, er wolle nicht als Eiferer erscheinen. Ähnlich zwiespältig ist die einleitend vorgenommene Bagatellisierung stilistischer Fragen im Sinn einer Unterordnung sprachlicher Aspekte gegenüber den inhaltlichen Anliegen (S. XI), wenn man vor Augen hält, dass Alberti als Professor am Mailänder Kolleg einen Schwerpunkt auf die Bildung in lateinischer Sprache setzte und dass er, was am gegenständlichen Werk erkennbar ist, stilistisch durchaus versiert war.⁶² Die tiefe Vertrautheit mit der klassischen

57 ZARDIN, S. 597 f.

58 SIGNOROTTO, *Inquisitori*, S. 86 f.

59 Ebd., S. 73.

60 Ebd., S. 76.

61 SCHULTE VAN KESSEL, *Jungfrauen*, S. 181–183.

62 In Fachkreisen gilt Alberti als Gelehrter, *qui veniam nemini daret, si quid in latinitatem peccasset* („der mit keinem Nachsicht hatte, wenn er gegen die Gesetze der Latinität verstoße.“). Hugo HURTER, *Nomenclator literarius recentioris theologiae catholicae theologos exhibens, qui inde a concilio tridentino floruerunt aetate, natione, disciplinis distinctos*, Bd. 2/1, Innsbruck 1874–76, S. 253.

römischen Literatur dürfte in manchen Fällen auch unbewusst seine sprachlichen Entscheidungen beeinflusst haben.⁶³ Als Zielgruppe gibt er Prediger und Beichtväter an.

Der Inhalt des Buches wird in einem fein gegliederten Verzeichnis zunächst im Überblick dargestellt. Dieses Faktum ist deshalb von Interesse, weil die Disposition des Stoffes und die Kapitelüberschriften eine strenge Schulung des Verfassers im Geist der Scholastik sichtbar machen, ein zentrales Merkmal jesuitischen Selbstverständnisses⁶⁴, außerdem die Neigung, in der Argumentation weit auszuholen, die Aussagen durch ein komplexes System an Prämissen vorzubereiten und mögliche Gegenargumente zu entkräften. Wichtig ist naturgemäß das Zitieren älterer Autoren – in Fachkreisen hatte Alberti den Ruf, nicht gelten zu lassen, *quod prisca auctoritate probari non posset* („was durch eine altehrwürdige Autorität nicht gutgeheißen werden kann“⁶⁵) –, wobei er jedoch Wert darauf legt sichtbar zu machen, in welchen Abschnitten er eigene Gedanken artikuliert. Mit Formulierungen wie *dico* („ich sage“), *obicies* („man könnte einwenden“), *respondeo* („ich antworte“), *non credo* („ich glaube nicht“) am Beginn einzelner Absätze entsprach er der seit dem Ende des 17. Jahrhunderts üblichen Auffassung von Kasuistik in vollem Maße.⁶⁶ Seine Literaturkenntnis ist in der Fülle beeindruckend: Von den zeitgenössischen Tiroler Autoren beruft er sich u. a. auf Adam Tanner und Paul Laymann; ausführlich widmet er sich auch dem literarischen und kirchenpolitischen Wirken des Ordensgenerals Jakob Lainez (1512–1565)⁶⁷, Verfassers einer analogen Arbeit, auf die er angeblich erst in der Phase der bereits eingeleiteten Drucklegung des eigenen Werkes aufmerksam wurde und durch dessen Aussagen er sich – im Nachhinein – in hohem Maße bestätigt fühle (S. XIII–XV). In der an vielen Stellen nachdrücklich zum Ausdruck gebrachten Forderung, stets eine Vielzahl komplexer Umstände in die Beurteilung eines Falles einzubeziehen, verdichten sich zentrale Elemente zeitgenössischer Theologie. Mitunter ergab sich daraus freilich die Gefahr, die von den Theologen des 17. Jahrhunderts, namentlich den Vertretern des Dominikaner- und des Jesuitenordens, die für das Offenhalten weiter Bereiche sittlicher Entscheidungsfreiheit eintraten, geforderte Unterscheidung zwischen der berechtigten *conscientia dubia* („von Zweifeln geplagtes Gewissen“) und der nicht zu rechtfertigenden *lex dubia* („uneindeutiges Gesetz“) zu verwischen. Aus der damals weit verbreiteten Ansicht, dass eine wahrscheinliche *opinio*

63 Vgl. etwa die Horaz (carm. 1,22) entlehnte Formulierung *illas feminas, quae immodicum ornatum affectant, utcumque castas scelerisque puras iacent*, [...] (S. 126; „jene Frauen, die auf übertriebenen Putz bedacht sind, wie auch immer sie sich als keusch und von Frevel frei rühmen, [...]“).

64 John W. O'MALLEY, Die ersten Jesuiten, Würzburg 1995, S. 294.

65 HURTER, Nomenclator, S. 253.

66 TURRINI, La coscienza, S. 148.

67 Günter SWITEK, Lainez, Diego. In: Lexikon für Theologie und Kirche, hg. von Walter KASPER, 3. Auflage (LThK), Bd. 6, Sp. 608 f.

(„Meinung“) einer wahrscheinlicheren vorgezogen werden dürfe, dass der solide begründete Zweifel zur Entpflichtung genüge, auch wenn probablere Gründe für eine Verpflichtung sprächen, hat sich für diese moraltheologische Richtung der Begriff „Probabilismus“ durchgesetzt. Hinter dem Wort verbergen sich in vielen Fällen sehr großzügige Lösungen moralischer Fragen, die sich innerhalb eines weit gespannten Feldes zwischen sogenanntem „Laxismus“ und dem dieser großzügigen Lösung diametral entgegengesetzten „Rigorismus“ bewegen.⁶⁸ Dass es sich dennoch nicht um bloße Beliebigkeit, sondern um ernst zu nehmende, geradezu richtungsweisende Wissenschaftlichkeit handelte, wird klar, wenn man sich die Semantik des Begriffes *opinio* vergegenwärtigt, der zwischen *scientia* („Wissen“) und *dubitatio* („Zweifel“) liegt.⁶⁹ Alberto Alberti hatte sich seinen Platz innerhalb des Probabilismus vor allem durch den *Tractatus de opinione probabili* („Abhandlung über die wahrscheinliche Meinung“) gesichert.⁷⁰ Eine gute Beschreibung des neuen Verfahrens hatte drei Jahre vor der Veröffentlichung der *Paradoxa moralia* sein Mitbruder Francesco Pellizzari SJ (1596–1651) aus Piacenza⁷¹ in dem in Venedig erschienenen Buch *Manuale regularium* („Handbuch für Ordensgeistliche“) vorgelegt.⁷²

Die drei Hauptteile der *Paradoxa moralia* behandeln folgende Themen: Den Putz der Frauen im Allgemeinen (S. 1–245), den Putz der Frauen im Besonderen (S. 246–311), den Putz im weiteren Sinn betreffende Aspekte (S. 312–392). Ein ausführlicher Sachindex erschließt das Werk auch jenem, der darin nicht systematisch zu lesen, sondern, wie in einer alphabetischen Kasuistik⁷³, nach bestimmten Stichwörtern nachzuschlagen beabsichtigt.

Die beiden einleitenden Kapitel des ersten Hauptteils dienen – nach dem Referat der Standpunkte von Autoritäten wie Hieronymus oder Augustinus (S. 1 f.) – der Definition von Begriffen und der Absteckung des Untersuchungsfeldes, wobei Spuren jenes Neo-Platonismus der Renaissance nachwirken, der in äußerer Schönheit ein Abbild innerer Güte gesehen und weibliche Schönheit somit zum Garanten moralischer Integrität gemacht hatte.⁷⁴ Der Putz diene dazu, die natürliche Schönheit zu unterstreichen bzw. Mängel zu korrigieren. Diese Ansicht Albertis traf sich zumal mit jener der Frauen, wie eine Arbeit über die Laster der Männer von Lucretia Marinella (um 1571–1653) zeigt: *La nobiltà ed eccellenza delle Donne co' difetti et mancanenti de gli Huomini*. Lucretia war die Tochter des venezianischen Arztes und Sprachwissenschaftlers Giovanni Marinello, der 1562 mit dem Buch *Gli orna-*

68 Heinrich KLOMPS, *Tradition und Fortschritt in der Moraltheologie. Die grundsätzliche Kontroverse zwischen Jansenismus und Probabilismus*, Köln 1963, S. 9–28; Klaus DEMMER, *Moralssysteme*. In: LThK 7, Sp. 461–62; TURRINI, *La coscienza*, S. 163–170.

69 TURRINI, *La coscienza*, S. 155.

70 PIRRI, Alberti.

71 SOMMERVOGEL, *Bibliothèque*, Bd. 6, Sp. 455–457.

72 TURRINI, *La coscienza*, S. 146.

73 Zu dieser Gattung vgl. ebd., S. 151, 156.

74 MATTHEWS GRECO, *Körper*, S. 73.

menti delle donne seinerseits ein Anleitungswerk zur weiblichen Schönheits- und Körperpflege vorgelegt hatte.⁷⁵ Lucretia hob hervor, es sei der Frau nicht nur erlaubt, sondern geradezu ihre Aufgabe, die von Gott ihr gegebene Schönheit zu pflegen, zu bewahren und, wo nötig, zu vervollkommenen.⁷⁶

Alberti findet zumal im Alten Testament zahlreiche Frauengestalten, die ihm zur Veranschaulichung dieses Gedankens dienen⁷⁷; symbolträchtig ist der Vergleich des Himmlischen Jerusalem mit einer Braut in Offb 21,9-10. In behutsamen Formen sei die Sorge um ihr Äußeres jeder Frau erlaubt; an und für sich belanglos, könne sie gerechtfertigt werden, wenn sie einem sinnvollen Zweck diene (z. B. dem Gottesdienst Würde zu verleihen gemäß 1 Tim 2,9 oder dem Ehemann zu gefallen bzw. einen solchen zu gewinnen); die höchste Zierde einer Frau sei dennoch ihre Tugend (S. 5 f.). Genau diese Argumente waren bereits 1599 vom Venezianer Giuseppe Passi in dem Buch *I Donneschi diffetti* dargelegt worden.⁷⁸ Anfechtbar, so wiederum Alberti, werde der Putz, wenn er, wie ebenfalls in der Schrift belegt⁷⁹, ein bestimmtes Maß überschreite; man erkenne das am Abhandenkommen von *verecundia* und *sobrietas* (S. 8; „Scham“, „Nüchternheit“), was dem Verlust der Tugend der Mäßigung gleichkomme; in diesem Fall bedeute Putz ein *peccatum, si non mortale, saltem veniale* (S. 11; „eine wenn nicht schwere/Tod-, so doch lässliche Sünde“).

Das dritte Kapitel (S. 13 f.) befasst sich mit weiteren möglichen Gründen, die den Putz rechtfertigen, auch dies in Anlehnung an die zeittypische, wiederum sowohl bei Passi als auch bei Lucretia Marinella nachzulesende Auffassung⁸⁰: gesellschaftliche Faktoren wie sozialer Stand, Konvention und lokaler Usus, die geistig-psychische Disposition einer Frau, deren Position gegenüber ihrem Gemahl (dem stillschweigend das Einfordern weitgehender Rechte bzw. das Stellen von Ansprüchen zugestanden wird, während andere Gründe, gut aussehen zu wollen, einer Frau in geringerem Maße nachgesehen werden), schließlich die Einsicht, dass auch eine sehr sorgfältige Körperpflege dem Gebot der Gottes- und Nächstenliebe nicht widerspreche und auch nicht notwendigerweise ein Mittel sei, die Mitmenschen zu täuschen (es müsse aber darauf geachtet werden, dass Schminke natürlich wirke). Insgesamt entsteht trotz der immer wieder angesprochenen Vorbehalte der Eindruck, Alberti sei es wichtig, Rechtfertigungsgründe zu finden. Sehr schön dokumentiert der Abschnitt außerdem die den Jesuiten eigene Form der Toleranz, die sich in der Praxis konkretisiert, je nach Gelegenheit in pragmatischer Weise auch von traditionellen Frömmigkeitspraktiken Gebrauch zu machen, soweit sie durch die Sitte oder die kirchliche Autorität sanktioniert waren.⁸¹

75 LAUER, „Bellezza“, S. 269–271.

76 Ebd., S. 280.

77 Ex 35,22–35; Gen 24,53; Rut 3,3; Spr 31,22; Hld 1,10–11; Est 2,12; Ez 16,10–14; Jdt 10,2–8.

78 LAUER, „Bellezza“, S. 276.

79 Jes 3,16–24; Spr 7,10; 2 Kön 9,30; Gen 38,15; Ps 144, 12; Ez 7,20; Ez 23,40–41; 1 Petr 3,3–5.

80 LAUER, „Bellezza“, S. 276 und 280.

81 O'MALLEY, Die ersten Jesuiten, S. 314.

Im vierten Kapitel (S. 14–16) thematisiert Alberti die Möglichkeit, durch Putz eine Todsünde zu begehen: Anders als in den Ausführungen über die lässliche Sünde begnügt er sich zunächst damit, diverse Theologen zu zitieren; als vorläufiges Kriterium bietet sich ihm die Unterscheidung zwischen einem Abweichen von der *temperantia* und dem – schwerer wiegenden – Verstoß gegen die theologische Tugend der Gottes- und Nächstenliebe. Um aber selbst in qualifizierterer Form zu der Frage Stellung beziehen zu können, glaubt er die Grundlagen erst schaffen zu müssen – was er aber nur *interiectis paucis lapidibus* (S. 16; „nach Bereitstellung einiger Bausteine“) könne.

Dies erfolgt im fünften Kapitel in Gestalt einer subtilen Erörterung des Begriffes *scandalum* („Ärgernis“, „Anstoß“) im weitesten Sinn. Erwähnt sei aus diesem langen (S. 17–121), weite Bereiche der Moralthologie abschreitenden Exkurs vorab die Unterscheidung zwischen aktivem und passivem *scandalum*, d. h. zwischen dem direkten, gleichsam materiell anstößigen Verhalten einer Person und den indirekten Wirkungen desselben, durch die andere Personen zu einem Fehlverhalten animiert werden. In diesem Fall, der, um von vielen nur ein einziges themenspezifisches Beispiel zu nennen, an der Person der durch ihre Schönheit gleichermaßen wie durch ihre Tugendhaftigkeit attraktiven, von Livius (1,57–58) verewigten Römerin Lucretia veranschaulicht wird, stehe ein Mann einer *occasio proxima vitanda* (S. 103; „sehr nahen Gelegenheit, die es zu meiden gelte“) gegenüber. Im Stil der Zeit werden auch hierbei jeweils zahlreiche Varianten aufgezeigt. Alberti vertrat damit eine Vorstellung, die auch außerhalb der Theologie verbreitet war, nämlich dass selbst weise Männer vor Verführung nicht gewappnet seien.⁸²

Auf ein höheres Niveau begibt er sich in Gestalt einer Auseinandersetzung mit dem von Thomas von Aquin angesprochenen Verhältnis zwischen dem Einzelakt des Willens als Ursache für menschliches Fehlverhalten und einer bestimmten Haltung⁸³, die ein solches, was moralisch schwerer wiege, ebenfalls zur Folge haben könne (S. 17–20), außerdem durch die Erörterung der Thematik im Rahmen der Tugendlehre (S. 68–84). In weiten Teilen gleitet er jedoch auf eine kasuistisch anmutende Ebene ab, wobei die angeführten Beispiele außer der obligaten Sorgfalt beim Zitieren der Autoritäten nicht selten auch einen gewissen Voyeurismus erkennen lassen (etwa Hinweise auf Motive der bildenden Kunst, S. 34).

Das sechste Kapitel (S. 121–129) konkretisiert die Problematik des *ornatus immoderatus* („Putz, der das rechte Maß überschreitet“) im Sinn des Konzeptes vom *scandalum*, wobei der Akzent auf dessen passiver Komponente liegt.

82 ANDERSON/ZINSSER, Eine eigene Geschichte, S. 567; LAUER, „Bellezza“, S. 273.

83 Thomas von Aquin, *Summa theologica*, vollständige, ungekürzte deutsch-lateinische Ausgabe, hg. von der Albertus-Magnus-Akademie Walberberg bei Köln, Bd. 17 B, kommentiert von Josef ENDRES CSSR, Heidelberg/Graz/Wien/Köln 1966, Bd. 18, kommentiert von A. F. UTZ OP, Heidelberg/München/Graz/Wien/Salzburg 1953, 2, 2, 58, 1–4.

Die Beurteilung erfolgt nach dem im dritten Kapitel gesetzten konziliannten Maßstab. Besonderes Interesse erweckt die Unterscheidung zwischen von Natur aus sehr hübschen und diesbezüglich weniger begünstigten Frauen, wodurch jenen – auch im Sinn eines gleichsam „gerechten“ Ausgleiches – größere Zurückhaltung bei der Anwendung von Schönheitsmitteln auferlegt bzw. weniger Toleranz bei Verstößen gewährt wird. Auffällig ist auch der Hinweis auf die Möglichkeit eines je nach Situation differenzierten Verhaltens. Sehr modern mutet der Gedanke an, es sei keiner Frau zuzumuten, ständigen Skrupeln ausgesetzt zu sein bzw. in der Angst zu leben, sie könne einen Fehler begehen, überhaupt ihr durch zu strenge Sichtweisen der Problematik *incommoda* (S. 123; „Unannehmlichkeiten“) zu bereiten. Zu diesen zählt Alberti im Fall von zu wenig Sorgfalt sogar mögliche Vorwürfe von Seiten anspruchsvoller Ehemänner, bei Übertreibung hingegen auch die Beeinträchtigung des gesellschaftlichen Ansehens von Frauen, die durch eine bestimmte Aufmachung in der Öffentlichkeit Argwohn erregten, weswegen nicht zuletzt aus diesem (pragmatischen) Grund dennoch zur Mäßigung aufzurufen sei – eine in dieser Zeit auch allgemein weit verbreitete Ansicht.⁸⁴

Seine bisher referierten Ausführungen betrafen den *ornatus immoderatus*: Das siebte Kapitel ist dem *superfluous feminarum cultus* („überflüssige Schönheitspflege der Frauen“) gewidmet, wobei *superfluous* gegenüber *immoderatus* gleichermaßen als Steigerung zu verstehen ist wie *cultus*, ein auch im sakralen Bereich verwendetes Wort, gegenüber *ornatus*, analog dem die Folgen zum Ausdruck bringenden Begriffspaar *peccatum veniale* – *peccatum mortale* (*lethale*). Entsprechend anders fallen die Gewichtung – wovon schon der Umfang des Kapitels (S. 129–245) Zeugnis gibt – und die Beurteilung aus. Zunächst werden neuerlich mögliche Rechtfertigungsgründe vorgebracht, in denen sich das typisch jesuitische Prinzip des *suum cuique* („jedem das ihm spezifisch Angemessene“) wiederholt, desgleichen die der kasuistischen Methode mitunter auch eignende Gedankenakrobatik, die bis zu Thesen wie jenen gelangt, die natürliche Schönheit stelle eine größere Gefahr für die Sittlichkeit dar als die künstliche. Derlei Argumente erweisen sich indes gleich der begrifflichen Unterscheidung zwischen Ursache und Auslöser einer sündhaften Tat (S. 132 f.) als zu schwach, um des Problems insgesamt Herr zu werden, z. B. wenn es darum gehe, auch dessen gesellschaftliche Dimension zu berücksichtigen: Was bei adeligen Damen noch innerhalb des rechten Maßes liege, könne dieses in den unteren Ständen unter Umständen weit überschreiten (S. 136). So versucht Alberti eine Differenzierung in anderer Hinsicht, indem er zu bedenken gibt, die Praxis, sich zu schminken, müsse ungleich strenger bewertet werden als die Freude am Tragen von Schmuck und schönen Kleidern (was ja auch in 1 Tim 2,9 vorgesehen sei), und zwar deshalb, weil, wie er in

84 ANDERSON/ZINSSER, Eine eigene Geschichte, S. 565.

Anlehnung an im 16. und 17. Jahrhundert weiter verbreitete Vorstellungen⁸⁵ feststellt, durch das Übertünchen der Natur ein radikalerer Eingriff in dieselbe erfolge als durch das Hervorheben ihrer Schönheiten. Schwer nachvollziehbar ist zunächst der an dieser Stelle wiederum erfolgende Rückgriff auf die von Livius beschriebene Lucretia. Alberti nimmt eine Neuakzentuierung in dem Sinn vor, dass es Aufgabe der Frau gewesen wäre, die Wirkung, die ihre Person auf Sextus Tarquinius ausüben würde, in Rechnung zu stellen (S. 137) – freilich ohne deren zunächst ganz und gar passive Rolle zur Kenntnis zu nehmen bzw. anzudeuten, welche Möglichkeiten des Handelns er für Lucretia gesehen hätte.

Es folgt eine ausführliche Abhandlung über die Schwere von Sünden, die auf Eitelkeit zurückgehen. Hier arbeitet Alberti fast ausschließlich mit Zitaten diverser Autoren, zeitgenössischer und älterer bis zu Thomas von Aquin, Hieronymus und Augustinus. Vor allem stützt er sich auf solche, die, wie er, kulturelle und soziale Gepflogenheiten in hohem Grade gelten lassen. Das Kriterium der Aufteilung auf insgesamt vier Unterkapitel ergibt sich aus dem Grad der Rigorosität des jeweiligen Standpunktes und aus der Autorität der Personen im Lehrsystem der Kirche (S. 138–158).

Nach dem Referat der Ergebnisse, zu denen die Autoritäten gelangt sind, ist es Alberti ein Anliegen, deren Ergebnis *argumentorum quoque ponderibus* (S. 158; „auch mit dem Gewicht von Argumenten“) zu sichern. Nunmehr stehen Kleidermodelle, namentlich die Dekolletees im Blickpunkt des Interesses, wobei mit dem *habitus meretricius* (S. 159; „Tracht der Dirnen“) vor dem Auge des Lesers gleichsam das Urbild eines *scandalum activum* entsteht, das auch die bürgerliche Ordnung in Gefahr bringe. Alberti arbeitet allerdings weiterhin mit prominenten Gewährsleuten, unter denen außer christlichen auch antike, also heidnische Autoren aufscheinen. Die angestrebte Rationalität der entsprechenden Unterkapitel lässt sich also nicht, wie man es nach dem einleitenden Satz erwarten würde, methodisch begründen, sondern inhaltlich durch den Übergang von moralischen zu kulturgeschichtlichen und ästhetischen Überlegungen. Mit diesem Ansatz verbindet er den Versuch, in der heidnischen Literatur auch Bestätigungen für die These zu finden, dass die weibliche Natur schon an und für sich den Mann zur Sünde verleite: Im Kapitel über den *immoderatus ornatus* als entlastendes Moment gedeutet, mutiert sie an dieser Stelle zur generellen Mahnung zu besonderer Wachsamkeit; hier liegen nun auch Ansätze zu einem Verständnis der Lucretia-Episode im gegebenen Kontext. Von den antiken Autoren seien in Auswahl Pythagoras (um 570–480 v. Chr.) mit seinen Ausführungen über die Frauen von Kroton genannt (S. 164), die sich den auf moralische Reinheit abzielenden Unterweisungen des Philosophen und Erziehers bereitwillig öffneten und aufgrund ihrer hervorra-

85 MATTHEWS GRECO, Körper, S. 77 f.; LAUER, „Bellezza“, S. 274.

genden Eigenschaften sehr verehrt wurden.⁸⁶ Einem seit dem Altertum in der Literatur verbreiteten biographischen Irrtum erlag Alberti bei der Nennung des vielseitigen Schriftstellers Herakleides, den er in Gestalt des Hinweises auf seine Nähe zur Lehre des Pythagoras mit dem Platonschüler Herakleides Pontikos d. Ä., durch die Nennung seines Werkes, der Exzerpte aus den Politien des Aristoteles, jedoch mit Herakleides Lembos in Verbindung brachte⁸⁷: Auch er spreche den strengen Kleidungs Vorschriften der Spartaner ein Lob aus. Der römische Dichter Ovid wird mit der Geschichte des Pan-Sohnes Akis zitiert (met. 13,757 ff.), der als Geliebter der Galatea von Polyphem zertrümmert und in einen wegen seiner Kälte (daher wohl die Wahl der Stelle) sprichwörtlichen Fluss verwandelt wurde.⁸⁸ Die für ihre Sittenstrenge bekannte Historia Augusta, eine Sammlung von Kaiserviten, kommt mit Flavius Vopiscus aus Syrakus⁸⁹ zu Ehren, der von der Frau des Kaisers Tacitus (um 200–276) berichtete, sie habe selbst auf das Tragen von Schmuck verzichtet. Auf Sueton nimmt Alberti indirekt Bezug, wobei die Aussage aufgrund der zitierten Stelle (Aug. 3) nicht nachvollziehbar ist; der Wortlaut ist aber nahezu identisch mit jenem, den man auch im 1685 in Nürnberg erschienenen Werk *Nobilis Peccans, Sive Tractatus De Peccatis Nobilium* („der sündige Adelige oder Abhandlung über die Sünden der Adelligen“) des Ahasver Fritsch (1629–1701)⁹⁰ nachlesen kann (S. 161–164). Von den christlichen Autoren des Altertums zitiert er den Kirchenschriftsteller Klemens von Alexandrien (um 150–215), Verfasser des *Paidagogos* („Erzieher“) und Verfechter einer dem Prinzip der Strafe als Mittel zum Heil sowie dem Gedanken des Maßes verpflichteten Moral.⁹¹ Es folgen weitere Passagen aus den Werken christlicher Autoren der Frühzeit und der Gegenwart, auf die wegen der Fülle nicht einzeln Bezug genommen werden kann – und auch nicht muss, weil Alberti teilweise in den moralisierenden Duktus früherer Kapitel zurückfällt und spekulative Tendenzen zeigt (S. 165–171). Erwähnt sei daher lediglich sein Ansatz, die Thematik auch aus der Perspektive der *communis hominum aestimatio* („gemeine Einschätzung der Menschen“) darzustellen, außerdem den Blick nicht nur auf die vermeintlich anstößige Aufmachung der Frauen und schon gar nicht auf eine verderbliche Absicht auf ihrer Seite zu richten, sondern auch eine entsprechende

86 Christoph RIEDWEG, Pythagoras. Leben Lehre Nachwirkung. Eine Einführung, München 2002, S. 27.

87 Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft, neu bearb. von Georg WISSOWA, 15. Halbband, hg. von Wilhelm KROLL, Stuttgart 1912, Nr. 45 (Sp. 472–484) und 51 (Sp. 488–491).

88 Paulys Realencyclopädie, 1. Halbband, hg. von Georg WISSOWA, Stuttgart 1893, Sp. 1170 f.

89 Paulys Realencyclopädie, 16. Halbband, neu bearb. von Georg WISSOWA, hg. von Wilhelm KROLL, Stuttgart 1913, Sp. 2051–2110, bes. 2060–2062.

90 In Halle und Jena ausgebildet, trat er in den Fürstendienst, korrespondierte mit vielen Theologen und verfasste zahlreiche Schriften geistlichen und weltlichen Inhaltes; eines der wichtigen Themen ist die Sünde. Johann Heinrich ZEDLER, Grosses vollständiges Universalexikon, Bd. 9, Halle/Leipzig 1734, Nachdruck Graz 1982, S. 2144 f.

91 Edgar FRÜCHTEL, Klemens von Alexandrien. In: LThK 6 (1997), Sp. 126 f.

Prädisposition der Männer in die Überlegungen einzubeziehen – wiederum ganz im Sinne des jesuitischen „andererseits“ (S. 171–181).

Mit mehreren Beispielen aus dem erzählenden Genre, die Alberti bei seiner ausgiebigen Lektüre außer den Klassikern der Antike und den wissenschaftlichen Theologica ebenfalls registriert hat, gibt er den Predigern Handreichungen zur Umsetzung der ihm wichtigen Anliegen (S. 182–186). Die Namen der Autoren und Werke bzw. die vollinhaltlich wiedergegebenen Ausschnitte aus denselben veranschaulichen, worum es ihm ging: Er nennt den *Dialogus miraculorum* („Dialog über Wunder“) des bekannten Kölner Predigers Caesarius von Heisterbach OCist (1180–1240), eine für die Novizen bestimmte Anekdotensammlung⁹², eine Beispielsammlung von dessen später in den Kartäuserorden übergetretenem Ordensbruder Jakob (de Paradiso) von Jüteborg (1381–1465), eines tatkräftigen Streiters um eine Neuordnung des kirchlichen Lebens im Geiste der Heiligen Schrift und entschiedenen Konziliaristen⁹³, das 1455 verfasste *Quaresimale padovano* („Fastenpredigten aus Padua“)⁹⁴ und das *Sermonarium* („Predigtbuch“) des Minoriten Roberto (Caracciolo) von Lecce (1425–1495)⁹⁵, den *Tractatus de universo* („Abhandlung über das Universum“) des Wilhelm von Paris OP (gest. um 1486 [?])⁹⁶, das *Communiloquium* („gemeinsames Gespräch“) des Franziskaners Johannes von Wales (1210/30–1285), eine von mehreren Kompilationen, mit welchen dieser den Predigern seiner Zeit Material, vor allem von antiken Schriftstellern, zur moralischen Erbauung ihrer Zuhörer zur Verfügung zu stellen bemüht war, um sie dadurch mit den Normen für ihr Verhalten und mit ihren Pflichten vertraut zu machen⁹⁷, die 1520 gedruckten *Sermones dominicales* („Sonntagspredigten“) des Gottschalk Hollen OESA (um 1411–1481), eine wegen ihrer bildhaften, lebensnahen Anschaulichkeit bekannte, für katechetische Zwecke sehr geeignete Sammlung⁹⁸, eine Episode aus den *Annales ... Ordinis Minorum... qui Capucini nuncupantur* („Jahrbücher des Ordens der Minderbrüder, die Kapuziner genannt werden“) des aus Piemont stammenden Kontroverstheologen Zacharias Boverius von Saluzzo (1568–1638), der in seinem Orden einflussreiche Ämter bekleidete und zeitweilig auch Kardinallegat

92 Friedrich Wilhelm BAUTZ, Caesarius von Heisterbach. In: BBKL 1 (1990), Sp. 843 f.; Hugo STEHKAMPER, Caesarius von Heisterbach. In: LThK 2 (1994), 879 f.

93 Michael TILLY, Jakob von Jüteborg. In: BBKL 2 (1990), Sp. 1466–1468; Andreas Pazifikus ALKOFER, Jakob von Jüteborg. In: LThK 5 (1996), Sp. 728.

94 Oriana VISANI (Hg.), Roberto Da Lecce, *Quaresimale padovano 1455*, Edizione critica, introduzione e note, Padova 1983. Das Problem der Schminke wird unter dem Titel *de vana gloria* („nichtiger Ruhm“) in Predigt 14, Nr. 12 (S. 178), das der Frisuren und der Kleider unter dem Titel *de continentia et virginitate* („Enthaltbarkeit und Jungfräulichkeit“) in Predigt 28, Nr. 10 (S. 278) angesprochen.

95 Michael F. FELDKAMP, Caracciolo, Roberto von Lecce OFMCon. In: LThK 2 (1994), Sp. 939.

96 Viola TENGE-WOLFE, Wilhelm von Paris. In: LThK 10 (1001), Sp. 1192.

97 Monika RAPPENECKER, Johannes Gualensis. In: BBKL 3 (1992), Sp. 385–387, und LThK 5 (1996), Sp. 914.

98 Friedrich Wilhelm BAUTZ, Hollen, Gottschalk. In: BBKL 2 (1990), Sp. 1004; Willigis ECKERMANN, Hollen (Holem), Gottschalk. In: LThK 5 (1996), Sp. 236 f.

in Frankreich und Spanien war⁹⁹, eine vom Schweizer Jesuiten Petrus Hugo (1588–1657) aus Luzern¹⁰⁰ überlieferte Episode aus dem Leben des Einsiedlers und Mystikers Niklaus von Flüe OESA (1417–1487), schließlich eine von Dionysius dem Kartäuser, auch er ein Denker mystischer Prägung¹⁰¹, in seinem *Directorium vitae nobilium* („Anleitung zum Leben der Adelige“) ausgesprochene Warnung an adelige Damen, die eine unangemessene Kleidung auch durch gute Werke nicht gutmachen können.

Es folgen sechs weitere Unterkapitel, deren Überschriften allesamt mit dem Wort *effugium* („Ausflucht“) beginnen. Darin werden mögliche Gründe dargelegt, die auch bei der Beurteilung des *superfluus ornatus* (nicht *cultus*) entlastend sein könnten – letztendlich aber nicht sind. In weiten Teilen lesen sich diese Passagen wie ein Katalog von Nachteilen, die weibliche Putzsucht mit sich bringt, sei es für die Betroffene selbst (Sorge um das Äußere als Stressfaktor und als Anlass für Rivalitäten), sei es für ihre Familie (etwa die Warnung, die Männer könnten in die Lage versetzt werden, auf unredliche Weise Geld zu erwerben, bzw. die generelle, auch bei anderen Autoren feststellbare Sorge um übermäßige finanzielle Belastungen¹⁰²), wobei allerdings nicht in erster Linie moralische (darunter fehlende Andacht beim Gottesdienst aufgrund der Konzentration auf die eigene Person, Verstoß gegen die Nächstenliebe durch Anregung zum Bösen), sondern auch Nützlichkeitsabwägungen (gesundheitliche Nachteile bestimmter Schönheitsmittel) mit im Spiel sind. Auch auf die Gesellschaft als ganze wirke sich weibliche Putzsucht negativ aus, worauf in der Gesetzgebung auch schon reagiert worden sei (S. 186–192).

Dennoch muss als einer der Grundgedanken die hohe Bedeutung hervorgehoben werden, die Alberti dem freien Willen des Menschen, auch der Frau, einräumt – und damit seiner Verantwortung, wodurch an früheren Stellen vorgebrachte Entschuldigungsgründe relativiert, wenn nicht überhaupt zurückgenommen werden. Dies zeigen insbesondere die jetzt geäußerten Ansichten nicht nur über weibliche Verführungskunst, sondern auch über männliche Verführbarkeit (S. 193 f.). Ausdrücklich hält Alberti, wiederum in kleinliche Kasuistik ableitend fest, man könne einer Frau das Auftreten in der Öffentlichkeit nicht verwehren; grundsätzlich müsse sie sich aber dem Gebot größtmöglicher Zurückhaltung verbunden fühlen (S. 194 f.). Wiewohl diese Gedanken bekannt anmuten, lassen sie gegenüber früher geäußerten insofern ein Weiterdenken erkennen, als sie Anlass zu einer Neudefinition des bisher vorausgesetzten Verhältnisses zwischen einer letztlich vorwiegend passiven (weil mitunter nicht denkenden) Frau und dem stärker aktiven Mann geben. Mit der bei Sallust (Catil. 25) erwähnten Sempronia, der Tochter

99 Johannes MADEY, Zacharias Boverius. In: BBKL 17 (2000), Sp. 1579 f.

100 SOMMERVOGEL, Bibliothèque, Bd. 4, Sp. 511 f.

101 Franz Bernhard STAMMKÖTTER, Rijkel, Dionysius von. In: LThK 8 (1999), Sp. 1189.

102 ANDERSON/ZINSSER, Eine eigene Geschichte, S. 565; LAUER, „Bellezza“, S. 276.

des bekannten C. Gracchus und Gemahlin des D. Iunius Brutus, die auch Mitwisserin der Catilinarischen Verschwörung war, beschreibt Alberti eine durch äußere Faktoren begünstigte und auf vielen Gebieten begabte Frau, der die Keuschheit wenig bedeutete und die sich in keiner Hinsicht irgendwelche Schranken auferlegte, der aber vom römischen Geschichtsschreiber trotz der Vorbehalte, die er gegen die typische Vertreterin der vornehmen Frauenwelt und Angehörige einer von ihm nicht geschätzten Frauenbewegung hatte¹⁰³, am Ende dennoch eine so positive Eigenschaft wie Anmut bescheinigt wird: Wenn ein Mann von einer solchen Frau verführt werde, stünden nicht negative Eigenschaften ihres Geschlechtes im Vordergrund, sondern seine eigene Willensschwäche (S. 201). Eher akademisch-wirklichkeitsfremd, ja unbeholfen mutet dagegen der Versuch an, den Grad weiblicher Verfehlung durch Putz auf einer acht Stufen umfassenden Skala zu bestimmen (S. 197), wobei fünf der natürlichen Schönheit, zwei dem *ornatus moderatus* („Putz, der sich in angemessenen Grenzen hält“) und erst die achte dem *levis excessus* („leichte Übertretung“) zugeordnet werden.

Von Reife, Augenmaß und Weitblick zeugt die Art, wie Alberti sodann die weiter oben geäußerten Ansichten über die entlastende Rolle gesellschaftlicher Faktoren präzisiert: Ohne diese für gänzlich irrelevant zu erklären, bescheinigt er ihnen beim *cultus superfluous* eine ungleich bescheidenere Rolle und zollt jenen Respekt, die den Mut zum Anderssein haben (S. 203–207), freilich nicht ohne mit Dionysius dem Kartäuser und in Anlehnung an Mk 6,4 auf die Möglichkeit hinzuweisen, dass *tale scandalum oritur ex aliorum perversitate, pravitate et insipientia vocaturque scandalum scribarum et Pharisaeorum, quod secundum Christi doctrinam non est vitandum* (S. 207; „was auf derlei Weise Anstoß erregt, Ausdruck der Verkehrtheit, Verderbtheit und Torheit anderer ist; man nennt es das, was bei Schriftgelehrten und Pharisäern Anstoß erregt, was man gemäß der Lehre Christi aber nicht zu vermeiden braucht“). Mit dieser Wendung leistet er einen beeindruckenden Beitrag zur Rückholung der Moraltheologie aus dem Bereich rein äußerlicher Handlungsanweisungen in jenen der von Eigenverantwortlichkeit bestimmten Tugendlehre.

In den beiden letzten Unterkapiteln kehrt Alberti zu jenem Probabilismus zurück, dem er einleitend gehuldigt hat. Der Wortlaut der Überschriften lässt erahnen, dass ihm die aus einem gewissen Eklektizismus in der bisher geübten Vorgangsweise resultierenden Schwierigkeiten, auch manche damit verbundene Widersprüche, welche die Ausführungen insgesamt durchziehen, mittlerweile bewusst geworden sind: *Difficultates contra explicatam doctrinam solvuntur* (S. 207; „die Vorbehalte gegen die dargelegte Lehre werden beseitigt“) bzw. [...] *implicati nodi enodantur* (S. 215; „die [der Materie] innewohnenden Knoten

103 Paulys Realencyclopädie, 2. Reihe, 4. Halbband, neu bearb. von Georg Wissowa, hrsg. von Wilhelm Kroll/Kurt Witte, München 1923, Sp. 1446, Nr. 103.

werden gelöst“). Dem entsprechend nimmt das Werk, das über weite Strecken in genuin scholastischer Manier nach Synthesen gesucht, dabei sehr affirmativ gewirkt hat und auch vor apodiktischen Aussagen nicht zurückgeschreckt ist, an dieser Stelle stärker kontroversiellen Charakter an; in der Wendung *At ego, ut mei tarditatem animi fatear, huius doctrinae probabilitatem non percipio* (S. 211: „Ich aber – ich will ja die Trägheit meines Geistes eingestehen – vermag die Wahrscheinlichkeit dieser Lehre nicht nachzuvollziehen“) zeigt Alberti ein sogar mit einem Hauch von Ironie gespicktes Selbstbewusstsein. Sehr sicher äußert er sich daher auch zu den Schwierigkeiten, die sich bei einer allzu rigiden Sichtweise etwa aus der Frage nach einer angemessenen Bewertung einzelner Situationen ergeben könnten – wofür er als Beispiel sinnvoller Weise wiederum Lucretia nennt (S. 208) –, außerdem aus der menschlichen Natur selbst, in der es klare Zumutbarkeitsgrenzen gebe, die selbst bei Geistlichen nicht zu eng gezogen werden sollten. In der begrifflichen Trennung zwischen dem *ius* („Recht“) und der *causa* („Grund“) menschlichen Fehlverhaltens zeigen sich schließlich die sprachliche Sensibilität und die juristische Bildung des Verfassers, der ersteres ablehnt, letztere jedoch zwar nicht rechtfertigen, aber verstehen kann (S. 210). An zwei Fällen aus dem (wie die Schrift – nach den erwähnten Stellen zu Beginn – überhaupt insgesamt selten zitierten) Alten Testament – Esther (Est 2; 4,17; 9,19) bzw. Judith und Holofernes (Jdt 8–11) – plädiert er, hiermit einem bereits festgestellten Grundsatz seines Denkens treu bleibend, für pragmatische Lösungen moraltheologischer Fragen: Beide Frauen hätten durch ihr nach den Maßstäben strengen Judentums anfechtbares Handeln ihrem Volk wichtige Dienste erwiesen, weswegen ihnen in jeder Hinsicht Rechtfertigung gebühre (S. 213 f.). Die „Knoten“ schließlich löst Alberti in sehr apodiktischer Weise im gattungstypischen Wechselspiel von Absätzen, die mit *dices/obicies* bzw. *respondeo* beginnen und zu den wichtigsten der zuvor angesprochenen Themen eine Haltung erkennen lassen, mit der er sich in der Reihe seiner auf dem Gebiet der Moraltheologie tätigen Zeitgenossen in einem großzügig abzusteckenden Raum zwischen Rigorismus und Laxismus positioniert (S. 215–223).

Als Vertreter dieser Disziplin zeigte er auch im 17. Jahrhundert keine Scheu, sich, wie es im achten Kapitel der Fall ist, auf eine vergleichsweise niedrige Ebene simpler Kasuistik zu begeben. Der somit vollzogene Übergang in den nunmehr rein praktischen Bereich in Gestalt der Auflistung einer Reihe von Ausnahmen, die von einem guten Einblick in die Alltagssituationen vieler Menschen zeugt (S. 223–232), stellt eine geeignete Basis für das neunte Kapitel dar, in welchem er Beichtvätern, die mit derlei Problemen konfrontiert sind, Verhaltensanweisungen gibt: Er fordert von ihnen zunächst größtmögliche Unabhängigkeit im Allgemeinen, zumal in gesellschaftlicher Hinsicht, und im spezifischen Fall ein grundsätzlich strenges, aber auch differenziertes und selbstkritisches Vorgehen (S. 232–241).

Das zehnte Kapitel (S. 241–244) ist ein Exkurs über den Theologen Nikolaus Caussin SJ (1583–1651) aus Troyes, einen gefeierten Lehrer der Rhetorik und Günstling des französischen Königs Ludwig XIII., dessen umfangreiches Oeuvre außer der Beschäftigung mit Poesie und Rhetorik sowie mit Spiritualität ein ausgeprägtes Interesse an Frauengestalten erkennen lässt. Längere Ausführungen widmete er unter anderem der Königin von Schottland Maria Stuart (1542–1587), deren leidenschaftliches Wesen für ihn zum geeigneten Sujet werden musste, und der Isabella von Frankreich, Schwester des Königs Ludwig IX. (1214–1270), die 1232 das Klarissenkloster Longchamp bei Paris gründete. Ein auch in deutscher Sprache erschienenes Werk mit dem Titel „Heilige Hofhaltung“ trägt den Untertitel „Spiegel des hoch-Adlichen Christi Frauen-Zimmer“; ein ähnlicher Grundton kennzeichnet ein ins Italienische übersetztes Werk ähnlichen Inhaltes. Einer gewissen Madame Dargouge widmete er eine Trostschrift anlässlich des Tods ihrer Tochter. Besondere Aufmerksamkeit galt schließlich der problematischen Verbindung König Ludwigs XIII. zu Louise Motier de La Fayette, einer Ehrendame der Königin, die ins Kloster Sainte-Marie in Paris eingetreten war (Sr. Angélique), um ihm die Möglichkeit zu geben, in eine glückliche Ehe zurückzufinden.¹⁰⁴ Ein Autor, der weibliche Keuschheit mit solcher Entschiedenheit einforderte, musste für Alberti zum willkommenen Verbündeten gegen mögliche Anwälte der putzsüchtigen Frauen werden.

Im elften Kapitel, dem letzten des ersten Hauptteils, bietet er eine – als Diminutiv formulierte – *appendicula de virorum ornatu* (S. 244 f.; „Kleiner Anhang über den Putz der Männer“): In nicht mehr als zwei Spalten stellt er fest, dass grundsätzlich dasselbe zu bemerken wäre wie für die Frauen – prominentester Gewährsmann ist der römische Dichter Properz, der Männer einer bestimmten Aufmachung als Gefahr für weibliche Keuschheit beschreibt (3,13)¹⁰⁵ –, dass die angeführten Kritikpunkte, auf Männer bezogen, *ab eorum gravitate* („wegen der ihnen eignenden Gewichtigkeit“) sogar noch ungleich schwerer wiegen würden als bei den Frauen, bei denen sie *ab harum levitate* („wegen der diesen eignenden Leichtigkeit“) bis zu einem gewissen Punkt entschuldbar seien, dass die Relevanz der Thematik für die Männer aber dennoch nicht so hoch sei, weil das Phänomen seltener vorkomme; daher erübrige es sich vorläufig, weiter darauf einzugehen. Mit der grundsätzlichen Entscheidung, dies zumindest in Ansätzen zu tun, griff Alberti freilich dennoch in eine schon seit dem 16. Jahrhundert geführte Diskussion ein. Hierbei muss die männliche Perspektive von der weiblichen unterschieden werden: Giuseppe Passi hatte 1599 den Gebrauch von Schönheitsmitteln durch Männer sehr negativ bewertet, weil er den Unterschied zwischen den Geschlechtern verwische und

104 SOMMERVOGEL, Bibliothèque, Bd. 2, Sp. 902–928.

105 Alberti identifiziert die zitierte Stelle irrtümlich mit 3,12.

somit den Verlust des männlichen Vorranges verursache¹⁰⁶, während Lucretia Marinella männliche Eitelkeit – und zwar insgesamt heftiger als Passi – verurteilte, weil Männer von Natur aus nicht schön sein müssten.¹⁰⁷

Der zweite Hauptteil, in der souveränen Anwendung der kasuistischen Methode vom ersten nicht unterscheidbar, in der Grundaussage jedoch rigoristischer¹⁰⁸, fokussiert in vier Abschnitten die Problematik der Dekolletees: I. in der üblichen Weise (S. 246–274), II. in ungewöhnlicher Weise (S. 275–294), III. betreffend die Praktiken Fremder (S. 294–298), IV. betreffend die missbräuchlichen Praktiken in Mailand (S. 298–306). Durch diesen letzten Teil bereitet Alberti den Boden für das darauf folgende Biogramm der bereits erwähnten Gouverneursgattin.

Die in den einleitenden Überlegungen ins Auge stechende semantische Präzision, die Alberti bei Laymann vermisst – *uber*, *mamilla*, *pectus nudum* („Euter“, „Mutterbrust/ fleischliche Erhöhung“, „entblößte Brust“) –, hat zunächst (gleich der an anderen Stellen des Werkes verwendeten Begrifflichkeit) wohl als Ausdruck des Gefallens an den Beschreibungen zu gelten, in der Struktur der Klimax besitzt sie zugleich jedoch auch moraltheologische Relevanz, denn als entlastendes Moment bezieht er sogar die Rolle der Frau als Nähmutter in seine Argumentation ein. Die Ansicht des aus der Luther-Biographie bekannten Thomas Cajetan OP (1469–1534), des aufgrund seiner Verdienste um die Verselbständigung der Moraltheologie bedeutendsten Theologen seiner Zeit¹⁰⁹, der durch die Bevorzugung von Begriffen wie *ius* („Recht“) bzw. *praecepta* („Vorgaben“) gegenüber *lex* („Gesetz“), also eine den naturrechtlichen Ansätzen des Thomas von Aquin näher stehende Diktion, dem Probabilismus zu großer Ehre gereichte¹¹⁰, die Dekolletees würden Männer von schwereren Vergehen abhalten (S. 247), weist er aber entschieden zurück; geradezu das Gegenteil sei der Fall: Frauen, die einer derartigen Mode folgten, könnten nicht anders denn als Dirnen bezeichnet werden (S. 253–255). In Zusammenhang damit gibt er zu bedenken, dass auch Küsse, selbst wenn sie lediglich dem Ausdruck von Freundschaft dienten, der *luxuria* („Unzucht“) förderlich seien (S. 249). Am Rande kommt schließlich die Zuständigkeit weltlicher (S. 266–270) und geistlicher (S. 270–274) Herrschaftsträger in sittlichen Angelegenheiten (wozu auch Schauspiele gehören) zur Sprache, die aus dem obrigkeitlich-leitenden Charakter von deren Funktion und der daraus resultierenden besonderen Verantwortung auch für die individuelle Ethik der Untertanen legitimiert wird. Hierbei beruft sich Alberti auch auf antike Autoren, wie Sokrates, Platon, Aristoteles, Xenophon,

106 LAUER, „Bellezza“, S. 273 f.

107 Ebd., S. 280.

108 Für PIRRI, Alberti, war dies Anlass, das Werk insgesamt als „antilaxistisch“ zu bezeichnen.

109 Friedrich Wilhelm BAUTZ, Cajetan, Thomas. In: BBKL 1 (1990), Sp. 847 f.; Barbara HALLENSLEBEN, Cajetan. In: LThK 2 (1994), Sp. 884 f.

110 TURRINI, La coscienza, S. 260.

Isokrates, Plutarch, Cicero oder Seneca, ganz zu schweigen von seinen regelmäßigen Bezugnahmen auf Thomas von Aquin. In zahlreichen, allerdings nicht im jeweiligen Kontext gelesenen Äußerungen dieser Denker – mit genauen Stellenangaben – findet er zwar keine Stützen in Verfahrensfragen, wohl aber eine feste philosophische Untermauerung seines Weltbildes (S. 266 f.).

Eine klare Begrifflichkeit zeichnet auch die aufeinander bezogenen Abschnitte II und III aus. „Ungewöhnlich“ bedeutet für Alberti die Einführung des genannten Missbrauchs in Gegenden, wo es ihn bisher nicht gegeben hat: Mache sich eine Frau dieses Vergehens schuldig, begehe sie, sofern sie nicht eine stillende Mutter sei, eine Todsünde. Dasselbe gelte für Fremde, sofern sie schon längere Zeit in dem betreffenden Ort lebten und die Gepflogenheiten folglich kennen müssten. Nachdrücklich hebt Alberti hervor, dass auch für die Gemahlinnen von Amtsträgern und Diplomaten keine Ausnahmen gelten könnten. Wie schon im allgemeinen Teil räumt er aber ein, dass eingefahrene Bräuche unter Umständen als entlastende Faktoren gewertet werden könnten. Entsprechend harsch fällt seine Kritik an der in Mailand herrschenden Praxis aus, umso mehr, als sie bereits 1646 von manchen Predigern kritisch angesprochen, wenn auch aus Opportunitätsgründen nicht entsprechend geahndet worden sei (S. 299).

Der dritte Hauptteil, in welchem sich Alberti den *corollaria* („Kränzlein“, „Trinkgeld“), also zusätzlichen, auch nebensächlichen Aspekten widmet, deckt eine wiederum breitere Palette an Themen ab: Ausführlich kommt die Spendung der Sakramente der Buße (S. 312–321) bzw. – vor allem – der Eucharistie (S. 321–371) an die betroffenen Frauen zur Sprache, wiederum vorwiegend auf die in Mailand übliche Praxis finalisiert und in Kleinlichkeiten sich ergehend. Die Ausführungen bewegen sich in einem eher eng abgesteckten Rahmen der zeittypischen Probabilismusdebatte, weswegen an dieser Stelle die generelle Feststellung rigoristischer Ansätze genügt – die vor dem Hintergrund einer grundsätzlichen Einsicht in die Probleme kasuistischer Vorgangsweise (S. 342) konkretisiert werden. Ausdrücklicher Erwähnung bedürfen aber wiederholte Hinweise auf das schlechte Beispiel, das durch Verstöße gegen Sittlichkeitsgebote gegeben werde, weswegen die Buße, sofern möglich, nicht nur im Beichtstuhl bzw. im Inneren der betroffenen Personen, sondern auch in Gestalt öffentlich sichtbarer Rituale zu erfolgen habe (S. 340 f.). Teilweise fällt die Erörterung auf das Niveau simpler Bemerkungen über die für den Besuch sakraler Gebäude geeignete Kleidung ab (S. 350–352). Die wiederum ausführliche Berücksichtigung der spezifischen Situation der Stadt Mailand (S. 366–371) gibt einmal mehr Zeugnis davon, dass Alberti sein Buch nicht nur als Theologe, sondern auch als seelsorglich engagierter Zeitgenosse verfasst hatte, dessen Ambitionen nicht zuletzt dem Paradigma der Sozialdisziplinierung verpflichtet waren.¹¹¹ Dies bestätigt auch das dritte

111 Vgl. hierzu nach wie vor grundlegend Gerhard OESTREICH, *Geist und Gestalt des frühmodernen Staates*, Berlin 1969.

Kapitel, wo die Ergebnisse des Buches mit Blick auf die Hauptzielgruppe, nämlich Beichtväter und Prediger, rekapituliert werden (S. 371–375). Im letzten Kapitel hebt Alberti mit Genugtuung die Gleichklänge mit den einschlägigen Gedanken des von ihm bis zuletzt übersehenen Werkes von Jakob Lainez hervor (S. 376–392).

Resümee

Die Lektüre der *Paradoxa moralia*, die in ihrer sozial- und mentalitätsgeschichtlichen Dimension sicherlich mehr Beachtung verdienen denn als Beitrag zur theologischen Forschung, ähnelt einem Wechselbad überaus anregender Momente mit eher mühsamen Phasen, je nach dem, inwieweit es dem Verfasser gelingt, in seinem dem Probabilismus verpflichteten Stil, Kasuistik zu betreiben, einen überschaubaren Rahmen nicht zu überschreiten und die Wiederholung von im Grunde immer Gleichem zu vermeiden. Als Höhepunkte müssen jene Stellen hervorgehoben werden, in denen er sich in direkter Form auf die Schrift bezieht, nicht minder jene, in denen er Gedanken der Antike und des Mittelalters rezipiert. Es sind die von ihm auch persönlich mitgetragenen Passagen, in denen Kategorien des Ästhetischen (wozu die Dekolletees nicht gehören) grundsätzlich als wertvoll dargestellt werden, darunter häufig solche, die von ihrer Aussage her nicht geschlechtsspezifisch zu deuten sind, sondern auch Männer als sündhaft Handelnde und somit Zielgruppe moraltheologischen Bemühens identifizieren, also das in der Tat Paradoxe an der *Querelle des femmes* aufzeigen. Nicht wenige Passagen, zumal die im zweiten und dritten Hauptteil gehäuft vorkommenden, muten indes wie Pflichtübungen an; Alberti verfällt hier einem Zitatenfetischismus, der nun seinerseits die Beurteilung „paradox“ verdient: Zwar ist, was dort steht, nicht widersinnig im strengen Sinn, aber als befremdlich, ja wunderlich, weil so wirklichkeitsfern, wird man es allemal bezeichnen müssen.

Erika Kustatscher

“Paradossi” – La cura che le donne hanno del proprio aspetto nell’ottica della teologia morale del gesuita trentino Alberto Alberti (1593–1676)

Nel 1650 videro la luce a Milano i *Paradoxa moralia de ornatu mulierum* del gesuita Alberto Alberti (1593–1676), un’opera di quasi 400 pagine. Per quanto il trattato si proponesse anzitutto come un’opera di teologia morale, per noi oggi la sua importanza scientifica sta nel carattere di fonte che il testo riveste per la storia delle mentalità. Muovendo da una critica alle profonde scollature che la moda dell’epoca imponeva agli abiti femminili, l’autore affronta e discute a fondo nel corso di ampie digressioni questioni riguardanti la cura del corpo e l’estetica femminile. Ciò avviene sullo sfondo di considerazioni genera-

li sulla natura della donna, che in parte riflettono luoghi comuni ampiamente diffusi quali leggerezza, smania di piacere, sollecitazione al peccato ecc., ma in parte lasciano trasparire anche un approccio più oggettivo all'argomento.

A differenza di parecchi teologi morali originari del Tirolo, la figura di Alberti, nato a Pergine e figlio di un patrizio trentino, è stata finora studiata solo marginalmente. L'operato del teologo, che si era formato a Padova e a Roma, culminò a Milano, dove negli anni dal 1640 al 1656-57 circa egli assurse a personaggio di grande influenza, non tanto come professore quanto come direttore spirituale di un oratorio fondato presso la chiesa Santa Pelagia e come confessore e confidente della moglie del governatore della città. La vicinanza con i Pelagini, un movimento di orientamento quietistico-mistico, e in particolare quella con il fondatore dell'oratorio, destarono il sospetto dei suoi superiori ecclesiastici, tanto che intorno alla metà degli anni cinquanta egli fu trasferito a Roma. Di entrambi i personaggi summenzionati Alberti redasse una biografia: quella di Margherita Coloma Vasquez Coronado presenta tratti encomiastici, quella di Giacomo Filippo Casolo tratti apologetici. I meriti della donna, una *matrona* definita in termini di *virago*, risiedevano nelle sue virtù, apostrofate a tratti come virili; la difesa del quietista seguiva una strategia tesa a sottolineare gli aspetti più ortodossi del suo operato.

Il trattato, costruito con grande accortezza, svela ai nostri occhi il pensiero di un tipico esponente della casistica secentesca, formatosi sui testi della scolastica, il quale, oltre che ricorrere ai tradizionali metodi di citazione di autori disparati, grazie alla sua impressionante conoscenza della letteratura, era attento a sottolineare anche le proprie idee. Grande importanza rivestiva ai suoi occhi l'assunto di fondo del probabilismo, il sistema morale praticato da gesuiti e domenicani, che stava nel considerare sempre una moltitudine di circostanze complesse nel giudizio di un caso.

Gli argomenti affrontati possono essere brevemente riassunti come segue: le cure estetiche (far uso di cosmetici, portare gioielli) sono legittime, talora perfino necessarie, se sottolineano la bellezza naturale o correggono con discrezione i difetti esistenti, oppure in presenza di fattori sociali (conferire dignità alle funzioni religiose, piacere al marito o conquistare uno sposo) che depongono a loro favore; inoltre vanno considerati sempre anche gli usi e i costumi locali. Ai fini dell'etica risulta cruciale l'idea della giusta misura; nel caso di un suo superamento, gli ornamenti condurrebbero alla sfera del peccato mortale. Quale esempio di eccesso – peraltro l'unico chiaro esempio sotto tutti i punti di vista – Alberti cita le profonde scollature. Un criterio vincolante è rappresentato inoltre dalla compatibilità con la virtù teologale della carità, cioè dell'amore di Dio e del prossimo. Alberti presta grande cura a differenziare il concetto di *scandalum*, che presenta una componente attiva e una passiva: laddove il discorso verte non sulla seduzione ma sulla disponibilità a farsi sedurre, diventano oggetto di critica anche gli uomini. In un brevissimo paragrafo egli

condanna l'uso di prodotti di bellezza da parte del sesso forte. Nelle pagine dedicate al libero arbitrio umano Alberti non fa distinzione tra i due sessi. Tali digressioni risultano convincenti anche in quanto rappresentano un tentativo di riportare la teologia morale dall'ambito delle istruzioni di condotta meramente esteriori a quello dell'etica definita dalla responsabilità dell'individuo.

Alberti, il cui testo si rivolge a un pubblico di predicatori, è estremamente attento a cercare esempi idonei a illustrare i suoi propositi. Esempi che egli trova, oltre che nella Sacra Scrittura, soprattutto nella letteratura antica e medievale, non limitandosi tuttavia agli scritti teologici o ai libri devozionali, ma estendendo la ricerca anche ad altri generi, quello narrativo, quello filosofico, quello storico e quello poetico.

Ciò che giustifica un'attenta lettura dei *Paradoxa* non è tanto il fine esplicito per il quale furono scritti quanto la presenza in essi di temi e argomenti che servono a delineare meglio i contorni delle rappresentazioni premoderne del rapporto fra i sessi, quali emergono anche da altri contesti.

Bewältigungsmaschinen. Österreich und das Jubeljahr 2005

Thomas Geldmacher

So läuft das bei uns. Wir sind Opfer, und zwar alle und immer. Auch deutsche Juden wurden deportiert und vernichtet, deutsche Widerstandskämpfer denunziert und in Konzentrationslager eingeliefert, deutsche Deserteure verfolgt und hingerichtet. Trotzdem käme wohl kein Mensch, der beansprucht, sich halbwegs stabiler geistiger Gesundheit zu erfreuen, auf die Idee, Deutschland als Opfer des Nationalsozialismus zu bezeichnen. Aber Österreich darf das. Wir sind Opfer – wobei der einzige Unterschied in einem von Hunderttausenden Österreichern frenetisch bejubelten und sehnlichst herbeigewünschten Einmarsch deutscher Truppen besteht, der von engagierten Nachkriegspolitikern retrospektiv erfolgreich in eine Okkupation umgedeutet werden konnte. Rund zehn Prozent der österreichischen Bevölkerung waren Mitglieder der NSDAP, österreichische Nazis spielten bei der Durchsetzung des Holocaust in Osteuropa auch quantitativ eine zentrale Rolle – aber letztlich ist das alles unerheblich, weil wir ja Opfer sind und nicht Täter, was uns bekanntlich auch die Alliierten bestätigt haben.

2005 stand ganz im Zeichen dieser Geschichtsauffassung – und es war die Hölle.

Re-Animator (1985)

2005 galt es zu jubeln: 60 Jahre Kriegsende, Befreiung des KZ Mauthausen, Wiedergründung von ORF, ÖGB und Bundesheer, 50 Jahre Staatsvertrag, Neutralität, UN-Mitgliedschaft, Wiedereröffnung von Burgtheater und Staatsoper, 100 Jahre Friedensnobelpreis an Bertha von Suttner und zehn Jahre EU-Mitgliedschaft sorgten für einen derartigen Marathon an Festveranstaltungen, dass den Beteiligten größtenteils schon gegen Jahresmitte hin die Luft ausging. Zu diesem Zeitpunkt hatte die Regierung ihr Hauptziel aber bereits erreicht, nämlich die sogenannte Opferthese, in kaum wahrnehmbar variierten Version, wieder fest in der österreichischen Erinnerungslandschaft zu positionieren.

Die der Opferthese (wahlweise auch Opfermythos bezeichnet) zugrunde liegende Betrachtungsweise geht von der Annahme aus, Österreich sei im März 1938 von Hitlers Horden mit Gewalt genommen worden – gestützt im Übrigen durch die „Moskauer Deklaration“ vom November 1943, das wohl mit Abstand meistzitierte historische Dokument des Landes. Als „erstes Opfer“ der militärischen Aggression des Dritten Reichs konnte das Land die Verbrechen des Nationalsozialismus bequem externalisieren und

„den Deutschen“ überantworten. Da man nun für den Zweiten Weltkrieg, die NS-Bevölkerungspolitik oder gar die Judenvernichtung nicht verantwortlich gemacht werden konnte, entstand in Österreich so etwas wie die Wahrnehmung einer Kollektivunschuld. Opfer waren wir letztlich alle: die Kriegsgefangenen, die „Ausgebombten“, die „Trümmerfrauen“, die Hungerleidenden Kinder der Nachkriegszeit, die durch die Entnazifizierung betroffenen minder- und schwerbelasteten ehemaligen NSDAP-Mitglieder und irgendwo möglicherweise auch die politisch und rassistisch Verfolgten des NS-Regimes. Diese Konstruktion hatte aber noch einen weiteren Vorteil, ermöglichte sie es doch, die Generation der ehemaligen österreichischen Wehrmachtssoldaten, die selbstverständlich auch als Opfer galten, da sie gegen ihren Willen in Hitlers Streitkräfte gepresst worden waren, als Helden zu feiern, die tapfer gekämpft und ihre vaterländische Pflicht erfüllt hätten. Die offensichtlichen Widersprüche dieser Auffassung wurden über Jahrzehnte hinweg erfolgreich ausgeblendet und traten erst im Zuge der Debatten um die Kriegsvergangenheit des nachmaligen Bundespräsidenten Kurt Waldheim im Jahr 1986 deutlicher zum Vorschein. Die folgenden 15 Jahre brachten das vergangenheitspolitische Konstrukt der Opferthese, gestützt auf umfangreiche historische Forschungen, die sich allmählich auch den jüdischen NS-Opfern und den österreichischen NS-Verbrechern widmeten, zwar nicht völlig zum Einsturz, aber doch gehörig ins Wanken.

Die Protagonisten des Jahres 2005 aber, angeführt von Bundeskanzler Wolfgang Schüssel, verwendeten sehr viel Zeit, Kosten und Mühen darauf, die brüchig gewordenen Fundamente des Opfermythos mit einer unfassbaren Menge an optischem und rhetorischem Beton neu auszukleiden.

Pillow Talk (1959)

Es begann unschön und wurde immer hässlicher. Der offizielle Auftakt zum polyvalenten Jubiläumsjahr fand am 14. Jänner mit einem Festakt im Parlament statt. Die Regierung kombinierte diese Veranstaltung mit dem Gedenken an die Toten der Tsunamikatastrophe im Indischen Ozean, die knapp drei Wochen zuvor die Weltöffentlichkeit erschüttert hatte, und Bundeskanzler Wolfgang Schüssel nützte die Gelegenheit, um Parallelen zu ziehen: „Ist es vermessend, wenn sich angesichts der Bilder aus den Katastrophengebieten die Erinnerung an die Ruinenlandschaft vor 60 Jahren in Österreich, in Wien im Besonderen, aufdrängt? Ich denke nicht“, eröffnete Schüssel seine Festansprache.¹ Ein paar Sätze später verglich der Kanzler die beiden Weltkriege, aber auch die Ungarnkrise 1956 mit „politischen Beben“, in deren Epizentrum nicht selten das kleine Österreich gestanden habe.

1 <http://www.oesterreich2005.at/site/4537/default.aspx>; Zugriff 12. 9. 2006.

Der Gebrauch dieser Metaphern legt Interpretationsmuster frei, die man am Beginn des 21. Jahrhunderts selbst in Österreich für überwunden gehalten hatte. Hinter den salbungsvollen Worten Wolfgang Schüssels steht die Vorstellung, der Nationalsozialismus sei wie eine Naturkatastrophe über das unschuldige kleine Land hereingebrochen, habe alles überrollt und bei seinem Abzug eine „Ruinenlandschaft“ zurückgelassen. Selbstverständlich kennt eine solche Betrachtungsweise keine Täter, sondern bloß Opfer. Mit dem Umweg über die Malediven legte Schüssel also bereits sehr früh die vergangenheitspolitische Marschroute fest, die praktisch das ganze Land während des gesamten Jahres breitzutreten hatte. Der Opfermythos war wieder da.²

Nur wenige Tage später lud das Nationalratspräsidium zur Tagung „Widerstand in Österreich 1938–1945“ ins Parlament, und wieder konnte Wolfgang Schüssel der Versuchung nicht widerstehen, das ganze Land zum Opfer des NS-Regimes zu machen. Der Nationalsozialismus habe „ein fast flächendeckendes Kontrollsystem entwickelt“, das den „unmittelbaren und wirksamen Zugriff auf alle Institutionen“ gewährleistet habe, was effektiven Widerstand de facto verunmöglicht habe.³ Der Kanzler konzedierte zwar, dass es „auch sehr viel Schuld von vielen Österreichern gegeben“ habe, und „all dies ist heute, Gott sei Dank, gut aufgearbeitet, wissenschaftlich dokumentiert, und das wird sicherlich noch weitergehen“. Enorm wichtig sei es aber, „sich die positive Mitverantwortung an der Befreiung Österreichs vor Augen zu halten“ – was immer das genau bedeuten mag. Jedenfalls nannte Schüssel dann namentlich einige Protagonisten des antinationalsozialistischen Widerstands, darunter selbstverständlich auch den 1943 hingerichteten Wehrdienstverweigerer Franz Jägerstätter. Schüssel verschwieg dabei tunlichst, dass Jägerstätters Witwe sich jahrzehntelang vergeblich um die Anerkennung ihres Gatten als Opfer politischen oder religiösen Widerstandes bemüht hatte und schließlich auf dem Kulanzweg eine Rente im Sinne des Kriegsopferversorgungsgesetzes erhielt, das ansonsten ausschließlich versehrte Soldaten oder die Angehörigen Gefallener finanziell unterstützt – die österreichischste aller möglichen Lösungen.

Die mit Abstand am pompösesten inszenierten Festakte des Gedenkjahres 2005 fanden am 27. April, dem Tag der Wiedererrichtung der Republik im Jahr 1945, und am 15. Mai, dem Tag der Unterzeichnung des Staatsvertrages im Jahr 1955, statt. Demgegenüber spielten etwa die internationale Feier anlässlich der Befreiung des Konzentrationslagers Auschwitz am 27. Jänner,

2 Vgl. Margit REITER, Gedenken – Feiern – Erinnern? Vom Scheitern des Gedenkjahres 2005. In: *Arbeit & Wirtschaft* 9/2005. Der Tagesjournalismus nahm von diesen Äußerungen Schüssels überhaupt keine Notiz. Es blieb dem Schriftsteller Robert Menasse vorbehalten, sechs Wochen nach diesen Feststellungen in einem Essay in der Tageszeitung *Die Presse* auf die Ungeheuerlichkeit des Vergleichs hinzuweisen (*Die Presse, Spectrum*, 25./26. 2. 2005).

3 <http://www.bka.gv.at/Docs/2005/4/11/HBK-Rede%20Widerstand.pdf>, Zugriff 12. 9. 2006.

aber auch der 4. Mai, die Befreiung des KZ Mauthausen, der 8. Mai, die bedingungslose Kapitulation des Deutschen Reichs, und selbst der 26. Oktober, der Tag der Unterzeichnung des Neutralitätsvertrages und heute immerhin Nationalfeiertag, nur Nebenrollen. Man wollte, wie gesagt, ja feiern und nicht kritische Rückschau halten.

Die Festveranstaltung zum 27. April fand im Redoutensaal der Hofburg statt, und wie weit die Legende des österreichischen Opferkollektivs bereits wieder in die Köpfe auch kritischerer Geister gedrungen war, zeigte sich etwa bei der Festansprache von Bundespräsident Heinz Fischer, der ansonsten durchaus auch differenzierte Worte zu finden in der Lage ist: „Ich ehre alle Opfer dieser unseligen Periode, gleichgültig, ob sie unter der Zivilbevölkerung oder unter den Soldaten zu beklagen waren. [...] In besonderer Weise möchte ich jene Menschen ehren, die ihr Leben im Widerstand gegen das NS-Regime und für die Wiedergeburt unseres Landes geopfert haben.“⁴ Da konnten die Worte des Bundeskanzlers schon nicht mehr überraschen, der seine Version der Opferthese etwas verwegener präsentierte: „Die Opfer dieses Schreckens müssen genannt werden: 100.000 Österreicher sind in den Konzentrationslagern oder in Gefangenschaft gestorben, die meisten davon Juden. [...] 100.000 politische Gefangene haben Jahre ihres Lebens verloren. 250.000 Soldaten wurden getötet, 250.000 kamen schwer verletzt [...] zurück, und 500.000 Kriegsgefangene haben in den darauf folgenden Jahren dafür büßen müssen, dass dieser verbrecherische Krieg gestartet wurde.“⁵ Es ist beinahe beeindruckend, wie nur wenige Monate des Jubeljahres 2005 reichten, um längst überwunden geglaubte Geschichtslügen und -verzerrungen wieder in das Selbstverständnis des offiziellen Österreich zu reintegrieren – und wie wenig Widerstand sich gegen diese Bemühungen regte.

Über den 15. Mai bleibt nicht viel zu sagen. Es war Party im Belvedere – dem Ort der Staatsvertragsunterzeichnung –, und es waren wirklich alle da.

Resident Evil (2002)

Es wäre reiz-, aber wahrscheinlich wenig sinnvoll, über die knapp 450 Ausstellungseröffnungen, Konzerte, Filmvorführungen, Symposien, Buchpräsentationen, Sondermarkenerscheinungstermine und Gottesdienste, mit denen das Land im „Gedankenjahr“ flächendeckend überzogen wurde, zu rasonieren – vermutlich würde aber schon eine simple quantitative Auswertung eindrucksvoll belegen, wie wenig man im Jahr 2005 dachte und wie viel man feierte.

Die tragenden Säulen des institutionalisierten Erinnerns waren aber fraglos die beiden Großausstellungen in der Schallaburg in Niederösterreich und im

4 http://www.hofburg.at/show_content2.php?s2id=180; Zugriff 13. 12. 2006.

5 http://www.bka.gv.at/Docs/2005/4/27/Rede%20HBK270405_60jahre_hofburg.pdf; Zugriff 13. 12. 2006.

Schloss Belvedere in Wien sowie die öffentlichen Interventionen der Initiative 25peaces. An ihnen werden die vergangenheitspolitischen Strategien, die dem Gedenken zugrunde lagen, auch ausreichend transparent.

Während in der Schallaburg, finanziert vom Land Niederösterreich, der ÖVP-Haus-und-Hof-Historiker Stefan Karner zum Einsatz kam, trat im Belvedere ein sogenanntes Proponentenkomitee um den ehemaligen SPÖ-Finanzminister Hannes Androsch auf, das mit Ausnahme einiger Feigenblätter ExpertInnen aus eher der Sozialdemokratie nahestehendem Umfeld wie Anton Pelinka oder Günther Düriegl engagierte. Und auch die Aktionen von 25peaces entsprangen dem Brainstorming einiger älterer Herren um den ehemaligen Graz-2003-Intendanten Wolfgang Lorenz.

Die Regierung privatisierte also die zentralen Inszenierungen des „Gedankenjahres“, trat als stiller Teilhaber auf und maximal in Eröffnungsreden in Erscheinung, verließ sich aber darauf, dass die erwähnten alten Männer schon im Sinne konsensualer Vergangenheitspolitik agieren und allfällige heißere Eisen von vornherein unangetastet lassen würden. Dieses Kalkül ging auf. Das von den beiden Ausstellungen und 25peaces transportierte Geschichtsbild ist schlicht fürchterlich.

„Österreich ist frei!“ jubilierte es einem von der Schallaburg entgegen. Das Jahr 1945 diente als bequeme „Stunde Null“, im Zentrum standen die zehn entbehrungs- und opferreichen Jahre bis zum Abschluss des Staatsvertrages im Mai 1955. „Neben den Verdiensten von Leopold Figl und Julius Raab [den beiden aus Niederösterreich gebürtigen Architekten des Staatsvertrages,] sollen aber auch die Leistungen der gesamten Aufbaugeneration honoriert werden“, schrieb Niederösterreichs Landeshauptmann Erwin Pröll im Vorwort des Ausstellungskatalogs. „Daher ist es ein wesentliches Ziel der Ausstellung, vor allem den jungen Menschen den Werdegang Österreichs zu veranschaulichen und das Bewusstsein für den Umgang mit der Geschichte zu schärfen. [...] Gerade auf dem Weg nach vorne ist es besonders wichtig, sich im Blick zurück mit der eigenen Geschichte auseinander zu setzen und daraus die richtigen Lehren zu ziehen.“⁶ Dieser Blick zurück, wie von Pröll vorgeschlagen, endet aber im Jahr 1945, und auf den recht simplen Hinweis, dass die sogenannte Aufbaugeneration immerhin auch dafür verantwortlich war, dass das Land 1945 in Trümmern lag, verzichtete der beinahe monarchisch regierende ÖVP-Politiker großzügig. Darüber hinaus nobilitierte Ausstellungsleiter Stefan Karner den vormaligen FPÖ- und nunmehrigen BZÖ-Parteihistoriker Lothar Höbelt, indem er diesen als wissenschaftlichen Mitarbeiter engagierte. Höbelt verfasste im Katalog einen völlig grotesken Artikel über den VdU, in dem er

6 Erwin PRÖLL, Vorwort. In: Stefan KARNER/Gottfried STANGLER (Hgg.): „Österreich ist frei!“ Der österreichische Staatsvertrag 1955. Beitragsband zur Ausstellung auf Schloss Schallaburg 2005, Wien 2005, S. VII.

diese Vorläuferorganisation der FPÖ und das Sammelbecken ehemaliger österreichischer Nationalsozialisten als „eine Reihe ‚bunter Vögel‘“ charakterisierte, die erfolgreich „liberale Anliegen“ vertreten habe.⁷

Noch schlimmer, weil mit vorgeblich kritischem Reflexionsanspruch, präsentierte sich die Schau „Das neue Österreich“ im Belvedere. Mit der Ausstellung werde, meinte etwa Bundespräsident Heinz Fischer, „der Versuch unternommen, die dunklen Seiten ebenso wie die Leistungen und Erfolge der letzten Jahrzehnte so fair und interessant wie möglich darzustellen“⁸, und Wolfgang Schüssel sekundierte, es sei hier eindrucksvoll „zu studieren, dank wie viel vorbildlicher Kraft und Zuversicht Österreich zwischen 1945 und 1955 wiedererstanden ist. Aus Schutt und Trümmern erwachsen neue Wohnungen, Industrieanlagen, Verkehrswege.“⁹ Auch das Proponentenkomitee um Hannes Androsch monierte, dass „Österreich allen Grund [habe], auf die Leistungen und Erfolge der ersten 60 Jahre der Zweiten Republik stolz zu sein, wie aber andererseits auch dunkle Seiten der Vergangenheit nicht verschwiegen oder beschönigt werden sollen“.¹⁰

Dieser permanente Bezug auf die „dunklen Seiten“ führte aber tatsächlich zu deren Verschwinden. Am einprägsamsten belegte dies wohl die gnadenlos prätentöse Ausstellungsarchitektur, deren hervorstechendstes Merkmal ein rotweißrotes Fahnenband war, das sich durch die Ausstellungsräume schlängelte und dessen angebliche Multifunktionalität die Gestalter nicht aufhören konnten zu rühmen. An diesem Element zeigte sich die Reanimierung der Opferthese am deutlichsten: Am 13. März 1938 zertrampeln via Projektion deutsche Soldatenstiefel die rotweißrote Fahne und verwandeln sie – nicht etwa, was nur konsequent gewesen wäre, in die Hakenkreuzflagge, sondern in einen tristen grauen Streifen am Boden, der sich erst 1945 wieder in die Nationalfarben zurückfärbt und daraufhin jubilierend wieder in die Lüfte erhebt. Die Message lässt an Deutlichkeit nichts zu wünschen übrig.

Es wäre zum Beispiel ein historisch lohnendes Unterfangen gewesen, ein wenig Licht auf das Wirken der in Wien formierten und daher größtenteils aus österreichischen Rekruten bestehenden Reichs-Grenadier-Division 44 „Hoch- und Deutschmeister“ zu werfen, die als Teil der 6. Armee Richtung Stalingrad zog. Man hätte von der Behandlung der Zivilbevölkerung und von der sogenannten Partisanenbekämpfung in Südrussland und der Ukraine erzählen können – ohnehin keine neu zu beackernden historischen Felder, sondern unter anderem durch die Ausstellung *Vernichtungskrieg. Verbrechen*

7 Lothar HÖBELT, Die „vierte Partei“: Der Verband der Unabhängigen (VdU). In: Ebd., S. 127–129, hier S. 127.

8 Heinz FISCHER, Vorwort. In: Das neue Österreich. Die Ausstellung zum Staatsvertragsjubiläum 1955/2005. Ausstellungskatalog, hrsg. von Günter DÜRIGL und Gerbert FRODL, Wien 2005, S. 11.

9 Wolfgang SCHÜSSEL, Vorwort. In: Ebd., S. 13.

10 Hannes ANDROSCH/Herbert KREJCI/Peter WEISER, Geleitwort der Proponenten. In: Ebd., S. 19.

der Wehrmacht 1941–1944 wohldokumentiert. Aber dadurch hätte man ja Kontroversen auslösen können und womöglich wieder diesen vergangenheitspolitischen Zankapfel der 90er-Jahre verteidigen müssen, den man ja dankenswerterweise durch die fehlerhafte Zuordnung einiger Fotos elegant zu diskreditieren und politisch zu entsorgen in der Lage war.

Also nein, besten Dank, lieber nicht; im Jubeljahr 2005 beschränkte sich die Mitverantwortung von Österreichern an den Verbrechen des Nationalsozialismus auf die üblichen Verdächtigen aus dem Horrorkabinett des Regimes, nämlich Eichmann, Kaltenbrunner, Murer, Stangl, Brunner, Globocnik – gerade die richtige Dosis, um ein wenig Gänsehaut zu erzeugen, gleichzeitig aber auch das Irreal-Dämonische dieser Figuren zu betonen und dadurch den Rest der österreichischen Bevölkerung von jeglicher Verantwortung freizusprechen.

Ebenso viel Platz wie den Tätern widmeten die Gestalter dem Widerstand, wobei hier einträchtig Kommunisten neben Katholiken, Legitimisten neben Sozialdemokraten figurierten. Nur die Kärntner Partisanen, die als einzige auch relevanten militärischen Widerstand gegen den Nationalsozialismus leisteten, fehlten. Zufall? Wohl kaum. Bloß nicht die Feierstunde stören.

Schließlich diente auch der größtenteils stupide Event-Aktionismus der Gruppe 25peaces hauptsächlich dazu, der Opferthese eine wohlinszenierte Plattform zu verschaffen. Man stellte eine Bombennacht über Wien nach, legte am Heldenplatz einen Gemüsegarten an, ließ Kühe auf der Wiese vor dem Belvedere weiden und den Schwarzmarkt wiederaufleben¹¹ – alles Hinweise auf die entbehrungsreiche Nachkriegszeit, unter der die Österreicherinnen und Österreicher zu leiden hatten. Wenigstens blieb uns die Peinlichkeit der in Zusammenarbeit mit McDonald's kreierten McCare-Pakete erspart.

Against All Odds (1984)

Widerstand gegen die Jubelveranstaltungen? Gab es auch. Aber angesichts der geballten Ladung an höchst medienwirksamen Inszenierungen fiel es der vergangenheitspolitischen Opposition überaus schwer, entsprechend Aufmerksamkeit zu generieren. Die auf der Internetplattform www.oesterreich-2005.at zusammengefassten Initiativen hatten dem Willen zum Fest zugegebenermaßen auch wenig entgegenzusetzen; häufig machte sich Resignation breit, oder man flüchtete sich in Sarkasmus und Galgenhumor. Am meisten Publicity erhielten Aktionen der Spaßguerilla, etwa die Gruppe ZMR, die behauptete, eine der Kühe, die im Rahmen einer 25peaces-Aktion vor dem Belvedere grasten, entführt zu haben und dieser für den Fall des Nichterfüllens bestimmter politischer Forderungen – etwa eines Denkmals für

11 Vgl. <http://www.25peaces.at>; Zugriff 12. 9. 2006.

Wehrmachtsdeserteure – ein Schicksal als Gulasch androhte. Aber selbst diesen Versuchen, die Meinungs- und Deutungshoheit der Regierung wenn schon nicht zu brechen, dann wenigstens zu stören, lag ein Gefühl des *ennui* und der Hoffnungslosigkeit zugrunde. Und so blieben die Versuche, im Jahr 2005 so etwas wie eine Gegenöffentlichkeit zu schaffen, die nicht in der Jubelpose zu erstarren beabsichtigte, bloßes Stückwerk.

Deliverance (1972)

Neben all der symbolischen Politik, die im Gedenkjahr 2005, wie die bereits angeführten Beispiele zeigen, praktisch allgegenwärtig war, kam die materielle Ebene österreichischer Staatskunst ein wenig zu kurz.

Die zentrale legislative Maßnahme im Bereich der Vergangenheitspolitik war das sogenannte Anerkennungspaket 2005, das am 7. Juli in einer der letzten Sitzungen des Nationalrates vor der Sommerpause beschlossen wurde. An den Entwicklungen, die diese Initiative im Frühjahr 2005 durchlief, lässt sich zeigen, wie die Opferthese auch hier als Richtschnur herangezogen wurde, an der sich die Maßnahmen der Regierung orientierten.

Im Brennpunkt der Auseinandersetzungen standen die österreichischen Wehrmachtsdeserteure; diese zahlenmäßig kleine Gruppe von Männern kämpfte mit Unterstützung eines Personenkomitees und der Grünen seit Jahren gegen ihre sozialrechtliche Schlechterstellung und für die juristische Rehabilitierung. In Österreich herrschten in diesem Zusammenhang nämlich bis 2005 völlig groteske Zustände: Deserteure wurden von der Opferfürsorge, dem zentralen Instrument zur Versorgung von NS-Opfern, kaum erfasst, die Urteile der NS-Militärjustiz wegen Fahnenflucht waren nicht pauschal aufgehoben, und darüber hinaus konnten ehemalige Deserteure allfällige Haftzeiten in Straf-, Zwangsarbeits- oder Konzentrationslagern nicht auf ihre Pensionsversicherung anrechnen lassen – jeder Wehrmachtssoldat, der Mitglied der Wachmannschaft eines solchen Lagers war, konnte das aber durchaus. Die Regierung zuckte hinsichtlich der sozialrechtlichen Benachteiligungen bedauernd die Achseln, verwies in juristischen Belangen auf zwei völlig vergessene und praktisch nie angewandte Gesetze der unmittelbaren Nachkriegszeit, denen zufolge pauschale Urteilsaufhebungen ohnehin schon längst erfolgt seien, und blockierte seit Jahren legislative Initiativen der Grünen im Justizausschuss des Nationalrates.¹²

Die Gründe, warum die Regierung ostentativen Unwillen bei der Rehabilitierung dieser zahlenmäßig völlig unbedeutenden Gruppe von Menschen zeigte, liegen für mit den spezifisch österreichischen Formen des

12 Vgl. Hannes METZLER, *Desertion im Hohen Haus. Die Rehabilitierung der Deserteure der Wehrmacht. Ein Vergleich von Deutschland und Österreich unter Berücksichtigung von Luxemburg*. Dipl., Wien 2006.

Erinnerns nicht intim Vertraute einigermaßen im Verborgenen, und tatsächlich besaß die Deserteursfrage einige politische Sprengkraft. Österreichische Wehrmachtsdeserteure markierten gewissermaßen die Sollbruchstelle jenes geschichtspolitischen Widerspruchs, den das Land jahrzehntelang erfolgreich zur Seite geschoben hatte, nämlich sich einerseits als das erste militärische Opfer Hitlers zu fühlen und andererseits die österreichischen Soldaten, die sechs Jahre lang in den Okkupationsstreitkräften kämpften, als Helden zu ehren.¹³ Deserteure dekonstruieren also den Opfermythos, und hauptsächlich deswegen wurden die Debatten um die Bewertung ihrer Taten mit solcher Vehemenz geführt.

Es ist davon auszugehen, dass die Regierung ihre Verzögerungstaktik bei der Behandlung des Themas noch jahrelang weiterverfolgt hätte, wäre nicht im April 2005 Siegfried Kampl auf den Plan getreten. Dieser aus dem Kärntner Gurktal stammende ehemalige FPÖ- und nunmehrige BZÖ-Mandatar verstieg sich im Rahmen der Behandlung einer Dringlichen Anfrage der Grünen im Bundesrat, der an sich politisch völlig bedeutungslosen Länderkammer des österreichischen Parlaments, zu der Bemerkung, Deserteure seien „zum Teil Kameradenmörder“ gewesen, und bekräftigte diesen Standpunkt wenige Tage später in einem Radiointerview.¹⁴

Diese Bemerkung generierte ein bemerkenswertes Medienecho im In- und Ausland, durch das die Regierung unter gewaltigen Legitimationsdruck geriet. In dieser Notlage produzierte sie binnen weniger Wochen einen Gesetzesentwurf für ein *Anerkennungsgesetz 2005*, das nicht nur ehemaligen Deserteuren, sondern auch jenen Personen Zugang zur Opferfürsorge verschaffen sollte, die als Homosexuelle oder sogenannte Asoziale im Nationalsozialismus verfolgt worden waren. Dieser an sich begrüßenswerte Vorstoß beinhaltete den Wermutstropfen, dass schon in Artikel I des Gesetzes wieder an der Reetablierung der Opferthese gebastelt wurde, indem nämlich der Nationalrat praktisch allen ÖsterreicherInnen, die zwischen 1938 und 1945 nicht aktive Nazis waren, „Achtung und Mitgefühl“ aussprach und somit erneut ein Opferkollektiv beschworen wurde.

Außerdem ließ sich der kleine Koalitionspartner BZÖ, so lässt sich ohne großes Risiko vermuten, die Zustimmung zum Anerkennungsgesetz von der ÖVP teuer bezahlen. Zum einen wurde die Kriegsgefangenenentschädigung angehoben, vor allem aber verkündete Sozialministerin Ursula Haubner (BZÖ) in einem Interview mit der Tageszeitung *Der Standard* zu den vergangenheitspolitischen Zielsetzungen ihrer Partei im Jahr 2005: „Der Wunsch ist da, für die Trümmerfrauen etwas zu tun und für Deserteure bei Pensionszeiten auch.“¹⁵ In der Folge gelang es der Regierung, die verschiedenen Regelungen

13 Vgl. Thomas GELDMACHER, „Es ist beschämend.“ In: Falter 12/05.

14 Vgl. METZLER, *Desertion im Hohen Haus*, S. 121 ff.

15 *Der Standard*, 23. 4. 2005.

für Deserteure, Kriegsgefangene, Homosexuelle, Asoziale und Trümmerfrauen als „Anerkennungspaket“ zu verkaufen, wobei in den Medien sehr rasch die letztgenannte Kategorie den Großteil der Aufmerksamkeit für sich beanspruchte, hauptsächlich deswegen, weil es der Regierung egal war, ob die anspruchsberechtigten Frauen Mitglieder der NSDAP gewesen waren oder nicht.

So entstand nicht zuletzt durch die geschickte publizistische Vermischung der Leistungen für NS-Opfer und der Leistungen für Kriegsoffer wieder ein typisch österreichisches „Opferamalgam“, wie es die Grün-Abgeordnete Terezija Stoisits ausdrückte, das von den Trümmerfrauen dominiert wurde; die Verabschiedung des „Anerkennungspaketes“ im Nationalrat war dann nur mehr eine Pflichtaufgabe, die von der Öffentlichkeit kaum zur Kenntnis genommen wurde.

The Scoop (2006)

2005 war eine Katastrophe. Das Land übte sich in Selbstbeweihräucherung, die Regierung unternahm hinsichtlich ihrer Geschichtsauffassung eine Zeitreise in die Vergangenheit, private Initiativen promoteten offiziöse Erinnerung, und der angeblich kritischen Presse fiel nicht einmal mehr auf, dass von Österreich nur mehr als armes, kleines, geplagtes, darbenendes Land die Rede war, das unter vielerlei Opfern nach dem Krieg sich aus eigener Kraft wieder von den Zerstörungen und den – ein unter bürgerlichen Intellektuellen gern gebrauchter Begriff – Verwerfungen des Nationalsozialismus erholt hatte.

Heute kann man sich also nach Jahren unangenehmer Reflexion endlich wieder darüber freuen, Opfer zu sein. In Festreden werden zwar gerne auch die „dunklen Seiten“ Österreichs im NS-Regime beschworen, aber nur um darauf hinzuweisen, dass das mittlerweile alles erforscht und bekannt sei, weshalb man es auch gleich wieder vergessen könne. Das ist kein dialektischer Prozess, sondern eine Perfidie sondergleichen – als dienten die historischen Forschungen der letzten 20 Jahre nur dazu, die Legende von Österreich, dem ersten Opfer Nazideutschlands, wieder mehrheitsfähig zu machen. 2005 war, wie gesagt, eine Katastrophe.

„Einen Teil der Vergangenheit einpflanzen“

Das Kunstprojekt „Temporäres Denkmal. Prozesse der Erinnerung“ von Franz Wassermann

Andrea Sommerauer

„Bisher sind 380 Patienten und Patientinnen der Psychiatrie Hall in Tirol bekannt, die dem Euthanasie-Programm der Nazis zum Opfer gefallen sind und ermordet wurden. Folgende Opfer stammen aus ihrer Gemeinde:

Rudovsky Siegfried, geb. 03.03.1893

Arnold Heinrich, geb. 28.06.1906“

Diese Zeilen richtete der Innsbrucker Künstler Franz Wassermann an den Bürgermeister und die Gemeinderäte von Volders, einer 4500 Einwohner starken Gemeinde im Bezirk Schwaz. Ähnliche Briefe ergingen an alle Gemeindevertreter jener Kommunen, die Opfer der NS-Euthanasie zu beklagen haben, welche direkt von der damaligen Heil- und Pflegeanstalt Hall in Tirol nach Hartheim oder Linz-Niederhart (beide in Oberösterreich) deportiert worden sind. Dort sind sie ermordet worden.

Der Brief Franz Wassermanns an die Gemeinden war als Antrag verfasst, diesen Ermordeten direkt in den Orten ein Erinnerungszeichen zu setzen. Er beantragte:

„Nach jedem dieser Menschen aus ihrer Gemeinde, die oben genannt werden, jeweils eine Straße, einen Platz oder einen Park zu benennen und somit die Wertschätzung zum Ausdruck zu bringen und das Andenken zu sichern.“¹

Damit machte der Künstler das Gedenken an die Toten des NS-Euthanasie-Programms zu einer öffentlichen und politischen Angelegenheit. Die Opfer sollten in ihrer Heimatgemeinde präsent sein und damit auch des grausame Vorgehen gegenüber Menschen in psychischen Krisen oder mit Behinderungen sichtbar gemacht werden.

Geschichte

Mit der „Vernichtung lebensunwerten Lebens“ wurde im Dritten Reich nach einem Geheimerlass Adolf Hitlers im Herbst 1939 begonnen. Eugenische Ideen und die Vorstellung von „gesunden Volkskörpern“ waren weder eine Erfindung von Nazi-Deutschland, noch räumlich darauf beschränkt. Einzigartig jedoch war die Umsetzung: Es wurden eigene Tötungsanstalten eingerichtet, die schließlich auch als Probe für die Vernichtungslager in großem Stil galten. PatientInnen aus Heil- und Pflegeanstalten sowie aus

1 Brief an die Gemeinde Volders vom 25.5.2004.

Versorgungshäusern wurden „in eine andere Anstalt verlegt“ – so die offizielle Bezeichnung in den Verwaltungsbüchern – und dort vergast oder sie starben durch Injektionen. Anschließend wurden sie verbrannt. Todesort, -zeit und -ursache wurden verschleiert, den Angehörigen wurden Urnen mit undefinierbarem Ascheninhalt zugestellt.

Bis zum Ende der „T4-Aktion“ – benannt nach der Dienststelle in der Berliner Tiergartenstraße 4 – im August 1941 waren rund 70.000 Menschen auf dem gesamten Reichsgebiet auf diese Weise ermordet worden. Aber auch danach starben PatientInnen weiter: an Unterernährung und dem gezielten Einsatz tödlicher Medikamente.²

In Tirol wurde die NS-Euthanasie vom Leiter des Gaugesundheitsamtes, Hans Czermak, organisiert. Zielort für die meisten, die mittels Fragebogen für die Tiroler Todestransporte ausgesucht wurden, war Hartheim in Oberösterreich. Mittlerweile stehen jene 360 Menschen namentlich fest, die dort und in Linz-Niedernhart ermordet worden sind. Ein Teil der Opfer war schon längere Zeit stationär in Hall, für andere wiederum war die Tiroler Heil- und Pflegeanstalt nur Zwischenstation. Sie kamen aus den umliegenden Versorgungshäusern, aber auch aus Anstalten aus Vorarlberg (Valduna), aus Italien (Pergine) und aus Bayern wurden psychiatrische PatientInnen nach Hall verlegt.³

Quellen

Franz Wassermann bezieht sich in seiner Erinnerungsarbeit auf jene Opfer, die von der damaligen Heil- und Pflegeanstalt Hall in Tirol deportiert und in Hartheim sowie Niedernhart ermordet worden sind. Die meisten Ermordeten stammten aus Tirol, einige aus Orten des heutigen Österreich, manche auch aus dem jetzigen Ausland.

Franz Wassermann hat gemeinsam mit Vertretern der Wäscherei P, einem Kulturprojekt am Gelände des heutigen Psychiatrischen Krankenhauses (PKH) Hall⁴, ursprünglich 380 Menschen ausfindig gemacht, die von Hall aus „in eine andere Anstalt“, also deportiert und ermordet worden sind. Er hat sich dabei der Aufnahmebücher im PKH sowie Transportlisten, die die Gedenkstätte in Hartheim zur Verfügung gestellt hatte, bedient. Im Laufe des Projekts stellte sich aber heraus, dass die auf dieser Basis zusammengestellte Namensliste

2 vgl. u.a. Ernst KLEE, „Euthanasie“ im NS-Staat. Die Vernichtung „lebensunwerten Lebens“, Frankfurt a. M. 1983.

3 vgl. Hartmann HINTERHUBER, Ermordet und Vergessen. Nationalsozialistische Verbrechen an psychisch Kranken und Behinderten in Nord- und Südtirol, Innsbruck 1995; Gretl KÖFLER, „Euthanasie“ und Zwangssterilisierung“. In: DÖW (Hg.), Widerstand und Verfolgung in Tirol 1934–1945, Bd. 1, Wien 1984, S. 483–520.

4 Die Projektgruppe bestand aus dem Künstler Franz Wassermann, den Vertretern der Wäscherei P, den Psychiatern Jens Tönnemann, Christian Moser und Rainer Oberguggenberger, sowie Andrea Sommerauer für die Öffentlichkeitsarbeit.

nicht in allen Fällen korrekt war. Diese Liste war auf der Homepage von Franz Wassermann⁵ öffentlich zugänglich und einige LeserInnen machten auf Fehler aufmerksam. Außerdem stellten sich auch bei der Überprüfung der Opfer durch die Gemeinden Fehler heraus. So hat nun der Innsbrucker Historiker Oliver Seifert die gesamte Liste noch einmal recherchiert und kommt nunmehr auf 360 Ermordete. Diese überarbeitete Liste ist auf der Homepage von Franz Wassermann abrufbar, außerdem wird sie in der sich gerade in Arbeit befindlichen Publikation zum Projekt „Temporäres Denkmal“ abgedruckt.⁶

Dieser Umgang mit den NS-Euthanasie-Opfern hat viel Kritik eingebracht. Denn diese Ermordeten sind auch Opfer des gesellschaftlichen Umgangs mit psychischen Krankheiten – und das bis in die Gegenwart. Diese Krankheiten werden tabuisiert und sie stigmatisieren Menschen und deren Angehörige. Daher unterliegen die Daten jener Menschen, die in die Hände der Psychiatrie gelang(t)en, einem besonderen Schutz. Das bezieht sich auch auf die historische Forschung. Allerdings sind längst Listen veröffentlicht, finden sich Namen inklusive Geburts- und Sterbedaten in Publikationen und im Internet. Im Zuge des Kunstprojekts kann nun zumindest eine stichhaltige Namensliste, auf Basis der Recherchen von Oliver Seifert, eingesehen werden.

Die Veröffentlichung der Namen hat aber auch Zustimmung erfahren. „Ich möchte, dass meiner Oma der ehrenwerte Name wieder zurückgegeben wird“, sagte beispielsweise der Innsbrucker Arzt Karl Nemeč. Die sechsfache Mutter Leopoldine Zankl befand sich mit der Diagnose Schizophrenie in der Heil- und Pflegeanstalt Hall, als sie nach Hartheim gebracht wurde. „Meine Oma ist nicht an der Schizophrenie gestorben“, betont ihr Enkel. „Sie musste sterben, weil sie für lebensunwert gehalten wurde.“ „Den guten Namen zurückgeben“ war auch Franz Wassermanns Anliegen. Datenschutzrechtliche Bedenken hat er der Wiederherstellung der Menschenwürde nachgereiht.

Die Angehörigen sind insgesamt sehr unterschiedlich mit dem Projektanliegen umgegangen, den NS-Euthanasieopfern ihrer Familie zu gedenken. Was die einen als Befreiung empfanden, dass endlich darüber gesprochen werden konnte, empfanden andere wiederum als weitere Stigmatisierung – des Opfers selbst und der gesamten Familie.

Projekt

Das Kunstprojekt „Temporäres Denkmal“ umfasste weit mehr als „Straßen Namen geben“ – das Setzen von Erinnerungszeichen in den Gemeinden. Dies

5 Homepage von Franz Wassermann www.mylivingroom.org.

6 Franz WASSERMANN/Andrea SOMMERAUER (Hg.), Temporäres Denkmal. Prozesse der Erinnerung, Tiroler Studien zu Geschichte und Politik, Band 7 (hrsg. v. Michael-Gaismair-Gesellschaft), erscheint 2007 im Studienverlag.

war der Auftakt zu einem zweieinhalb Jahre währenden Prozess, in dem sich das Gesamtprojekt entwickelte.

Unterstützt von TKI-open, einem Förderprogramm der Tiroler Kulturinitiative für innovative Kunst- und Kulturprojekte, begann Franz Wassermann gemeinsam mit der Wäscherei P mit vier Erinnerungsprozessen. Neben „Straßen Namen geben“ wollte der Künstler Quilts, also Erinnerungstücher für die Ermordeten anfertigen. Dieser Teil wurde allerdings nur in einem kleineren Rahmen, in einem Ausstellungsprojekt in Steinach am Brenner umgesetzt.⁷

Gänzlich offen ist noch die Umsetzung des „Parks der Erinnerung“ am Gelände des PKH – an jener Stätte, von wo aus der Leidensweg für die Opfer seinen Ausgang nahm. Der Künstler wollte für jede/n Ermordete/n eine Handteller große Porzellantafel, wenn möglich mit Foto, anfertigen und in Bäume einschneiden, sodass diese miteinander verwachsen. Nachdem die PKH-Leitung ursprünglich die Bäume zugesichert hatte, musste die Projektgruppe allerdings im Frühjahr 2005 eine Ablehnung durch die Tiroler Krankenanstalten (Tilak) hinnehmen. In einem Schreiben teilte der Tilak-Verwaltungsdirektor Wolfgang Markl „leider“ mit, dass

„[...] sich die TILAK als Rechtsträger des PKH Hall grundsätzlich gegen die Einbeziehung von Bäumen in Kunstprojekte ausspricht.

Mir ist bewusst, dass gerade diese Konzeption den Kern des „Temporären Denkmals“ ausmachen würde, dennoch ist die TILAK lediglich bereit, bauliche Vorleistungen zur Errichtung eines statischen Denkmals zu leisten [...]“⁸

Da liegt Markl richtig: Sowohl die Konzeption, ein Denkmal aus mehreren Teilen umzusetzen, als auch das „Einarbeiten der Erinnerung“⁹ in die Natur gehört zu den Wesensmerkmalen von Wassermanns Arbeit.

„In jedem dieser lebenden Bäume wird ein Teil der Vergangenheit eingepflanzt, so werden die Toten mit dem Lebendigen verbunden. Den anonymen Opfern werden ihre Namen zurückgegeben und ihnen wird ein Platz in unserem kollektiven Gedächtnis eingeschrieben. Die eingearbeiteten Erinnerungen polen den Tatort um, zu einem Ort, der zur Reflexion einlädt. [...] An dem Ort, an dem sich das Vergangene und das Heute begegnen und verweben, soll ein lebendiges Denkmal entstehen, das sich dem Prozess der Änderung aussetzt und der Erinnerungs-Tradition von Monumenten aus Stein entgegensetzt.“¹⁰

Da der „Park der Erinnerung“ nicht umgesetzt werden und Franz Wassermann so die Verantwortung für die Erinnerungsarbeit nicht an die Gesellschaft zurückgeben konnte, hat der Künstler einen weiteren „Prozess der Erinnerung“

7 Franz Wassermann, „Netzwerke der Macht“, im Rahmen der Raiffeisen-Kunsttage in Steinach am Brenner, Beginn Juli 2005.

8 Schreiben von Dr. Wolfgang Markl an Dr. Jens Tönnemann von der Wäscherei P vom 9.5.2005.

9 Titel der Veranstaltung am 13.1.2005 in der Wäscherei P, bei der das Konzept des „Parks der Erinnerung“ der Öffentlichkeit vorgestellt wurde.

10 Konzept „Prozesse der Erinnerung, Prozess 2, Bilder in Bäumen – Park der Erinnerung“.

konzipiert: „Die Rückgabe“. In einer Kunstaktion unter Einbeziehung von Publikum wurden die Namen der Haller Ermordeten aufgerufen und mit Filzstift auf einem weißen Ärztemantel geschrieben, den Franz Wassermann trug. So ist nun doch, am Ausgangsort des Geschehens, die Erinnerung an alle Haller NS-Euthanasieopfer gelungen.

Aus dieser Arbeit ist ein weiterer „Prozess“ entstanden: „Das lebende Archiv“. Der Name jedes/jeder ermordeten Haller PatientIn ist auf einer Karteikarte vermerkt. Dies könnte der Start für ein personenbezogenes Archiv sein.

Den letzten Erinnerungsprozess stellt die bereits erwähnte Publikation dar. Herzstück ist dabei die Dokumentation des „Temporären Denkmals“ in seiner gesamten Komplexität. Das heißt, es werden nicht nur die Prozesse selbst dargestellt, sondern auch die Rückmeldungen, Aktenvermerke, Aufzeichnungen etc. Außerdem werden die Projektmitglieder ihre Rollen reflektieren. Eingebettet werden diese Dokumentationen und Reflexionen in historische und kunsthistorische Informationen.

Durchführung

„Straßen Namen geben“ startete als Prozess 1 mit einer Pressekonferenz, in der das Projekt vorgestellt wurde und die Briefe an die 193 Heimatgemeinden zu sehen waren. Dies verdeutlicht den Stellenwert, den die Öffentlichkeitsarbeit während des gesamten Projektverlaufs eingenommen hat. Über die Medien wurde eine Öffentlichkeit hergestellt, nicht nur mit der Intention diese zu informieren, sondern auch, um das Projekt auf die Ebene der gesellschaftlichen Verantwortung für die Erinnerung an die NS-Euthanasieopfer zu heben. Lokale und überregionale, Tages- und Fachmedien – sie alle wurden laufend über den Stand des Kunstprojekts informiert. Darüber hinaus gab es zwei Veranstaltungen, „Einarbeiten der Erinnerung“ und „Die Rückgabe“, bei der Interessierte die Gelegenheit hatten, sich selbst zu informieren und zu involvieren.

Anliegen vom „Temporären Denkmal“ war immer auch, weitere Erinnerungsinitiativen auszulösen. So konnte ein Beitrag zur Bearbeitung des PKH-Archivs geleistet werden und Pax Christi hat zu einer Gedenkveranstaltung in Erinnerung an die NS-Euthanasieopfer am Wiltener Friedhof in Innsbruck eingeladen. Außerdem hat der Künstler Peter Kutin im Rahmen der Hallakustika eine Schallinstallation im Vorhof des Haller Rathauses präsentiert, die auf Franz Wassermanns Kunstprojekt aufbaut.

Vorgeschichte

So wie das Kunstprojekt von Franz Wassermann Wirkung gezeigt hat, so hat es auch eine Vorgeschichte. Im Sommer 2004 hatten sich der Verein Zeitlupe¹¹

11 www.zeitlupe.at.

gemeinsam mit der Wäscherei P und dem Kulturlabor Stromboli zu einer Veranstaltung zusammen gefunden, in der ein Dokumentarfilm über Hartheim, „Gnadentod“ von Tom Matzek und Andreas Novak, gezeigt und anschließend über die Ereignisse der NS-Euthanasie in Hall diskutiert worden war. Daraus entstand die Gruppe „Spurensuche“, die sich der weiteren Beschäftigung mit der Thematik verschrieb. Schließlich konnte Franz Wassermann gewonnen werden, der sein Konzept des „Temporären Denkmals“ anbot.

Es gab und gibt seit vielen Jahren eine Reihe von Initiativen in diesem Land, die sich mit der Bearbeitung dieses Teils der Geschichte beschäftigen. Neben HistorikerInnen und SozialforscherInnen waren und sind das auch KünstlerInnen und Einzelpersonen. So ist es der Lehrerin und Politologin Anna Elisabeth Rieser gelungen, ein Denkmal in Erinnerung an die NS-Euthanasieopfer des Zillertals in Uderns zu initiieren.¹² Der Kramsacher Künstler Alois Schild hat eine seiner Skulpturen zu einem Denkmal an die im Zuge des T4-Programms ermordeten Kinder aus Mariathal überarbeitet.¹³

Die historische Bearbeitung der Tiroler Ereignisse sind nach wie vor lückenhaft. Vor mehr als 20 Jahren hat Gretl Köfler die Akten von Nachkriegsprozessen im Zusammenhang mit der NS-Euthanasie in Tirol, u.a. gegen den Leiter des Tiroler Gaugesundheitsamtes, Hans Czermak, in „Widerstand und Verfolgung in Tirol“ dokumentiert. Als Standardwerk zur NS-Euthanasie in Tirol gilt nach wie vor die 1995 veröffentlichte Arbeit des Primars der Psychiatrischen Klinik in Innsbruck, Hartmann Hinterhuber. Neueste Erkenntnisse sind nun aus der Bearbeitung des PKH-Archivs durch Oliver Seifert zu erwarten.¹⁴

Ergebnisse

Die Gemeinde Volders hat tatsächlich zwei Straßen nach seinen beiden NS-Euthanasieopfern benannt. Die „Heinrich-Arnold-Straße“ gibt es bereits. Sie ist in einem neuverbauten Siedlungsgebiet entstanden. Die nächste Straße, die in Volders benannt wird, wird den Namen Siegfried Rudowsky tragen.¹⁵

Damit ist diese Gemeinde im Tiroler Unterland als erste dem Anliegen Franz Wassermanns gefolgt. Auch eine Brücke in Pians, die den Namen des 1909 in Jerzens geborenen Erich Lederle trägt, ist im Herbst 2006 fertig gestellt worden.¹⁶ Aufgrund der schweren Hochwasserschäden im Jahre 2005 hatte sich der Bau der Brücke etwas verzögert.

12 Der Gedenkstein wurde am 11.9.2005 eingeweiht.

13 Das „Monument für 61 unvergessene Mitmenschen“ wurde im Mai 2003 feierlich enthüllt.

14 Forschungsprojekt „Das Archiv der Landesheilanstalt / des Psychiatrischen Krankenhauses Hall in Tirol“, durchgeführt in Kooperation zwischen Institut für Geschichte und Ethnologie an der LFU Innsbruck und dem PKH Hall unter der Leitung von Elena Taddei, Projektbearbeitung durch Oliver Seifert.

15 Schreiben des Volderer Bürgermeisters Max Harb vom 6.12.2004 und vom 16.12.2005.

16 Telefongespräch mit Bürgermeister Peter Rauchegger Anfang September 2006.

Insgesamt haben nur wenige Gemeinden positiv auf den Antrag auf Straßen(um)benennungen reagiert, wie etwa Bregenz, Bludenz und Salzburg.¹⁷ Sie wollen die Namen bei kommenden Straßenbenennungen berücksichtigen.

Manche Gemeinden folgten zwar nicht dem Wunsch des Künstlers – manche deshalb nicht, weil sie über gar keine Straßenbezeichnungen verfügen –, kamen dem Anliegen aber in anderen Erinnerungsformen nach. Gedenktafeln wurden in den beiden Vorarlberger Orten Frastanz und Wolfurt enthüllt, weitere entstanden in Neustift im Stubaital, in Schwaz und in Sillian/Osttirol.

Eine ungewöhnlichere Form des Gedenkens wurde in der Osttiroler Gemeinde Nussdorf-Debant gewählt. Hier engagierte sich eine Lehrerin, die mit ihrer Hauptschulklassen ein Projekt zur Thematik durchführte. Als Abschluss des Projektes und sichtbares Ergebnis wurde eine Gedenktafel in einen Baum eingearbeitet – analog zu Franz Wassermanns „Park der Erinnerung“.

Etwa die Hälfte der angeschriebenen Heimatgemeinden haben auf den Antrag des Künstlers reagiert, 30 davon haben dem Anliegen aber eine dezidierte Absage erteilt. Die Gründe sind vielfältig. Sie lauten u.a.: „es werden keine Straßennamen geführt“¹⁸, „aufgrund datenschutzrechtlicher Bedenken“¹⁹ oder „haben keine Aufzeichnungen gefunden“²⁰. Die Stadtgemeinde Lienz formuliert, trotzdem sie vom Anliegen „positiv berührt“ sei, ihre Ablehnung ganz deutlich:

„Dies wurde zum einen damit begründet, dass es quer durch die Jahrhunderte auch in Lienz eine Reihe von Opfern von Verfolgungen – von der Inquisition bis zum Naziregime – gegeben hat und uns eine Wertung, wem besondere Aufmerksamkeit geschenkt werden soll, nicht zukommt.

Zum anderen sind wir nicht sicher, ob es den Angehörigen der betreffenden Lienzener Euthanasieopfer überhaupt recht wäre, wenn wir derart an so schmerzliche Erinnerungen rühren.

Das bedeutet nicht, dass wir uns für ‚Vergessen‘ und ‚Verdrängen‘ aussprechen, wir denken einfach, dass es nicht Aufgabe einer Stadt ist, solche Aktionen zu setzen.“²¹

Das Kunstprojekt hat in Gemeinden Diskussionen ausgelöst, davon geht die Projektgruppe aus. Manche dieser Diskussionen sind ihr formell oder informell zugetragen worden. So begründet der Bürgermeister von Abfaltersbach, Josef Rauchegger, seine Ablehnung des Antrages mit einer Angst, die auf vorhergehende Diskussionen schließen lässt:

17 Schreiben des Bludnzer Bürgermeisters Othmar Kraft vom 21.6.2004; Schreiben vom Bregenzer Kulturamt, Wolfgang Fez, vom 7.6.2004; Schreiben vom Magistrat Salzburg, Monika Haslinger, 30.7.2004.

18 Beispielsweise Arzl im Pitztal, Schreiben des Bürgermeisters Siegfried Neururer vom 3.12.2004.

19 Schreiben des Linzer Bürgermeisters Franz Dobusch vom 2.6.2004.

20 Schreiben der Marktgemeinde Reutte vom 2.8.2004.

21 Schreiben des Lienzener Bürgermeisters Johannes Hilber vom 19.7.2004.

„Die Gemeinde Abfaltersbach schließt sich dem Wunsch der Angehörigen an [die Angelegenheit ruhen zu lassen, A.S.], gibt zu bedenken, dass bei weiteren Nachforschungen [die sich die Angehörigen wünschen, A.S.] sicher mehrere aus unserer Gemeinde aufgrund von damaligen Umständen gegen ihren Willen zwangsrekrutiert – an die Front – und dort umgekommen sind.

Gleich wie bei Assmair Anna würde die Erhebung der Beauftragten und Offenlegung in der gesamten Gemeinde für Unruhe und bei den heutigen Verwandten der Spitzel für Unfrieden sorgen.“²²

In zwei Tiroler Gemeinden löste der Projektantrag zunächst demokratiepolitische Diskussionen aus. Die GemeinderätInnen bekamen den Antrag gar nicht zu Gesicht. So geschehen in Rum bei Innsbruck oder in Steinach am Brenner. In Rum soll der Antrag erst gar nicht angekommen sein²³, und in Steinach haben sozialdemokratische Gemeinderäte erst im Zuge einer Ausstellung, an der Franz Wassermann beteiligt war, von einem Schreiben an die Gemeinde erfahren.

In der Gemeinde mit der höchsten Zahl an Opfern, die Tiroler Landeshauptstadt Innsbruck, ist noch kein Erinnerungszeichen auf die Initiative von Franz Wassermann entstanden. Hier liegt der Antrag noch auf der langen Bank. Dieser Text gibt aber nur eine Art Zwischenbericht, weitere Entwicklungen und Ergebnisse sind nicht nur wünschenswert, sondern auch möglich.

22 Schreiben des Bürgermeisters von Abfaltersbach, Josef Rauegger, vom 23.6.2004.

23 GRÜNE Anfrage und Anträge der GR-Sitzung vom 19.12.2005, Kurzbericht zur Sitzung vom 19.12.2005.

Die Macht der Tanten. Bericht über einen Journée d'Etude, 10.–11. November 2006, Friedrich-Meinecke-Institut, Freie Universität Berlin

Margareth Lanzinger

Ziel des von Michaela Hohkamp organisierten Journée d'Etude „Tanten, Nichten, Schwestern und Cousinen / Onkel, Neffen, Brüder und Cousins: Beiträge zur politischen, ökonomischen und kulturellen Dimension von Verwandtschaft im frühneuzeitlichen Europa betrachtet aus transkultureller Perspektive“ war, einen dezentrierenden Zugang zu Verwandtschaft als Forschungsthema stark zu machen und dessen Potenziale auszuloten. Anstoß dazu gaben Reaktionen und auch Irritationen, die ihre im Zuge der soeben abgeschlossenen Habilitation erarbeiteten und zur Diskussion gestellten Ergebnisse in manchen Forscherkreisen hervorgerufen haben.¹ Zwar sei die kulturelle und politische Bedeutung von Tanten, Nichten und anderen weiblichen Verwandten im Adel immer schon Gegenstand der historischen Forschung gewesen, doch sei dabei jene Sicht auf Verwandtschaft, in deren Zentrum ein männliches Ego und die agnatischen, also über die Vaterlinie laufenden Beziehungen stehen, über den Einzelfall hinaus nicht grundsätzlich hinterfragt worden – was allerdings notwendig sei. Das Plädoyer gilt also einem radikalen Perspektivwechsel hin zu Beziehungen, die Mutualität, die Gegenseitigkeit von weiblicher und männlicher Verwandtschaft als durchgängiges und grundlegendes gesellschaftliches Strukturierungs- und Formationsprinzip in den Blick nimmt. Die Positionen einzelner Personen im Verwandtschaftsgefüge erhalten dadurch eine Mehrdimensionalität, die das verwandtschaftliche Beziehungsnetz immer wieder neu aussehen lassen und nicht zuletzt eine geschlechtsspezifische Dynamisierung eingefahrener Geschichtsbilder zur Folge haben.

Als Beispiel der forschungspraktischen Umsetzung bringt Michaela Hohkamp in ihrer Einführung den Markgraf Christoph von Baden (1453–1527), der hauptsächlich als Beförderer der staatlichen Entwicklung Badens in die Geschichte eingegangen ist. Die Rekonstruktion der dafür maßgeblichen Ressourcenflüsse und der weiteren Verwandtschaft zeigt jedoch, dass der Großteil nicht auf Besitzansprüche in der Vater-Sohn-Linie zurückging, sondern in Form einer Zirkulation über mehrere Generationen hinweg über

1 Michaela HOHKAMP, *Die Transmission von Herrschaft und Verwandtschaft in der frühneuzeitlichen Fürstengesellschaft des Reiches*, unveröffentlichte Habilitationsschrift, Berlin 2006.

eine Tante und eine Nichte vermittelt wurde. Dies wird nur dann sichtbar, wenn man den Markgrafen in ein weites Netz einbindet. Und hier ist denn auch die zentrale Forschungslücke zu orten: In der frühneuzeitlichen europäischen Adelforschung werde – und das nicht nur aufgrund der schwierigen Recherchesituation – „selten, und wenn überhaupt, dann nur akzidenziell, nach männlichen und weiblichen Seitenverwandten gefragt“ und ebenso ausnahmsweise nach „der politischen und kulturellen Bedeutung bestimmter Verwandtenpositionen“.²

Die insgesamt sieben ReferentInnen des Workshops waren daher eingeladen, ihre abgeschlossenen oder laufenden Forschungen nach Tanten und Onkel, Nichten und Neffen und anderen Seitenverwandten in Hinblick auf Beziehungen, Positionen und Handlungsräume abzufragen auch über den Adelskreis hinaus. Der behandelte Zeitraum reichte vom Mittelalter bis in die Gegenwart.

Als Auftakt zum ersten, dem Adel gewidmeten Teil, stellte Simon Teuscher (Basel/Zürich) grundsätzliche „Überlegungen zu Beziehungen zwischen Brüdern und Schwestern, Ehemännern und Ehefrauen, Onkel, Tanten, Nichten und Neffen im spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Erbgeschehen“ an. Dabei ging es um „Verwandtschaftskonstellationen als Organisationsprinzipien wirtschaftlicher Interdependenzen“. Als Startpunkt dienten ihm zwei wirkmächtige, von George Duby in den 1960er Jahren aufgestellte Thesen: Erstens sei im westeuropäischen Adel die Onkel-Neffe-Beziehung zentral und gesellschaftlich strukturierend gewesen, und zwar jene über den Mutterbruder, da diese aus sich überlagernden Besitzinteressen herausgelöst gewesen sei. Zweitens habe sich die zuvor bilaterale Adelsippe im Hochmittelalter zu einer dynastischen patrilinearen Form gewandelt, zuerst durch das Hinausdrängen der Töchter aus dem Erbgang und in weiterer Folge durch die Primogenitur, also durch den Ausschluss der jüngeren Brüder. Simon Teuscher setzte dem auf Grundlage neuerer Studien zu England, Deutschland und Italien Korrektive entgegen: Der Übergang zum patriarchalen System sei weniger radikal vor sich gegangen und erst deutlich später erfolgt bzw. streng genommen gar nie wirklich durchgesetzt worden, da es zwischen Erbe und Sukzession zu unterscheiden gelte. Töchter seien zwar immer wieder zum Erbverzicht gedrängt worden – z. B. durch Mitgift als ‚Lockmittel‘ –, doch hatten sie genauso wie jüngere Söhne einen Anspruch auf Erbteile, die bis ins 16. Jahrhundert auch sehr groß waren. Es steht also nicht ein Alleinerbe den enterbten Geschwistern gegenüber, sondern und insbesondere ab dem Zeitpunkt, wo Erbteile nicht mehr in Gütern, sondern in Geldbeträgen zugesprochen wurden, der Stammhalter als Schuldner seinen Brüdern, Schwestern und deren Ehemännern als Gläubigern. Insofern als die Auszahlung sich hin-

2 Zitiert aus dem Konzeptpapier für den Journée d'Etude von Michaela Hohkamp.

ziehen konnte, wurden die offenen Schulden nicht selten über Hypotheken und Verpfändungen an die nächste Generation weitergegeben. Dann weitete sich der Kreis an Interdependenzen auf Neffen und Nichten aus. Davon konnte dann auch das Verhältnis zwischen Mutterbruder und Schwestersohn betroffen sein, eben in Hinblick auf das nicht ausgezahlte Erbteil oder die nicht ausgezahlte Ausstattung der Schwester bzw. Mutter – und dieses war damit ganz und gar nicht mehr interessens- und konfliktfrei. Schulden seien in Konsequenz nicht als ein Indiz des „Herabgekommenseins“ zu werten, sondern strukturell bedingt. ‚Entlastung‘ konnten Strategien bringen, welche Heiratskreise mit der Mitgiftzirkulation kurz schlossen. – Auf den Lévi-Strauss’schen „Frauentausch“ umgelegt, würde es sich aus dieser Perspektive viel mehr um einen Schuldentausch handeln.

Stefanie Walther (Bremen) präsentierte in ihrem Beitrag „Geschwisterliebe auf dem Prüfstand: Elisabeth Ernestine von Sachsen-Meiningen und die unstandesgemäße Ehe ihres Bruders Anton Ulrich“ eine Fallgeschichte aus ihrem Dissertationsprojekt zu Ehekonflikten. Die Protagonistin war Äbtissin im Reichsstift Gandersheim, genoss also hohes Ansehen und verfügte über beträchtliche Ressourcen. Ihr Bruder hingegen heiratete eine Bürgerliche, mit der er bereits ein Kind hatte. Er verstieß damit gegen das Standesprinzip und zog die Empörung der gesamten Verwandtschaft – mit Ausnahme von Elisabeth Ernestine – auf sich. Diese engagierte sich für die Erhebung seiner Frau und der Kinder in den Fürstenstand, was zunächst gelang, aber später nach dem Tod seiner Frau zurückgenommen wurde. Sie versuchte, ihren Bruder im kaiserlichen Dienst unterzubringen; sie erreichte die Übersiedlung der Familie des Bruders in die Meininger Residenz – wenn sie auch im Dachboden hausen mussten. Sie half ihrer Schwägerin und deren Kindern auch finanziell aus, setzte letztere in ihrem Testament als Erben ein und unterstützte sie auch nach dem Tod der Eltern. Inwieweit die Bruder-Schwester-Beziehung solche Formen der Unterstützung von Neffen und Nichten gesteuert hat, war eine zentrale Frage in der Diskussion.

Sylvia Schraut (Mannheim/München) analysierte unter dem Titel „Die Familie ist mehr als die Summe ihrer Mitglieder“ die Verwandtschaftsbeziehungen im stiftsfähigen katholischen Reichsadel. Unter den Zedler’schen Familiendefinitionen erwies sich der weite Familienbegriff, der „alle Blutsfreunde“ einschließt, als im thematischen Zusammenhang praktikabel, da sich der katholische Reichsadel nicht sinnvoll in Kernfamilien mit autonomer hausväterlicher Macht aufteilen lässt. Die Familienbeziehungen gestalteten sich komplexer: Dies vor allem deshalb, weil die ledigen Männer – Brüder und Onkel als Bischöfe und zur Bischofswahl berechnigte Domherren – eine zentrale Rolle spielten. Um solche Kapitelsitze zu erlangen, waren ausgedehnte Strategien familienplanerischer wie heiratspolitischer Art notwendig, denen sich die Familienmitglieder – wie es scheint – meist bereitwillig

unterworfen. Spuren von Renitenz finden sich nur ausnahmsweise, etwa wenn Töchter auf anderweitige Ressourcen zurückgreifen konnten. Die Söhne wurden erzogen und ausgebildet, dass sie jederzeit – wenn die Lage günstig schien – eine geistliche Karriere einschlagen konnten. Die gezielte Verheiratung der Töchter sicherte die notwendigen Netze und Loyalitäten ab. Dabei kam auch zum Tragen, dass die Stiftsfähigkeit an die Abstammung von stiftsfähigen Vorfahren, und zwar seitens der Männer *und* der Frauen, über zwei oder drei Generationen geknüpft war. Die ‚Belohnung‘ für dieses rigide Ordnungssystem konnte sich sehen lassen: Mit jedem Bischof in der Familie verfünffachte oder versechsfachte sich der Besitz – mehrere solcher Würdenträger in der Familie zu haben, war also entsprechend lukrativ für den gesamten Verwandtschaftsverband. Am erfolgreichsten unter den 50 rekonstruierten Familien der Reichsritterschaft erwiesen sich die Schönborns, die ein Maximum an Stiftsfähigkeit erzielten und über Generationen erhalten konnten.

Im Mittelpunkt des Beitrages von Daniel Schönpflug (Berlin) standen die „Hohenzollernischen Hochzeiten“, die er unter dem Blickwinkel der „Repräsentationen eines transkulturellen Familienbandes im 17. und 18. Jahrhundert“ betrachtete. Im Kontext von Eheschließungen, die Hohenzollernische Töchter über den norddeutschen und protestantischen Raum – etwa in die Niederlande, nach England, Russland oder Griechenland – hinausführten, tauchten immer wieder Probleme auf, die interkulturelle Kompetenzen erforderten. Im Zentrum der Ausführungen stand zunächst die *cultural diplomacy* im Zuge der Eheverhandlungen und der Abschließung von Eheverträgen, wobei es die jeweiligen Hausgesetze und Zeremonien abzuklären galt ebenso wie religiöse Fragen und den Hochzeitstermin. Weiters filterte Daniel Schönpflug Wahrnehmungen und Erfahrungen von Fremdheit der Frauen, die sie vor allem im Zuge der Brautfahrten äußerten, aus Briefen und Tagebüchern heraus. Schließlich stand das Hochzeitfest selbst im Fokus als Inszenierung kultureller Harmonie, die sich im Laufe der Zeit von der Bekräftigung des Friedens hin zur Völkerverständigung verlagerte, indem das dynastische Paar symbolisch zwei Länder verkörperte. Verwandtschaft stand hier eher im Hintergrund. In der Diskussion drehten sich eine Reihe von Fragen um einen geeigneten interpretatorischen Ansatz für Fremdheitswahrnehmungen: Inwieweit diese nicht eher als Schlüssel, als Code für andere Austragungsfelder zu betrachten seien, zur Absetzung von und zur Hierarchisierung gegenüber den ‚Anderen‘?

Den zweiten Teil eröffnete die Präsentation von Bettina Joergens (Detmold) „Tanten im Archiv? Schnittstellen zwischen Biographie und Genealogie“. Sie nahm ihren Ausgangspunkt von der gegenwärtigen Situation in zahlreichen Archiven und auch in dem in ihrem Zuständigkeitsbereich, dass nämlich die größte Gruppe der BenutzerInnen FamilienforscherInnen sind, über

die Archivare und professionelle HistorikerInnen nicht ungerne die Nase rümpfen. Bettina Joergens sieht dieses Phänomen als Herausforderung und setzte eine Initiative, nämlich einen jährlich stattfindenden Studientag, auf dem sich alle drei genannten Gruppen treffen und austauschen sollen. Ziel ist es, die FamilienforscherInnen für andere über genealogische Perspektiven hinausgehende Fragen und Zugänge zu interessieren: etwa für das Verknüpfen von Genealogie und Biografie, für die Kombination von verschiedenen Quellensorten, für das Hinterfragen der Darstellungsweisen von Stammbäumen oder für das Wahrnehmen von Informationen auf Ahnentafeln über den unmittelbar genealogischen Gehalt hinaus im Sinne einer Historisierung von Formen der Verwandtschaftsrepräsentation.

Was von Schlüsselbeziehungen – wie sie etwa in Gestalt von berühmten Brüderpaaren, von Geschwisterbeziehungen oder, wie jüngst in der Presse, von „Powerpaaren“ auftreten – als Konzept zu halten und wie damit umzugehen sei, stand im Zentrum des Beitrages von Jon Mathieu (Luzern): „Schlüsselbeziehungen in der ländlichen Verwandtschaft des 18. Jahrhunderts: Quellen, Betrachtungen, Fragen“. Ausgehend von seinen Forschungen zum Unterengadin, galt der erste Schritt der Durchforstung einer Reihe unterschiedlichster Quellen in Hinblick auf Verwandtschaftsbeziehungen und deren Veränderungen. Das Material informiere gut, zugleich aber bruchstückhaft, in Ausschnitten, zeitlich und räumlich inhomogen. So ließe sich auch nicht leicht ausmachen, woran Schlüsselbeziehungen zu erkennen seien: an Zentralität, Konflikthaftigkeit oder besonderer gesellschaftlicher Beachtung? Nimmt man die Zeitdimension mit in den Blick, dann ändert sich die Problemstellung und verweist auf Grenzen der Generalisierbarkeit: Welche Beziehungen werden wann und für wen wichtig bzw. weniger wichtig? Ein Beispiel für eine solche Dynamik und die Notwendigkeit der Differenzierung lieferte die Auswertung der 2000 Seiten umfassenden Familienchronik des Martin P. Schmid der Jahre 1773–1782. Sie enthält Porträts Verwandter der väterlichen wie der mütterlichen Linie, wobei der älteste Bruder des Vaters, obwohl schon seit längerem verstorben, eine zentrale Rolle spielt. Schmid schlägt eine militärische Laufbahn in Frankreich ein – über den Mann seiner Schwester als Dienstherren; ein Cousin der Vaterseite fungiert dort als sein Protektor. Trotz des Hervortretens der Vater-Bruder-Linie, die vor allem sozial und ökonomisch wichtig war, waren die Beziehungen bilateral strukturiert – wie sich anlässlich einer Skandalgeschichte zeigte: Sein Vater und ein Cousin seiner (geschwisterlosen) Mutter setzten sich für ihn ein. Insgesamt scheinen eher Cousins als Schlüsselbeziehung fungiert zu haben: Ihre Anzahl z.B. ist immer wieder ein Faktor in der Chronik. Erforderlich scheint daher eine Multiperspektivität, um nicht durch die Konzentration auf – vermeintliche – Schlüsselbeziehungen parallel laufende, für andere Lebensbereiche nicht weniger zentrale Verwandtschaftsbeziehungen zu übersehen.

Mein eigener Beitrag führte ins 19. Jahrhundert und hatte „Tanten und Onkel im Kontext von Schwägerschaftsehen“ zum Inhalt. Dabei ging es um das Ausloten des Spektrums „von geschlechtsbezogenen Positionen und Zuschreibungen, Bedarfslagen und Interessen“. Die Quellengrundlage lieferten Dispensansuchen der Diözese Brixen im ersten sowie im ersten und zweiten ungleichen Grad der Affinität: zum Einen jene Ansuchen, in denen ein Witwer mit Kindern die Schwester seiner verstorbenen Frau – also die Tante seiner Kinder – bzw. eine Witwe mit Kindern den Bruder ihres verstorbenen Mannes – den Onkel der Kinder heiraten wollte, und zum Anderen Ansuchen in denen ein Witwer die Nichte bzw. eine Witwe den Neffen des verstorbenen Ehepartners heiraten wollte. In beiden Konstellationen bezogen sich zentrale Argumente für eine solche Ehe auf Haushaltserfordernisse – Arbeit, Unterstützung, Pflege – sowie auf Besitz- und Vermögensinteressen insbesondere im Kontext der Gütertrennung. Im ersten Grad der Schwägerschaft kamen zwei weitere – vielleicht über den Kreis dieser speziellen Paarkonstellationen hinaus relevante – Aspekte zur Sprache: Die Tante als „zweite Mutter“ wurde, verstärkt ab den 1850er Jahren, einer ‚fremden‘ und fast ausnahmslos negativ gezeichneten Stiefmutter entgegengesetzt und diese Variante immer wieder als letzter, auf dem Totenbett geäußelter Wunsch der verstorbenen Mutter betont. Dem gegenüber wurden die Onkel kaum je als Stiefväter bezeichnet, und wenn in neutraler Form – ihr Einsatzgebiet waren hauptsächlich materielle Unterstützung und Einbringen der Arbeitskraft. Weiters zeigte sich – wiederum vornehmlich auf Frauenseite – eine Konzentration an Positionen: Die Tante und Stiefmutter war in zahlreichen Fällen zugleich auch die Tauf- oder Firmpatin eines oder mehrerer Kinder. Der ‚Gebrauch‘ von Tanten und Onkel war also situativ wie geschlechtsbezogen sehr unterschiedlich. Solche Ehen stellten dabei vielfach einen Faktor in Reziprozitätsverhältnissen dar, die in Form von Verpflichtungen und ‚Aufträgen‘ über das Paar hinausgingen.

Zum Abschluss stellte Christiane Coester (Berlin) ihr soeben erschienenes Buch „Schön wie Venus, mutig wie Mars. Anna d’Este, Herzogin von Guise und von Nemours (1531–1607)“ vor. Sie griff dabei auch ein Unterkapitel zum Verwandtschaftsthema heraus, das sich um Probleme drehte, die aus einer dreifachen familialen Bindung herrührten: jener an die Herkunftsfamilie, an die Familie des ersten Mannes und an die Familie des zweiten Mannes.

Der Workshop brachte eine Reihe zentraler Konzepte und Modelle, Fragestellungen und Probleme in Hinblick auf die Perspektivierung und Positionierung von Seitenverwandten aufs Tapet und war gleichermaßen anregend wie diskussionsintensiv. Michaela Hohkamp zog in diesem Sinne auch eine sehr positive Schlussbilanz: Die angestrebte Dezentrierung der Verwandtschaft sei umfassend erfolgt: auf Ebene der Beziehungsfelder, der sozialen Entitäten, der Güter, der Repräsentationen, der Quellen u.a.m. Eine Publikation der Beiträge als Nummer der Zeitschrift „WerkstattGeschichte“ ist geplant.

Michael Wedekind, Nationalsozialistische Besatzungs- und Annexionspolitik in Norditalien 1943 bis 1945. Die Operationszonen „Alpenvorland“ und „Adriatisches Küstenland“

Militär-geschichtliche Studien 38, München: Verlag Oldenbourg 2003, 526 Seiten.

Die nationalsozialistische Herrschaft und Besatzungszeit in Italien 1943 bis 1945 war lange Zeit ein vernachlässigtes Thema der deutschsprachigen Zeitgeschichte. In den letzten 15 Jahren hat sich dies entscheidend geändert. Wesentliche Anlässe für die Aufarbeitung waren Jahrestage wie der 50ste Jahrestag des Kriegsendes in Italien 1995 sowie das Erinnern an den 60sten Jahrestag des deutschen Einmarsches in Italien 2003.¹ Anders als im übrigen Italien war die deutsche Besatzungsherrschaft in Norditalien sowie Slowenien durch die Einrichtung von Sonderverwaltungsgebieten gekennzeichnet. Sie unterstanden der Zivilverwaltungen der Tiroler und Kärntner Gauleiter. Die sogenannten „Operationszonen“ in Italien bilden einen Sonderfall deutscher Besatzungspolitik. Nach dem Sturz Mussolinis im Sommer 1943 hofften Kreise österreichischer Nationalsozialisten die ehemals österreichischen Gebiete an der Adria und in Oberitalien, insbesondere Südtirol, wiederzugewinnen.

Erstmals wurde die Geschichte der „Operationszonen“ in Nordostitalien von Karl Stuhlpfarrer 1969 untersucht.² Stuhlpfarrers Werk blieb für über drei Jahrzehnte die einzige zusammenfassende deutschsprachige Studie zu diesem Thema. Michael Wedekinds 2003 erschienenes Werk „Nationalsozialistische Besatzungs- und Annexionspolitik in Norditalien 1943 bis 1945“ ist das gelungene wissenschaftliche Nachfolgewerk Stuhlpfarrers. Das Buch basiert auf der Dissertation Wedekinds an der Universität Münster und schließt endlich eine große Forschungslücke. Die Studie wurde als Band 38 der Militär-geschichtlichen Studien des Militär-geschichtlichen Forschungsamtes in Potsdam herausgegeben und erschien im renommierten Oldenbourg-Verlag in München.

1 Margareth LUN, NS-Herrschaft in Südtirol. Die Operationszone Alpenvorland 1943–45, Innsbruck 2004; Giuseppe FERRANDI/Walter GIULIANO (Hgg.), Ribelli di confine: La Resistenza in Trentino, Trento 2003; Carlo ROMEO/Piero AGOSTINI, Trentino – Alto Adige. Province del Reich. Trento 2002; Mauro SCROCCARO, Dall’aquila bicipite alla croce uncinata. L’Italia e le opzioni nelle nuove provincie Trentino, Sudtirolo, Val Canale, 1919–39, Trento 2000; Marco PIRINA/Annamaria D’ANTONIO (Hgg.), Adriatisches Küstenland 1943–45 (Zona d’operazioni Litorale Adriatico), Pordenone 1992; Gerald STEINACHER, Südtirol und die Geheimdienste 1943–1945, Innsbruck/Wien 2000; Gerald STEINACHER (Hg.), Südtirol im Dritten Reich: NS-Herrschaft im Norden Italiens (1943–1945)/L’Alto Adige nel Terzo Reich: l’occupazione nazista nell’Italia settentrionale (1943–1945), Innsbruck/Wien/München/Bozen 2003.

2 Karl STUHLPFARRER, Die Operationszonen „Alpenvorland“ und „Adriatisches Küstenland“ 1943–1945, Wien 1969.

Die auf gründlichem Quellenstudium beruhende Arbeit Wedekinds liefert mit der Analyse von Verwaltungshandeln und deutscher Herrschaftssicherung in der Endphase des Dritten Reiches sowie mit der Untersuchung von Attentismus, Kollaboration und Widerstand der Bevölkerung einen wichtigen Beitrag zur Erforschung nationalsozialistischer Herrschaftsformen. Wedekind macht deutlich wie flexibel die NS-Herrschaftsträger auf veränderte Situationen reagierten. Der einheimischen Bevölkerung hatten sich die neuen Herren anfangs mit dem vagen Konzept einer neuen Ordnung präsentiert, die insbesondere im administrativen, kultur- und nationalitätenpolitischen Bereich durch Begriffe „Autonomie“ und „Partizipation“ umrissen wurde. Besonders das unter dem Faschismus bei vielen angestaute Desillusionspotential wurde für die deutschen Interessen mobilisiert. Dazu kam anfangs auch die Vorzugsbehandlungen bei Ernährung und Versorgung sowie zurückhaltendes Vorgehen auf dem Gebiet der Arbeitseinsatz- und Kriegsdiensterefassung. Den Zivilbehörden und Militärs standen nur begrenzte Machtmittel zur Verfügung. Daher setzte man auf Kompromisse, knüpfte an lokale altösterreichische Traditionen und dem Antikommunismus bürgerlicher Kreise gerne an. Wedekind zeichnet dabei ein sehr differenziertes Bild, je nach Region ergaben sich oft große Unterschiede. Das hing nicht zuletzt auch mit den Sprachgruppenverhältnissen zusammen. Die deutsche Besatzungspolitik war sehr anpassungsfähig, aufgrund mangelnder Ressourcen und des zahlenmäßig kleinem Repressionsapparates mussten die NS-Akteure auch auf politische Lösungen bei der Herrschaftssicherung setzen. In den „Operationszonen“ gab es sehr große Unterschiede und regionale Varianten der NS-Herrschaft. Besonders im Grenzraum Slowenien-Italien nutzte man geschickt die ethnischen Spannungen zwischen den Volksgruppen. Wedekind spricht daher von einer „ethnischen Konfliktsteuerung im adriatischen Küstenland“ (S. 394). Daneben gab es aber immer auch die Option von Terrormaßnahmen gegen Widerstandsgruppen.

Die Expansionsabsichten der Kärntner Nationalsozialisten waren schon früh kaum verschleiert zum Ausdruck gekommen. Gauleiter Friedrich Rainer hatte schon 1940 mit mehreren Denkschriften an Berlin zur Annexion ganz Sloweniens an Kärnten gedrängt. Damit konnte er sich aus Rücksicht auf den Bündnispartner Mussolini nicht ganz durchsetzen. Nach dem Sturz des *Duce* eröffneten sich nun für Rainer ganz neue Möglichkeiten. Er drängte 1943 mit zahlreichen Denkschriften in Berlin an einen „Anschluss“ weiter Gebiete von Laibach bis Triest unter seine Verwaltung. „Kärnten steht vor großen Aufgaben“ (S. 58) triumphierten die Kärntner Nationalsozialisten im Herbst 1943. Dabei wollte man vor allem ehemals österreichische Gebiete in die Hand bekommen und forderte Grenzziehungen wie vor 1918.

Das Annexionsprogramm der Tiroler Nationalsozialisten bewegte sich dagegen großteils in herkömmlichen Bahnen. Das Denken in Innsbruck war

vom Wunsch nach Wiederherstellung der alten Tiroler Landeseinheit durch Wiedergewinnung des 1918 verlorenen Territoriums und hier in erster Linie natürlich Südtirol beherrscht. Nach dem zu erwartenden Absprung Italiens vom Achsen-Bündnis, der von den NS-Machthabern allgemein als Verrat propagandiert wurde, war aus Tiroler Sicht der Weg frei, den Führer zur endgültigen Aufgabe seiner seinerzeitigen Garantie der Brennergrenze zu bewegen. Viele Tiroler hatten ohnedies nie an eine endgültige Aufgabe Südtirols geglaubt. Sämtliche widerlautenden Aussagen und Handlungen Hitlers hatte man stets als taktisches Manöver abgetan. Mit beachtlichem politischen Realitätsverlust teilte auch die Südtiroler NS-Führung diese Hoffnungen. Im September 1943 schienen sich die Hoffnungen und Illusionen der Tiroler NS-Kreise nun doch zu materialisieren. Der Zusammenbruch des Faschismus in Italien ermöglichte es der Tiroler Gauleitung ihre Südtirolinteressen teilweise zu realisieren: definitiver Anschluss an das Reich, Beseitigung der Konsequenzen der Italienisierung und Umsiedlung, „Rück-“ und „Aufdeutschung“ Südtirols waren die Forderungen des Tiroler Gauleiters Franz Hofer. Mit der Wiedereinsetzung Mussolinis als Führer eines norditalienischen Rumpfstaates im Oktober 1943 wurden die Aspirationen von Rainer und Hofer teilweise enttäuscht. Nun musste man erneut auf den schwachen *Duce* Rücksicht nehmen. Eine offizielle Annexion großer Gebiete Nordostitaliens kam daher nicht in Frage. Diese Gebiete wurden als „Operationszonen“ unter deutsche Zivilverwaltung gestellt. Ein Schein italienischer Oberhoheit musste in den „Operationszonen“ gewahrt bleiben, tönte es aus Berlin.

Mit den italienischen Nachbarprovinzen Trient und Belluno war Südtirol seit September 1943 administrativ zur „Operationszone Alpenvorland“ zusammengefasst und schließlich dem Tiroler Gauleiter Hofer unterstellt. Die deutsche Besetzung Südtirols, die dem Alpdruck der 1939 begonnenen Umsiedlung ein Ende setzte, wurde von der deutschsprachigen Bevölkerungsgruppe mehrheitlich als lang ersehnte „Befreiung“ von einer 25jährigen Fremdherrschaft empfunden. Die Verdrängung der SüdtirolerInnen aus dem öffentlichen Leben und das Verbot der Muttersprache und kultureller Entfaltung war vom „faschistischen Regime mit brutaler Zielstrebigkeit vorangetrieben“ worden (S. 406). Wedekind betont wiederholt zu Recht die problematische Erinnerung vieler SüdtirolerInnen an den Herbst 1943 und die „deutsche“ Herrschaft. Dass mit den September-Ereignissen 1943 faktisch nur eine Diktatur die andere ablöste, wurde (und wird) von vielen SüdtirolerInnen in der Regel übersehen. Relevant für diese unkritische Identifikation mit den deutschen Machthabern war, dass die einrückenden Soldaten und Beamten anders als der italienische Faschismus sprachlich und kulturell vertraut schienen. Claus Gatterer brachte dies auf den Punkt als er schrieb: „Der Faschismus war menschlicher, korrupter und gerade in den menschlichen Unwägbarkeiten leichter berechenbar – aber er sprach italienisch, er war ‚fremd‘. Der Nazismus war wohl brutaler,

unmenschlicher – doch redete er immerhin deutsch. Für viele ‚gehörte er zu uns‘, war er ‚unser‘, weil er unsere Sprache sprach.“ (S. 409) Das Schicksal der italienischen Bevölkerungsgruppe unter dem äußerlich weitgehend durch deutschsprachige Südtiroler repräsentierten NS-Besatzungsregime wird in der einschlägigen Literatur noch immer kontrovers und abhängig von der jeweiligen ethnischen Provenienz diskutiert. Für die eingewanderten Italiener in Südtirol bedeutete der September 1943 eine deutliche Zäsur, vom privilegierten Staatsvolk sank man zur ohnmächtigen Minderheit herab. Besonders in den Südtiroler Landgemeinden liefen Italiener Gefahr, denunziert und verhaftet zu werden. Auf diesen „forcierten Rollentausch“ geht Wedekind ausführlich ein und hebt sich dadurch positiv von ethnisch verengten Sichtweisen mancher HistorikerInnen ab. Die Darstellung der Trentiner Situation ist Wedekind, der einige Jahre auch Mitarbeiter der Universität Trient war, besonders gelungen. Im Trentino knüpften die NS-Herrscher stark an altösterreichische Traditionen an. Daneben gab es viele Versprechungen hinsichtlich weitgehender Selbstverwaltung. Vom faschistischen Italien mit seinem Zentralismus waren die erst 1918/19 an Italien angeschlossenen Trentiner vielfach enttäuscht. Die Autonomiewünsche und teilweise separatistischen Tendenzen wurden von deutschen Herrschaftsträgern und Tiroler Nationalsozialisten entsprechend verstärkt. Diese Politik gipfelte nach 1945 in Forderungen nach Autonomie des Trentino (S. 427 ff.). Die Situation in der Provinz Belluno unterschied sich wiederum sehr von der im Trentino und in Südtirol. Die Grenzen deutschen Machpotentials wurden in Belluno offensichtlich. Aufgrund der antideutschen Haltung der Bevölkerung wurden Einberufungen von Kriegsdienstpflichtigen in der Provinz Belluno zu Waffenverbänden bald ganz fallengelassen, das Musterungsamt geschlossen. Die Partisanenverbände hatten in Belluno großen Zulauf. Wedekind spricht treffend von „kollektiver Renitenz“ (S. 432).

Beim Thema „regionale Varianten“ verweist Wedekind berechtigterweise auf die „Sonderrolle Südtirols“ und die aktive Kollaboration vieler Südtiroler, wie die Kapitelüberschrift „Südtiroler-Opfer-These“ schon vorwegnimmt (S. 129). Die erste deutsche Verhaftungswelle gegen Juden in Italien wurde bezeichnenderweise in Südtirol ausgelöst. „Nirgendwo war die Vorerfassung politischer und rassenideologischer Gegner des Nationalsozialismus so gründlich erfolgt wie hier, wo das Besatzungsregime zudem schon früh fest im Sattel saß und sich auf sichere Kollaboration stützen konnte.“ (S. 352) Die Verhaftungsaktion überließ die Bozner Gestapo wegehend den kollaborierenden Südtirolern. Ein Beispiel dafür war die Verhaftung der Meraner Juden im September 1943. Die Darlegung der Mitverantwortung von Südtirolern bei Judenverfolgungen stützt sich vor allem auf die Arbeiten Leopold Steurers. Die Südtiroler Situation ist nicht der originellste bzw. stärkste Teil in Wedekinds Studie. Im Falle der Ladinier in den Dolomiten wird das ebenfalls deutlich

(S. 419). Wedekind tendiert dazu die Ladiner in einen Topf zu werfen. Dagegen bestanden auch in dieser kleinen Welt einiger Talgemeinschaften große Unterschiede. Zwar verweist Wedekind darauf, dass es etwa im Gadertal nicht wenige Desertionen gab und die Mehrheit der Gadertaler Dableiber waren. Er unterlässt es aber auf die offensichtlichen Unterschiede zwischen Gadertalern und Grödnern, zwischen Dableibern und Optanten für Deutschland einzugehen. Hier war aber der Hass besonders ausgeprägt, hier ereignete sich die einzige „spontane Säuberung“ Südtirols mit fünf Todesopfern, wodurch die Trennlinien mit Blut festgeschrieben wurden. Auch im Falle der Südtiroler Polizeiregimenter stützt sich Wedekind auf die bisherige Literatur. Mit der Bewertung tut er sich schwer und übernimmt daher Wertungen vorliegender Literatur (im Falle der Polizeiregimenter die fast 30 Jahre alte Studie von Christoph von Hartungen und anderer³). „Angesichts der hoffnungslosen militärischen Lage und der persönlichen Verhältnisse der Regimentsangehörigen (oftmals ältere Jahrgänge, Familienväter, für den Kriegsdienst Untaugliche) war die Haltung der Polizeisoldaten allerdings insgesamt, von einer überraschenden Härte und Konsequenz gegenüber den italienischen Partisanen und der Zivilbevölkerung gekennzeichnet“ (S. 331). Vereinzelt setzt Wedekind den Wach- und Spitzeldienst des Südtiroler Ordnungsdienst (SOD) mit der Tätigkeit der Polizeiregimenter gleich (siehe besonders S. 331). Bei der schwerwiegenden Aussage „mehrere flüchtige italienische Soldaten wurden von SOD-Angehörigen erschossen“ (S. 333) bleibt Wedekind eine Quelle schuldig. Das sind letztlich aber nur vereinzelte Mängel in einer ansonsten präzise erarbeiteten Studie.

Wedekinds Bemühen um objektive Darstellung zieht sich durch das gesamte Buch. Das ist sicher eine der Stärken der vorliegenden Studie zu einem schwierigen Thema. In wenigen Fällen weicht er aber unangenehmen Themen aus, bzw. verkürzt die Darstellung an einigen Stellen zu sehr. Übergriffe von Seiten der Partisanen gegen die Zivilbevölkerung und deutsche Militärs werden nicht weiter untersucht oder näher thematisiert. Im Falle der Ermordung von fünf Grödner Honoratioren durch Partisanen Mitte Mai 1945 spricht Wedekind von „unter nicht eindeutig geklärten Umständen getötet“ (S. 427). Doch der Ablauf der Ermordung der Grödner Kollaborateure ist durch Publikationen seit einigen Jahren genau dokumentiert. Die Auslieferung und anschließende sowjetische Lagerhaft und Tötung von Hunderten kollaborierender Kosaken handelt Wedekind mit folgendem Satz ab: „Unter dem Druck italienischer Partisanen begann am 28. April 1945 der Rückzug von Kosaken und eines Großteils der ‚Kaukasier‘ über den Plöckenpass ins obere Drautal, wo sie

3 Christoph von HARTUNGEN (u.a.), Die Südtiroler Polizeiregimenter 1943–1945. In: Der Schlern 55 (1981), S. 494–516.

Anfang Mai von britischen Verbänden interniert und schließlich den Sowjets übergeben wurden.“ (S. 345).

Das Werk von Wedekind ist insgesamt wissenschaftlich genau und penibel erarbeitet. Beeindruckend ist die große Zahl von konsultierten Archiven und Quellen. Wedekind hat in jahrelanger Arbeit neben den großen Staats- und Bundesarchiven auch ausführlich Stadt- und Gemeindearchive in Italien, Österreich, Deutschland und Slowenien ausgewertet. Das Buch ist in wissenschaftlicher Sprache verfasst, Fachbegriffe und komplexe Argumentationslinien dominieren. Im Buch finden sich leider keine Fotos, nur einige geografische Karten schaffen willkommene Auflockerung. Einer breiteren Leserschaft ist das Buch daher schwer zugänglich. Das dürfte auch ein Grund dafür sein, dass das Buch von Wedekind zumindest in Österreich und Südtirol bis dato noch kaum bekannt ist. Hingegen hat die 2004 erschienene Arbeit von Margareth Lun „NS-Herrschaft in Südtirol. Die Operationszone Alpenvorland“ eine breite Leserschaft gefunden. Dies ist umso bedauerlicher, als die Arbeit von Lun wissenschaftlich von geringerem Wert und von einer teilweise tendenziösen Sichtweise geprägt ist. Wedekinds Werk ist hingegen eine fundierte und objektiv geschriebene wissenschaftliche Studie. Das ausführliche Ortsnamenregister und das ebenfalls sehr sauber erstellte Personenregister machen das Buch zu einem unverzichtbaren, verlässlichen Referenzwerk zum Thema.

Das Forschungsthema ist dennoch noch keineswegs ausgeschöpft. Bis heute gibt es große Lücken in der Forschung. Die Biografien der Gauleiter Rainer und Hofer sind etwa nur bruchstückhaft rekonstruiert worden, das trifft insbesondere für die Zeit nach 1945 zu. Ähnlich wie im Falle des steirischen Gauleiters Siegfried Uiberreither sind die Nachkriegsschicksale noch immer weitgehend ungeklärt. Hier wäre Grundlagenforschung dringend nötig. Biografische Studien zu den NS-Eliten in Tirol, Kärnten und der Steiermark wären eine wichtige Ergänzung zur richtungsweisenden Arbeit von Wedekind.

Gerald Steinacher

Margareth Lun, NS-Herrschaft in Südtirol. Die Operationszone Alpenvorland 1943–1945

(Innsbrucker Forschungen zur Zeitgeschichte 22) Innsbruck: Studienverlag 2004, 612 Seiten.

Bis in die 1990er Jahre hatte die deutsche Besatzungsherrschaft in Italien zwischen 1943 und 1945 als stark vernachlässigtes Forschungsgebiet der deutschsprachigen Geschichtswissenschaft und im Wesentlichen als langjährige

Domäne italienischer Historiker zu gelten. Seither ist hierin ein namhafter Wandel eingetreten. Die engagierten Arbeiten von Gerhard Schreiber sowie die Untersuchungen Lutz Klinkhammers haben daran bedeutenden Anteil. Unverändert bestand indes ein Wahrnehmungsdefizit hinsichtlich der nationalsozialistischen Okkupationspolitik in den deutschen Sonderverwaltungsgebieten im Norden und Nordosten Italiens (Operationszonen „Alpenvorland“ und „Adriatisches Küstenland“), die erstmals von Karl Stuhlpfarrer 1969 untersucht wurden. In jüngster Zeit hat sich indes der Kenntnisstand auch in Hinblick auf die beiden norditalienischen Zivilverwaltungsgebiete deutlich erweitert.

Etwas verzögert gegenüber den im Erinnerungsjahr 2003 erschienenen Arbeiten zu diesem Thema¹ hat Margareth Lun 2004 eine Studie zur „NS-Herrschaft in Südtirol“ vorgelegt. Die Arbeit wurde von der Innsbrucker Leopold-Franzens-Universität als Dissertation angenommen, von Michael Gehler betreut und durch Helmuth Reinalter mitbegutachtet. Druckkostenzuschüsse der Tiroler und Südtiroler Landesregierung sowie des österreichischen Bundeskanzleramtes haben die Publizierung beim Innsbrucker „Studienverlag“ ermöglicht. Das Werk ist als Band 22 in die von Rolf Steininger herausgegebenen „Innsbrucker Forschungen zur Zeitgeschichte“ aufgenommen worden.

Mit den italienischen Nachbarprovinzen Trient und Belluno war Südtirol seit September 1943 administrativ zur „Operationszone Alpenvorland“ zusammengeschlossen und einer zivilen Besatzungsverwaltung durch den Nordtiroler Gauleiter Franz Hofer unterstellt. Mit dieser vom übrigen deutsch besetzten Italien abweichenden Form der Okkupationsherrschaft verbanden sich keineswegs militärisch-strategische Erwägungen, sondern (insbesondere bei den verantwortlichen Innsbrucker Machtgruppen) langfristige annexionistische und bevölkerungspolitische Intentionen, die sich nachdrücklich im Lichte allerjüngster Archivreise erhellen. Bei seinerzeit noch sechzig Prozent deutschsprachiger Bevölkerung und stark abweichenden soziokulturellen Bedingungen nahm die Provinz Bozen eine deutliche Sonderrolle innerhalb der Operationszone ein. Diese ist im Wesentlichen durch eine starke Identifizierung und Solidarisierung der Deutsch-Südtiroler mit dem Okkupationsregime sowie durch die Machtausübung einer von den „Volksdeutschen“ getragenen regionalen nationalsozialistischen Stellvertreterorganisation gekennzeichnet. Es sind gerade diese Aspekte des Südtiroler Sonderfalls, die auf Grund von vielfach unverändert restriktiven Quellenzugängen und gesellschaftlichen Verdrängungsmechanismen noch immer Forschungsdefizite aufweisen.

1 Giuseppe FERRANDI/Walter GIULIANO (Hgg.), *Ribelli di confine: la Resistenza in Trentino*, Trento 2003; Gerald STEINACHER (Hg.), *Südtirol im Dritten Reich: NS-Herrschaft im Norden Italiens (1943–1945)/L'Alto Adige nel Terzo Reich: l'occupazione nazista nell'Italia settentrionale (1943–1945)*, Innsbruck 2003; Michael WEDEKIND, *Nationalsozialistische Besatzungs- und Annexionspolitik in Norditalien 1943 bis 1945: Die Operationszonen „Alpenvorland“ und „Adriatisches Küstenland“*, München 2003.

Im Bemühen um thematische Vollständigkeit hat Margareth Lun ein Werk von imposantem Umfang verfasst. Es spannt den Bogen von den politisch-militärischen Voraussetzungen der deutschen Besetzung Italiens bis hin zur deutschen Teilkapitulation an der Südfront vor dem Hintergrund des Zerfalls des „Dritten Reiches“. Die Autorin präsentiert Organisation und Aktanten des nationalsozialistischen Besatzungsregimes und schildert dessen vielschichtiges Verwaltungshandeln. Sie beschreibt dessen Auswirkungen auf die Bevölkerung, beleuchtet Aspekte der Kollaboration und des Widerstandes ebenso wie Formen und Opfer von Repression und ideologischer Verfolgung. Indes: In der Breite dieses Themenspektrums sind Anteile eigenständiger Untersuchung der Autorin nur sporadisch zu erkennen. Substantiell neue Erkenntnisse beschränken sich auf schmale Detailhinweise zu einigen sekundären militärischen Aspekten.² Der ausgebreitete Wissensfundus des Bandes ist vielmehr in hohem Maße eklektisch aus der Sekundärliteratur zusammengetragen. Die Verfasserin drapiert ihn mit überwiegend bereits bekannten Quellenzitaten, die trotz anderslautender Herkunftsangaben ebenfalls vielfach entlehnt wurden (vgl. z.B. S. 491 u. 492, Anm. 1210 u. 1267). Weitesten Passagen sind nicht mehr als eine Kollage oberflächlich paraphrasierter, bisweilen wörtlicher Übernahmen aus Vorgängerstudien (hier ist nicht zuletzt jene des Rezensenten zu nennen).³ In einer Vielzahl von Fällen weist Margareth Lun die Provenienz ihrer umfänglichen „Entlehnungen“ nicht, nur summarisch oder formal unzutreffend nach. Zudem unterlässt sie es, einige in der Arbeit immer wieder herangezogene Referenzwerke im Literaturverzeichnis zu vermerken.⁴ Angesichts der Aneignung fremder Forschungserträge ist der Verfasserin die Missachtung von Grundsätzen guter wissenschaftlicher Praxis vorzuhalten, wie sie etwa von der Deutschen Forschungsgemeinschaft formuliert wurden. Eine autonome wissenschaftliche Leistung wird mit der vorliegenden Studie kaum erbracht.

2 Sie betreffen die Wehrmacht-Militärkommandantur Bozen, die Standortkommandanturen in Südtirol, lokalen Personalmangel der Wehrmachtverkehrsdirektion sowie die Lazarettstadt Meran (S. 130–136, 288–290, 310–315, dazu auf S. 441, 443–446 und 457 wenig aussagekräftige Personalbesetzungslisten).

3 Nur beispielhaft seien für wörtliche Übernahmen ohne Provenienznachweis angeführt: Margareth LUN, NS-Herrschaft in Südtirol. Die Operationszone Alpenvorland 1943–1945, Innsbruck 2004, S. 22–23 / Josef FONTANA, Die Ladinerfrage in der Zeit 1918 bis 1948. In: Ladinia 5. Jg. (1981), S. 151–220, hier S. 171–173; LUN, S. 181 / Walter FREIBERG, Südtirol und der italienische Nationalismus. Teil 1, Innsbruck 1989, S. 163; LUN, S. 243 / Josef GELMI, Fürstbischof Johannes Geisler und die Jahre 1943–1945. In: Der Schlern 56. Jg. (1982), S. 145–156, hier S. 145; LUN, S. 35 f. / Gerhard SCHREIBER, Die italienischen Militärinternierten im deutschen Machtbereich 1943–1945: Verraten – verachtet – vergessen, München 1990, S. 101 f.; LUN, S. 328 / Gerald STEINACHER, Das „Sondergericht für die Operationszone Alpenvorland“ 1943–1945. In: DERS. (Hg.), Südtirol im Dritten Reich, S. 259–274, hier S. 262; LUN, S. 27 sowie 42 / Karl STUHLPFARRER, Die Operationszonen „Alpenvorland“ und „Adriatisches Küstenland“ 1943–1945, Wien 1969, S. 14 sowie 24. – Besonders eklatant aber schließlich LUN, S. 118–120 sowie 264–266 und passim / WEDEKIND, Nationalsozialistische Besatzungs- und Annexionspolitik, S. 288–292 sowie 229–234 und passim.

4 So WEDEKIND, Nationalsozialistische Besatzungs- und Annexionspolitik, und STEINACHER, Sondergericht.

Margareth Luns methodischer Ansatz beruht im Wesentlichen auf archivalischer Quellenforschung, sieht man von einigen, kaum gewinnbringenden Zeitzeugenbefragungen (S. 529) ab. Ansonsten aber gründet die Arbeit auf vertrauter archivalischer Quellenbasis; selbst die inzwischen im Staatsarchiv Bozen verwahrten Akten des „Sondergerichts für die Operationszone Alpenvorland“ waren bereits durch Publikationen aus anderer Feder bekannt (vgl. S. 17). Ausweislich des etwas ungeordneten und überproportioniert angelegten Quellennachweises hat sich die Autorin auf lediglich vier Archive (Bundesarchiv, Berlin; Militärarchiv, Potsdam; Zentrales Italienisches Staatsarchiv, Rom; Staatsarchiv Bozen) beschränkt. Einige besonders aufschlussreiche Bestände wurden dabei außer Acht gelassen, darunter die seit mehreren Jahren teilweise zugänglichen Akten der Präfektur Bozen. Deren Berücksichtigung hätte ihr unter anderem ein weniger günstiges Bild von der Lage der italienischen Bevölkerungsgruppe in Südtirol während der deutschen Besatzungszeit vermitteln können.

Nicht einbezogen wurden die einschlägigen Kirchenarchive der Region und – wichtiger noch – die reichlich überlieferte kommunale Verwaltungsdokumentation. Dabei hätte die regionalgeschichtliche Ausrichtung der Studie erwarten lassen, dass gerade diese administrative Ebene stärker als bisher in den Blick genommen worden wäre. In ausgewählten lokalen Untersuchungskontexten hätten sich Praxis und Auswirkungen nationalsozialistischer Besatzungsherrschaft ebenso intensiv erfassen und analysieren lassen wie Formen von Solidarisierung, Dissens und Widerstand der Bevölkerung oder Kontinuitäten und Brüche über die Zäsurjahre 1943 und 1945 hinweg. Hier hätte *ein* Potential für eine quellennahe, den bisherigen Kenntnisstand tatsächlich erweiternde Studie gelegen. Den Erkenntniswert eines solchen Analysezugriffs für den Besatzungsraum Südtirol hat 1994 bereits Hans Heiss' gedrungene Skizzierung des Fallbeispiels Brixen gewiesen.⁵

Die Autorin versagt sich jener diskursiven Konvention ihrer Disziplin, Erkenntnisinteressen, untersuchungsleitende Fragen und Methode der eigenen Studie in der aktuellen Fachdiskussion zu verorten und im Kontext der bisherigen Forschung zu erörtern. Vielmehr antizipiert sie bereits in der Einleitung gleichsam als *Dictum* Wertungen „ihrer“ Arbeitsergebnisse. Insofern schien offenbar auch eine abschließende resümierende Überschau verzichtbar, in der Untersuchungserträge konzis zu benennen und zu reflektieren gewesen wären.

Überhaupt lässt Margareth Lun eine scharfe sachliche Strukturierung und analytische Durchdringung der angerissenen Fragenkomplexe oft ebenso vermissen wie Stringenz von Gedankenführung und Argumentation. Bereits der eigentliche Untersuchungsgegenstand der Arbeit ist zunächst unklar,

5 Hans HEISS, Brixen 1943–1945. In: Der Schlern 68 (1994), S. 538–560.

insofern divergierende Raumtermini im Titel des Werkes („Südtirol“ vs. „Operationszone Alpenvorland“) gänzlich unterschiedliche Analyserahmen setzen. Auch gelingt es der Verfasserin nur sporadisch, selbständig von der rein deskriptiven Ebene zu einer Abstrahierung und Problematisierung der oft weitschweifig ausgebreiteten Fakten vorzustoßen. Die fast ausschließlich narrative Darstellung bleibt oberflächlich und trägt nicht selten das Kolorit dilettierender Heimatkunde. Oftmals zerrinnt die Auseinandersetzung mit zentralen Aspekten des Betrachtungszeitraumes im Episodenhaf-Redundanten. Der Autorin erschließt sich offenbar nicht die politische Dimension der geschilderten deutschen Interventionen und deren Implikationen für die Bevölkerung. Gravierender aber wirkt eine Fülle von sachlichen Fehlern und Widersprüchen⁶, die verschiedentlich zu prekären Missdeutungen führen.

An Verlässlichkeit büßt die Arbeit Luns zusätzlich durch ihr deterministisches Erkenntnisinteresse und ihre zumeist einseitige Faktenpräsentation ein. Der Band wird getragen von einem tendenziell ethnozentrisch orientierten Geschichtsverständnis. Die „nationale Kategorie“ avanciert zum interpretativen Referenzwert. Luns Deutungen sind demzufolge oft unausgewogen und monokausal verengt, sofern sie nicht gar auf unverifizierten Annahmen gründen (so etwa die Mutmaßung, „ein beträchtlicher Teil der italienischen Volksgruppe [sei] als überzeugte Faschisten“ nach Südtirol eingewandert; S. 359⁷). Die Verfasserin greift den etablierten national-konservativen Topos von der Geschichte Südtirols im Zwanzigsten Jahrhundert als einer Geschichte der Fremdbestimmung wieder auf. Dies zwingt sie ebenso wie andere Autoren vor ihr, Mitverantwortlichkeiten der Deutsch-Südtiroler zu relativieren, zu minimieren oder gänzlich auszublenden.

6 Siehe z.B. die widersprüchlichen Ausführungen zur Zahl der Deutschlandumsiedler (S. 24), zum wichtigen Aspekt des Machtverhältnisses zwischen Zivilverwaltung und dem regionalen SS- und Polizeivertreter (S. 105 vs. S. 141 u. 144), der irrig als „Oberster SS- und Polizeiführer Alpenland“ bezeichnet wird (S. 144). Ähnlich gegensätzliche Informationen beispielsweise auch zur Frage der Einführung ladinischer Ortsnamen unter der deutschen Besatzung (S. 183 vs. S. 211). Als Beleg für zahlreiche kleinere Sachfehler mögen folgende Hinweise genügen: Auslegung des Terminus „fascismo del ventennio“ als „Faschismus der Zwanzigerjahre“ (S. 204); „Bezirkshauptmannschaft Tirol“ statt „Kronland Tirol-Vorarlberg“ (S. 208); Erwähnung des Hitler-Porträtisten Hubert Lanzinger als „Hubert Lanziner“ (S. 242 u. 571), des Landesführers des Südtiroler Ordnungsdienstes, Fred Neumann, als „Fred Naumann“ (S. 166, 465, 477 u. 578), des Deutschen Gesandten in Zagreb, Siegfried Kasche, als „Siegfried Kaschke“ (S. 88); als Stätten von Vergeltungsaktionen des Polizeiregiments „Bozen“ in der Provinz Belluno werden fälschlich statt Sappade die deutsche Sprachinsel Sappada (Bladen) sowie die „Valle del Blois“ (recte: Valle del Biois) genannt (S. 156, 608 u. 610). Unzutreffend auch z.B. Luns Anmerkungen über die Einbeziehung des Fassatales in die deutsch-italienischen Umsiedlungsvereinbarungen (S. 23); ebenso irrig über Wolfgang Steinacker, der nicht etwa die Abteilung „Wissenschaft“ (S. 233; vgl. S. 106) im Obersten Kommissariat leitete, sondern die Unterabteilung „Kunst- und Denkmalschutz“, und nicht „ab der zweiten Septemberhälfte des Jahres 1943“ (S. 232) die Leitung, sondern vielmehr die stellvertretende Leitung der überhaupt erst am 28.4.1944 gegründeten Arbeitsgemeinschaft für Landes- und Volksforschung Südtirol innehatte.

7 Siehe dazu jüngst: Stefan LECHNER, Faschistenbeil mit Scharten. Der PNF im „Hochetsch“. In: Andrea BONOLDI/Hannes OBERMAIR (Hgg.), Tra Roma e Bolzano. Nazione e provincia nel Ventennio fascista/Zwischen Rom und Bozen. Staat und Provinz im italienischen Faschismus, Bozen 2006, S. 31–42.

So ist ihr Buch trotz des Umfangs auch ein Buch des Verschweigens: Anmerkungen zu der zunächst weit verbreiteten Euphorie, Aufbruchsstimmung und Kollaborationsbereitschaft vieler Deutsch-Südtiroler während der ersten Monate unter nationalsozialistischer Besatzungsherrschaft drängt die Verfasserin auf einen Satz zusammen (S. 44). Nichts liest man hingegen von NS-Sympathien an der Spitze der Südtiroler Geistlichkeit, nichts von der 1940 einsetzenden Zusammenarbeit von SS- und Polizeistellen mit der Arbeitsgemeinschaft der Optanten (AdO) hinsichtlich der Auslieferung von Juden an die Gestapo, nichts von der peniblen „rassisch-politischen“ Vorerfassung durch Umsiedlungsbürokratie und AdO, wodurch gerade Südtirol die erste deutsche Verhaftungsaktion von Juden im besetzten Italien erlebte — und dies unter maßgeblicher Beteiligung lokaler Kräfte.

Gänzlich unbefriedigend sind Luns knappen Hinweise auf die regionale NS-Stellvertreterorganisation „Deutsche Volksgruppe Südtirol“ (DVS) als eine der zentralen Herrschaftssäulen des Besatzungsregimes in der Provinz. Es ist ein Versäumnis der vorliegenden Arbeit, die Forschung auf diesem wichtigen Feld (insbesondere hinsichtlich Funktion, Wirken, Wahrnehmung und volkstumpolitischer Zielperspektiven der DVS) nicht vorangebracht zu haben. Die leider immer noch politischen Rücksichten geschuldete Ungunst lokaler Quellenzugänge ist bekannt. Margareth Lun reflektiert diesen Aspekt indes nicht, ebenso wenig wie sie hier methodische Alternativen in Erwägung zieht, die sich etwa mit der *oral history* oder auch nur in einem seriellen prosopographischen Zugriff geboten hätten. Die Autorin lässt das ideologisch und organisatorisch ganz am Nationalsozialismus ausgerichtete Hauptinstrument deutscher Herrschaftssicherung in Südtirol gewissermaßen als exogen implementiert erscheinen und stellt kaum genuin lokale Ursprünge und Verwurzelungen in der Gesellschaft heraus. Fast völlig übergangen werden ideologischer Hintergrund und die mit Absicherung von Kollaborationsbereitschaft, Nazifizierung von Staat und Gesellschaft sowie „Rückdeutschung“ umrissenen Funktionsfelder der DVS. Mehrfach hingegen hebt die Verfasserin auf die politisch-kulturellen, später dann administrativen und ökonomischen Partizipationsmöglichkeiten, auf „Erleichterungen“ und auf die Rückerstattung von zahlreichen „Grundrechten“ ab, welche den Deutsch-Südtirolern ansatzweise 1939, insbesondere aber seit 1943 durch die NS-Besatzungsherrschaft und das Wirken der „Deutschen Volksgruppe“ zuteil geworden seien. Die nationalsozialistische Okkupation erscheint Lun geradezu als antizipiertes Modell der Gewährung ethnischer Minderheitenrechte (siehe hierzu S. 16, 22, 30–32, 57, 115, 182, 184 u. 359).

Das verführerische Potential einzelner, sektoral betrachteter Interventionen des NS-Regimes findet offenkundig noch immer Gesinnungsmilieus, in denen es verfängt — Milieus, die in ihren relativierenden Deutungen die indiskutable, bedrückende Unrechtssignatur des Regimes ausblenden. Gewiss

erwähnt die Verfasserin – wenn auch mit Detailfehlern – beispielsweise die Vergeltungsaktionen der Südtiroler Polizeiregimenter oder das Grauen im Polizeilichen Durchgangslager Bozen-Gries; doch ist generell ein Bemühen um Minimierung deutscher und Südtiroler Verantwortlichkeiten unverkennbar. In Luns vielfach verharmlosenden, ja apologetischen Ausführungen, aber auch in den unausgewogenen thematischen Gewichtungen der Arbeit verschwimmt die singuläre Qualität der NS-Diktatur. Mehrfach verweist die Verfasserin darauf, dass die deutschsprachige Bevölkerungsgruppe Südtirols die Besetzung des Landes im Spätsommer 1943 weithin als Befreiung empfunden habe. Trotz ausführlicher Beschreibung des Kriegsendes findet sie hingegen keine Worte dafür, dass die eigentliche Befreiung von faschistischem und nationalsozialistischem Unrecht, von Willkür und Oppression, von politischer und rassischer Verfolgung, von Gewalt und physischer Vernichtung, aber auch die Chance zum Aufbau einer demokratischen Zivilgesellschaft einzig den im Mai 1945 einmarschierenden alliierten Streitkräften zu danken ist. Hieran gibt es nichts zu deuteln, und hieran vermag auch eine einseitig interpretatorische Fixierung auf die nach Kriegsende fortbestehende ethnische Konfliktlage in Südtirol nicht zu rütteln.

Sprachlich kennzeichnet sich Luns Darstellung häufig durch mangelnde Distanz zur ideologisch gefärbten zeitgenössischen Diktion und zu politisch rechtsständigen Wortschöpfungen (z.B. S. 320: ein „Bauerndorf [...], das von den Bolschewisten überrollt wurde“; S. 13: „Deutsch-Belgien“). Neben zahlreichen Interpunktionsfehlern, grammatischen und stilistischen Schwächen und Skurrilitäten⁸ fallen hermetische Sinnbezüge⁹ sowie zahlreiche Redundanzen in Form längerer, im Wortlaut identischer Wiederholungen¹⁰ auf. In formaler Hinsicht sind fehlerhafte Literatur- und Quellenzitate, Mängel und Unvollständigkeiten im Schrifttums-, Abkürzungs- und Ortsnamenverzeichnis sowie das gänzliche Fehlen von Seitenangaben im lückenhaften und schlecht geordneten Namensindex zu erwähnen. Im Anmerkungsapparat verwirrt die Verwendung divergierender oder unerläuterter Sigel für benutzte Archivbestände.¹¹

Luns Arbeit darf mit Fug als Regression hinter einen inzwischen generell anerkannten (im übrigen: mühsam erworbenen) Kenntnisstand bezeichnet werden. Nicht neue historische Erkenntnisse charakterisieren ihre Veröffentlichung, sondern eher ein Bemühen um Neubewertung geschichtlicher Vorgänge und

8 Siehe beispielsweise S. 76: „In einem Memorandum [...], das anlässlich des Attentats auf Hitler [...] verübt wurde, ist zu lesen [...]“.

9 So etwa S. 40: „In Bozen wurde [von Italienern] eine deutsche Fernsprechleitung [...] durchgeschnitten, obwohl Hitler [...] entschieden hatte, daß [...] nur eine gemischte Kampfgruppe der 21. Panzerdivision [...] in Italien einrücken solle.“

10 Siehe S. 32/30, S. 127/101, S. 128/103, S. 128/101 f., S. 129/126, S. 135/128, S. 190/178, S. 222 f./209 f., S. 257/172, S. 266/147, S. 309/297, S. 368/366 und S. 428/315.

11 Vgl. z.B. S. 467, Anm. 231 u. 235, S. 468, Anm. 260 u. 267, S. 475, Anm. 550, und S. 491, Anm. 1209.

Anspruch auf deren Deutungshoheit. Hierin liegt ihre einzige Originalität. Der akademische Betreuer der Dissertantin ebenso wie die rezensierende Südtiroler Tages- und Wochenpresse und der Innsbrucker „Studienverlag“ haben Luns Werk als gewichtigen historiographischen Lückenschluss gewürdigt. Ein solches Urteil frap্পiert. Es wird dem schlichten Niveau einer oft fehlerbehafteten und vielfach tendenziösen Arbeit nicht gerecht, die nahezu ausschließlich reproduzierend den bekannten Forschungsstand resümiert. Dies vermag weder dem Wissenschaftsverständnis des Historikers noch dem Qualitätsanspruch sachinteressierter Leser zu genügen. Eine wissenschaftlichen Standards entsprechende Geschichte Südtirols unter dem nationalsozialistischen Besatzungsregime harrt einer anderen Feder.

Michael Wedekind

Oswald Überegger (Hg.), *Zwischen Nation und Region. Weltkriegsforschung im internationalen Vergleich. Ergebnisse und Perspektiven*

(Tirol im Ersten Weltkrieg. Politik, Wirtschaft und Gesellschaft 4), Innsbruck: Universitätsverlag Wagner 2004, 236 Seiten.

Ausschlaggebend für die Veröffentlichung des Sammelbandes erwies sich eine Tagung zum Thema „1914 – 1918. Tirol – Trentino. Perspektiven regionaler Weltkriegsforschung. Institutionen – Archive – Projekte“ an der Universität Innsbruck im Jahre 2003. Die anlässlich dazu gehaltenen Vorträge wurden gemeinsam mit neu hinzugekommenen Beiträgen in der von Richard Schober initiierten Publikationsreihe „Tirol im Ersten Weltkrieg. Politik, Wirtschaft und Gesellschaft“ als vierter von mittlerweile fünf Bänden veröffentlicht.¹ Der Band setzt mit seinen thematischen Forschungsschwerpunkten den „Weg transnationaler und interregionaler Forschungen“ (S. 8) fort, der vor allem im bilateralen Austausch zwischen österreichischer und italienischer Weltkriegsforschung in den letzten Jahren erfolgreich eingeschlagen wurde. Gleichzeitig wird diesen fruchtbringenden Ansätzen durch die Initiative des Herausgebers Oswald Überegger eine noch breitere zukunftsweisende Basis geschaffen.

1 Bisher erschienen sind: Gerd PIRCHER, *Militär, Verwaltung und Politik in Tirol im Ersten Weltkrieg (Tirol im Ersten Weltkrieg 1)*, Innsbruck 1995; Matthias RETTENWANDER, *Stilles Heldentum? Wirtschafts- und Sozialgeschichte Tirols im Ersten Weltkrieg (Tirol im Ersten Weltkrieg 2)*, Innsbruck 1997; OSWALD ÜBEREGGER, *Der andere Krieg. Die Tiroler Militärgerichtsbarkeit im Ersten Weltkrieg (Tirol im Ersten Weltkrieg 3)*, Innsbruck 2002; DERS. (Hg.), *Zwischen Nation und Region. Weltkriegsforschung im interregionalen Vergleich. Ergebnisse und Perspektiven (Tirol im Ersten Weltkrieg 4)*, Innsbruck 2004; Matthias RETTENWANDER, *Der Krieg als Seelsorge. Katholische Kirche und Volksfrömmigkeit in Tirol im Ersten Weltkrieg (Tirol im Ersten Weltkrieg 5)*, Innsbruck 2006.

Neben historiographiegeschichtlichen Überblicken zur österreichischen, italienischen und deutschen Weltkriegsforschung widmet sich der Großteil der Beiträge vor allem den regionalen Aspekten der Weltkriegsforschung in Tirol und im Trentino. Schwerpunktmäßig ist der Sammelband in drei Themenbereiche untergliedert: Die Aufsätze des ersten Blocks bieten unter dem Sammeltitle „Der nationale Kontext“ einen Überblick über die historiographiegeschichtlichen Entwicklungen in Deutschland, Italien und Österreich. Im zweiten Teil, „Der regionale Kontext“, wird entsprechend dem Titel des Buches, der Bogen zur interregionalen Entwicklung der Weltkriegsforschung und Projekten im Tiroler/Trentiner Raum gespannt. Die Beiträge im dritten und letzten Block beschäftigen sich mit den Quellenbeständen zur Geschichte des Ersten Weltkrieges im Tiroler Landesarchiv, Vorarlberger Landesarchiv und in Trentiner Archiven.

Den Reigen der zwölf Beiträge beginnt Gerd Krumeich mit seiner Darstellung über die Erforschung des Ersten Weltkrieges in Deutschland. Krumeich skizziert die Entwicklung und die Tendenzen der deutschen Weltkriegshistoriographie von der lange Zeit alles überschattenden „Kriegsschuldfrage“ bis in die neueste Zeit, nicht ohne auf noch zu schließende Forschungslücken hinzuweisen.

Interessant im direkten Vergleich dazu liest sich im Anschluss der dichte und detaillierte Aufsatz von Giovanna Procacci über die Entwicklung der italienischen Weltkriegsforschung. Sie richtet den Blick verstärkt auf jene mit der Instrumentalisierung des Krieges verbundenen politischen Veränderungsprozesse und die Frage nach der Identität stiftenden Bedeutung des Ersten Weltkrieges für Italien.

Den historiographiegeschichtlichen Überblicksteil schließt Oswald Überegger mit seiner gut gegliederten Darstellung der österreichischen Weltkriegsforschung ab. Neben den Entwicklungslinien vom Kriegsende bis in die Gegenwart veranschaulicht Überegger die Gründe für die Rückständigkeit der österreichischen Forschung im internationalen Vergleich. Didaktisch gelungen ist auch der abschließende Exkurs über die Parallelen und Unterschiede der deutschen, österreichischen und italienischen historiographiegeschichtlichen Entwicklungen.

Brigitte Mazohl-Wallnig und Kurt Scharr leiten mit ihrem Beitrag zum Forschungs- und Lehrschwerpunkt Erster Weltkrieg an der Abteilung für Österreichische Geschichte am Institut für Geschichte der Universität Innsbruck den regionalen Themenschwerpunkt des Sammelbandes ein. Aufgrund verschiedener Initiativen konnte in Innsbruck seit Anfang der 90er Jahre einem bis dahin nahezu unbeachteten wissenschaftlichen Thema neue Bedeutung zugemessen werden. Die Autoren berichten über die vielfältige wissenschaftliche Tätigkeit an der Universität Innsbruck, welche in Tagungen, Forschungskontakten und zahlreichen themenspezifischen

Lehrveranstaltungen resultierte und Niederschlag in Diplomarbeiten und Dissertationen findet.

Über die Initiativen an der Universität und die damit verbundene Begründung der Publikationsreihe „Tirol im Ersten Weltkrieg. Politik, Wirtschaft und Gesellschaft“ spricht auch Richard Schober in seiner Darstellung der Forschungen zum Ersten Weltkrieg im Rahmen des EU-Interreg-III-Projektes, welches mittlerweile zum Abschluss gekommen ist.² Neben einer Edition von Quellen zur Geschichte Tirols und des Trentino im Ersten Weltkrieg, die bereits in Druckvorbereitung ist und der Übersetzung der Publikationsreihe ins Italienische für einen verstärkten bilateralen Austausch³, wurde auch ein Ausstellungsprojekt „Der andere Krieg“ entwickelt, welches vom Februar 2005 bis April 2006 an über 20 Tiroler Schulen gezeigt wurde.

Thematisch passend im Anschluss findet sich der äußerst kurz gehaltene Aufsatz von Camillo Zadra, der laufende und geplante Forschungsprojekte zum Ersten Weltkrieg im Trentino vorstellt. Nach der Schilderung des Erwachens des historischen Bewusstseins im Trentino wirft Zadra einen Blick auf die damit verbundenen Forschungstätigkeiten und Initiativen.⁴ Aufgrund der Kürze des Beitrages erhält der Leser einen nur oberflächlichen Eindruck von den vielfältigen Projekten im Trentino.

Quinto Antonello beschreibt den Bestand, sowie die breit angelegten Forschungsarbeiten und Ziele des Archivs für populäre Selbstzeugnisse (Archivio della scrittura popolare) am Museo storico in Trient und widmet sich in einem weiteren Teil seines Beitrages zentralen Themen der neuen Trentiner Weltkriegsforschung. Diese steht vor allem im Blickfeld der Erforschung des zivilen und militärischen Kriegsalltages im Sinne einer sozial- und mentalitätsgeschichtlichen Analyse. Durch die „Rekonstruktion des Krieges aus dem Inneren der mentalen Welt“ (S. 155) soll die „Perspektive einer ‚Geschichte von unten‘“ gewonnen werden (S. 154).

Vittorio Carraras Beitrag ist der Einzige, der in Italienisch abgedruckt wurde. Carrara präsentiert und analysiert die Ergebnisse der Geschichtsschreibung über das Trentino in der Endphase des Habsburgerreiches in den Jahren 1900 – 1918. Der Autor liefert einen Überblick über die relevante Trentiner und Tiroler Literatur zum Thema und zeigt die wichtigsten Forschungsstränge auf. Mit seiner Berücksichtigung der italienisch- und deutschsprachigen Literatur liefert der Beitrag ein hervorragendes Beispiel für den bilateralen Forschungsansatz des Gesamtbandes.

2 Informationen des Herausgebers Oswald Überegger zufolge wird das EU-Interreg-III-Projekt aller Voraussicht nach weitergeführt werden, da von österreichischer als auch italienischer Seite großes Interesse an einer weiteren Zusammenarbeit besteht.

3 Das Übersetzungsprojekt ist mittlerweile abgeschlossen. Ende 2006 wird, nach der Übersetzung der Bände 1 und 3, auch der Band von Matthias Rettenwander in italienischer Sprache erscheinen.

4 Auch hier sind in der Zwischenzeit bereits zahlreiche Projekte wie beispielsweise die Reinigung der Befestigungsanlage Campo di Luserna zum Abschluss gekommen.

Einen Blick auf die deutschsprachige und slowenische Weltkriegsforschung zur Steiermark wirft Martin Moll. Er präsentiert die ältere und neuere Geschichtsschreibung zur Geschichte der Steiermark mit ihren spezifischen Ausprägungen und verweist dabei auch auf noch vorhandene Defizite der Landesgeschichtsschreibung. Die slowenische Historiographie war hinsichtlich Themenwahl und Methodologie stärker von Kontinuität geprägt. Sowohl ältere als auch neuere slowenische Beiträge wurden jedoch aufgrund fehlender Übersetzungen in Österreich kaum rezipiert. 1993 erschien ein Literaturbericht zur slowenischen Historiographie des Ersten Weltkrieges, der das gesamte Schrifttum von 1920 bis 1992 auflistet. Daran anknüpfend wirft Moll in seinem Aufsatz einen kurzen Blick über die Landesgrenzen hinaus auf die Weltkriegsforschung nach 1993 in einem ehemaligen Gebiet der Habsburgermonarchie und bietet dadurch einen willkommenen Vergleich zur Forschung in Tirol und im Trentino.

Der dritte Block des Bandes widmet sich den Quellenbeständen in Archiven in Tirol, Vorarlberg und dem Trentino. Einleitend beschäftigt sich Martin P. Schennach mit militärhistorisch relevantem Archivgut für die Zeit des Ersten Weltkrieges am Tiroler Landesarchiv in Innsbruck. Schennach bietet dabei eine Übersicht und Kurzbeschreibung relevanter Quellen in den Beständen militärischer und ziviler Stellen. Der Aufsatz versteht sich als Leitfaden zum Einstieg in eine militärhistorische Forschung am Tiroler Landesarchiv. Informativ erweisen sich dabei unter anderem die Hinweise, ob und inwieweit diese Bestände in die Forschung bereits einbezogen wurden.

Als „ungehobene[n] Schatz“ (S. 218) bezeichnet Wolfgang Weber die amtlichen und privaten Überlieferungen zur Geschichte des Ersten Weltkrieges im Vorarlberger Landesarchivs in Bregenz und stellt diese in einem übersichtlich gegliederten Beitrag dar. Nach der Darstellung der gegenwärtigen Forschungslage zur Landesgeschichte im Ersten Weltkrieg vermittelt der Autor einen Literaturüberblick und Einblick in die Bestände des Vorarlberger Landesarchivs, wobei hier der Begriff „Ego-Dokumente“ bewusst breit definiert wird.

Den Abschluss der zwölf Beiträge macht Nicola Fontana mit seinem detaillierten Überblick über die regionalen Quellenbestände in Trentiner Archiven. Auch Fontana geht dabei auf relevantes Archivgut militärischer und ziviler Stellen ein und bietet Einsicht in die Archive des Historischen Museums in Trient (Museo Storico in Trento) und des Italienischen Kriegsmuseums in Rovereto (Museo Storico Italiano della Guerra). Von Bedeutung sind auch die Bestände des Staatsarchivs in Trient und die Quellen, die in einzelnen Gemeindearchiven aufbewahrt werden. Fontana verweist in seinem Beitrag auch gezielt auf mögliche neue Forschungsaspekte und die damit verbundene Verwertbarkeit des besprochenen Quellenmaterials.

Der Band schraubt sich in seiner Struktur von den drei national gewichteten historiographiegeschichtlichen Überblicken im ersten Teil zu regionalen

Betrachtungen der Weltkriegsforschung im zweiten Teil und schließlich, im dritten Block, zum Kern der historischen Forschung, den Quellenbeständen in den Archiven. Er wirft einerseits Licht auf den aktuellen Stand der Diskussion und Forschung und weist andererseits durch das Aufzeigen noch vorhandener Forschungsdefizite auf neue Wege der regionalen, nationalen und internationalen Weltkriegsforschung. Gelegentliche Wiederholungen in den einzelnen Beiträgen entsprechen dabei dem Typus einer Tagungspublikation, wobei hier jedoch mit einer gelungenen Auswahl und einer wohlüberlegten Reihung der Aufsätze gepunktet werden kann. Die Beiträge von Gerd Krumreich und Martin Moll scheinen zwar vor dem Hintergrund des Tagungsthemas und der Schwerpunktsetzung der restlichen Aufsätze auf Tirol und das Trentino aus der Reihe zu fallen, liefern jedoch aufschlussreiche Vergleiche mit der Tiroler-Trentiner Weltkriegsforschung. Ob ein Band wie dieser wie im Vorwort erhofft auch das Interesse der breiten Öffentlichkeit zu erwecken und deren Rezeption des Ersten Weltkriegs als ein „Naturereignis“ und „Schauspiel“ (S. 7) zu verändern vermag ist in Frage zu stellen. Für Historiker jedoch kann die Publikation als gelungener Beitrag zur aktuellen Weltkriegsforschung bezeichnet werden, der durchaus zu einem besseren bilateralen und auch internationalen Verständnis einer traumatischen Periode der Geschichte des 20. Jahrhunderts beiträgt.

Isabelle Brandauer

Stefan Lechner, „Die Eroberung der Fremdstämmigen“. Provinzfaschismus in Südtirol 1921–1926

(Veröffentlichungen des Südtiroler Landesarchivs / Pubblicazioni dell'Archivio Provinciale di Bolzano, 20), Innsbruck: Universitätsverlag Wagner 2005, 524 Seiten.

Forschungen zum frühen Faschismus haben derzeit keine Konjunktur. Umso erfreulicher ist, dass jetzt eine umfassende monographische Arbeit zum Provinzfaschismus in Südtirol vorliegt, die eine Forschungslücke füllt. Von den Bedingungen her war Südtirol ein Sonderfall, denn der Faschismus nährte sich hier nahezu ausschließlich aus dem ethnischen Konflikt zwischen der deutschsprachigen Bevölkerungsmehrheit und der italienischen Minderheit, von der ein beträchtlicher Teil erst nach dem Weltkrieg aus den „alten Provinzen“ zugezogen war. Die politischen und sozialen Auseinandersetzungen, die dem Faschismus in den meisten anderen Regionen Auftrieb gaben, fehlten hier fast völlig.

Angesichts der besonderen Situation, die die faschistische Organisation in Südtirol vorfand, ist es durchaus bemerkenswert, dass der frühe Faschismus

auch hier seine charakteristischen Eigenschaften ausprägte. Dies unterstreicht die Bedeutung der „kulturellen“ Aspekte im frühen Faschismus, der durch seine militante nationalistische Ideologie und der damit verbundenen Symbole, Rituale und Inszenierungen sowie von der Entgrenzung gewalttätiger Handlungsweisen geprägt war.

Der Vergleich des „Oberetscher“ Faschismus mit dem der Venezia-Giulia ist nahe liegend, weil er auch dort von ethnischen Auseinandersetzungen bestimmt wurde. Der julische Faschismus war jedoch viel stärker in der Bevölkerung verankert und bedeutend brutaler. Ethnische und politisch-gesellschaftliche Konflikte potenzierten sich hier gegenseitig, was eine stärkere Profilierung des Faschismus als antisozialistische Kraft ermöglichte. Der julische Faschismus war 1920 der vitalste Italiens, doch begann er bald zu stagnieren, weil die ethnischen Konfliktlinien, die sein Wachstum zunächst gefördert hatten, nunmehr seine Expansion begrenzten.

Noch wesentlich ausgeprägter war diese Konstellation in Südtirol, wo die Italiener eine kleine Minderheit bildeten (ca. 10 %) und darüber hinaus eine starke Arbeiterbewegung und die entsprechende politisch-soziale Konfliktlage fehlten. Damit mangelte es gleichsam an allen Voraussetzungen für die Herausbildung eines starken Provinzfaschismus.

Im Vordergrund standen für den Faschismus des Alto Adige naturgemäß genuin „nationale“ Themen: die Bekämpfung des Südtiroler „Irredentismus“ bzw. entsprechender Autonomiebestrebungen, die Durchsetzung nationalstaatlicher Rituale und Symbolik, zunächst die sprachliche Gleichberechtigung der Italiener, später die Italianisierung der deutschsprachigen (und ladinischen) Bevölkerung.

Südtirol war zu dieser Zeit keine administrative Einheit, sondern bildete zusammen mit dem Trentino die Provinz „Venezia Tridentina“. Der faschistische Provinzialverband, der mit ihrem Sekretär Achille Starace immerhin über einen Führer von nationalem Format verfügte, umfasste somit neben den mitgliederschwachen Fasci des Alto Adige auch die des Trentino, die in der Anfangsphase auch den notwendigen politisch-organisatorischen und „militärischen“ Rückhalt zur Verfügung stellten. Wie Lechner anschaulich zeigt, wurde der Faschismus in Südtirol gleichsam „importiert“.

Organisatorischer Kristallisationspunkt war der am 19. Februar 1921 gegründete Bozner Fascio, der überwiegend aus italienischen Kaufleuten, Offizieren und Eisenbahnern bestand und mit dem im Piemont geborenen Weltkriegsoffizier und Holzhändler Luigi Barbesino bald einen streitbaren und nicht untalentierten politischen Sekretär bekam, der im Juni 1921 auch zum Präsidenten der Fasci des Alto Adige gekürt wurde.

Der Mitgliederzuwachs gestaltete sich zäh, weil selbst große Teile der italienischen Bevölkerung zunächst reserviert blieben. Als ein wichtiges Rekrutierungsreservoir fungierten die neu angesiedelten italienischen

Eisenbahner – nicht zufällig bildete sich der zweite Fascio Südtirols am Eisenbahnknotenpunkt Franzensfeste; es folgten Meran und das an der südlichen Grenze des deutschen Sprachraums gelegene Salurn. Zum Zeitpunkt des Marsches auf Rom hatte der PNF in Südtirol – nach Angaben des faschistischen Provinzialverbandes, der die Zahl mit Sicherheit nicht untertrieben hat – gerade einmal 250 Mitglieder.

Die politischen Forderungen des Faschismus zielten auf eine Italianisierung Südtirols, auch wenn zunächst die sprachliche Gleichberechtigung in den Vordergrund gestellt wurde. Die faschistische Aktion äußerte sich in den üblichen Gewaltritualen des Squadrismus, mit denen auch in den alten Provinzen die politischen Gegner eingeschüchtert und die staatlichen Funktionsträger unter Druck gesetzt wurden. Nur die Anlässe und Inhalte waren etwas andere, zumeist ging es um die Entfernung altösterreichischer Symbole und deutscher Aufschriften, das Feiern nationaler Feste und das Abspielen entsprechender Lieder. Durch das systematische Erzwingen „nationaler“ und das Unterbinden „antinationaler“ Symbolhandlungen erreichten die Faschisten eine Präsenz im öffentlichen Raum, die in keinem Verhältnis zu ihrer geringen numerischen Stärke stand.

Zum gewalttätigen Show-down kam es beim ersten Marsch auf Bozen am 24. April 1921 aus Anlass der Bozner Messe. Hier überfielen überwiegend von auswärts angereiste Faschisten den als irredentistische Demonstration betrachteten traditionellen Trachtenumzug. In einer Seitenstrasse wurde der Trommler einer Trachtenkapelle, Franz Innerhofer, willkürlich ermordet, über 50 Südtiroler wurden verletzt. Nach dieser Gewaltaktion gerieten die Faschisten jedoch in die Defensive. Vertreter des italienischen Bürgertums distanzieren sich, der Bozner Fascio war in der unmittelbaren Folgezeit politisch gelähmt. Die „fatti di Bolzano“ waren jedoch eher untypisch für die faschistische Aktion in Südtirol. Verglichen mit den Brennpunkten des Squadrismus in der Po-Ebene und der Toskana war das faschistische Gewaltniveau hier relativ niedrig. Das lag möglicherweise auch daran, dass eine militante Reaktion der Deutschsüdtiroler nahezu vollständig ausblieb. Pläne, die freiwilligen Feuerwehren zu Selbstschutzformationen auszubauen, und widerständige Tendenzen unter den Turnern blieben im Ansatz stecken.

Nach den Erfahrungen in anderen italienischen Regionen wäre ein solcher antifaschistischer Selbstschutz auch nur dann einigermaßen effektiv gewesen, wenn er mit der Unparteilichkeit von Polizei und Justiz hätte rechnen können. Dies aber war in Südtirol auch nicht annähernd der Fall: Staatsfunktionäre, Polizei und Militär waren nicht bereit oder in der Lage, auch nur halbwegs rechtsstaatliche Verhältnisse zu gewährleisten. Faschisten wurden, auch wenn sie öffentlich schwere Straftaten begingen, so gut wie nie verhaftet. Die Parteilichkeit der Ordnungshüter erklärt sich aber keineswegs allein aus der besonderen Situation Südtirols, wo die Vertreter der italienischen Staatsgewalt

natürlich einen schweren Stand hatten. Vielmehr ist die Zerrüttung rechtsstaatlicher Maßstäbe mehr oder minder in fast allen vom Squadrismus betroffenen Regionen festzustellen. Typisch ist die politische Wandlung des höchsten Staatsfunktionärs in der Venezia Tridentina, des Generalzivilkommissars Luigi Credaro, der zuerst eine rechtsstaatliche und fast minderheitenfreundliche Politik verfolgte, später aber auf die übliche Appeasementhaltung gegenüber den Faschisten einschwenkte.

Während die Staatsgewalt den Anmaßungen der Squadristen kaum wirkungsvoll entgegentrat, blieben die vom Deutschen Verband dominierten Südtiroler Kommunalverwaltungen – trotz der einen oder anderen politischen Konzession – eine ernst zu nehmende institutionelle Barriere für die faschistischen Ambitionen. Vor allem der Bürgermeister von Bozen, Julius Perathoner, der allen Italianisierungsbestrebungen mit konsequenter Obstruktion begegnete, entwickelte sich für die Faschisten zur Hassfigur. Im September 1922 kam es auf massiven faschistischen Druck hin zu seiner Amtsenthebung – eine der vielen Kapitulationen der Regierung von Luigi Facta, die dem Marsch auf Rom vorausgingen. Bezeichnenderweise konnte der Sturz Perathoners den zweiten Marsch auf Bozen am 1. Oktober 1922 nicht verhindern. Es versteht sich fast von selbst, dass die von der Regierung eingesetzte kommissarische Verwaltung der Bozner Kommune später im Sinne der Faschisten agierte. Eine ähnliche Lage ergab sich in vielen anderen Südtiroler Gemeinden, die nach und nach unter staatliche Verwaltung kamen, ein Vorgriff auf die Abschaffung demokratisch gewählter Kommunalverwaltungen im Februar 1926.

Nach dem „Marsch auf Rom“ hofften maßgebliche Politiker des Deutschen Verbandes auf eine Selbstdomestizierung des Faschismus. Die Südtiroler Abgeordneten Friedrich Graf Toggenburg und Wilhelm von Walther, bei denen – jenseits der Volkstumspolitik – durchaus auch Sympathien für die gesellschaftlichen Ordnungsvorstellungen des Faschismus vorhanden waren, bemühten sich um einen Burgfrieden mit dem PNF. Dieser scheiterte jedoch trotz eines weitgehenden Entgegenkommens der Südtiroler Seite an der extremistischen Mehrheit im faschistischen Großrat. An der Beschwichtigungspolitik des Deutschen Verbandes änderte das allerdings wenig; sie wurde selbst in der Matteotti-Krise 1924 fortgeführt, als die Regierung Mussolini politisch schwer angeschlagen war.

Im Ganzen blieb der Faschismus in Südtirol auch in der frühen Regimezeit ziemlich schwach verankert. Selbst bei den nationalen Wahlen vom 6. April 1924 errang der Deutsche Verband in Südtirol noch 83 % der Stimmen und der faschistisch-liberale „Listone“ lediglich 9 %, kaum mehr als die restlichen italienischen Parteien zusammengenommen. Auch die Mitgliederzahlen stagnierten weitgehend – 1927 gab es immer noch lediglich 1800 PNF-Angehörige in Südtirol. Das lag u. a. an den naturgemäß begrenzten Rekrutierungserfolgen unter den deutschsprachigen Südtirolern. Nur vereinzelt kam es nach 1926 zur

Einsetzung von Deutschsüdtirolern als Podestà, so etwa im Falle des ehemals liberalen Bürgermeisters Maximilian Markart in Meran; die meisten Podestà waren jedoch Italiener aus den alten Provinzen.

Die Einbindung der Deutschsüdtiroler in das Regime erfolgte vor allem über die faschistischen Syndikate, die 1926 sogar den traditionsreichen Bauernbund beerben konnten. Eine integrative Rolle spielte auch die Freizeitorganisation des Regimes „Opera Nazionale Dopolavoro“, die mit attraktiven Angeboten lockte. Es handelte sich aber letztlich um eine repressive Integration. Schon 1923 übernahm der Faschismus das radikale Italianisierungsprogramm von Ettore Tolomei, das auf eine rigorose Zwangsassimilierung zielte.

Stefan Lechner hat eine auf intensiver Quellenauswertung basierende Studie zum Provinzfaschismus in Südtirol vorlegt, die stark politik- und ereignisgeschichtlich ausgerichtet ist, gleichwohl aber auch soziale und kulturelle Aspekte beleuchtet. Er wählt eine grundsätzlich chronologische Gliederung des Stoffes, durchbricht die Chronologie der Darstellung aber in den Unterkapiteln immer wieder, was für die Darstellung nicht immer von Vorteil ist. Es entstehen mehr Redundanzen als nötig, manchmal leidet dadurch auch die Vermittlung der Wirkungszusammenhänge. Auch eine stärkere komparative Einordnung hätte man sich gewünscht, schließlich existieren eine ganze Reihe (teilweise recht aufschlussreicher) Regional- und Lokalstudien zum frühen italienischen Faschismus, die vom Autor teilweise noch nicht einmal im Literaturverzeichnis berücksichtigt wurden.

Im Ganzen gesehen handelt es sich jedoch um eine höchst verdienstvolle Arbeit, deren Stärken insbesondere im empirisch-narrativen Bereich liegen. Lechner gelingt eine dichte und anschauliche historische Rekonstruktion. Auch die Einbettung der lokalen und regionalen Vorgänge in die nationalen (und teilweise internationalen) Zusammenhänge ist gut gelungen. Jedem, der sich mit italienischem Faschismus, mit der Geschichte Südtirols oder mit europäischen Nationalitätenkonflikten der Zwischenkriegszeit befasst, sei dieses Buch zur Lektüre empfohlen.

Roger Engelmann

Siglinde Clementi (Hg.), *Der andere Weg. Beiträge zur Frauengeschichte der Stadt Brixen vom Spätmittelalter bis ins 20. Jahrhundert*

Brixen: Verlag A. Weger 2005, 476 Seiten, mit zahlr. Abb.

Eine junge Frau sitzt aufrecht, seitlich dem Betrachter abgewandt auf einem Startblock, ein weiblicher Badegast im weißen Badeanzug. Sie blickt über das Wasser, in dem sich die Kirchtürme der Stadt Brixen spiegeln, im Hintergrund

die sanften Berghänge. Dieses Fotomotiv, datiert vom 6. Juli 1958 (Eröffnung des städtischen Schwimmbads Brixen), bildet das aussagekräftige Umschlagbild für die Publikation, die hier besprochen werden soll.

Der Sammelband erschließt einzelne Aspekte der Frauengeschichte in der Kleinstadt Brixen in Südtirol „ohne Anspruch auf Vollständigkeit und Abgerundetheit“, so die Herausgeberin (S. 14), in einem großen zeitlichen Bogen vom Spätmittelalter bis in die jüngste Vergangenheit. Die Beiträge stammen zum Großteil von jüngeren Historikerinnen, deren historisches Erkenntnisinteresse mit einer zwischen den Zeilen stets spürbaren Begeisterung für ihre persönlichen Neu-Entdeckungen im Archiv korrespondiert. Überhaupt: bereits beim ersten Durchblättern des Bandes wird klar, dass die Stadt Brixen dank ihrer besonders reichhaltigen schriftlichen Überlieferung ein wahres Eldorado für das Quellenstudium ist und den einzelnen Autorinnen des Buches offenbar reichlich Zeit für ein solches eingeräumt bzw. vergönnt wurde. Aus gutem Grund, denn nur durch eine akribische Spurensuche im Archiv kann vor dem Hintergrund einer bereits gut erforschten Stadtgeschichte eine andere Geschichte, die Frauengeschichte, sichtbar gemacht, kann historischen Lebens- und Arbeitsräumen von Frauen in Brixen gezielt nachgespürt – und somit das kulturpolitische und frauenbewegte Anliegen der Initiatorinnen des Projekts, die Kommission für Chancengleichheit zwischen Mann und Frau der Gemeinde Brixen, eingelöst werden.

Abgesehen vom hohen Aussagepotential von im besten Sinne mikrohistorischen Detail-Untersuchungen, liegt das besonders reizvolle an diesem Projekt wohl darin, dass Stadtgeschichte und Frauengeschichte im Fall von Brixen in einem ganz besonderen Spannungsverhältnis stehen. Die Herausgeberin Siglinde Clementi bezeichnet das historische Schattendasein von Frauen in Brixen treffend als „Positionierung im doppelten Schatten“ zwischen Stadt und Bischofssitz, zwischen kleinstädtischer Struktur und geistlicher Supremazie (S. 11). Im Falle der Brixner Klarissen (Frauenorden spielten in Brixen eine herausragende Rolle) konnte sich ein solches Spannungsverhältnis im Kreuzfeuer zwischen kirchlicher und weltlicher Herrschaft durchaus dann und wann auch in Form offener Konflikte entladen, wie in einem der Beiträge gezeigt wird.

Siglinde Clementi gibt dem Band mit ihrem einleitenden Beitrag einen Rahmen und skizziert den „anderen“ Weg der Frauen von der Vormoderne in die Moderne. Das Buch ist chronologisch aufgebaut, beginnend mit einem Beitrag zum Spätmittelalter und endend mit einem Beitrag zur Erwerbs-Arbeitswelt von Frauen nach 1945. Nicht alle frauenhistorisch wichtigen Themen konnten offenbar berücksichtigt werden. Kriegsalltag und Kriegserleben beispielsweise kommen leider, wie Clementi selbst in ihrer Einleitung bedauert, nur als Unterthemen in einzelnen Beiträgen zur Sprache.

In Bezug auf den Ersten Weltkrieg, der eine einschneidende Zäsur im Leben der Frauen und Männer darstellte, wäre ein eigenes Kapitel wünschenswert gewesen. Manche Themen – die Hebammen beispielsweise oder die Frauenvereine – kommen in unterschiedlichen Beiträgen sehr wohl vor, diese Beiträge müssen allerdings wirklich gelesen werden, da es kein Sachregister gibt, das ein schnelles Nachschlagen ermöglichen würde.

Erika Kustatscher durchforstet eine enorme, 18.000 Exzerpte aus Urkunden und seriellen Quellen aus verschiedenen Archiven umfassende Datenbank (ihre prosopografische Studie soll demnächst erscheinen) nach unterschiedlichen Positionierungen von Frauen im mittelalterlichen Brixen. Als ordnenden Rahmen für die Schwindel erregende Vielzahl von Namen und Daten (409 Fußnoten!) legt die Autorin ein soziales Raster nach unterschiedlichen Lebenslagen unter: Frauen als Versorgte, als wenig abgesicherte Ehefrauen, Frauen aus angesehenem Haus, Meistertöchter – Meisterwitwen, Schattenherrscherinnen, Gottesfürchtige, Mütter, Witwen etc. Vorläufig bleibt diese Präsenz weiblicher Spuren in den Archiven bei ihr noch ohne weitere Kontextualisierung – eine solche wird es künftig ungleich schwieriger machen, das vorgeschlagene Raster nach sozialen Positionen und Rollen in dieser Form beizubehalten. So vermute ich, dass die „Die Unangepasste“ diesen Rahmen sprengen würde.

Die drei folgenden Beiträge sind der Frühen Neuzeit gewidmet. Marlene Huber thematisiert in ihrem Aufsatz „Starke Frauen – Schwache Frauen“ entlang der Zusammenhänge Bürger und Rechte, Heirat und Erbe, Arbeit und Armut die rechtliche und soziale Stellung der Brixnerinnen in der Frühen Neuzeit, wobei es ihr vor allem um eine Auslotung der sozialen Räume, um die Möglichkeiten und Einschränkungen für Frauen geht. Als Quellen dienen Ratsprotokolle, Steuerlisten, Gemeindeakten, das Bürger- und Inwohnerbuch der Stadt Brixen, Hofratsprotokolle und nicht zuletzt die Verfachbücher, eine „wahre Schatztruhe“ für die Frauengeschichte – wie auch ich finde. Aus ihrem sehr informativen Beitrag mit eigenen lexikalischen Informationskästchen unter anderem zu zentralen Begriffen der Rechtsgeschichte (eine gute Idee für ein Buch, das sich an ein breites Publikum richtet) sei das Beispiel der zahlreichen Näherinnen in der Stadt Brixen hervorgehoben, auch interessant ist die Brixner Hebammenordnung von 1604, die im Detail vorgestellt wird.

Silke Hinterwaldner rollt in ihrem Beitrag vor allem die Hexenprozesse vor dem Brixner Stadtgericht gegen Frauen und Männer aus dem Fassatal wieder auf. Grundlage bilden die Prozessakten im Brixner Diözesanarchiv, die durch Hartmann Artmann zu Beginn des vorigen Jahrhunderts erstmals erschlossen und posthum veröffentlicht wurden. Diese Prozesse zeichneten sich unter anderem dadurch aus, dass sie durch räumliche Distanz und Unterschiede in Sprache und Kultur geprägt waren: Verständigungsschwierigkeiten zwischen Obrigkeit und Volk waren noch mehr als anderswo von Gewicht.

Barbara Felizetti Sorgs erster Beitrag beschäftigt sich mit 29 Kriminalprozessen zwischen 1745 und 1795, die vor dem Stadtgericht Brixen verhandelt wurden, und in denen Frauen als Täterinnen oder Komplizinnen eine Hauptrolle spielten. Durch den Vergleich zwischen Rechtspraxis und Rechtsnorm (die Carolina) möchte die Autorin zeigen, wie sich Rechts- und Gerechtigkeitsempfinden in der Zeit der Aufklärung veränderten – wobei bei einer solchen Fragestellung die unterschiedlichen Deliktgruppen (Kindsmord, Diebstahl etc.) jedoch auch gesondert zu untersuchen wären. Zentral ist weiter die Frage, welche Berücksichtigung die Geschlechtszugehörigkeit in Urteilsfindung und Strafmaß fand – immerhin gab die Carolina ja bereits eine geschlechtsspezifische Behandlung vor Gericht bei gewissen Delikten vor. Zu beiden Fragestellungen kann die Autorin einiges an Sekundärliteratur zu Kriminalität und Geschlecht hinzuziehen.

Origineller ist Sorgs zweiter Beitrag „In Klausur“ beschäftigt sich mit dem ältesten Klarissenkloster im deutschsprachigen Raum – und zwar besonders mit den „unruhigen Zeiten“ in der Geschichte dieses Klosters. Diese „unruhigen Zeiten“ sind – der Reihe nach – im 15. Jahrhundert handfeste Machtkämpfe zwischen Bischof Nikolaus Cusanus, der Seelsorge und Klosterwesen durchgreifend und wenn notwendig auch gewaltsam reformieren wollte, und Herzog Sigmund, sowie zwischen Bischof und einzelnen Adelsfamilien, vor allem der einflussreichen Familie der Wolkensteiner. Dann, während des Bauernaufstandes von 1525, als Brixen Zentrum der Tiroler Unruhen war und auch das Kloster von Aufständischen gestürmt wurde. „Unruhig“ verlief das Leben in Klausur auch in der Zeit des Josefinismus, als zwei Drittel aller Frauenklöster aufgelöst wurden und die Brixner Klarissen – um diesem Schicksal kontemplativer Orden zu entgehen – sich gleichsam von heute auf morgen darauf einrichteten, Kranke aufzunehmen und zu pflegen. In den Franzosenkriegen wurde das Klarissenkloster überhaupt zum Lazarett umfunktioniert, die bayerische Herrschaft bemächtigte sich sodann des Klostervermögens. Grundlage für diese Untersuchung der „unruhigen Zeiten“ bildet eine überaus spannende Quelle: eine handschriftliche Chronik in drei Bänden, der erste um 1690 verfasste Band aus der Feder eines gewissen Engelhard Tschuegg, vermutlich ein Pater des angrenzenden Franziskanerklosters (die männliche Sichtweise weiblicher Erlebnisse seit der Gründung um 1235 bis ins ausgehende 17. Jahrhundert ist der Autorin zufolge unverkennbar), zwei weitere Bände von ungenannten Zeitgenossen umfassen die Zeit von 1700 bis 1750 und von 1750 bis 1912.

Drei Beiträge widmen sich unterschiedlichen Aspekten der Frauengeschichte im 19. Jahrhundert. Margareth Lanzinger bearbeitete stichprobenartig Konsistorialakten im Diözesanarchiv Brixen zum Themenkomplex Ehe, Heirat, Geschlechterbeziehungen für einen Zeitraum (1831 bis 1910), in

dem insgesamt gesehen das kanonische Recht an Stellenwert verlor, doch – wie die Autorin in diesem Zusammenhang klarstellt – Wien weit weg war (S. 173). Strittige Eheversprechen oder voreheliche Sexualkontakte waren und blieben weiterhin Verhandlungsgegenstände vor dem Konsistorium, beides nach dem ABGB kein Thema mehr. Im Fall von Ehetrennungen fungierte die Kirche überhaupt als erste und eigentlich einzige Anlaufstelle. Ein Verhandlungsgegenstand vor dem Konsistorium waren auch Dispensgründe, die eine Heirat im Verwandtschafts- oder Schwägerschaftsfall erleichtern sollten. Sie bezogen sich auf ein Ehekonzept, das Frauen eine Ehe als eigentlichen Bestimmungsort zuwies. Dazu zählten frauenspezifische kanonische Ausnahmegenehmigungen wie die fehlende oder unzureichende Mitgift oder die Bedürftigkeit von Witwen, die eine „Kinderlast“ zu tragen hatten. Für die Zeit der Geltung des Konkordats von 1855 bis zu seinem Ende 1868, die Zeit des geistlichen Ehegerichts, lassen sich eheliche Konfliktfelder besonders gut erforschen – das ausführliche Aktenmaterial im Diözesanarchiv, das sich einem sehr bürokratischen Vorgehen verdankte, gibt ausführlich Auskunft. Lanzinger beschreibt einzelne Konfliktfelder, um auf diesem Weg Frauen- und Männerbilder und geschlechtsspezifischen Rollenzuweisungen zu rekonstruieren. Siglinde Clementi meint in ihrer Einleitung, dass es gerade für das „Heilige Land Tirol“ und für den „anderen Weg“ der Frauen in die Moderne interessant wäre, danach zu fragen, wie sich die traditionellen katholischen Ehelehren mit den bürgerlichen Geschlechterrollen verschränkten (S. 27). In Lanzingers Arbeit mit Konsistorialakten finden sich dafür wichtige Anhaltspunkte.

Konventionelle Frauenbilder, Rollenzuweisungen, Sozialisation, Brüche und Konflikte sind auch Thema des nächsten Beitrags. Christine Roilo geht dem Schicksal der Schwestern Elisabeth, Theresia und Maria Anna Lachmüller auf der Grundlage des reichen Briefwechsels im Familienarchiv Lachmüller nach: über 100 Briefe in einer chronologischen Streuung über mehr als 30 Jahre. Keine der drei Frauen führte ein besonderes oder auffälliges Leben, dennoch, gerade dadurch können Auskünfte über die Anforderungen an Frauen der bürgerlichen Schicht gewonnen werden.

Ulrike Mair beschäftigt sich in ihrem Beitrag über arme Frauen in Brixen mit der alltäglichen lokalen Praxis der Armenpolitik im 19. Jahrhundert. Diese kommunale Fürsorgepraxis mit ihren zwei Funktionen Versorgung und Ausgrenzung funktionierte in Brixen nicht anders als in anderen Orten – am Beispiel von Brixen möchte die Autorin aufzeigen, wie dadurch Geschlechterverhältnisse mitgestaltet und inwieweit bestehende Geschlechterordnungen die obrigkeitlichen Vorstellungen weiblicher Armut prägten (S. 247). Quellen für diesen Abschnitt des Buches sind Ratsprotokolle, beinhaltend eine größere Zahl von Unterstützungsgesuchen, der amtliche Schriftverkehr und Polizeiakten. Ein eigenes Unterkapitel ist den Wohltäterinnen mit ihren bürgerlich-katholisch typischen Schwerpunkten Erziehungsarbeit und Kleinkinderbewahrung gewid-

met. Die Autorin kann ganz gut zeigen, wie sehr öffentliche Armenfürsorge bewusst als Disziplinierungsinstrument eingesetzt wurde – und wie bescheiden auch die Anzahl der positiv behandelten Ansuchen war. Ein abschließendes Kapitel zu Stigmatisierung und Kriminalisierung weist unter anderem auf die Schubpraxis der Stadt Brixen hin – deren Opfer hauptsächlich junge Frauen auf Arbeitssuche waren. Alle angehaltenen Frauen waren ledig und gaben an, eine Arbeit als Dienstmädchen oder Tagelöhnerin zu suchen – bei allen wurde ohne weiteres „Arbeitssuche“ mit „Arbeitsscheu“ gleichgesetzt. Dadurch gerieten diese Frauen in einen Kreislauf der Marginalisierung und Kriminalisierung (S. 267).

Elisabeth Zingerle versucht anhand von Schulchroniken eine Rekonstruktion der Geschichte der Englischen Fräulein (Congregatio Jesu) in Brixen. Frauenorden wie die Englischen Fräulein oder die Tertiarrinnen in Brixen haben in der Zeit ihrer Gründung einen wesentlichen Beitrag zur Mädchenbildung und -erziehung geleistet. Die Brixner Niederlassung der Englischen Fräulein, 1739 gegründet, betreibt gegenwärtig ein Internat und das Marianum, die unterschiedlichen Schultypen des Ordens bestehen nicht mehr. Zingerles Beitrag stellt den Versuch dar, die Geschichte dieser Schulen chronologisch vor dem lokalhistorischen Hintergrund aufzuzeigen – 30 interessante Seiten für eine mehr als 250-jährige Schul- und Instituts Geschichte aus der Sicht der Schulchroniken, das heißt auch, aus der Sicht der Ordensmitglieder. Ihr Beitrag verdient eine längere Besprechung. Zunächst gibt Zingerle einen allgemeinen Überblick über die „obere und untere Schul“ bzw. die Schule für adelige Mädchen und Bürgertöchter, die Schulgeld zahlten, und die bürgerliche Schule, zu der alle bürgerlichen Mädchen Zutritt hatten. Der wesentliche Unterschied lag zum einen im jährlichen Kostgeld. Zum anderen unterschied sich der Fächerkanon. Im Laufe des 18. Jahrhunderts kamen eine „Industrie- bzw. Arbeitsschule“ für adelige Stadtmädchen und eine „Feiertagsschule“ hinzu. 1812 eröffnete das Institut der Englischen Fräulein im Sinne der aufgeklärten Bayerischen Schulbehörde eine allgemeine „Industrieschule“, die nicht ausschließlich für Mädchen der wohlhabenden Schichten bestimmt war. Es hat einen gewissen Reiz, die so genannte „große“ Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts aus dem Blickwinkel einer Mädchen Volksschule nachzuvollziehen. Zingerle umreißt diese Geschichte vor dem historischen Hintergrund einer zunehmenden Reglementierung des Schulbereiches seit Maria Theresia und Joseph II. Ein entscheidender Einschnitt stellten die so genannten Maigesetze des Jahres 1868 dar (der Staat übernahm die Aufsicht über die Schulen und beschränkte den Einfluss der Kirche), womit auch Ordensschulen unter Aufsicht der Landes- bzw. Bezirksschulbehörden gestellt wurden. Die Englischen Fräulein bemühten sich in der Folge um das Öffentlichkeitsrecht für die Volksschule und passten sich an das öffentliche Schulsystem an. Die so genannten „Lehrfräulein“, die bis dahin durch ein

„Gehilfinnen“-System ausgebildet worden waren, mussten sich nun staatlichen Lehrbefähigungsprüfungen unterziehen. Ein weiteres Kapitel beschreibt die Geschichte der Mädchenvolksschule im Ersten Weltkrieg, als erstmals auch Buben Zugang zur Schule erhielten, da ihr Lehrer „zum Wehrdienst berufen“ worden war. Die Schülerinnen versorgten mit ihren zusammengelegten Ersparnissen die Verwundeten des Reservespitals, das in ihrem Schulgebäude untergebracht wurde, mit Wäsche, Süßigkeiten, Weißbrot, Zeitschriften und Büchern, sie strickten „Liebesgaben“ für die Soldaten an der Front und sammelten Brombeerblätter als Tabakersatz oder Tee. Nach dem Ersten Weltkrieg erfuhr die Schule eine zunehmende Italienisierung, die Schulbibliothek wurde neu geordnet und österreichische Bücher wurden aus dem Bestand entfernt, der wöchentliche Fahnengruß im März 1924 eingeführt. Im Vergleich zur Mädchenvolksschule mit Öffentlichkeitsrecht stellte die Pensionatsschule der Englischen Fräulein einen geschützten Bereich dar (ein dritter wesentlicher Unterschied also), hier wurde ungeachtet der Wirren der Zeit neben Konversation in Deutsch, Französisch und Italienisch auch Disziplin, Fleiß, Ordnung und Höflichkeit bewertet. Im Faschismus wurde die Schulchronik in italienischer Sprache geführt. Die meisten Mädchen traten faschistischen Jugendorganisationen bei. Kurzes Fazit: Mit Schulchroniken verfügen wir über eine bemerkenswerte Quelle – übrigens auch für die Medizingeschichte, da immer wieder vom Auftreten der Infektionskrankheiten berichtet wird. Schade nur, dass die Aufmerksamkeit der Chronistinnen des Schulordens nicht gleichermaßen auch dem Kindergarten ab 1938 galt, dessen Geschichte aufgrund der spärlichen Hinweise kaum zu rekonstruieren ist.

An die Geschichte der Schulen in Brixen, an die Ausführungen zu bürgerlichen Vorgaben an Mädchenbildung und -erziehung, die Mobilisierung der weiblichen Jugend im Faschismus, schließt sich der übersichtlich gegliederte und aus dem Italienischen übersetzte Beitrag von Alessandra Spada über „Mütter und Nationalismus“ beinahe nahtlos an. Spada beschreibt pointiert die Ambivalenzen bezüglich der Rolle der Frauen im Faschismus: Einerseits spielte die Erhöhung der italienischen Ehefrau und Mutter eine zunehmend zentrale Rolle in der faschistischen Ideologie und Politik, andererseits waren die Mütter in Südtirol fast ausschließlich „deutsche Frauen“. Diesem Problem wollte das faschistische Regime durch bildungspolitische Maßnahmen Herr werden. Die neuen italienischen Lehrerinnen an den italienisierten Kindergärten und Schulen wurden mit dem Aufruf befördert, die im patriotischen Sinne wahren Mütter zu sein. Sie sollten „imstande sein, die Kinder mehr als die Mütter und Familien zu beeinflussen.“ (S. 309) Doch auch die Führungsschicht der deutschen Sprachgruppe propagierte eine zentrale Rolle der Mütter für die „Rettung“ deutscher Kultur und Sprache. Die soziale Bedeutung der „Mütter“ wurde, wie Spada feststellt, von beiden Seiten für eine Politik der Nationalisierung instrumentalisiert (S. 316). Vor diesem

Hintergrund analysiert Spada die Situation in Brixen, wobei sie sich im ersten Teil auf das Fallbeispiel der O.N.A.I.R. konzentriert und daran anschließend die Reaktionen der deutschen Sprachgruppe, insbesondere die Mobilisierung der „deutschen Mütter“ fokussiert. Diese Mobilisierung erreichte zwar ihr Ziel nicht – die Wiedereinführung deutscher Schulen – blieb aber, wie Spada schreibt, nicht folgenlos. Ein Netz von Verbindungen wurde geknüpft, ein starkes Gemeinschaftsbewusstsein und somit die Grundlage der „Katakombenschulen geschaffen“, die „zu einem Großteil auf die Arbeit und den Einsatz von Frauen zurückgingen“ (S. 312). Im zweiten Teil ihres Beitrags wertet Spada Ergebnisse der Untersuchungen der Tageszeitung „La Provincia di Bolzano“ aus, um die Entwicklungen und Verschärfungen innerhalb der faschistischen Frauenorganisationen ab Ende der 1920er Jahre zu illustrieren. In ihren Schlussfolgerungen widmet sich die Autorin nochmals den Ambivalenzen – diesmal im Hinblick auf die Erfahrungen der jungen Frauen und Mädchen. Der stark öffentliche Charakter der faschistischen Mädchenorganisationen: die Paraden, die Teilnahme an Wettbewerben und Sportaktivitäten etc. markierten im Erleben der Mädchen und jungen Frauen einen Generationsbruch gegenüber ihren Müttern (S. 335). Ihnen wurde ein „modernes Lebensgefühl“ vermittelt – obwohl das faschistische Frauenbild dem traditionellen Frauenbild der Mütter durchaus entsprach. Insgesamt wird der Beitrag von Spada auch durch eindrucksvolle Bildquellen bereichert.

Etwas unbefriedigend aus meiner Sicht ist hingegen der letzte Eindruck, den das im Ganzen gesehen sehr lobenswerte Buch hinterlässt: Der jüngeren und jüngsten Vergangenheit wenden sich die beiden letzten Beiträge von Elisabeth Pioč zu. Der erste Beitrag behandelt die Option und weibliche Migration im 20. Jahrhundert, wobei in Kombination mit statistischem Datenmaterial vier Frauenschicksale exemplarisch geschildert werden. Mit dem Argument, dass eine nicht unerhebliche Anzahl von Frauen sich zu Bildungszwecken in Brixen aufhalten, wird im Rahmen dieses Beitrags noch die jüngere Schul- und Bildungsgeschichte abgehandelt. Auch der zweite Beitrag der Autorin zum Thema „Lebensinhalt Arbeit“ stützt sich überwiegend auf Oral-History-Quellen. Vier Frauen aus Brixen erzählen von ihrem Leben und ihrer Erwerbsarbeit nach 1945. Dieser Beitrag bricht unvermittelt ab – mit den abschließenden Worten der letzten Interviewpartnerin. Eine Zusammenfassung, eine Interpretation der Interviews wird leider nicht geboten.

Einleitend beschreibt Siglinde Clementi die Grundidee des Buchprojekts, das so genannte offene Konzept von Frauen- und Geschlechtergeschichte, wie es sich seit den späten 1970er Jahren entwickelt hat. Dieser Grundidee – Abkehr von restriktiven Weiblichkeitsbildern kombiniert mit einer Zuwendung zu neuen Zugängen und Methoden (die Schlagwörter lauten Alltagsgeschichte, Mikrogeschichte, Mentalitätsgeschichte, Oral History, Fokussierung auf

die so genannten „kleinen Leute“ etc.) entsprechen die Beiträge aller zehn Autorinnen. Notwendig für eine Erforschung der Geschichte von Frauen in ihren Beziehungen und in ihren sozialen Räumen sind aber außerdem neue Fragestellungen. Einige Fragestellungen tun sich mit diesem Buch auf, weil die Autorinnen der Grundidee verpflichtet mit einem anderen „Vorverständnis darüber, was Geschichte sei“ auf Spurensuche gingen.¹ Angesichts der Spuren, die auf diese Weise sichtbar gemacht werden konnten, kann vom „großen Schweigen“ der Frauen in der Geschichte längst keine Rede mehr sein.²

Am Ende ist über dieses Buch noch zu bemerken, dass der interessante Inhalt durch ein sehr ansprechendes Layout unterstützt wird, es ist angenehm zu lesen und schön bebildert. Das Frauenbuch zu Brixen ist also in mehrfacher Hinsicht eine überaus gelungene Publikation, die auch Nicht-BrixnerInnen viel Interessantes und Neues erschließt. Den Initiatorinnen des Projekts und allen beteiligten Forscherinnen ist zu gratulieren.

Maria Heidegger

- 1 Vgl. die einleitenden Überlegungen von Heide WUNDER. In: DIES. (Hg.), *Eine Stadt der Frauen: Studien und Quellen zur Geschichte der Baslerinnen im späten Mittelalter und zu Beginn der Neuzeit (13.–17. Jh.)*, Basel/Frankfurt a.M. 1995, S. 13.
- 2 Vgl. auch die einleitende Schilderung eines solchen „Aha-Erlebnisses“ durch die Herausgeberin des Salzburger Frauen-Quellenbuches, Brigitte MAZOHL-WALLNIG (Hg.), *Die andere Geschichte. Eine Salzburger Frauengeschichte von der ersten Mädchenschule bis zum Frauenwahlrecht (1918)*, Salzburg 1995, S. 14.

Andrea Bonoldi/Andrea Leonardi (a cura di), *Energia e sviluppo in area alpina. Secoli XIX–XX*

(Geostoria del territorio 3) Milano: Franco Angeli 2004, 365 Seiten, 20 Graphiken und Tabellen.

Die Stromerzeugung aus Wasserkraft, das „weiße Gold“ der Alpen, bildete die Voraussetzung für die späte Industrialisierung der kleinunternehmerisch geprägten und im Vergleich zu Europas Wirtschaftszentren rückständigen Alpentäler. Vor der Einführung der Dampfmaschine war die Wasserkraft, eine der ältesten Energiequellen der Menschheit, die wichtigste Möglichkeit, Güter zu fertigen. Technisch war etwa ab 1880 die wirtschaftliche Nutzung elektrischer Energie praktikabel, z. B. beim Antrieb von Kraftmaschinen und der Beleuchtung von Straßen, Bahnhöfen und öffentlichen Plätzen. Erste bedeutende Stromabnehmer waren Straßenbahnunternehmen.

Schlecht ausgebaute alte Handelsstraßen erschwerten den Zugang in die über Jahrhunderte gefürchtete und gemiedene Gebirgslandschaft. Erst die Expansion des Bahnnetzes (1854 Eröffnung der Semmering-Eisenbahn) und die Modernisierung der langen Transport- und Kommunikationswege

durch die gigantische naturräumlichen Barriere – ein Grenzgebiet *par excellence* – bezogen die Alpen in den transkontinentalen Verkehr ein. Nur unter erschwerten Produktionsbedingungen sowie unter erhöhten Herstellungs- und Transportkosten waren Industrie und Gewerbe in den Bergen anzusiedeln. Bevölkerung und Wirtschaft sind weitgehend auf die ein Drittel der Alpenfläche einnehmenden gut erreichbaren Städte, Talböden und Becken unterhalb von 700 m beschränkt. Nur wenige Branchen weisen eine immanente Bindung an den Standort „Alpen“ auf. Alpenaffine Industriezweige sind auf Grund der natürlichen Ressourcen die Holzindustrie sowie die Energieversorgung und -technik. Neben der Verkehrswirtschaft entwickelte sich um 1900 der Tourismus in die romantische Berglandschaft zum erstrangigen Wirtschaftszweig. So förderte der Fremdenverkehr vor allem im Salzkammergut aber auch in den bayerischen Alpen und teilweise im Voralpenland die Elektrifizierung der Eisenbahnen, der Hotels, Kurhäuser und Seilbahnen.

Die siebte Tagung zur Wirtschafts- und Unternehmensgeschichte in den Alpen in Neuzeit und Gegenwart des Instituts für Wirtschaftsgeschichte der Universität Trient analysierte im Herbst 2002 erstmals vergleichend die Entwicklung und den Einfluss der Nutzung der Wasserkraft in den Alpen- und Alpenanrainerländern. Die Herausgeber haben in Band drei der Reihe „Geohistorie des Territoriums“ 15 Beiträge versammelt, deren Erkenntnisinteresse sich auf folgende Fragestellungen richtet: Forcierte die hydroelektrische Energieerzeugung Unternehmensverlagerungen in den Alpenraum? Löste die wasserkraftinitiierte Standortwahl in der alpinen Wirtschaft und Gesellschaft einen Strukturwandel aus? Welche Rolle spielten einheimische bzw. außeralpine Kapitalgeber beim Ausbau der Infrastruktur und der Verwaltung der lokalen Ressourcen?

Die lange Isoliertheit hatte eine starke Eigenständigkeit und ausgeprägte regionale Identitäten der alpinen Menschen ausgebildet. So stießen der Einsatz der energietechnischen Innovation und der dadurch hervorgerufene wirtschaftliche Wandel auf massive Beharrungskräfte und Widerstände der Bevölkerung. Denn die Eingriffe in die Natur brachten manchen Erwerbszweig der Selbstversorgerwirtschaft wie Flößerei und Fischerei zum Erliegen. In Deutschlands wasserkraftreichster Region, im landschaftlich nur am südlichen Rand alpin geprägten Bayern, begann der Bau erster kleiner Wasserkraftwerke 1889. Unternehmen siedelten sich wegen der zunächst sehr hohen Spannungsverluste bei der Elektrizitätsübertragung in unmittelbarer Nähe der Stromerzeugung an. Oskar von Miller, dem sich u.a. die Grundlagen der modernen Energieversorgung verdanken, hatte bereits 1891 bewiesen, dass Drehstrom transportabel ist. In Südtirol gelang es ihm mit den Etschwerken 1898 das erste Überlandnetz zu realisieren. Renato Giannetti (Universität Florenz) zeigt in seinem Beitrag über Italien auf, wie die lokale Kontrolle der Energiebranche zum Problem wurde, als zu Beginn des 20. Jahrhunderts die

Notwendigkeit der Fernübertragung elektrischer Energie zu den großen industriellen Nachfragezentren zum Aufbau integrierter Systeme auf regionaler wie nationaler Ebene führte. Die konstante und regulierbare Wasserzufuhr für die Stromgewinnung aus Wasserkraft erforderte komplexe Großanlagen und enorme Investitionen in Speicherbecken. Am Aufbau der italienischen Elektrizitätsgesellschaften war ausländisches Kapital stark beteiligt. Konzessionen erwarben in erster Linie die 1884 in Mailand gegründete Società Generale Italiana di Elettività – sistema Edison, die Nürnberger Elektrizitäts-Aktiengesellschaft vorm. Schuckert & Co. und die Berliner Allgemeine Elektrizitäts Gesellschaft (AEG). Im Piemont, dessen Kapitale den Statusverlust als Hauptstadt mit der Führungsrolle in der nationalen Wirtschaft kompensierte, bot der Freiraum für Privatinitiativen der internationalen elektromechanischen Industrie (Siemens & Halske, AEG, Brown Boveri, Schuckert) die Möglichkeit, Pionierprojekte zur Erschließung der Westalpen für die Wasserkraft umzusetzen. Giacomina Caligaris (Universität Trient) beschreibt den Einfluss der Energiekosten auf die Ansiedlung der Maschinenbau-, Chemie-, Eisen- und Stahlindustrie, aber auch auf die traditionelle Woll- und Baumwollindustrie in Turin. Unter Beteiligung deutscher und schweizer Banken gründete Siemens & Halske 1896 die Società Anonima di Elettività Alta Italia, aus der später eines der größten italienischen Stromversorgungsunternehmen, die Società Idroelettrica Piemonte (SIP), hervorging. Das Unternehmen baute mehrere Wasserkraftanlagen, versorgte Turin und Umgebung mit Licht- und Kraftstrom und betrieb elektrische Straßenbahnen. Doch verlief die Elektrifizierung im Piemont im Vergleich zu Ligurien und zur angrenzenden dichter besiedelten Lombardei langsamer. Die Erschließung der lombardischen Alpen für die Energieversorgung thematisiert Claudio Pavese (Universität Mailand), Marcello Zane (Fondazione Luigi Micheletti) rückt die Provinz Brescia ins Zentrum seines Beitrags.

Die gesicherte Energieversorgung und die Verfügbarkeit großer Strommengen waren ausschlaggebende Faktoren für Industriensiedlungen, insbesondere für die energieintensive Elektrochemie und -metallurgie oder die Eisenproduktion im Elektrohochofen. Die Elektrizitätsgewinnung aus Wasserkraft stand auch am Anfang der Industrialisierung der französischen Alpen, auf die bei der territorialen Verteilung der Kraftwerke 63 % entfielen. Schon vor dem Ersten Weltkrieg siedelten sich hier Fabriken der Elektrochemie und Elektrometallurgie an, die fast alle auf Grund der erhöhten technischen und finanziellen Zugangshindernisse von außen finanziert und kontrolliert waren. Nach dem Eisenbahnbau flossen in den Elektrizitätssektor die meisten Investitionen. Frankreich nahm die höheren Kosten der hydroelektrischen Energiegewinnung aus Gründen der nationalen Unabhängigkeit im Energiesektor in Kauf, so Henri Morsel (Universität Lyon). Kohle und Wasserkraft hatten bis 1960 in der Stromerzeugung Priorität, gefolgt von Erdöl und Kernenergie.

Auch im traditionellen Handwerk und in der Textilindustrie zogen die sinkenden Energiekosten Standortverlagerungen in das Gebirge nach sich. In seinem Beitrag über die sozioökonomischen Auswirkungen des Ausbaus der Elektrizitätswerke und die Elektrifizierung der Schweizer Alpentäler legt Jürg Simonett (Rätisches Museum Chur) die tiefgreifende Umwälzung von Landschaft und Bevölkerungsstruktur im Wallis und in Graubünden, die mit Abstand wichtigsten Energie produzierenden Kantone, dar. Auch Wirtschaft (Textilindustrie im Kanton Glarus), Gesellschaft, Landwirtschaft, Verkehr und Sprache änderten sich. In der Vorarlberger Stickereiindustrie forcierte die Einführung einer neuen Maschine die allgemeine Elektrizitätsanwendung. Der Einsatz elektrischen Lichts verlängerte die Arbeitszeit. Im Gebiet, das bis zum Ersten Weltkrieg das historische Tirol bildete und das heutige österreichische Bundesland Tirol sowie die Autonome Region Südtirol-Trentino umfasst, zeigt Andrea Bonoldi (Universität Trient) die Verdrängung kommunaler Gesellschaften bzw. Genossenschaften durch externe Finanz- und Industriegruppen auf. Denn neben ordnungspolitischen Aspekten erforderte die technologische Entwicklung des Sektors einen organisatorischen und finanziellen Einsatz, der die lokalen Kapazitäten überstieg. So stammten Kapital, Unternehmen und Arbeitskräfte der Industriezone Bozen überwiegend nicht aus der Region. Das faschistische Regime forcierte nach dem Krieg vor allem in Südtirol und im Trentino den Ausbau der Wasserkraft. Nach dem „Anschluß“ Österreichs an das „Dritte Reich“ löste Nordtirols Integration in die NS-Kriegswirtschaft im Wasserkraftsektor und in der Verarbeitenden Industrie einen Wachstumsschub aus. Doch schon während der k. u. k. Monarchie hatten deutsche Konzerne den größten Teil der elektrotechnischen Firmen kontrolliert, wie Roman Sandgruber (Universität Linz) für Österreichs Energiewirtschaft ausführt. Im Aostatal, über das Corrado Binel (Bergbaumuseum Cogne) berichtet, investierten seit Italiens Kriegseintritt die ligurische und lombardische Schwerindustrie: Ansaldo sicherte sich 1918 fast die gesamten Nutzungskonzessionen und baute Staubecken sowie ein Elektrizitätswerk. Es entstand eine der größten Elektrostahlanlagen Italiens. Im Zuge der Italianisierung der Wirtschaft im Faschismus wurde die Schweizer Cogne-Girod verdrängt.

Auch in Bayern begünstigte die geografische Lage der für Kriegsgegner schwer erreichbaren Berggebiete die Ansiedlung von Rüstungsbetrieben, wie Helmut Hilz (Deutsches Museum München) aufzeigt. Der Wasserkraftausbau in den bayerischen Alpen diente der allgemeinen Elektrizitätsversorgung des Landes, der Elektrifizierung der Bahn und der industriellen Entwicklung. Südostbayern wurde eine der führenden Wirtschaftsregionen des Landes. Ein wesentlicher Schritt in Bayerns Wandel zum Industrieland war der vollständige Ausbau des Inns für die Energiewirtschaft, der erst 1992 zum Abschluss kam. An Bayerns wasser-

reichstem und größtem Gebirgsfluss sowie am Nebenfluss Alz siedelten sich seit dem Ersten Weltkrieg volkswirtschaftlich bedeutende elektrochemische Unternehmen (Bayerische Stickstoffwerke, Wacker) an, die in den Mittelpunkt kriegswirtschaftlicher Planungen rückten. Im Zuge der stark wachsenden Aluminiumnachfrage im Krieg errichteten Privatunternehmen (darunter AEG, Siemens-Schuckert) gemeinsam mit der bayerischen Regierung 1917 die „Innwerk, Bayerische Aluminium-Aktiengesellschaft“, die neben der rund ein Drittel der deutschen Gesamterzeugung umfassenden Aluminiumhütte bis 1924 damals Europas größtes Wasserkraftwerk (Töging) baute. Finanziell unterstützte die Reichsregierung die Gründung, die wegen der kriegswirtschaftlichen Bedeutung der Anlage bei den Planungen die Federführung hatte. Nach dem Aktienverkauf der Industrie an den Staat wurde die Innwerk AG überwiegend ein reichseigenes Unternehmen.

Die ersten Elektrizitätswerke in der Donaumonarchie entstanden in Salzburg (1887), Innsbruck und Wien (1889) sowie in Trient (1890). Das erste Stromversorgungsnetz wurde im Salzburger Land aufgebaut, das über enorme Wasserressourcen verfügte. Nach der Stilllegung bedeutender Bergwerke sahen die schwach industrialisierten Länder Salzburg, Tirol, Kärnten und Oberösterreich im Energiepotenzial der Alpen eine Chance, der Verlagerung des wirtschaftlichen Schwerpunkts im 19. Jahrhundert in den Osten Österreichs und nach Böhmen entgegenzusteuern. Doch hatte die thermische Stromerzeugung auf Steinkohlebasis, damals der wichtigste Primärenergieträger, zunächst Vorrang. Erst der Verlust der Kohlereviere in Böhmen und Mähren im Ersten Weltkrieg, der Zusammenbruch des Großwirtschaftsraumes der Habsburgermonarchie und der Ausfall der Kohlelieferungen führten zu systematischen Planungen für die Nutzung der Wasserkraft. Tirol und die Steiermark lagen 1918 in der hydroelektrischen Stromerzeugung an der Spitze. Doch schöpfte die Republik Österreich ihren nationalen Reichtum zu wenig aus, da die Großbanken auf Grund ihrer Interessen an den tschechischen Kohlebecken den Ausbau der neuen Energieressource kaum unterstützten. Auch in Bayern beschleunigte die zunehmende Kohleverknappung während des Krieges die Planungen für einen forcierten Ausbau der Wasserkräfte. Dabei wirkte die Landesregierung initiiierend und durch finanzielle Beteiligung mit. Noch im Krieg wurde mit dem Bau großer Kraftwerke begonnen, die alle 1924 in Betrieb gingen und Bayerns wirtschaftliche Wettbewerbsfähigkeit gegenüber den anderen deutschen Regionen steigerten. Mit der Verdreifachung der Leistung der Wasserkraftwerke zwischen 1918 und 1930 kam Bayern dem Ziel der Unabhängigkeit von der Steinkohle erheblich näher. Kohle war in Bayern aufgrund der großen Entfernung von den Steinkohle- und den Braunkohlereviere an der Ruhr bzw. in Böhmen deutlich teurer als in anderen deutschen Regionen – für die Wirtschaftsentwicklung ein gravierender Standortnachteil. Auch in

Italien erlangte die Nutzung der alpinen Wasserkräfte mangels ausreichender heimischer Stein- und Braunkohlevorkommen besondere Bedeutung. Die intensivere Nutzung der Wasserkraft führte zur Umstellung vieler thermischer auf elektrochemische Prozesse. Bereits 1898 überholte im Piemont – hier reichen die Anfänge der elektrotechnischen Industrie in das Jahr 1885 zurück – die Stromerzeugung durch Wasserkraft die thermische Energieproduktion. Während der Autarkiezeit erzeugten Italiens Wasserkraftwerke beinahe 70 % der gesamten elektrischen Energie.

In Italien und Österreich forcierten häufig kommunale Institutionen urbane Infrastrukturen wie den Ausbau von Kraftwerken und von Industrieanlagen, wie Andrea Leonardi (Universität Trient) hervorhebt. Die gering industrialisierte Verwaltungsstadt Trient war eine der ersten Kommunen der Habsburgermonarchie, die für die öffentliche und private Beleuchtung, die Versorgung der Industrie und den Betrieb einer Eisenbahn ein städtisches Elektrizitätsunternehmen errichtete. Nur ein Viertel der Energieversorgungsunternehmen war in privater Hand. Die „Gemeinde als Unternehmer“ im Energiesektor unter den Habsburgern und im Königreich Italien leuchtet Mariapia Bigaran (Universität Modena und Reggio Emilia) aus. Die „venezianische Gruppe“ und das Energieunternehmen Società adriatica di elettrica (Sade) in der Region Veneto sind ein weiteres Beispiel für lokale Initiativen, wie der Beitrag aus der Feder von Maurizio Reberschak (Venedig) zeigt. Den Beitrag der Wasserkraft zur Wirtschaftsentwicklung Friaul-Julisch-Venetiens beleuchtet Giovanni Cameri (Venedig-Mestre). Dem Alpenbogen folgend beschließt Andrea Cafarelli (Universität Udine) in seinem Bericht über die Elektrizitätswirtschaft in Karnien den Band, den eine Einführung, eine Bibliographie, ein Register der Personen und der Körperschaften sowie ein Ortsverzeichnis abrunden.

Mit Blick auf Finanzen, Arbeitsmarkt und Tourismus fällt die Bilanz der Autoren über die Nutzung der Wasserenergie im Industrialisierungsprozess der Alpen positiv aus. Die Abwanderung aus dem einst durch Infrastrukturmängel, geringe Industrialisierung und Urbanisierung gekennzeichneten „arco alpino“ in die Ballungsräume der Ebene gehört der Vergangenheit an. Mit Süddeutschland und der Poebene gehören die alpinen Kern- und Randzonen heute zu Europas innovativsten und industriell hoch entwickelten Wirtschaftsräumen. Den Autoren ist es gelungen ein umfassendes und differenziertes Bild der regenerativen Energiewirtschaft in einer transnationalen Makroregion zu präsentieren.

Maximiliane Rieder

Andrea Bonoldi/Hannes Obermair (a cura di), Tra Roma e Bolzano. Nazione e provincia nel ventennio fascista. Zwischen Rom und Bozen. Staat und Provinz im italienischen Faschismus

Bolzano: Città di Bolzano 2006, pp. 216, s.i.p.

Molto spesso nella storiografia contemporaneistica italiana ricerca di storia locale e ricerca di storia generale hanno marciato parallelamente, talvolta con buoni risultati, ma senza interagire granché. Molte delle ricerche – meritevoli – di storia locale, o regionale, che hanno consentito di aprire nuovi scenari e di arricchire di molti interessanti dettagli le nostre conoscenze su come effettivamente e in concreto il regime fascista ha funzionato in periferia, si sono concentrate su questa dimensione, tenendo solo sullo sfondo il dato nazionale. La pubblicazione qui presentata rappresenta da questo punto di vista una lodevole eccezione e merita perciò una particolare segnalazione.

Si tratta della raccolta (purtroppo non completa) dei saggi rielaborati a partire da una serie di conferenze parallele organizzate nel corso del 2004 nel capoluogo sudtirolese/altoatesino a cura dell'Amministrazione comunale in collaborazione con l'associazione di storici riuniti attorno alla rivista bilingue *Storia e regione/Geschichte und Region*. Diciamo subito che quest'associazione è da molti anni impegnata a svecchiare e sprovincializzare gli studi di storia locale con un'ottica bilingue e bi-culturale. Grazie al suo impegno credo si possa dire che finalmente i due gruppi linguistici presenti sul territorio provinciale si parlano e si confrontano, almeno a livello di ricerca storica.

E questa pubblicazione riflette bene – a mio avviso – l'intelligente impostazione metodologica del gruppo di storici, tutti piuttosto giovani, raccolti attorno alla rivista. L'intento del ciclo di lezioni ed anche della pubblicazione era quello di presentare coppie di interventi focalizzati ciascuna su di un tema, per confrontare ciò che avveniva al centro, o almeno ciò che centralmente veniva deciso, e ciò che concretamente è stato attuato in periferia. Naturalmente si tenga presente che stiamo parlando di una periferia tutta speciale. La provincia di Bolzano rappresentava infatti per il regime fascista un banco di prova difficile ed importante, poiché qui il regime doveva scontrarsi con una popolazione "allogena" – come veniva definita – che in un modo o in un altro doveva essere piegata al progetto totalitario del fascismo. Come è noto, il regime cercò di attuare una dura politica snazionalizzatrice, accoppiata all'immissione di un elevato numero di italiani.

L'intento degli organizzatori del ciclo di lezioni non è stato pienamente raggiunto nel volume qui presentato per il semplice motivo che non tutti i relatori provenienti dal "centro" hanno presentato un saggio da pubblicare; i motivi di ciò sono sicuramente intuibili, considerato che il numero delle iniziative a cui

uno storico “accademico” di fama accetta di partecipare (conferenze, seminari convegni) eccede di gran lunga la possibilità di predisporre poi un testo scritto e dotato di tutti i crismi della pubblicabilità (originalità, organicità, note, ecc.). Nonostante questo limite oggettivo il volume presenta notevoli motivi d’interesse e di originalità. Ad iniziare dal saggio di Stefan Lechner, che lo apre. Dalla sua monografia sul fascismo nell’alta valle dell’Adige egli trae un breve contributo che ricostruisce la composizione interna della burocrazia di partito; mette così in luce la debolezza del suo personale politico a fronte di un elevatissimo numero di iscritti.

Il saggio di Bonoldi riprende temi già affrontati in altre occasioni dal ricercatore bolzanino, che si è specializzato nello studio del comparto energetico, di cruciale importanza non solo sul piano economico, ma anche su quello della lotta fra nazionalità. Era infatti l’ambito industriale più importante che il fascismo mise in piedi e che contribuiva a profonde modificazioni ambientali, non meno che economiche e sociali. Bonoldi mette l’accento soprattutto sullo stretto intreccio fra politica e scelta economiche nella provincia di Bolzano. La mancanza di un saggio di confronto per il “centro” rende impossibile verificare se ciò avvenne anche più in generale nell’economia italiana durante il fascismo.

I due saggi paralleli di Salvati e Di Michele sul ruolo della burocrazia nel regime sono in effetti difficilmente appaiabili. La studiosa bolognese propone infatti una lettura di lungo periodo, molto interessante, sul ruolo della burocrazia fra fascismo e post-fascismo, mettendo l’accento sul nodo tra continuità e discontinuità. Di Michele invece analizza da par suo il personale dirigente del comune di Bolzano. Nonostante la diversità di piani, emerge chiaramente come in provincia il regime non abbia avuto la possibilità di selezionare un personale amministrativo di alto livello; ciò ha indubbiamente lasciato un segno negativo di improvvisazione che non poteva che essere deleterio per imporre un consenso verso il regime anche da parte di quei ceti dirigenti locali, che con lo stato e la sua amministrazione dovevano comunque fare sempre i conti.

Particolarmente interessante è il parallelismo nella successiva coppia di saggi, dedicati ai temi demografici: Anna Treves, riprendendo sue precedenti ricerche, mette in evidenza la grande dinamicità della società italiana durante il regime; una dinamicità che soprattutto per quanto concerne le migrazioni interne cozzava con la volontà del regime. Sul piano locale troviamo un dinamismo parallelo, con la fortissima immissione di italiani – come mostra il dettagliato saggio di Giorgio Mezzalana. La sostanziale sconfitta della politica a livello centrale, per quanto riguarda l’ambito demografico, si rovescia nella periferia bolzanina in una demografia tutta improntata a motivi politici.

Le coppie di saggi scritte rispettivamente da D’Orsi e Romeo e da Collotti e Villani si confrontano con i temi della politica culturale del regime e con la persecuzione degli ebrei. In entrambi i casi, nonostante le diversità d’approccio dei singoli autori è possibile trarre interessanti spunti. In particolare, si può

cogliere la specificità dell'azione del regime in una regione in cui la cultura italiana era molto debole, e tale rimase – nonostante tutti gli sforzi. Villani poi ricostruisce le forme di persecuzione degli ebrei residenti nella provincia, molti dei quali erano di nazionalità austriaca e tedesca.

I saggi di Cresti e Schneider sono entrambi dedicati alle politiche edificatorie ed urbanistiche nella provincia; peccato che manchi il riferimento al “centro” e peccato anche che il saggio di Cresti sia assolutamente inadeguato al titolo che vi campeggia: sei scarse pagine! Schneider ricostruisce invece con molti dettagli una serie di esempi di pianificazione urbanistica a Bolzano e nel complesso industriale di Sinigo, alla periferia di Merano. Emerge con chiarezza lo straordinario sforzo del governo fascista di servirsi dello strumento urbanistico per snazionalizzare la popolazione tedescofona, che era prevalentemente rurale.

L'ultima coppia di saggi affronti il tema di genere, con saggi di Dittrich-Johansen sulla politica del fascismo verso le donne, e di Spada sull'uso in chiave nazionalistica del corpo della donna/madre. Spada mostra come sul ruolo delle donne/madri si combattè da entrambe le parti una battaglia senza esclusione di colpi, il cui obiettivo erano in primo luogo le nuove generazioni. In entrambi i saggi emerge – a mio avviso – una convergente lettura sulla volontà del regime di attribuire alla donna, e soprattutto alle giovani, un ruolo nuovo e moderno.

Il volume è completato da un'interessante appendice di fotografie che illustrano alcuni aspetti delle politiche fasciste nella provincia: dalle sfilate degli squadristi, ai nuovi quartieri di Bolzano. Si tratta di un utile complemento per un libro innovativo nella sua impostazione. Anche se va ribadito che soprattutto per colpa degli “accademici” (!) tale impostazione non è stata concretizzata fino in fondo. Certo, in moltissimi dei saggi – sia dedicati al “centro” che alla “periferia” – viene ribadito che rimangono ancora da chiarire molti aspetti di questa complessa storia fra centro e periferia; vi è quindi ampio spazio per nuove ricerche, di cui sicuramente saranno ancora una volta protagonisti i ricercatori sudtirolesi/altoatesini.

Gustavo Corni

Serena Luzzi, *Stranieri in città. Presenza tedesca e società urbana a Trento (secoli XV–XVIII)*

(Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento, Monografie, 38), Bologna: Il Mulino 2003, 522 Seiten.

Aus der Beschäftigung mit der *Hauerbruderschaft*, der in der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts in Trient gegründeten Bruderschaft deutscher

Bergwerksarbeiter, und der damit verbundenen Immigration aus den Ländern jenseits der Alpen ist Serena Luzzi eine ansehnliche und tiefgehende Arbeit über die deutsche Präsenz in dieser Stadt an der Grenze zwischen *germanitas* und *romanitas* gelungen.

Auf mehr als 500 Seiten (für die ein Hardcover angebrachter gewesen wäre) geht die Autorin mit breitgefächelter und akribischer Recherche den Spuren deutschsprachiger Einwanderer in fast drei Jahrhunderten nach und bietet dabei indirekt auch einen guten Überblick über die Struktur der Stadt Trient und ihrer Verwaltung. Luzzis Quellen sind neben dem Archiv der Hauerbruderschaft Testamente, Pacht- und Kaufverträge, Notariatsakten, Pfarrmatriken und noch viele andere, durch die Tiroler, Schwaben, Franken etc. ihre Präsenz in Trient überliefert haben.

Trient war mit seinen 8.000 bis 10.000 Einwohnern eine der größten Städte des Alpenraumes auf einer der wichtigsten wirtschaftlichen und politischen Durchzugsstraßen und zog daher Einwanderer aus den venetischen und lombardischen Grenzgebieten aber vor allem aus den Ländern jenseits der Alpen an. Angelockt wurden sie durch die wirtschaftlichen Chancen, die diese Stadt v.a. im Gewerbe und Handel bot und in der Frühen Neuzeit durch eine bereits etablierte „Kolonie“ bestehend aus Tirolern, Schwaben, Franken, Baiern, etc. Ihr Betätigungsfeld waren im 12. Jahrhundert die Silberbergwerke in der Umgebung der Stadt, später das Gast-, Fleischhauer-, Gerber- und Schuhmachergewerbe und der niedere und mittlere Handel.

Da diese deutschsprachigen Immigranten meist viel Erfahrung und Geschick in der Arbeit im Bergbau mitbrachten und die Bergbauordnung vorsah, dass sie – steuerbegünstigt – in der Stadt ansässig wurden, waren sie gefragte Arbeitskräfte, die schon bald eine eigene, sich ständig erweiternde Gemeinschaft im Viertel von San Pietro bildeten.

Gleich zu Beginn ihrer Arbeit versucht Luzzi eine Definition von „deutsch“ (zusammen mit den verschiedenen, aus den Quellen bekannten Bezeichnungen, wie *teutonicus*, *alemanus*, *germanicus*): Es sind eindeutig die Sprache und die Herkunft, die eine Person in Trient, einer Stadt des Reiches, zu einer *deutschen* machen. Dabei hatte man sicher die sprachliche Scheide, die an der Grenze der Grafschaft Tirol mit dem Fürstbistum Trient verlief, vor Augen.

In den ersten Kapiteln widmet sich die Autorin dem privaten Leben und dem Alltag der deutschen Immigranten: von der Suche nach dem/der Lebenspartner/in meist aus dem Kreis der Deutschen (aber nicht ausschließlich), über die Mitgift (insbesondere der Morgengabe), bei der Luzzi „deutsche“ und „italienische“ rechtliche Besonderheiten entdeckt, die Unterschiede in der Familienstruktur bis hin zu den Eigenheiten in den verschiedenen

Testierstrategien der ansässig gewordenen Ultramontanen. Bemerkenswert aber nicht verwunderlich sind die Eheschließungen unter Gleichsprachigen, weiters die den Eingewanderten eigene, kleinere, oft nur mononukleare Familienstruktur wie auch die Tradition in der Namensgebung der Deutschen: Söhne werden auch weiterhin nach dem Namen der Vorgänger, Väter und Großväter getauft und es wird nicht die „italienische“ Art angenommen, das Kind nach den Paten zu benennen.

Im zweiten Teil des Bandes konzentriert sich Luzzi auf die Gemeinschaft der Deutschen als Ganzes, auf ihre Etablierung im Viertel von San Pietro auf die gemeinschaftliche Organisation durch die Bruderschaft, das Netzwerk, das sich im Laufe der Generationen bildet und auf die geistliche Betreuung durch einen eigenen deutschsprachigen Priester. Dabei erlaubt sich die Autorin auch einen hilfreichen, weil mit der Geschichte der Stadt eng verbundenen Exkurs über Juden in Trient, die bis zum Fall des kleinen Simon Unverdorben und der darauf folgenden Judenverfolgungen und -hinrichtungen mit den Deutschen im Viertel von San Pietro zusammen lebten.

Auch wenn der Schwerpunkt von Luzzis Arbeit auf die untere Mittelschicht konzentriert ist, verabsäumt sie es nicht, sich mit den Deutschen in der oberen und obersten Gesellschaftsschicht auseinanderzusetzen. Die Autorin geht von den Wirts- und Gasthausbetreibern aus und prägt dabei den äußerst gelungenen Begriff der „vocazione alberghiera degli immigrati“, die Berufung zum Gastgewerbe (S. 229), gelangt dann über die erfolgreichen Zünfte der Metzger, der Krämer und der Bader schließlich zu den deutschen Patrizierfamilien und den Personen im Kreis um den Fürstbischof (Kanzlei, Berater, Schreiber).

Im sechsten Kapitel verfolgt Luzzi die Etablierung einiger gut belegter deutschstämmiger Familien in Trient und beweist somit, dass es sich bei dieser Form von Integration nicht um einen Zustand sondern um einen flexiblen Prozess handelt. Obwohl alle Generationen den Wunsch hegen und die Notwendigkeit erkennen, die eigene – wenn auch nicht homogene, historisch gewachsene – Tradition zu bewahren, ist den „Eingewanderten“ in der Frühen Neuzeit ebenso wie den Menschen im heutigen grenzenlosen Europa klar: Das Beherrschen der Landessprache – neben der eigenen Muttersprache – ist eine unumgängliche Voraussetzung, um im politischen und gesellschaftlichen Leben der Stadt mitmischen zu können und man kann gleichzeitig und ohne Widerspruch „Deutsche“ und „Trentiner“ sein (S. 269).

War die höchste Blüte der deutschen „Kolonie“ in Trient von der Mitte des 15. bis zur Mitte des 17. Jahrhundert so kann Luzzi ab dem 18. Jahrhundert einen kontinuierlichen Rückgang bis hin zum fast gänzlichen Verschwinden der deutschen Präsenz verzeichnen.

Luzzis Arbeit besticht durch eine besonders flüssige Sprache, die Klarheit in der Argumentation und eine durchgehend gute Strukturierung. Etwas

überbemüht scheint vielleicht die dreimalige Wiederholung der Definition von „Hauerbruderschaft“ (S. 24 f., 192, 210). Die zahlreichen Beispiele (v.a. die Biographien im Anhang), die reiche Bibliographie aber auch die erarbeiteten Tabellen über deutsche Priester, Vorsteher der Hauerbruderschaft, weitere Bruderschaften in Trient, etc. beweisen eine unermüdliche und genaue Auseinandersetzung mit den Archivquellen und der Literatur.

Elena Taddei

Emanuele Curzel, *Chiese trentine. Ricerche storiche su territori, persone e istituzioni*

(Biblioteca dei quaderni di storia religiosa 4), Verona 2005, 532 Seiten.

Der Trienter Mediävist Emanuele Curzel hat sich nicht ausschließlich, aber doch vor allem mit der Geschichte der Trienter Kirche auseinandergesetzt (die freilich für die politische und soziale Geschichte von zentraler Bedeutung ist). Zu den Früchten dieser Beschäftigung zählen neben mehreren Quelleneditionen auch zwei gewichtige Monographien, nämlich eine Arbeit über das Netz und die innere Struktur der Trienter Pfarren (*Le pievi trentine. Trasformazioni e continuità nell'organizzazione territoriale della cura d'anime dalle origini al XIII secolo*, 1999) und ein Band über das Trienter Domkapitel (*I canonici e il capitolo della cattedrale di Trento dal XII al XV secolo*, 2001). Im Zusammenhang mit diesen Untersuchungen ist eine Reihe von Beiträgen entstanden, die zum Teil in der vorliegenden Aufsatzsammlung zu finden sind.

Der von Gian Maria Varanini kurz präsentierte und mit einführenden Bemerkungen des Autors (hervorzuheben sind die gerafften Ausführungen zur Historiographie) versehene Band enthält 17 Beiträge, die auf insgesamt 19 Aufsätzen oder Vorträgen des Autors basieren, zum allergrößten Teil bereits im Druck (seit 1997) erschienen sind und – von einzelnen kleineren Modifikationen abgesehen – unverändert wieder abgedruckt werden (auf eine ausführliche Besprechung der einzelnen Beiträge kann daher verzichtet werden). Bei bislang drei noch ungedruckten Referaten ist die Publikation in absehbarer Zeit zu erwarten; zwei von ihnen wurden mit bereits gedruckten, thematisch eng verwandten Beiträgen zu einem Aufsatz zusammengezogen.

Der Band ist in drei Abschnitte gegliedert. Der erste trägt den Titel „*Immagini del territorio*“ und ist mit sechs Beiträgen dem thematischen Umfeld der „*Pievi*“ zuzuordnen. Hervorgehoben seien die Ausführungen zur Bezahlung des 1312 in zwölf Semesterraten geforderten päpstlichen Zehnten, über die einige, bruchstückhaft erhaltene und im Anhang edier-

te Quellen informieren. Abgesehen von einem Aufsatz über die kirchliche Organisation der Valsugana im Mittelalter sind die restlichen Beiträge der Entwicklungsgeschichte von Heiligenkulten und Wallfahrtsorten gewidmet. Besonders hinzuweisen ist auf den Versuch, eine regionale Typologie der Heiligenverehrung vom frühen Mittelalter bis in die Neuzeit zu erstellen („Per una storia dei santuari trentini“).

Der zweite, ebenso aus sechs Aufsätzen bestehende Abschnitt nennt sich „Studi sul clero“; er steht vor allem mit Curzels Untersuchungen zum Trienter Domkapitel im Zusammenhang (jedoch findet sich hier etwa auch ein Beitrag über den Aufenthalt des Bischofs Georg Hack auf Runkelstein), wie z. B. der umfangreiche Aufsatz über „Cappellani e altari nella cattedrale di Trento nel XIV secolo“, der die explosionsartige, aber durchaus mit allgemeinen Entwicklungen kongruente Vermehrung der Altäre, entsprechender Messstiftungen und Altaristen in der Domkirche vom ausgehenden 13. Jahrhundert bis ins dritte Viertel des 13. Jahrhunderts nachzeichnet, ergänzt durch interessante Hinweise auf Probleme um die Disziplin sowie auf die – vielfach im Zusammenhang mit zu geringer Entlohnung stehende – Nichtbeachtung der Residenzpflicht; da die Funktion eines Altaristen für viele Geistliche nur ein Durchgangsstadium war, lassen sich kaum Hinweise auf ein Gruppenbewusstsein finden. In der Untersuchung über „Scolastici e ‚scolares‘ nella cattedrale di Trento“ geht Curzel den Spuren einer Domschule und des Amtes des Scholasticus nach, worauf es erst relativ spät Hinweise gibt. Dass die Scholastici auch im späten Mittelalter kaum hervortreten, führt den Autor zur wohl begründeten Annahme, dass Vorsicht hinsichtlich einer übertriebenen Einschätzung über deren Bedeutung für die kulturelle Entwicklung des Raumes angebracht sei. Besonders zu erwähnen ist schließlich noch „Attraverso le Alpi. Mobilità ed etnia del clero nel tardo medioevo“, wo Curzel auf mehreren Ebenen (Bischöfe, Domherren, Seelsorgeklerus, Mönche und Regularkanoniker) Fragen der Mobilität und der Herkunft von Geistlichen (nicht nur im Bereich des heutigen Trentino) nachgeht. Das Phänomen der Mobilität des niederen Klerus wird deutlich, wenn man sich vor Augen hält, dass etwa in den Diözesen Treviso und Padua im 15. Jahrhundert 50 % und mehr Auswärtige nachweisbar sind; umgekehrt gab es auch Diözesen, in denen sich der Seelsorgeklerus in erster Linie aus der Umgebung rekrutierte (wie z. B. im nordwestlichen Italien). In der Valsugana machten die „Immigranten“ im späten Mittelalter bis zu 80 % aus, und das für die Diözese Trient vom Ende des 15. Jahrhunderts vorliegende Verzeichnis der Geistlichen offenbart ebenso einen recht hohen Anteil von Auswärtigen.

Der dritte Abschnitt ist schließlich mit fünf Beiträgen dem Thema „Chiese grandi e piccole“ gewidmet. Dieser letzte Teil ist der bei weitem kürzeste und am wenigsten geschlossene; in mehreren Fallstudien wird die Geschichte einzelner Kirchen (Sant’Anna di Sopramonte, San Lorenzo in Banale, San Paolo

di Ceniga, San Pietro in Bosco) anhand oftmals kargen Quellenmaterials nachgezeichnet bzw. die Frage nach dem Verbleib des Archivs der Dominikaner gestellt.

Bei den hier wieder abgedruckten Aufsätzen handelt es sich um minutiöse Untersuchungen, die meist auf breitester Quellenbasis und in notwendiger kritischer Auseinandersetzung mit der regionalen Literatur erarbeitet wurden; vielfach werden die wichtigsten Quellen im Anhang ediert. Zu betonen ist außerdem, dass sich das Interesse des Autors nicht auf das Mittelalter beschränkt; immer wieder werden aktuelle Bezüge aufgezeigt, und einzelne Beiträge führen die Untersuchung bis weit in die Neuzeit fort.

Die Publikation einer Aufsatzsammlung kann aus unterschiedlichen Gründen erfolgen, etwa „per vanità“, „per opportunità“ oder „per commodità“, wie Emanuele Curzel in der Einleitung bemerkt; vielleicht, so meint er weiter, seien alle drei Beweggründe für das Entstehen dieses Bandes von Bedeutung gewesen. Nun wird man zwar kaum behaupten können, dass die nun neuerlich publizierten Aufsätze zuvor nur schwer zugänglich gewesen wären, denn der allergrößte Teil findet sich in regionalen Zeitschriften und Sammelbänden gedruckt. Dennoch: Die Vereinigung der Aufsätze in einem Band macht Sinn; vor allem die beiden ersten Abschnitte zeichnen sich durch relativ große Kompaktheit aus und vermögen somit die Ergebnisse der Monographien Curzels zu ergänzen und zu vertiefen. Zusätzliche Bedeutung erhält der Band durch ein beigefügtes Orts- und Personenregister und vor allem durch ein Gesamtverzeichnis der benützten Quellenwerke und Literatur, das gewissermaßen als Bibliographie zur ersten Orientierung dienen kann.

Klaus Brandstätter

Helmut Alexander, *Der „rote“ Bischof. Paul Rusch und Tirol. Aspekte seines sozialen Engagements und gesellschaftspolitischen Selbstverständnisses*

(Geschichte & Ökonomie, 15), Innsbruck/Wien/Bozen: Studienverlag 2005.

Helmut Alexander arbeitet in seiner Studie ein wichtiges und bedeutsames Kapitel der neuesten Tiroler Geschichte auf, das immer wieder für emotionale und kontroverse Diskussionen gesorgt hat. Mit dem Namen Paul Rusch verbinden sich Marksteine der Geschichte der katholischen Kirche und der Diözese Innsbruck, aber auch der geistigen und politisch-sozialen Geschichte Tirols im 20. Jahrhundert. Rusch, seit 1964 erster Bischof der neu geschaffenen Diözese Innsbruck, gehört zu den ambivalenten Gestalten dieser Geschichte. Und diese Ambivalenz, ist, das unterstreicht auch die vorliegende

Studie, nur schwer aufzulösen, einerseits für die Zeit des Nationalsozialismus, andererseits für die Nachkriegsjahre, in denen Ruschs Leben mit einer Linie gekennzeichnet werden kann, die von sozialem Engagement – aus dieser Zeit resultiert die Bezeichnung „roter Bischof“ – hin zur Modernisierungsverweigerung, zur Charakterisierung als „Ewig-Gestriger“ und „Besserwisser“ (S. 193) führte. Kritische Stimmen zu seiner Person häuften sich ab den 1970er Jahren, als zentrale Konflikte in der Diözese eskalierten. Symptomatisch ist eine Selbsteinschätzung Ruschs, die er 1981 in einem „Kathpress“-Artikel äußerte: „Vor und während des Konzils war ich als Progressiver verrufen. In Rom hat man sogar Bischöfe im Umgang mit mir gewarnt. Nun gelte ich als Konservativer, obwohl ich nichts anderes vertrete als früher.“ (S. 195)

Helmut Alexander führt dem Leser in „Der ‚rote‘ Bischof“ das bewegte Leben eines Geistlichen vor Augen, der äußerst progressiv begann, sich während der NS-Zeit jedoch wohl in einer Art „innerer Emigration“ befand. Nach dem Krieg widmete er sich dann wieder aktiv-progressiv den Anliegen der sozial Schwächeren, vor allem der Arbeiter, und fand sich schließlich ab den späten 1960er Jahren in Opposition zur zunehmenden Politisierung von Jugend und Studenten, also dem jungen Klientel der Kirche. Dabei wählt Alexander als Zugang zur Person des Bischofs nicht den Stil einer klassischen Biographie, die alle Stationen und Facetten eines Lebens nacheinander aufblättert. Vielmehr stellt der Autor anhand der Person Paul Ruschs wichtige Epochen und Episoden der Geschichte der katholischen Kirche in Tirol im 20. Jahrhundert dar. Dabei konzentriert er sich auf drei große Themen: die Zeit des Nationalsozialismus, das soziale Engagement Ruschs in den Nachkriegsjahren sowie die Konflikte um die Katholische Hochschulgemeinde, das Kennedyhaus und die Marianische Kongregation um ihren Leiter Sigmund Kripp.

Paul Rusch wurde 1903 in München geboren; er stammte aus einem wirtschaftsliberal und deutschnational gesinnten Elternhaus. Als Paul Rusch sieben Jahre alt war, starb seine Mutter, 10 Jahre später der Vater. Seine Schulbildung erhielt Rusch auf einer gemischtkonfessionellen Realschule im bayerischen Lindau; nach Beendigung der Schule arbeitete er bei der Bank für Tirol und Vorarlberg in Bregenz. Nach eigenen, späteren Angaben sollte der Bankjob vor allem dazu dienen, ein finanzielles Polster für die bereits anvisierte geistliche Laufbahn zu schaffen. 1927 schließlich trat Rusch in das Theologische Konvikt Canisianum in Innsbruck ein, das er 1934 mit dem Doktorat abschloss. Bereits 1933 hatte er die Priesterweihe erhalten und in einigen Pfarren Dienste übernommen.

Das Jahr des „Anschlusses“ 1938, ist gleichzeitig jenes Jahr, in dem Paul Rusch das Amt des Titularbischofs von Lykopolis in der Thebais sowie des Apostolischen Administrators für Innsbruck-Feldkirch übernahm, mit allen

Rechten und Vollmachten eines Residentialbischofs. Damit begann für Rusch, aber generell auch für den Tiroler Katholizismus eine ernste und im Nachhinein nur schwer interpretierbare Zeit. Die nationalsozialistische Verwaltung in Tirol erkannte Paul Rusch in seiner Funktion nie an, da die katholische Kirche bei der Ernennung des neuen Apostolischen Administrators für Innsbruck-Feldkirch die politischen Stellen nicht einbezogen hatte; Ansprechpartner für alle geistlichen Belange sollte weiterhin der Erzbischof von Salzburg sein. Diese überaus schwierige Konstellation führt Helmut Alexander als eine Erklärung für das manchmal nur zögerliche und ineffektive Agieren Paul Ruschs in der NS-Zeit an, das diesem immer wieder zum Vorwurf gemacht wurde. (S. 45) Die so der Biographie Ruschs immanente Ambivalenz begründet die ganz unterschiedlichen Beurteilungen von Ruschs Verhalten in Medien und Historiographie. Beispielhaft hierfür steht sein Hirtenwort im Jänner 1944 kurz nach dem ersten Luftangriff auf Innsbruck. Die Bombardierung der Stadt verurteilte Rusch, „diese Methode der Kriegsführung“ müsse abgewehrt und abgelehnt werden. Ob diese Passage lediglich als Verurteilung des Luftangriffs gelesen werden kann oder auch als Kritik an der nationalsozialistischen Herrschaft, wie später häufig getan, bleibt der Interpretation und der wohlwollenden oder ablehnenden Haltung gegenüber der Person des Bischofs überlassen.

Zur problematischen rechtlich-sozialen Stellung als von der herrschenden Regierung nicht anerkannten Bischof traten Ruschs häufige Krankheiten, die ihn immer wieder an der Arbeit hinderten. Rusch selbst wies mögliche eigene Verfehlungen später regelmäßig zurück und klagte beispielsweise 1978 darüber, dass das Tiroler Volk während der NS-Zeit nicht „jenen Mut und jene Charakterstärke, deren es sich ansonsten rühmt,“ gezeigt habe. (S. 49) Generell lassen die in dem vorliegenden Buch häufig zitierten retrospektiven Erzählungen und Erinnerungen Ruschs den Eindruck einer gewissen Naivität und Selbstgerechtigkeit entstehen, die offenbar aus einem hohen Rechtfertigungsdruck resultierten.

In diese Interpretation fügen sich auch Ruschs Aktivitäten nach dem Zweiten Weltkrieg ein, als er sich mit zahlreichen Bauprojekten und Unternehmungen auf dem karitativen Feld in einer Art und Weise engagierte, die nachträglich betrachtet einem Befreiungsschlag gleicht. Hervorzuheben sind Konzepte für Wohnanlagen, die auf die Wohnungsnot nach dem Zweiten Weltkrieg antworteten und kinderreichen Familien mit nur unzureichenden Einkommensverhältnissen die Möglichkeit bieten sollten, ein Haus als Eigentum zu erwerben. Am 11. November 1951 konnte die Heilig-Jahr-Siedlung im Westen der Stadt Innsbruck offiziell eingeweiht werden. Weitere Projekte folgten. Doch nicht nur der Wohnungsbau und der Einsatz für sozial Schwächere zählten zur Agenda Ruschs, sondern generell widmete er sich den Entwicklungen der Arbeitswelt, der zunehmenden Industrialisierung und den gesellschaftlichen Problemen, die daraus

erwachsen. Der Bischof wurde zu einem regelmäßigen und äußerst aktiven Teilnehmer gesellschaftlicher Debatten. Die Sozialpartnerschaft durchzusetzen und den Mensch im Vordergrund des Arbeits- und Wirtschaftsgeschehens zu sehen – dies waren Anliegen Paul Ruschs in einer Zeit, als sich Kapitalismus und Nachkriegswirtschaft immer extensiver entwickelten. Auf diese Zeit referiert die später, wohl erst während seines Ruhestands aufgekommene, jedoch im kollektiven Gedächtnis verankerte Charakterisierung Ruschs als „linker, roter Oberhirte“.

Innerkirchlich stand Rusch jedoch in zunehmendem Maße für eine harte Haltung gegenüber Tendenzen der Modernisierung innerhalb der katholischen Kirche, wie besonders die Ereignisse der 60er und 70er Jahre verdeutlichen. Die Zeiten harter innerkirchlicher Auseinandersetzungen zeigen die Person Paul Ruschs stellvertretend für die Konfrontation der Laien mit der Amtskirche, für die Emanzipation der Laien von den als überkommen wahrgenommenen Hierarchien und für den Umgang der Amtskirche mit Macht, Autorität und den sich regenden „Bewegungen von unten“. Stellvertretend hierfür stehen die verschiedenen Konflikte um die Ausrichtung der Jugend- und Hochschularbeit, die sich zu einem Dauerkonflikt zwischen dem Bischof und verschiedenen Gruppierungen in der katholischen Kirche, besonders dem Jesuitenorden, entwickelten. Seit den späten 60er Jahren machte Rusch die Jesuiten für die zunehmend kritische Glaubenshaltung der kirchlichen Jugend und den wachsenden Autoritätsverlust der Kirche verantwortlich.

Angriffsflächen boten sich ihm in der Katholischen Hochschulgemeinde in Innsbruck sowie in der Marianischen Kongregation und im „Kennedy-Haus“, das von Pater Sigmund Kripp geleitet wurde. Alle Institutionen und Arbeiten wurden von Rusch und der Diözesanleitung als zu progressiv und theologisch falsch ausgerichtet empfunden; die Folge war ein über die Medien und innerkirchliche Gremien ausgetragener „Religionskrieg“ – so titelte 1972 die „Wochenpresse“. Auch das Jugendzentrum „Z6“, das unter jugendlichen Randgruppen Sozialarbeit leistete, geriet in die Schusslinie bischöflicher Kritik. Rusch ließ das „Z6“ 1974 schließen, mit einer ähnlichen Aktion wie bereits 1973 im Fall der Katholischen Hochschulgemeinde: Die Türschlösser wurde ausgetauscht, so dass die verantwortlichen Personen keinen Zutritt mehr zu ihrer Arbeitsstätte hatten. Rusch führte als Begründung für seine Kritik an, dass entsprechende soziale Projekte nicht in das Jugendzentrum gehörten; man dürfe „gesunde und faule Äpfel [nicht, v. S.] nebeneinander lagern“ (S. 193).

Die geschilderten Aktionen und die dahinter stehende Amtsauffassung des Bischofs führten zu offener Kritik innerhalb der Innsbrucker Diözese. 1975 beispielsweise kritisierte Hans-Joachim Schramm in einem Brief an Paul Rusch dessen mangelnde Gesprächsbereitschaft und Offenheit, andere Meinungen anzuhören. Besonders von jüngeren Priestern würde er keine

Stellungnahmen annehmen. Erst nach 1975 wurde es um Rusch ruhiger, die öffentlichen Wortmeldungen gingen zurück. 1981 trat der Bischof in den Ruhestand. Er lebte in den folgenden Jahren im Mutterhaus der Barmherzigen Schwestern in Zams und starb schließlich im März 1986.

Helmut Alexander hat mit der Biographie Paul Ruschs ein „heißes Eisen“ der Geschichte der katholischen Kirche Tirols in der Nachkriegszeit angepackt. Es wird deutlich, welch ambivalente Person Paul Rusch war und wie schwer die Interpretation und Einordnung seiner Aktionen, Worte und vermeintlich unterlassenen Aktionen fällt. Die Bandbreite der Charakterisierungen – von „Ewig-Gestriger“ bis „Fels im Strom der Zeit“ – verdeutlicht diese Problematik noch einmal. Das Buch erhält seine Informativität nicht nur durch die detailreiche Schilderung des Lebens von Paul Rusch, sondern auch durch die Kontextualisierung im katholischen Milieu Tirols im 20. Jahrhundert. Statistiken und Grafiken zur Situation der katholischen Kirche in Tirol, zu ihren Bischöfen, Priestern und Orden ergänzen den Band. Besonders hervorzuheben ist das kommentierte Personenverzeichnis am Schluss. Anzumerken wären vielleicht einige technische und gestalterische Schwächen des Buches. Angesichts der vielen Zitate und Fußnoten würde sich der Lesefluss einfacher gestalten, wenn man sich für Fußnoten anstatt Endnoten entschieden hätte, um somit alle Hintergrundinformationen zum Zitat auf der gleichen Seite sichtbar zu machen. Auch das Layout ist manchmal nicht ganz geglückt, wenn der Text in einer etwas störenden Art und Weise durch Bilder oder abgedruckte Quellen unterbrochen wird. Doch diese formalen Punkte tun dem inhaltlichen Reichtum und der inhaltlichen Tiefe keinen Abbruch. Die Rusch-Biographie von Helmut Alexander steht beispielhaft für eine geglückte biographische Darstellung, bei der der Verfasser nicht der „Distanzlosigkeit“ zur und übertriebenen Sympathie mit der beschriebenen Person zum Opfer gefallen ist, die ein häufiges Problem von Biographien darstellt. „Der ‚rote‘ Bischof“ bleibt erfreulich objektiv und distanziert.

Astrid von Schlachta

Abstracts

Beat Näf

Eucherius of Lyons, his account of the martyrdom of Maurice and the Theban legion, and the historical topography of late antiquity and the early middle ages

The primary account of the famous martyrdom of Maurice and the Theban legion is that provided by Eucherius of Lyons (ca. 380–450): During the period of persecution under Diocletian, Maximian took an army to Gaul which included a Christian Theban legion commanded by Maurice (Mauricius). Because the legion refused to kill other Christians, it was massacred by Maximian at Acaunus (Saint-Maurice). The bodies of the martyrs were revealed many years after their death to the local bishop, Theodore of Octodurus, who built a church in Saint-Maurice and installed a cult there. Even today, there is still heated debated as to whether there is any truth contained in the account written by Eucherius. There are those who, to varying degrees, believe that there is a ‘historical nucleus’ behind it. Others deny the account’s validity entirely, on the basis that historians do not have any other information about the persecution of Christians or the execution of soldiers in the Alps. In practice, it is impossible to ascertain the historical truth behind this story, but we can piece together a lot of historical information of relevance to the transition from late antiquity to the early middle ages. For example, many sources testify to the historical importance of Theodore and Eucherius, bishops of growing power who were promoters of monasticism. The hagiographical legend also provides valuable information about ecclesiastical structures and local topography. The main zone in which the Theban saints were worshipped was the Burgundian empire. Eucherius had an interest in the North because he was an influential and highly active bishop, but also because he mapped out new spiritual centres in this expanding empire.

Aldo A. Settia

The fortifications of the Goths in Italy

Following trends prevalent in the period of late antiquity, one of Teodorico’s prime concerns was the reinforcement of the alpine defences based on the ‘Chiuse’ (reinforced sections in narrow parts of the valleys) and on a number of new fortified posts placed at the mouths of valleys. For the eastern part of the alps, however, the protection offered by the defensive apparatus existing outside the geographic confines of Italy was considered to be already sufficient. The border defences incorporated fortified centres of refuge for the civilian population in times of emergency, as was the case at Verruca, the Adige / Etsch valley, and the massif of

Monte Barro on lake Lecco. Within the kingdom of the Goths, such a system of defence also included castles set up by large landowners. Teodorico dedicated great care to the question of city walls, and some towns lacking in them (such as Tortona and Ancona) were protected by castles. Urban centres thus assumed both civil and military functions, making it difficult to classify them according to overly abstract categories. Following the late antique model, the kingdom's strategic defence was systematically extended to counter attacks from the north, but during the Greco-Gothic war it was obliged to confront an enemy coming from the opposite direction. The difficulties encountered in this process of adaptation probably contributed to the kingdom's ultimate defeat, and hence to the disappearance of the Gothic people from European history.

Giulio Ciampoltrini

Late antique and medieval Lucca (4th–8th centuries). The archaeology of an urban structure “in a fluid state”

Reading the scant literary and epigraphic sources in the light of the archaeological evidence reveals that Lucca rediscovered an important strategic role from the end of the third century A.D. onwards. This is also evident from the centrality of its position in the transappennine network and from the fact that it was chosen as the site of an imperial manufactory of *spathae*. This development culminated in the theodosian era, when the city walls seemed to provide the real point of reference for an urban fabric composed of a chaotic sequence of areas of settlement that had fluid contours, but were oriented loosely around the town's administrative buildings, the cathedral, and the extramural sepulchral churches. During the course of the 8th century, the archipelago of settlements progressively became consolidated around a nucleus of ecclesiastical foundations and monasteries. The archaeological data make especially evident the role played by intramural burial areas in establishing these foundations. Therefore, the city described by the documents from the late lombard era does not appear to be very dissimilar to that which emerges from the archaeological data available for the late antique period, except for the growth of ecclesiastical foundations in the areas of most consistent settlement.

Werner Eck

From Agrippina to Colonia: a city survival at the edge of the declining Roman Empire

The city of Cologne, founded in the period of late-antiquity, survived into the era of the Franks without experiencing any fundamental decline. There was no break

in the succession of bishops, and the community was able to build an impressive church with an adjacent baptistery – something that was only possible if the local economy was strong enough. Most important, however, was the inclusion of a new area of 20 hectares within the city boundaries, which constituted exactly the opposite of what can be seen in other cities in late-antique Gaul and Germany.

Anselmo Baroni

Towns and regions between local history and general history: some reflections on the case of the Alps

The ancient Alps entered history only when the entire alpine region became an integrated part of the administrative and political system of the Roman Empire. The local history of each region and municipality can only be traced and comprehended through the dialectical relationship to the ‘greater history’ of larger political and administrative structures. Thus, vital ancient documents like the Tabula Clesiana or the inscribed monument of La Turbie acquire their full historical significance against the background of Roman imperial history. This essay aims to demonstrate the closeness of the relationship between local history and general history on the basis of the alpine case.

Andrea Sarri

The Fascist regime and the Catholic press: the “Katholisches Sonntagsblatt” in Bressanone / Brixen (1927–1940)

The author analyzes the political stances adopted by the Katholisches Sonntagsblatt, a weekly Catholic newspaper for the diocese of Bressanone / Brixen (Alto Adige / Südtirol), from its foundation in 1927 up until the outbreak of the Second World War. The article dwells in particular on the priest Johann Tschurtschenthaler (1890–1976), the paper’s editor, who had been socialised in a Christian-Social environment in Tyrol. The weekly’s changing fortunes are examined within the wider context of the role played by the Catholic press under the Fascist regime in Alto Adige and Italy. Close attention is paid to the newspaper’s attitude towards the Concordat between the Holy See and the Italian state in 1929, the constant appeal to the cult of the Sacred Heart of Jesus, and the celebration of the social kingship of Christ, which had been proclaimed by Pius XI in 1925 to promote the defence of the ‘rights of God and the Church’ against the threats from the modern world.

Erika Kustatscher

“Nonsensical” – women’s concerns about their appearance from the perspective of the Italian-Tyrolean moral theologian Alberto Alberti SJ (1593–1676)

The article examines a substantial work of moral theology by the Jesuit, Alberto Alberti (1593–1676), who was born in Italian-Tyrol and later lived and worked in Milan. At the core of Alberti’s work is a harsh critique of the contemporary fashion in women’s clothing for low-cut dresses. At the same time, he provides general reflections on the rectitude of using beauty-enhancing means. Alberti does not reject these altogether, but actually approves them up to a certain degree. There is also a background discussion on the nature of the female being. Alongside traditional clichés, Alberti adopts an objective, respectful perspective, which includes a sober assessment of contrasting flaws among men. Written mainly for preachers, the work constitutes an important contribution to the sharpening of already existing contours in early modern views of the relationship between the sexes.

Anschrift der AutorInnen/Recapito degli autori/delle autrici

Anselmo Baroni, Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Filosofia, Storia e Beni Culturali, Via Santa Croce, 65, I-38100 Trento, anselmo.baroni@unitn.it

Isabelle Brandauer, Lacknerweg 5, A-6380 St. Johann in Tirol, isabelle_brandauer@gmx.at

Klaus Brandstätter, Universität Innsbruck, Institut für Geschichte, Innrain 52, A-6020 Innsbruck, klaus.brandstaetter@uibk.ac.at

Giulio Ciampoltrini, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, Via della Pergola 65, I-50100 Firenze, giulociampoltrini@libero.it

Gustavo Corni, Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Piazza Venezia, 41, 38100 Trento, corni@soc.unitn.it

Roger Engelman, c/o Die Bundesbeauftragte für die Stasi-Unterlagen, D-10106 Berlin, roger.engelmann@bstu.bund.de

Werner Eck, FBA Institut für Altertumskunde/Alte Geschichte, Universität zu Köln, D-50923 Köln, Werner.Eck@uni-koeln.de

Thomas Geldmacher, Lessinggasse 11/1, A-1020 Wien, thomas.geldmacher@univie.ac.at

Maria Heidegger, Universität Innsbruck, Institut für Geschichte, Innrain 52, A-6020 Innsbruck, maria.heidegger@uibk.ac.at

Erika Kustatscher, Guntschnastr. 31, I-39100 Bozen, kustatscher.erika@brennercom.net

Margarete Lanzinger, Jungstr. 15/5/16, A-1020 Wien, margarete.lanzinger@univie.ac.at

Elvira Migliario, Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Filosofia, Storia e Beni Culturali, Via Santa Croce, 65, I-38100 Trento, Elvira.Migliario@lett.unitn.it

Beate Näf, Historisches Seminar der Universität Zürich, Karl Schmid-Strasse 4, CH-8006 Zürich, b.naef@access.unizh.ch

Maximiliane Rieder, Freie Universität Berlin, Berliner Kolleg für Vergleichende Geschichte Europas, Koserstr. 20, D-14195 Berlin, mrieder@zedat.fu-berlin.de

Andrea Sarri, Via Rio Molino 14, I-39100 Bolzano, andrea_sarri@virgilio.it

Astrid von Schlachta, Universität Innsbruck, Institut für Geschichte, Christoph-Probst-Platz, A-6020 Innsbruck, astrid.von-Schlachta@uibk.ac.at

Aldo A. Settia, Via Eusebio Bava, 26, 10124 Torino, settia.aldo@alice.it

Andrea Sommerauer, Ampfererstrasse 5/38, A-6020 Innsbruck, andrea.sommerauer@chello.at

Gerald Steinacher, Südtiroler Landesarchiv, A.-Diaz-Str. 8, I-39100 Bozen, Gerald.Steinacher@provinz.bz.it

Elena Taddei, Universität Innsbruck, Institut für Geschichte, Innrain 52, A-6020 Innsbruck, elena.taddei@uibk.ac.at

Michael Wedekind, Historisches Seminar der Universität Münster, Ägidiistraße 5, D-48143 Münster,

Themenschwerpunkte der nächsten Hefte / Argomenti dei prossimi numeri:

Vor Gericht / Giustizie

1809 europäisch / europeo

Architektur und Macht / Architettura e dittatura

Psychiatrielandschaft / Oltre il manicomio

Wirtschaftswunder regional / Miracolo economico

Rückschau / già pubblicato

1992/1 Die Grenzen der Provinz / I limiti della provincia

1992/2 RaumBilder / Immagini e modelli

1993/1 Rerum Novarum

1993/2 Mobilität / Moti e Movimenti

1994 8.9.43 Italien und Südtirol / Italia e Alto Adige 1943–45

1995 Adel und Territorium / Nobiltà e territorio

1996 Nationalismus und Geschichtsschreibung / Nazionalismo e storiografia

1997 Verfolgte und Vollstrecker / Perseguitati e persecutori

1998 achtundvierzig – achtundsechzig / quarantotto – sessantotto

1999 Tirol – Trentino eine Begriffsgeschichte / semantica di un concetto

2000 Faschismus in der Provinz / Fascismo in provincia

2001/1 Regionale Ökonomien / Economia e territorio

2001/2 Reisen im sozialen Raum / viaggio territorio società

2002/1 Biographien / Vite di provincia

2002/2 Adelige Familienformen im Mittelalter / Strutture di famiglie nobiliari nel Medioevo

2003/1 Zwangsarbeit / Lavoro coatto

2003/2 Fromme Frauen / Devozione femminile

2004/1 Sport und Faschismen / Sport e fascismi

2004/2 Faschismen im Gedächtnis / La memoria dei fascismi

2005/1 Medikalisierung auf dem Lande / Medicalizzazione in area alpina

2005/2 Region in Waffen / Regioni in armi

2006/1 Schrift Stadt Region / scrittura città territorio

Portofrei mit Rechnung zu bestellen unter: www.studienverlag.at

