

Geschichte und Region/Storia e regione

13. Jahrgang, 2004, Heft 1 – anno XIII, 2004, n. 1

Sport und Faschismen/Sport e fascismi

Herausgeber dieses Heftes / curatori di questo numero

Claudio Ambrosi und / e Wolfgang Weber

StudienVerlag

Innsbruck

Wien

München

Bozen / Bolzano

Ein Projekt/un progetto der Arbeitsgruppe Regionalgeschichte/del Gruppo di Ricerca per la Storia Regionale, in Verbindung mit dem Südtiroler Landesarchiv/in collaborazione coll'Archivio Provinciale di Bolzano

Redaktion/redazione: Giuseppe Albertoni, Andrea Bonoldi, Andrea Di Michele, Josef Nössing, Hannes Obermair, Gustav Pfeifer, Carlo Romeo, Gerald Steinacher

Geschäftsführend/direzione: Siglinde Clementi

Redaktionsanschrift/indirizzo della redazione: Siglinde Clementi, Südtiroler Landesarchiv/Archivio Provinciale di Bolzano, A.-Diaz-Str./via A. Diaz 8, I-39100 Bozen/Bolzano,

Tel. + 39 04 71 41 19 72, Fax +39 04 71 41 19 69,

e-mail: geschichteundregion@provinz.bz.it, storiaeregione@provincia.bz.it

Internet: www.provinz.bz.it/sla/grsr/index.htm

Korrespondenten/corrispondenti: Thomas Albrich, Innsbruck · Helmut Alexander, Innsbruck · Agostino Amantia, Belluno · Marco Bellabarba, Trento · Klaus Brandstätter, Innsbruck · Laurence Cole, London · Emanuele Curzel, Trento · Elisabeth Dietrich, Innsbruck · Alessio Fornasin, Udine · Thomas Götz, Regensburg · Paola Guglielmotti, Genova · Maria Heidegger, Innsbruck · Martin Kofler, Innsbruck · Margareth Lanzinger, Wien · Werner Matt, Dornbirn · Wolfgang Meixner, Innsbruck · Luca Mocarrelli, Milano · Cecilia Nubola, Trento · Tullio Omezzoli, Aosta · Luciana Palla, Belluno · Eva Pfanzelter, Innsbruck · Luigi Provero, Torino · Reinhard Stauber, München · Rodolfo Taiani, Trento · Rolf Wörsdörfer, Frankfurt

Presserechtlich verantwortlich/direttore responsabile: Günther Pallaver

ISSN 1121-0303

Die Deutsche Bibliothek - CIP-Einheitsaufnahme

Ein Titeldatensatz für diese Publikation ist bei der Deutschen Bibliothek erhältlich.

© 2004 by StudienVerlag Ges.m.b.H., Amraser Straße 118, A-6020 Innsbruck

e-mail: order@studienverlag.at, Internet: www.studienverlag.at

Geschichte und Region/Storia e regione erscheint zweimal jährlich/esse due volte l'anno.

Einzelnummer/singolo fascicolo: Euro 21,-/sfr 36,90 (zuzügl. Versand/più spese di spedizione),

Abonnement/abbonamento annuo (2 numeri): Euro 31,-/sfr 54,10 (Abonnementpreis inkl. MwSt. und zuzügl. Versand/IVA incl., più spese di spedizione). Alle Bezugspreise und Versandkosten unterliegen der Preisbindung. Abbestellungen müssen spätestens 3 Monate vor Ende des Kalenderjahres schriftlich erfolgen. Gli abbonamenti vanno disdetti tre mesi prima della fine dell'anno solare.

Umschlaggestaltung/copertina: Dall'O & Freunde, Layout: Fotolitho Lana

Umschlagbild/Foto di copertina: Sammlung Optionsausstellung, SLA, („Wir Mädels“, BDM - Zeitschrift, 1942); Archivio Storico SAD (Carta da lettere del Club Alpino italiano - Centro alpinistico italiano, 1938; Quaderno di scuola).

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder in einem anderen Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden. È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico, non autorizzata.

Gedruckt auf umweltfreundlichem, chlor- und säurefrei gebleichtem Papier. Stampato su carta ecologica.

Gefördert vom Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur in Wien. Pubblicato con il sostegno del Ministero per la Pubblica Istruzione di Vienna.

Inhalt/Indice

Editorial/Editoriale

Sport und Faschismen/Sport e fascismi

Gertrud Pfister	21
<i>Sportfexen, Heldenmythen und Opfertod: Alpinismus und Nationalsozialismus</i>	
Alessandro Pastore	61
<i>L'alpinismo, il Club Alpino Italiano e il fascismo</i>	
Hans Joachim Teichler	95
<i>Die sportlichen Rivalitäten der Achsenmächte: Cortina D'Ampezzo und Garmisch-Partenkirchen 1941</i>	
Riccardo Decarli	125
<i>Lo sci sulle Alpi Orientali</i>	
Gigliola Gori	141
<i>Le colonie alpine e marine per le Piccole italiane: salute, ginnastica ed indottrina-mento politico negli anni del fascismo</i>	

Aufsätze/Contributi

Margret Friedrich	171
<i>Zwischen Länder-Eigen-Sinn und Gesamtstaatsidee. Eine begriffsgeschichtliche Untersuchung zum Tiroler Landtag 1790</i>	

Forum

Claudio Ambrosi	199
<i>Appunti a margine del convegno: "In vetta!" L'alpinismo come proiezione di modelli culturali e sociali borghesi tra Otto e Novecento, Trento 8–10 maggio 2003</i>	
Peter Strasser	203
<i>Tagungsbericht zum Kongress der Internationalen Gesellschaft für historische Alpenforschung vom 24. bis 27. September 2003 in Innsbruck</i>	

Igor Santos Salazar.	209
<i>Guida ai perplessi. Gli studi sul passaggio dalla tarda antichità al feudalesimo nel nord della penisola iberica (secoli V–XI)</i>	
Leo Hillebrand.	227
<i>„Von bleibendem Wert“ – Dorfbücher in Südtirol</i>	

Rezensionen/Recensioni

Cinzia Villani, Zwischen Rassengesetzen und Deportation. Juden in Südtirol, im Trentino und in der Provinz Belluno 1933–1945.	245
<i>(Thomas Albrich)</i>	
Giuseppe Ferrandi/Walter Giuliano (Hg.), Ribelli di confine. La resistenza in Trentino.	248
<i>(Martha Verdorfer)</i>	
Rolf Steininger/Sabine Pitscheider (Hg.), Tirol und Vorarlberg in der NS-Zeit.	253
<i>(Bernd Vogel)</i>	
Andrea Komlosy, Grenzen und ungleiche regionale Entwicklung: Binnenmarkt und Migration in der Habsburgermonarchie.	256
<i>(Andrea Bonoldi)</i>	
Beatrice de Gerloni (a cura di), La storia fra ricerca e didattica.	260
<i>(Giuseppe Albertoni)</i>	

Abstracts

Autoren/Autori

Sportgeschichte ist eine Teildisziplin der Geschichtswissenschaft, die denselben Produktionsbedingungen wie andere historiographische Disziplinen unterliegt. Die Quellen der Sportgeschichte sind dieselben wie jene anderer historischer Disziplinen, d. h. sie umfassen schriftliche und mündliche Überlieferungen aus der menschlichen Vergangenheit.¹ Allerdings sind die schriftlichen Überlieferungen in den öffentlichen Archiven nur unter sehr viel Mehraufwand zu finden als jene herkömmlicher Untersuchungsgegenstände wie z. B. jener aus der Politikgeschichte. Das hängt ursächlich mit den traditionellen Aufgaben der Archive in den gegenständlichen Staaten des Alpenraums zusammen. Archive wurden in der europäischen Tradition deswegen geschaffen, um die im Zuge der Ausübung von staatlichen Aufgaben angefallenen Verwaltungsschriftstücke auf Dauer zu bewahren, besonders, wenn sie die Rechtssicherheit des Staates, von

La storia dello sport è parte della più generale disciplina storica e soggiace quindi alle stesse regole e allo stesso statuto scientifico. Le fonti della storia dello sport non sono diverse da quelle storiche in generale e comprendono quindi la tradizione scritta ed orale del passato.¹ È vero tuttavia che la documentazione archivistica relativa alla storia dello sport è reperibile con maggiore difficoltà rispetto a quella utilizzata nell'ambito dei settori tradizionali di ricerca, quale ad esempio la storia politica. Ciò dipende fondamentalmente da quelli che sono stati i tradizionali compiti archivistici degli Stati moderni. Nella tradizione europea gli archivi sono stati creati allo scopo di conservare i documenti prodotti dagli organi amministrativi, con particolare attenzione alla documentazione riguardante la certezza del diritto di uno Stato a garanzia di gruppi o singoli individui. La documentazione delle altre

1 Zur Arbeit mit sportgeschichtlichen, besonders qualitativen Quellen der Sportgeschichte siehe: Gertrud PFISTER, *We Love Them and We Hate Them ... On the Emotional Involvement and other Challenges during Biographical Research*. Paper given at the Seminar "Biographies in Sport", 12.–13. Dezember 2001, Århus (DK). Der Vortrag wird in den Proceedings der Tagung erscheinen. Wir danken Gertrud Pfister für die Übermittlung einer Kopie ihres Vortrages.

1 Per il lavoro con le fonti particolarmente valide dal punto di vista qualitativo per la storia dello sport vedi: Gertrud PFISTER, *We love Them and We Hate Them ... On the Emotional Involvement and other Challenges during Biographical Research*. Paper given at the Seminar "Biographies in Sport", 12.–13. Dezember 2001, Århus (DK). La conferenza sarà pubblicata negli atti del convegno. Ringraziamo Gertrud Pfister per averci fatto avere una copia del suo intervento.

Gruppen oder einzelnen Mitgliedern einer Gesellschaft garantierten. Die Dokumentation von anderen menschlichen Tätigkeiten, zumal jenen, die in einem nicht staatlich regulierten gesellschaftlichen Bereich stattfanden, was speziell für sportliche Freizeitaktivitäten und Körperkultur zutrifft, waren nicht die vorordentliche Aufgabe der Archive.²

Trotz dieser nicht idealen Voraussetzungen im Bereich der Quellen entwickelte sich die Sportgeschichtsschreibung im deutschen Sprachraum nahezu parallel zur Etablierung der Historiographie als wissenschaftliche Disziplin. Das geschah anfänglich jedoch außerhalb der Disziplin Geschichtsschreibung, in Nachbarwissenschaften wie etwa der Pädagogik.³ Im Rahmen der frühen Pädagogik wurden bereits an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert von pädagogischen Theoretikern wie Johann Christoph Friedrich Gutsmuths, Friedrich Ludwig Jahn oder Gerhard Ulrich

aktivitäten, soprattutto di quelle che non avvenivano in un ambito sociale regolato da norme statali, caso tipico lo sport, il tempo libero e l'attività fisica, non era considerata compito preminente degli archivi.²

Nonostante questa situazione certamente non ideale per lo studio delle fonti, la storia dello sviluppo dello sport si è evoluta nel mondo tedesco quasi parallelamente al consolidarsi della storiografia come disciplina scientifica. Ciò tuttavia accadde inizialmente al di fuori della disciplina storiografica, in scienze collaterali come la pedagogia.³ Nell'ambito della prima pedagogia a cavallo del XVIII e del XIX secolo, alcuni pedagogisti teorici come Johann Christoph Friedrich Gutsmuths, Friedrich Ludwig Jahn o Gerhard Ulrich Anton Vieth svilupparono dei principi di educazione fisica che si rifacevano alla cultura fisica nell'antichità e assumevano pertanto

2 Zur Archivgeschichte in Europa siehe: Wolfgang WEBER, *Mass of Trash or Veins of Gold? An Investigative Report on the Relationship Between Oral History and Archives*, Regensburg 2000, S. 40–43.

3 Christiane Eisenberg bezeichnet diese ersten Sporthistoriker daher als Amateure, m. a. W. sie waren nicht ausgebildete Historiker, siehe: Christiane EISENBERG, *Die Entdeckung des Sports durch die moderne Geschichtswissenschaft*. In: *Historical Social Research* 2/3 (2002), S. 4–21, hier S. 8.

2 Per la storia degli archivi in Europa vedi: Wolfgang WEBER, *Mass of Trash or Veins of Gold? An Investigative Report on the Relationship Between Oral History and Archives*, Regensburg 2000, pp. 40–43.

3 Proprio per questo Christiane Eisenberg definisce “dilettanti” i primi storici dello sport e in effetti essi non erano storici professionisti, scientificamente cioè preparati a tal compito. Vedi Christiane EISENBERG, *Die Entdeckung des Sports durch die moderne Geschichtswissenschaft*. In *Historical Social Research* 2/3 (2002), pp. 4–21, qui p. 8.

Anton Vieth Konzepte für eine Leibeserziehung entwickelt, die auf die Körperkultur der europäischen Antike rekurrierten und somit historisch waren.⁴ 1863 publizierte der Marburger Philosoph Friedrich Albert Lange sein Buch „Die Leibesübungen. Eine Darstellung des Werdens und Wesens der Turnkunst in ihrer pädagogischen und kulturhistorischen Bedeutung.“⁵ Darin stellte er die Sportgeschichte in einen Kontext mit der Erziehungsgeschichte und der Kulturgeschichte. Ein Ansatz, der auch heute wieder von den *cultural studies* vertreten wird. Unter solchen Voraussetzungen etablierte sich die Sportgeschichte in Deutschland entsprechend früh auch im Curriculum der Turnlehrer/innenausbildung. Neben den praktischen Übungen, der Didaktik und medizinischen Aspekten der Körperkultur war Sportgeschichte die vierte Säule

carattere storico.⁴ Risale al 1863 la pubblicazione del libro del filosofo Friedrich Albert Lange “Die Leibesübung. Eine Darstellung des Werdens und Wesens der Turnkunst in ihrer pädagogischen und kulturhistorischen Bedeutung”⁵. Egli collocava la storia dello sport nel contesto della storia dell’educazione e della cultura. Un approccio che ancora oggi è considerato valido nei *cultural studies*. Grazie a questa situazione si ebbe in Germania il consolidarsi relativamente precoce degli studi di storia dello sport, presente anche nel curriculum per la formazione degli insegnanti di educazione fisica. Infatti, accanto agli esercizi pratici, alla didattica e agli aspetti medico-sanitari, la storia dello sport rappresentava in Germania una delle colonne portanti nella preparazione didattica degli insegnanti di ginnastica, sia nel

- 4 Siehe etwa die Werke: Johann Christoph Friedrich GUTSMUTHS, *Gymnastik für die Jugend*. Enthaltend eine praktische Anweisung zu Leibesübungen, Schnepfenthal bei Gotha 1793; Johann Christoph Friedrich GUTSMUTHS, *Spiele zur Übung und Erholung des Körpers und Geistes*, o. O. 1798; Friedrich Ludwig JAHN *Deutsches Volkstum*, Leipzig 1817; Friedrich Ludwig JAHN/Ernst Wilhelm Bernhard EISELEN, *Die deutsche Turnkunst zur Einrichtung der Turnplätze*, Berlin 1816; Gerhard Ulrich Anton VIETH, *Versuch einer Enzyklopädie der Leibesübungen*, 3 Bde., Berlin/Leipzig 1794–1818.
- 5 Friedrich Albert LANGE, *Die Leibesübungen. Eine Darstellung des Werdens und Wesens der Turnkunst in ihrer pädagogischen und kulturhistorischen Bedeutung*, Gotha 1863.

- 4 Vedi in proposito opere come: Johann Christoph Friedrich GUTSMUTHS, *Gymnastik für die Jugend*. Enthaltend eine praktische Einweisung zu Leibesübung, Schnepfenthal bei Gotha 1793; Johann Christoph Friedrich GUTSMUTHS, *Spiele zur Übung und Erholung des Körpers und Geistes*, s. l. 1793; Friedrich Ludwig JAHN, *Deutsches Volkstum*, Leipzig 1817; Friedrich Ludwig JAHN/Ernst Wilhelm Bernhard EISELEN, *Die deutsche Turnkunst zur Einrichtung der Turnplätze*, Berlin 1816; Gerhard Ulrich Anton VIETH, *Versuch einer Enzyklopädie der Leibesübungen*, 3 voll., Berlin/Leipzig 1794–1818.
- 5 Friedrich Albert LANGE, *Die Leibesübungen. Eine Darstellung des Werdens und Wesens der Turnkunst in ihrer pädagogischen und kulturhistorischen Bedeutung*, Gotha 1863.

der Turnlehrer/innenausbildung in Deutschland, sowohl im 19. wie auch in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.⁶

Trotz dieser langen Tradition der Sportgeschichte war die Geschichte von Körperkultur und Sport für die Geschichtswissenschaft selbst lange Zeit ein nicht forschungswürdiger Untersuchungsgegenstand. Das hing ursächlich mit dem hier schon erwähnten „amateurhaften“ Beginn der Sportgeschichtsschreibung im 19. Jahrhundert außerhalb der „Mutterdisziplin“ Geschichtswissenschaft zusammen. Innerhalb der Sportwissenschaft wurde die Sportgeschichte nach dem Zweiten Weltkrieg immer mehr durch neue Fachdisziplinen wie Sportpädagogik, Sportsoziologie, Trainingslehre oder Biomechanik verdrängt. Das geschah zum einen dadurch, dass von Sporthistoriker/innen an Universitäten eingenommene Arbeitsplätze nach deren Emeritierung an Wissenschaftler/innen der „neuen“ sportwissenschaftlichen Fachrichtungen wie z. B. die Biomechanik vergeben wurden. Zum anderen wurde Sportgeschichte in den Curricula der universitären Studienpläne ab den 1960er Jahren seine Obligatorstellung genommen und als

XIX che nella prima metà del XX secolo.⁶

Nonostante questa lunga tradizione di studi, la storia della cultura fisica e dello sport è stata considerata a lungo non interessante per la ricerca storica. Ciò dipese essenzialmente dagli inizi in un certo senso „dilettantistici“, come abbiamo accennato in nota, di coloro che se ne occuparono e ne scrissero nel XIX secolo, al di fuori cioè della „disciplina madre“, la scienza storiografica. Dopo la seconda guerra mondiale, all'interno della stessa scienza dello sport, la sua storia fu sempre più respinta ai margini dalle nuove discipline che andavano formandosi, quali la pedagogia e la sociologia dello sport, le dottrine del training o la biomeccanica. Ciò è potuto accadere da un lato per il fatto che le cattedre occupate dagli storici dello sport presso le università, dopo il loro pensionamento, furono assegnate agli specialisti delle „nuove“ scienze sportive, ad esempio la biomeccanica. Dall'altro è contemporaneamente accaduto che a partire dagli anni sessanta nei curricula di studio universitari la storia dello sport è stata declassata da materia obbligatoria a facoltativa.

6 Sportgeschichte an deutschen Universitäten. Eine sterbende Königsdisziplin? Vortrag von Joachim K. RUEHL beim ISHPES Seminar in Kyoto 2002. Wir danken Joachim K. Ruehl für die Überlassung einer Kopie des Manuskripts seines Vortrages.

6 Storia dello sport nelle università tedesche. Morte di una disciplina fondamentale? Conferenza di Joachim K. RUEHL, seminario ISHPES a Kyoto 2002. Ringraziamo Joachim Ruehl per averci concesso copia della sua conferenza.

Wahlfach neu platziert. Als solches war es aber unter den Studierenden bei weitem weniger beliebt als die „neuen“ Fachdisziplinen.⁷

Zu dem Zeitpunkt, als die Sportwissenschaft in Deutschland und in Österreich sich zusehends von der Sportgeschichte abwandte, entdeckte hingegen die Geschichtswissenschaft die Sportgeschichte als forschungswürdigen Untersuchungsgegenstand. Mit der ab den 1950er Jahren in der BRD begonnenen wissenschaftlichen Aufarbeitung der NS-Geschichte eröffnete sich auch für die Sportgeschichte die Möglichkeit, im Zuge der Gesamthistoriographie über den Nationalsozialismus erstens wahr-

Come tale finì con l'apparire allo studente assai meno attraente delle “nuove” discipline specialistiche.⁷

Mentre la scienza dello sport si disinteressava sempre più, in Germania e in Austria, della storia dello sport, la scienza storica andava scoprendo che era invece un campo degno di indagine. In concomitanza con lo sviluppo, nella Repubblica Federale Tedesca degli anni cinquanta, della storia del nazismo, si aprì anche per la storia dello sport la possibilità, all'interno della storiografia generale del nazionalsocialismo, di prendere atto sia della sua esistenza, sia del rilievo che essa meritava. I lavori di

7 Siehe dazu im Detail: RUEHL, Sportgeschichte. Siehe auch die weiteren Arbeiten von Ruehl zur Geschichte der Sportgeschichte in Deutschland, etwa: Joachim K. RUEHL, Bestandsaufnahme zur Situation des Faches Sportgeschichte an wissenschaftlichen Hochschulen: Stand 1980. In: Claudius KREITER/Klaus WILLIMCZIK (Hg.), 3. Sportwissenschaftlicher Hochschultag '80. Referate und Diskussionsergebnisse, Claustahl-Zellerfeld 1982, S. 326–337; Joachim K. RUEHL, The Present State of Sport History at German Institutes of Higher Learning. In: Arnd KRUEGER/Angela TEJA (Hg.), La Comune Eredità dello Sport in Europa, Roma 1997, S. 163–173; Joachim K. RUEHL, The Present State of Sport History at German Institutes of Higher Learning, Part II. In: Arnd KRUEGER/Angela TEJA/Else TRANGBAEK (Hg.), Europäische Perspektiven zur Geschichte von Sport, Kultur und Tourismus, Berlin 2000, S. 123–133.

7 Vedi in proposito: RUEHL, Sportgeschichte. Vedi anche gli altri lavori di Ruehl relativi alla storia della storiografia tedesca dello sport in Germania, ad es.: Joachim K. RUEHL, Bestandsaufnahme zur Situation des Faches Sportgeschichte an wissenschaftlichen Hochschulen: Stand 1980. In: Claudius KREITER/Klaus WILLIMCZIK (a cura di), 3. Sportwissenschaftlicher Hochschultag '80. Referate und Diskussionsergebnisse, Claustahl-Zellerfeld 1982, S. 326–337; Joachim K. RUEHL, The Present State of Sport History at German Institutes of Higher Learning. In: Arnd KRUEGER/Angela TEJA (Hg.), La Comune Eredità dello Sport in Europa, Roma 1997, S. 163–173; Joachim K. RUEHL, The Present State of Sport History at German Institutes of Higher Learning, Part II. In: Arnd KRUEGER/Angela TEJA/Else TRANGBAEK (a cura di), Europäische Perspektiven zur Geschichte von Sport, Kultur und Tourismus, Berlin 2000, pp. 123–133.

und zweitens ernst genommen zu werden. Die Arbeiten von Hajo Bennett über die „Zeitgeschichte des Sports“ im NS-Staat⁸ stehen exemplarisch für diesen Trend.⁹ Sportgeschichte wurde über den Umweg der Politikgeschichte hof-fähig. Österreichs Historiographie hinkte der deutschen Entwicklung nach, hier gelang der Sportgeschichte erst in den 1970er Jahren die wissenschaftliche und institutionelle Etablierung. Die Schlüsselperson in diesem Prozess war der am sportwissenschaftlichen Institut der Universität Wien lehrende Historiker Hannes Strohmeier.¹⁰ Mit seiner Emeritierung Ende der 1990er Jahre war der österreichische Frühling der Sportgeschichte aber bereits vor dem Sommerbeginn wieder vorüber.

In Italien indes stellt sich die Situation etwas anders dar. Die Tagung über die Archive des Sports,

Hajo Benett sulla storia contemporanea dello sport, lo sport nell'epoca nazionalsocialista⁸ sono indicativi di questa tendenza.⁹ La storia dello sport acquistava così la sua dignità scientifica passando per la porta secondaria della storia politica. La storiografia austriaca, che si sviluppò in ritardo rispetto a quella germanica, solo negli anni settanta concesse alla storia dello sport dignità scientifica e istituzionale. La personalità chiave di questo processo fu lo storico Hannes Strohmeier, che insegnava all'Istituto di scienze sportive dell'Università di Vienna.¹⁰ Con il suo pensionamento alla fine degli anni novanta, terminava, ben prima dell'inizio della sua estate, la primavera della storiografia austriaca dello sport.

In Italia la situazione appare leggermente diversa. La giornata di studio sugli archivi dello sport dal

8 Siehe z. B. die beiden Monographien: Hajo BENNETT, *Untersuchungen zur Zeitgeschichte des Sports*, Schorndorf 1973; DERS., *Nationalsozialistische Leibeserziehung*, Schorndorf 1966.

9 Eisenberg setzt die Akzeptanz der Sportgeschichte durch die Nationalgeschichte in den 1970er Jahren an. Sie begründet diesen späten Beginn mit der sozialwissenschaftlichen Wende der Geschichtsschreibung seit den 1960er Jahren, siehe: EISENBERG, *Entdeckung*, S. 11–15.

10 Zur Person und zum wissenschaftlichen Oeuvre Strohmeiers siehe: Hannes STROHMEIER, *Beiträge zur Geschichte des Sports in Österreich. Gesammelte Arbeiten aus vier Jahrzehnten*, Wien 1999. Zur Geschichte der Sportgeschichte in Österreich vgl. grundlegend: Matthias MARSCHIK/Rudolf MÜLLNER, *Probleme und Perspektiven der Geschichte des Sports in Österreich*. In: *Sozial- und Zeitgeschichte des Sports* 12/2 (1998), S. 7–36.

8 Vedi ad es. le due monografie: Hajo BENETT, *Untersuchungen zur Zeitgeschichte des Sports*, Schorndorf 1973 e DEM, *Nationalsozialistische Leibeserziehung*, Schorndorf 1966.

9 Eisenberg colloca negli anni settanta l'accettazione della storia dello sport nella storia nazionale. Giustifica questo tardivo inizio con la svolta sociologica della storiografia negli anni sessanta; vedi EISENBERG, *Entdeckung*, pp. 11–15.

10 Per la personalità e le opere scientifiche di Hannes Strohmeier vedi, Hannes STROHMEIER, *Beiträge zur Geschichte des Sports in Österreich. Gesammelte Arbeiten aus vier Jahrzehnten*, Vienna 1999. Per la storia della storiografia sportiva in Austria vedi fondamentalmente Matthias MARSCHIK/Rudolf MÜLLNER, *Probleme und Perspektiven der Geschichte des Sports in Österreich*. In: *Sozial- und Zeitgeschichte des Sports* 12/2 (1998), pp. 7–36.

die kürzlich unter dem Titel „Fonti per gli Archivi dello Sport: immagini e prospettive“¹¹ in Rom abgehalten wurde, macht deutlich, wie sehr die Forschung auf dem Gebiet der Sportgeschichte unter dem Mangel und der Lückenhaftigkeit der Archive litt; dies betraf sowohl die Bestände der Sportvereine als auch jene der nationalen Sportverbände, die sich selten in geordnetem Zustand befinden.

In den letzten Jahren jedoch erfuhr die Erforschung der Geschichte des Sports wachsendes Interesse: Die Gründung der „International Society for the History of Physical Education and Sport“, die auf das Jahr 1989 fällt und im Mai desselben Jahres den ersten Kongress in Italien unter dem Titel „Sport und Erziehung in der Geschichte“ abhielt, leistete hier Pionierarbeit. Der nächste Schritt war die Gründung des „European Committee for Sport History“ 1995. Dessen Sektion in Italien, die „Società Italiana di Storia dello Sport“, wurde 1997 ins Leben gerufen. Etwa zur gleichen Zeit, 1999, zog mit der *Facoltà di Scienze Motorie* (als Weiterentwicklung der Höheren Studien für Leibeserziehung) die Sportgeschichte in die Hochschulen ein.

Gegenwärtig ist es zwar noch verfrüht, aus den verschiedenen Forschungsansätzen der Sportwis-

titolo „Fonti per gli Archivi dello Sport: immagini e prospettive“ tenutasi da poco a Roma¹¹ rivela come la ricerca nel campo della storia dello sport abbia sofferto per la mancanza o frammentarietà di archivi sia delle società sportive che delle federazioni sportive nazionali, archivi che anche quando presenti si rivelano spesso non ordinati.

Ma lo studio della storia dello sport in questi ultimi anni ha visto un crescente interesse: ne è rivelatrice la fondazione dell’„International Society for the History of Physical Education and Sport“ che risale al 1989 (nel maggio dello stesso anno si è tenuto il primo congresso in Italia dal titolo „Sport ed Educazione nella Storia“), cui ha fatto seguito, nel 1995, la fondazione „European Committee for Sport History“ la cui sezione italiana, nata nel 1997, è la „Società Italiana di Storia dello Sport“. Contemporaneamente, siamo nel 1999, l’istituzione delle „Facoltà di Scienze Motorie“ (trasformazione degli Istituti Superiori di Educazione Fisica) ha visto la storia dello sport entrare nell’accademia.

Allo stato attuale, quindi, è ancora prematuro un bilancio sullo stato degli studi in questa materia

11 Fonti per gli Archivi dello Sport: immagini e prospettive – VI Settimana della Cultura. Giornata di Studio sugli Archivi dello Sport, Roma, 25 maggio 2004.

11 Fonti per gli Archivi dello Sport: immagini e prospettive – VI Settimana della Cultura. Giornata di Studio sugli Archivi dello Sport, Roma, 25 maggio 2004.

senschaft Bilanz ziehen zu wollen; dazu stehen sie noch zu sehr in ihren Anfängen. Richtet man das Augenmerk jedoch weniger auf einzelne Sportdisziplinen oder allein auf die sportliche Praxis und nimmt vielmehr jene weitergefächerten Forschungstätigkeiten in den Blick, welche sich durch reiche bibliografische Bezüge hervorheben, dann sei auf die Arbeiten von Stefano Pivato, Fabrizio Felice, Sergio Giuntini, Stefano Jacomuzzi¹² sowie auf die Zeitschrift „Lancilotto e Nausica: critica e storia dello sport“ verwiesen.

Der Sport in der Zwischenkriegszeit wird im vorliegenden Heft von „Geschichte und Region“ von einem ganz speziellen Gesichtspunkt aus unter die Lupe genommen: ausgeschlossen wird der Massensport, sofern man darunter all jene Sportarten versteht, die – wie der Fußball oder der Radsport – die Massen an Sportlern wie Zuschau-

che si può definire ancora agli albori. Ciò nonostante, prestando particolare attenzione non ad una particolare disciplina sportiva o alla sola pratica sportiva ma a quegli studi con un carattere più esteso e ricchi di riferimenti bibliografici, val qui la pena di segnalare i lavori di Stefano Pivato, Fabrizio Felice, Sergio Giuntini, Stefano Jacomuzzi¹² e la rivista „Lancilotto e Nausica: critica e storia dello sport“, fondata nel 1984 ed ancora attiva.

Nel periodo preso in esame dal presente numero monografico di „Storia e Regione“ lo sport viene analizzato da una particolare angolazione che esclude gli sport di massa per antonomasia – capaci di mobilitare grandi masse, non solo di sportivi ma anche di spettatori, come potevano fare il calcio o il ciclismo – per volgere la propria attenzione all’arco alpino

12 Sergio GIUNTINI, Sport, scuole e caserma: dal Risorgimento al primo conflitto mondiale, o. O. 1988; Stefano JACOMUZZI, Gli sport, 3 Bde, Torino 1964-1965; eine jüngere Ausgabe: Stefano JACOMUZZI, Gli sport. In: Storia d'Italia. I documenti I, Band V, Torino 1973; Felice FABRIZIO, Storia dello Sport in Italia: dalle società ginnastiche all'associazionismo di massa, Rimini (FO)/Firenze 1997; DERS., Sport e fascismo: la politica sportiva del regime: 1924-1936, Firenze 1976; Stefano PIVATO, Sia lodato Bartali: ideologia, cultura e miti dello sport cattolico (1936-1948), Roma 1985; DERS., I terzini della borghesia: il gioco del pallone nell'Italia dell'Ottocento, Milano 1991; DERS., La bicicletta e il sol dell'avvenire: sport e tempo libero nel socialismo della Belle époque, Firenze 1992; DERS., L'era dello sport, Firenze 1994.

12 Sergio GIUNTINI, Sport, scuola e caserma: dal Risorgimento al primo conflitto mondiale, s. I. 1988; Stefano JACOMUZZI, Gli sport, 3 v. Torino 1964-1965 o in una sintesi più aggiornata Sergio JACOMUZZI, Gli sport. In: Storia d'Italia. I documenti I, vol. V, Torino 1973; Felice FABRIZIO, Storia dello sport in Italia: dalle società ginnastiche all'associazionismo di massa, Rimini (FO)/Firenze 1977; IDEM, Sport e fascismo: la politica sportiva del regime: 1924-1936, Firenze 1976; Stefano PIVATO, Sia lodato Bartali: ideologia, cultura e miti dello sport cattolico (1936-1948), Roma 1985; IDEM, I terzini della borghesia: il gioco del pallone nell'Italia dell'Ottocento, Milano 1991; IDEM, La bicicletta e il sol dell'avvenire: sport e tempo libero nel socialismo della Belle époque, Firenze 1992; IDEM, L'era dello sport. Firenze 1994.

ern zu mobilisieren vermochte. Vieler wird die Aufmerksamkeit auf den alpinen Bereich gelenkt, der vor allem zwei Sportarten hervorbrachte, nämlich den Ski- und den Alpinsport.

Diese beiden Disziplinen sind etwas abseits von der Sportgeschichte und seiner Wissenschaft anzusiedeln: Mehr als der Skisport, der ein Kind des Alpinismus ist, hat gerade letztgenannter seinen Weg außerhalb der Welt des Wettstreits und Wettkampfes entwickelt und steht statt dessen für eine Lebenshaltung, die das Verhältnis zwischen Mensch und Umwelt in den Mittelpunkt stellt. Umwelt rekurriert dabei nicht allein auf die Welt der Berge und Gipfel, sondern umfasst auch die Räume sozialen Lebens. Im Zuge ihrer sportlichen Praxis und gemeinschaftlichen Organisation entwerfen die verschiedenen Alpenvereine unterschiedliche Möglichkeiten der Annäherung an den Berg. Diese unterschiedlichen Vergesellschaftungsprozesse bieten die Möglichkeit zur vergleichenden Analyse im europäischen Raum.¹³

dove si sono sviluppate in particolare due pratiche sportive: lo sci e l'alpinismo.

A dire il vero queste due attività si pongono un po' al di fuori della storia dello sport: in particolare l'alpinismo (in misura minore lo sci, che all'alpinismo però deve il proprio sviluppo) compie un proprio cammino che lo rende in parte estraneo al mondo della competizione, del gareggiare, per rappresentarsi piuttosto come uno stile di vita, un modo per definire il rapporto tra l'uomo e lo spazio che lo circonda. Spazio che non è solo fatto di montagne e vette ma che è anche spazio sociale: i diversi club alpini riflettono modalità di approccio alla montagna differenziate all'interno di una pratica sportiva e associativa comune che può offrire possibilità di ricerca e analisi comparate di modelli sociali europei.¹³ Anche per gli anni che si trovano a cavallo tra le due guerre l'alpinismo diventa, in quest'ottica, una pratica sociale

13 Zum Aspekt der Praxis des Alpinismus als spezielle Manifestation des sozialen und kulturellen bürgerlichen Lebens sowie zu der mit anderen europäischen Sozialuntersuchungen vergleichende Analyse Claudio AMBROSI/Michael WEDEKIND (Hg.), *L'invenzione di un cosmo borghese: valori sociali e simboli culturali dell'alpinismo nei secoli XIX e XX*, Trento 2000. Der Sammlung von Aufsätzen folgte ein internationales Treffen, das Forscher aus dem gesamten Alpengebiet vereinte. „Auf den Gipfel! Der Alpinismus als Projektion bürgerlicher kultureller und sozialer Muster zwischen 1800 und 1900“. Die Beiträge befinden sich derzeit in Druck; siehe S. 199–202 in diesem Heft.

13 Per quanto riguarda la pratica dell'alpinismo intesa come specifica forma di manifestazione sociale e culturale borghese e l'analisi comparata dei diversi modelli sociali europei vedi: Claudio AMBROSI/Michael WEDEKIND (a cura di), *L'invenzione di un cosmo borghese: valori sociali e simboli culturali dell'alpinismo nei secoli XIX e XX*, Trento 2000. A questa raccolta di saggi è seguito il convegno internazionale – che ha riunito studiosi provenienti da tutto l'arco alpino – „In Vetta! L'alpinismo come proiezione di modelli culturali e sociali borghesi tra Otto e Novecento“ i cui atti sono attualmente in corso di stampa; vedi pp. 199–202 di questo numero.

Unter diesem Aspekt kann der Alpinismus auch für die Zwischenkriegsjahre als soziale Praxis analysiert werden, die im Vergleichsverfahren für alle mit dem Alpenraum in Verbindung stehenden europäischen Staaten untersucht werden kann.¹⁴

In diesen verschiedenen nationalen Kontexten sind Forschungsergebnisse publiziert worden, die trotz sprachlicher Barrieren und nationaler Befangenheit einen vorläufigen Forschungsrahmen zur Sportgeschichte abzustecken vermögen.¹⁵

Die soziale Praxis des Alpinismus ermöglicht also einen konzentrierten Blick auf das Leben der Vereine und Verbände in dieser historischen Epoche und erhellt nicht allein die institutionellen Funktionsweisen, sondern legt in erster Linie die Spannungen des sozialen Gefüges offen: Je stärker die alpinistischen Unternehmen als Vorzeigexempel für die Massen der Alpinisten und Bergtouristen in den Vorder-

che può permettere uno sguardo d'insieme a tutti i paesi europei legati all'arco alpino.¹⁴

Con tali propositi, nei diversi ambiti nazionali sono già stati pubblicati gli esiti di ricerche che offrono un primo quadro, seppur ancora prigioniero dei vincoli linguistici e della prospettiva nazionale.¹⁵

La pratica sociale dell'alpinismo permette quindi uno sguardo ravvicinato alle realtà associative del periodo in esame capace di mostrare non solo i "comportamenti" istituzionali ma anche e soprattutto le tensioni del corpo sociale: la montagna diventa il luogo della messa in scena delle virtù (militari) dell'eroe tanto che le imprese alpinistiche rappresentano esempi da additare alle masse di alpinisti ed escursionisti: tra i tanti ricordiamo qui la scalata della parete nord dell'Eiger che ne vide i protagonisti premiati dallo stesso Hitler.

14 Einen ersten, wenn auch nicht sehr vertieften Versuch in diese Richtung lieferte Michel MESTRE, *Le Alpi contese: alpinismo e nazionalismi*, Torino 2000.

15 Alessandro PASTORE, *Alpinismo e storia d'Italia: dall'Unità alla Resistenza*, Bologna 2003; Rainer AMSTÄDTER, *Der Alpinismus: Kultur, Organisation, Politik*, Wien 1996; Helmuth ZEBHAUSER, *Alpinismus im Hitlerstaat: Gedanken, Erinnerungen*, München 1998; Dagmar GÜNTER, *Alpine Quergänge. Kulturgeschichte des bürgerlichen Alpinismus (1870–1930)*, Frankfurt a. M./New York 1998.

14 Un primo tentativo in questa direzione, seppur non molto approfondito, si può trovare nel volume di Michel MESTRE, *Le Alpi contese: alpinismo e nazionalismi*, Torino 2000.

15 Alessandro PASTORE, *Alpinismo e storia d'Italia: dall'Unità alla Resistenza*, Bologna 2003; Rainer AMSTÄDTER, *Der Alpinismus: Kultur, Organisation, Politik*, Wien 1996; Helmuth ZEBHAUSER, *Alpinismus im Hitlerstaat: Gedanken, Erinnerungen*, München 1998; Dagmar GÜNTER, *Alpine Quergänge. Kulturgeschichte des bürgerlichen Alpinismus (1870–1930)*, Frankfurt a. M./New York 1998.

grund treten, umso mehr wird der Berg zum Schauplatz heroischer und militärisch stilisierter Tugenden. Unter anderem sei an die Erstbesteigung der Eiger-Nordwand erinnert, deren Protagonisten von Adolf Hitler persönlich geehrt wurden.

Im Alpinismus und im Skialpinismus – der schon deshalb eng mit dem Alpinismus verbunden war, weil ihn gerade die Alpinisten selbst ausübten, um im Winter leichter die Berge zu besteigen –, erkannten der Nationalsozialismus und der Faschismus auf je eigene Art die geeigneten Instrumente zur Verbreitung totalitärer Ideologien und zur Rüstung zukünftiger Soldaten.

Gertrud Pfister analysiert im Rahmen ihrer Studie das diskursive Verhältnis zwischen Alpinismus und Nationalsozialismus. Sie macht die wechselseitigen Abhängigkeiten und Beeinflussungen dieser beiden ideologischen Akteure im historischen Prozess der Modernisierung der deutschen und österreichischen Gesellschaft deutlich. Am Beispiel des Bergsteigens wird klar, wie sehr sich Sport und Gesellschaft ergänzen. Das im 19. Jahrhundert deklarierte sportliche Grundprinzip der formalen Chancengleichheit aller Akteure war ohne die von der kapitalistischen Gesellschaft des 19. und frühen 20. Jahrhunderts entwickelte Bürokratisierung und Standardisierung kaum denkbar. Wie es dazu kommen konnte, dass der ideologisch konservative Nationalsozialis-

I regimi nazista e fascista, pur con modalità diverse, intravidero nell'alpinismo e nello scialpinismo – quest'ultimo strettamente legato all'alpinismo poiché i praticanti sono spesso i medesimi alpinisti che con questa tecnica nel periodo invernale accedono più facilmente alle montagne – i mezzi adatti per la diffusione di ideologie totalitarie e per la preparazione dei futuri soldati.

Nel suo studio Gertrud Pfister analizza il rapporto intercorso fra alpinismo e nazionalsocialismo, illustrando le reciproche influenze e dipendenze dei due attori ideologici nel processo storico della modernizzazione della società germanica e austriaca. Alla luce dello sport alpinistico la studiosa chiarisce quanto profondamente sport e società si integrino. Il fondamentale principio sportivo, proclamato nel XIX secolo, della formale uguaglianza di opportunità per tutti gli attori, sarebbe ben difficilmente immaginabile senza la burocratizzazione e standardizzazione prodotte dalla società capitalistica nel secolo XIX e nella prima parte del XX. Viene poi illustrato come il nazionalsocialismo, nonostante il suo carattere conservatore, potesse impadronirsi dello sport, di per sé di carattere fondamentalmente progressista, per farne il veicolo di diffusione di un'ideologia totalitaria.

Allo stesso modo Alessandro Pastore offre una lettura delle

mus sich des grundsätzlich progressiven Sports als Transportvehikel für die Umsetzung seiner totalitären Ideologie bemächtigte, schildert Pfister anhand des Bergsports.

Alessandro Pastore interpretiert die Ereignisse um den Club Alpino Italiano (CAI), der wichtigsten alpinen Vereinigung Italiens, in den 1920er Jahren. In der skizzierten fortschreitenden Faschisierung des CAI ragt die Figur von Angelo Manaresi heraus; er leitete in unbeirrbarem und absolutem Gehorsam dem Regime gegenüber den mittlerweile straff durchorganisierten Verein und befolgte bis zum Sturz der Regierung Benito Mussolinis überzeugt und wirksam auch dessen Rassengesetze. Der Alpinismus wurde zum Übungs- und Exerzierplatz zukünftiger Soldaten: Die Verbindung, die sich im Ersten Weltkrieg zwischen Gebirgssoldaten und Alpinisten eingestellt hatte, wurde verstärkt, womit Freizeitbeschäftigung der Kriegsvorbereitung diene.

Wie wirkungsmächtig Prozesse von Bürokratisierungen und Standardisierungen in der modernen Gesellschaft werden können und wie viel sie zur Aufrechterhaltung etablierter Diskurse in einer Gesellschaft auch in existentiell bedrohlichen Zeiten beitragen, schildert Joachim Teichler in seinem Beitrag über die sportdiplomatischen Beziehungen und sportpolitischen Pläne der faschistischen Achsenmächte Deutschland und Italien in den 1940er Jahren.

vicende che hanno caratterizzato il Club Alpino Italiano (CAI) durante il ventennio fascista. Nel tracciare la progressiva fascistizzazione della più importante associazione alpinistica italiana emerge la figura del gerarca Angelo Manaresi che in quegli anni guiderà il sodalizio, ormai gerarchizzato, fino alla caduta del regime in fedele obbedienza ed ossequio ai suoi dettami fino all'adozione ed all'applicazione delle leggi razziali. L'alpinismo diverrà la palestra per i futuri soldati ed il legame creatosi con la Grande Guerra tra alpini ed alpinisti sarà assecondata e rinforzata per un utilizzo del tempo libero finalizzato alla preparazione della guerra.

Quanto possa essere potente ed efficace la burocratizzazione e la standardizzazione nella società moderna e in che misura essa contribuisca a mantenere vivi in essa i processi consolidati anche in tempi esistenzialmente carichi di minaccia, è sviluppato da Joachim Teichler nel suo contributo sui rapporti fra diplomazia e progettazione sportiva al tempo delle potenze dell'asse nazifascista di Germania e Italia negli anni quaranta. La Germania hitleriana avrebbe dovuto ospitare i giochi olimpici del 1940 a Garmisch Partenkirchen come aveva fatto nel 1936 e l'Italia l'avrebbe seguita nel 1944 a Cortina d'Ampezzo. Per il 1941 l'Italia e per il 1942 il Reich germanico si erano prenotati per i campionati

NS-Deutschland hätte 1940 wie 1936 die Olympischen Winterspiele in Garmisch-Partenkirchen austragen sollen, Italien wäre 1944 im Cortina d'Ampezzo am Zuge gewesen. 1941 war Italien, 1942 NS-Deutschland für die Abhaltung der Skiweltmeisterschaften an den beiden erwähnten Wintersportorten vorgemerkt. Während das IOC den Mut hatte, die beiden Winterolympiaden abzusagen, hielt die FIS die Skiweltmeisterschaft 1941 in Cortina d'Ampezzo ab. Teichler analysiert den prozessualen Charakter hinter diesen Fakten und zeigt damit eindrücklich die Notwendigkeit auf, Sportgeschichte nicht isoliert von der Politikgeschichte zu betreiben, sondern Forschungen zur Geschichte von Sport und Politik miteinander zu verbinden.

Der Geschichte des Skisports und dessen Verhältnis zur Politik des faschistischen Regimes widmet sich der Beitrag von Riccardo Decarli. Die Untersuchung zielt als erste auf die Erforschung einer bislang von der italienischen Historiografie weitgehend ignorierten Sportart ab. Ohne definitive Überlegungen bieten zu können, stellt sie wertvolle Quellen und Dokumente in den Vordergrund, um die Erforschung eines Sportes fundiert auszustatten, der in seiner Partikularität als Metapher für extreme Aktivität, für gefährliche Lebensweise und für das Bild des „neuen Menschen“ gelten kann. In dieser

mondiali di sci nelle due località sportive invernali. Mentre il CIO (Comitato olimpico internazionale) ebbe il coraggio di annullare le due manifestazioni olimpiche, la FIS (Federazione internazionale dello sci) tenne egualmente i campionati di sci a Cortina nel 1941. Teichler analizza i processi che stanno dietro a questi eventi, dimostrando la necessità che la storia dello sport non proceda isolatamente dalla storia politica, ma che la ricerca storiografica sappia coniugare unitariamente l'una e l'altra.

E proprio alla storia dello sci ed al suo rapporto con la politica del regime fascista è dedicato il contributo di Riccardo Decarli: tale ricerca si pone come primo passo verso lo studio di uno sport fino ad ora largamente ignorato dalla storiografia italiana. Pur senza trarre delle considerazioni definitive questo contributo mette a disposizione fonti e documenti utili per approfondire ulteriormente lo studio di una pratica sportiva che in virtù delle proprie peculiarità appare come metafora dell'attivismo, del vivere pericolosamente, di sport per "l'uomo nuovo" e rispondente alle esigenze del fascismo che ne promuove ed incoraggia la diffusione.

Come è noto l'impegno del regime verso la sportivizzazione della nazione si indirizzò non solo nei confronti degli adulti ma volle

Attributierung entspricht der Skisport in gehörigem Maße den Vorstellungen des Faschismus und trägt verstärkt zu seiner Umsetzung und Ausbreitung bei.

Es ist bekannt, dass das Bestreben des faschistischen Regimes, die Nation mit Sportgeist zu erfüllen, nicht nur auf die Erwachsenen ausgerichtet war, sondern vielmehr auf das Individuum von Jugend an einwirken wollte. Bekannt sind auch die Strategien, die der Faschismus durch die straffe Eingliederung in die faschistischen Verbände verfolgte, die sich mit großem Einsatz der Leibeserziehung der Jugend widmeten. Als Fallbeispiel analysiert Gigliola Gori die sportliche Erziehung in den vom faschistischen Regime massiv propagierten Ferienlagern im Gebirge und am Meer. Sie hebt den großen Einsatz hervor, mit dem die Ferienlager organisiert und betrieben wurden, um immer mehr Kinder in diese eindeutig im Dienst der faschistischen Propaganda stehenden Strukturen einzubinden, wodurch sie zu Horten politischer Indoktrination und Militarisierung wurden. Im Besonderen betont Gori die Situation der Frauen, die durchgängig von einem patriarchalen Gesellschafts- und Kulturbild und einer zweideutigen eugenischen Familienpolitik bestimmt war und die Emanzipation hemmte. Gleichzeitig aber wird die weibliche Körperkultur Bestandteil des öffentlichen Lebens.

Intervenire sui comportamenti degli individui fin da piccoli. Sono note le strategie che il fascismo adottò con l'inquadramento nelle organizzazioni fasciste che molto tempo dedicavano allo sviluppo fisico dei più giovani. Come caso esemplare Gigliola Gori affronta il problema dell'educazione sportiva nelle colonie marine e montane. Viene evidenziato il grande impegno profuso in questa iniziativa che coinvolse un numero sempre maggiore di bambini inseriti in contesti appositamente dedicati alla propaganda, tali da rendere le colonie luoghi di indottrinamento politico e di addestramento militare. In particolare viene qui evidenziata la condizione delle donne, costantemente condizionata dalla cultura patriarcale e da una malintesa politica eugenetica che ostacolò l'emancipazione femminile; allo stesso tempo era la prima volta che l'attività motoria femminile di massa entrava nel costume sociale delle italiane.

Nella sezione contributi viene pubblicato l'intervento che Margret Frierich ha presentato quale relazione inaugurale presso l'Università di Innsbruck, che, partendo da un'indagine storica sui concetti, analizza l'atteggiamento in ambito politico-territoriale dello Stato austriaco e della Dieta tirolese nel 1790. Dal signi-

Im Aufsatzteil publizieren wir den aus ihrer Innsbrucker Antrittsvorlesung hervorgegangenen Aufsatz von Margret Friedrich, der einem begriffsgeschichtlichen Ansatz folgend die politisch-territoriale Haltung des österreichischen, aufgeklärten Staates und des Tiroler Landtages um 1790 analysiert. Am Verständnis von Begriffen wie *Ausländer*, *Fremde*, *Land*, *Vaterland*, um nur die wichtigsten zu nennen, wird deutlich, wie unterschiedlich sich die sprachliche Weltauffassung zwischen Vertretern der Staatsgewalt und Anhängern partikularer Interessen ausnahm, was einer erfolgreichen Kommunikation hinderlich war.

Das Forum greift in zwei Tagungsberichten der Sportgeschichte verwandte Themen auf – Alpinismus und Tourismus. Während sich der Beitrag von Leo Hillebrand über die Südtiroler Dorfbuchkonjunktur ins Herz (Süd)Tiroler Geschichtskultur begibt, schaut der Aufsatz des spanischen Mediävisten Igor Santos Salazar über den Tellerrand alpiner Regionalgeschichte hinaus: Er skizziert historiographische Zugänge zum Übergang von der Spätantike zum Feudalismus im Norden der iberischen Halbinsel.

ficato attribuito a concetti come *Ausländer* (straniero), *Fremde* (forestieri), *Land* (paese), *Vaterland* (patria) – solo per citare i più importanti – appare chiaro quanto si differenziassero sul piano linguistico le concezioni del mondo tra i rappresentanti del potere centrale e i sostenitori di interessi particolari, rendendo difficile la reciproca comunicazione.

Il Forum presenta il resoconto di due convegni che hanno affrontato temi vicini alla storia dello sport, l'alpinismo e il turismo. Mentre il contributo di Leo Hillebrand analizza la produzione di *Dorfbücher*, libri relativi alla storia e alla cultura di singole località, quale aspetto centrale della cultura storica del (Sud)Tirolo, il saggio del medievista spagnolo Igor Santos Salazar esce dall'ambito della storia regionale alpina, riassumendo le diverse posizioni storiografiche relative alla transizione dalla tardo-antichità al feudalesimo nel nord della penisola iberica.

Sportfexen, Heldenmythen und Opfertod: Alpinismus und Nationalsozialismus¹

Gertrud Pfister

Fragestellungen

Im folgenden Beitrag geht es nicht um eine systematische und quellenbasierte Geschichte des Bergsteigens, zu der ja bereits zahlreiche Veröffentlichungen vorliegen. Ich konzentriere mich vielmehr auf Entwicklungen und Veränderungen von Botschaften und Bedeutungen, Symbolen und Sinnorientierungen. Mein Beitrag steht in der Tradition der Ideologiekritik und Diskursanalyse. Dabei wird Bergsteigen zum einen in den Kontext sportimmanenter Entwicklungsprozesse und der mit ihnen verbundenen Denk- und Deutungsmuster gestellt. Zum anderen geht es um die Frage der ideologischen Verwandtschaften von Bergsteigen und Nationalsozialismus, der wechselseitigen Abhängigkeiten und Beeinflussungen und der politischen Nutzung des Alpinismus im NS-Staat.

Über Sinn und Unsinn des Bergsteigens wurde seit der Besteigung von Bergen gestritten und die Frage, wie sich die Prinzipien des modernen Sports auf das Bergsteigen auswirkten bzw. sich im Bergsteigen durchsetzen, wurde an der Jahrhundertwende, u. a. von Steinitzer (1910) in seiner Studie „Sport und Kultur“ aufgeworfen und aus einer konservativen, zivilisationskritischen Perspektive² diskutiert. Ich werde im folgenden Deutungen und Bedeutungen des Bergsteigens im deutschsprachigen Raum auf der Basis zahlreicher und unterschiedlicher „Texte“ in Form von Bergbüchern, Beiträgen in alpinen Zeitschriften, Presseberichten, Biographien und Autobiographien und nicht zuletzt Bergfilmen interpretieren.³ Die zahlreichen parallelen oder auch ungleichzeitigen Entwicklungen in anderen Ländern können nicht berücksichtigt werden, auch wenn interkulturelle Vergleiche für die oben gestellten Fragen aufschlussreich wären.

1 Bergsport, Bergsteigen und Alpinismus verstehe ich hier als übergreifende Begriffe für sport- und leistungsorientiertes Gehen und Klettern im Gebirge. Auf Bergwandern kann hier nicht eingegangen werden.

2 Heinrich STEINITZER, Sport und Kultur (München 1910). In: Jürgen Court (Hg.), Was ist Sport? Sportarten in der Literatur, Schorndorf 2001, S. 40–74.

3 Die Quellen sind hervorragend zugänglich über die Sekundärliteratur, in der lange Passagen zu den von mir behandelten Themen abgedruckt sind. Vgl. vor allem Bernhard TSCHOFEN, Aufstiege – Auswege. Skizzen zu einer Symbolgeschichte des Berges im 20. Jahrhundert. In: Zeitschrift für Volkskunde 89 (1993), S. 213–232; Rainer AMSTÄDTER, Der Alpinismus. Kultur – Organisation – Politik, Wien 1996; Helmuth ZEBHAUSER, Alpinismus im Hitlerstaat. Gedanken, Erinnerungen, Dokumente, München 1998; Ralf-Peter MARTIN, Nanga Parbat. Wahrheit und Wahn des Alpinismus, Berlin 2002.

Theoretische Überlegungen

Als Leitfaden für die Fragen, die Darstellung, Strukturierung und Interpretation der Entwicklung des Bergsteigens dient das von Allen Guttmann (1979) entwickelte Schema der Versportlichung.⁴ Die Durchsetzung der Prinzipien des modernen Sports, d. h. die (formale) Chancengleichheit, die „abstrakte“ Leistung und der Leistungsvergleich, der unabhängig von Raum, Zeit und einem konkreten Gegner erfolgt, sowie vor allem die Wettkampf- und Rekordorientierung, war nach Guttmann von Säkularisierungs-, Bürokratisierungs-, Standardisierungs- und Rationalisierungsprozessen begleitet. Stärker als Guttmann möchte ich die Bedeutung des Überbietungsprinzips als Motor der sportimmanenten Entwicklungen betonen.⁵ Hinweisen möchte ich darauf, dass die 1910 veröffentlichte Arbeit von Steinitzer über das „mit der Entwicklung des Alpinismus einhergehende Wachstum der sportlichen Elemente“ und die damit zusammenhängenden Veränderungen des Bergsteigens einige der Überlegungen Gutmans vorwegnimmt. Sport ist für Steinitzer Wettkampf, und im Alpinismus findet ein Wettkampf zwischen Bergsteigern, zwischen den Bergsteigern und dem Berg und im Bergsteiger selbst statt. Aufgabe ist die Besteigung eines Berges, dazu kann die Geschwindigkeit und/oder die Festlegung und Berücksichtigung bestimmter objektiver oder subjektiver Bedingungen, wie die Vorgabe der Route und/oder die Ausrüstung kommen. Steinitzer (1910) wollte mit seiner Analyse übrigens beweisen, dass die Versportlichung („das Wachstum sportlicher Elemente“) negative Auswirkungen habe und dass Sport und Kultur „unvereinbare Gegensätze“ seien.

Williams und Donnelly (1981) betonten bei ihren Überlegungen über die Sinnstrukturen des Kletterns die spielerische Dimension, die Ungewissheit des Ausgangs und das damit verbundene Risiko, das die Attraktivität dieser Sportart ausmache.⁶ Tejada-Flores versuchte, die verschiedenen Formen des Bergsteigens im Spannungsfeld von Risiko und Regeln, von Gefahrenpotential und der Zulassung technischer Hilfsmittel zu verorten.⁷ Allerdings berücksichtigen diese Klassifizierungsversuche weder die subjektiven Sinnzuschreibungen, noch die symbolischen Deutungsmuster oder die propagandistischen Vereinnahmungen des Bergsports.

4 Allen GUTTMANN, Vom Ritual zum Rekord. Das Wesen des modernen Sports, Schorndorf 1979.

5 Vgl. Die Beiträge in Sport History Review 32 (2001), 1: Sonderheft: From Ritual to Record: A Retrospective Critique.

6 Trevor WILLIAMS/Peter DONNELLY, Subcultural Production, Reproduction and Transformation in Climbing. In: International Review for the Sociology of Sport 20 (1985), S. 3–16.

7 Lito TEJADA-FLORES, Overpopulation and the Alpine Ego Trip. In: Ascent (1972), S. 1–53.

Die Bergsteigerrhetorik kreiste um wenige zentrale Themen, die einen gleichen Erfahrungshintergrund und Wahrnehmungsrahmen und gleiche Interpretationsmuster erkennen lassen. Insofern bietet es sich an, Bergsteigen als Subkultur oder als soziale Welt, die Identität, Image und Selbstverständnis bestimmt, zu verstehen und vor diesem Hintergrund zu interpretieren.

Identität und vor allem auch Bergsteigeridentität ist immer als Dialektik von Aktion/Leistung und Präsentation zu sehen, die im sozialen Raum des Bergsteigermilieus, aber auch in der Öffentlichkeit inszeniert werden muss. Da sich Bergsteigen in der Regel öffentlicher Kontrolle entzieht, ist die Veröffentlichung von Leistungen und Erfolgen, oft durch die Akteure selbst, von ausschlaggebender Bedeutung. Trotzdem ging und geht es immer auch um Status, Konkurrenz und Dominanz, wobei die Diskurse die Ethik des Bergsteigens, d. h. die legitimen Praktiken, vor allem zur Beschränkung von Gefahren, festlegten. Dabei kam es immer auch zu Auseinandersetzungen und Abweichungen. Das Feld des Bergsteigens wird aber nicht nur von innen, durch die Intentionen und Texte der Bergsteiger, sondern auch von außen definiert und strukturiert, wobei die Akteure von der Industrie bis zur Politik unterschiedliche Interessen und Sichtweisen mit einbringen. Insgesamt prägte die innere Logik der Konkurrenz und der Überbietung sowie das Streben nach Status und Anerkennung die Entwicklung des Bergsteigens als sozialem und symbolischem Feld, in dem jeweils die Balance zwischen dem technisch Machbaren, den Risiken und Anforderungen sowie den Sinnstrukturen, Deutungen und Bewertungen ausgehandelt werden musste und muss.

Die Mehrzahl der Bergsteiger, besonders die Bergsteiger-Elite, war im Deutschen und Österreichischen Alpenverein (DÖAV) organisiert.⁸ Nur lose mit dem DÖAV war der 1892 gegründete Akademische Alpenverein München verbunden, organisiert wie eine Studentenverbindung, stellte er die besten Bergsteiger der Zeit: Viele Teilnehmer an den Nanga-Parbat-Expeditionen, auf die ich später näher eingehen werde, kamen aus der „Münchener Schule“.⁹ Auf andere Bergsteigerorganisationen wie beispielsweise den der Arbeiterbewegung verpflichteten Bund der Naturfreunde wird hier nicht eingegangen.

8 Alfred M. MÜLLER, *Geschichte des Deutschen und Österreichischen Alpenvereins*, Münster 1979.

9 MARTIN, *Nanga Parbat*, S. 70.

Die Berge als Herausforderung – die Anfänge des Bergsteigens

Die Gebirge waren, zumindest in Europa, bis in die frühe Neuzeit ungezähmte Natur, öde Wildnis, der Sitz von Geistern und Göttern, die man nicht ungestraft stören konnte und wollte. Es gab aber auch wenig Anlässe, Berge zu besteigen, und wer auf einer Reise Berge überwinden musste, nutzte, wenn möglich, die Pässe.¹⁰

Erst am Ende des 18. Jahrhunderts begannen sich Künstler und Wissenschaftler für die Geheimnisse der Berge zu interessieren, so für die Veränderung des Luftdrucks in der Höhe, für die Fauna und Flora und auch für die Geologie. Im Zuge der Aufklärung verbreiteten sich Wissensdurst und Forscherlust, die auch vor den Gebirgen nicht Halt machten. Die vernunftgeleiteten „aufgeklärten“ Menschen wollten die Natur begreifen und erobern, die gleichzeitig im Sinne Rousseaus die Leitlinie und das Ziel der Sehnsüchte war.

Auftakt und erster Höhepunkt des Bergsteigens war die „Eroberung“ des Mont Blanc 1786 durch den Arzt Michel Gabriel Paccard und den Kristallsucher Jacques Balmat, die damit einen vom Genfer Physiker und Geologen Horace Bénédicte de Saussure ausgeschriebenen Preis errangen. Dies war der Auftakt für weitere Erstbesteigungen. Zunächst wurden in zeitlich großen Abständen der Großglockner (1800), die Zugspitze (1820) und der Großvenediger (1841) erstmals bestiegen. In den 50er Jahren des 19. Jahrhunderts brach dann plötzlich – ausgehend von England, dem Mutterland des Sports – das Alpenfieber aus, die Berge galten als sportliche Herausforderung.¹¹ In einigen wenigen Jahren, von 1859 bis 1865, wurden die meisten Gipfel „bezwungen“. Höhepunkt und Abschluss dieser Phase war das mehrere Jahre dauernde „Wettrennen“ um das Matterhorn, das der englische Bergsteiger Edward Whymper 1865 gewann. Er musste seinen Sieg aber teuer bezahlen, vier seiner sechs Gefährten stürzten beim Abstieg tödlich ab. Sein Konkurrent, der Italiener Jean-Antoine Carrel, kehrte kurz vor dem Gipfel um, als er sah, dass er die „Krone der Erstbesteigung“ nicht mehr erringen konnte. Nach Steinitzer (1910) war es die „Jungfräulichkeit des Berges“, die einen „mächtigen Reiz“ auf die Bergsteiger ausübte.

10 Vgl. zum folgenden u. a. Karl ZIAK, *Der Mensch und die Berge. Eine Weltgeschichte des Alpinismus*, Stuttgart 1956; Francis KEENLYSIDE, *Peaks and pioneers: the story of mountaineering*, London 1976; AMSTÄDTER, *Alpinismus*; Martin UITZ (Hg.), *Der Berg ruft!* (Katalog der Alpinismus-Ausstellung in Altenmarkt-Zauchensee im Salzburger Land, 15. April 2000 bis 4. November 2001), Salzburg 2000. Weitere Literatur ist vor allem in dem umfangreichen Literaturverzeichnis von Amstädter zu finden.

11 Vgl. u. a. AMSTÄDTER, *Alpinismus*.

Kennzeichen dieser Phase des Bergsteigens, des „Eroberungsalpinismus“, waren

- die Dominanz der Engländer, die die Alpen als „Playground of Europe“ (Leslie Stephen 1871) nutzten;
- der „Run“ auf die höchsten Berge;
- die Erstbesteigung des Gipfels als sportliches Ziel;
- die Bevorzugung der einfachsten Routen, meist über Eis;
- der Einsatz einheimischer Führer und die Organisation des Bergsteigens als Expedition.

Für die Alpinisten dieser Zeit war Bergsteigen „mehr als Sport“. Sie konnten zwar auf der einen Seite die Verbreitung der Sportprinzipien, vor allem des Überbietungsprinzips, im Bergsteigen nicht übersehen. So suchte man beispielsweise die Leistungen durch das Hinterlegen einer „Gipfelkarte“ beweisbar und vergleichbar zu machen. Auf der anderen Seite empfand man Bergsteigen als romantische Lebensform und als Drama, in dem das sich Einlassen auf die und das Einswerden mit der Natur große Bedeutung hatte. Zudem wurde, vor allem von den „Führerlosen“ wie Hanns Barth und Ludwig Purtscheller der Kampf mit dem Berg, den man als Gegner personifizierte, betont. „Der Kampf, den der Mensch in unblutiger Weise gegen die übermächtigen Gewalten der Natur besteht, ist der ehrenvollste [...] Nur der muskelstramme, der ausdauernde und ganze Mann wird den Gefahren des Gebirges mit kaltem Blut [...] gegenüberreten“, meinte Purtscheller 1886.¹² Eine andere häufig benutzte Metapher war die des Duells, die einen Kampf gleichwertiger Gegner mit fairen Mitteln assoziieren lässt.

Die Begeisterung für die Berge ist in dieser Phase auch als Reaktion zu interpretieren, als Reaktion auf die als bedrohlich imaginierten Modernisierungsprozesse, wie sie symptomatisch in der Urbanisierung und Industrialisierung in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts zum Ausdruck kamen.

„Dem Tod ins Auge sehen“¹³ – Mythos Bergsteigen

Am Ende des 19. Jahrhunderts wurde Bergwandern zum Massensport, nicht zuletzt aufgrund der guten Transportmöglichkeiten mit der Eisenbahn, der Gründung von Alpenvereinen und des Baus von Schutzhütten. 1862 wurde der Österreichische, 1867 der Deutsche Alpenverein gegrün-

¹² Zit. in TSCHOFEN Aufstiege, S. 219.

¹³ Zit. in ZIAK, Mensch, S. 140.

det; 1874 schlossen sich beide Organisationen zum Deutsch-Österreichischen Alpenverein zusammen, der sich nicht nur die Förderung des Bergsteigens, sondern auch den Bau von Hütten und den Naturschutz auf die Fahnen geschrieben hatte.¹⁴

Für die Elite der Alpinisten war Bergsteigen aber mehr als nur ein Ausflug, sie suchten nach neuen Herausforderungen. Nachdem die höchsten Berge bezwungen waren, wandten sie sich nun auch niedrigeren Bergen und neuen, schwierigen Wänden und Routen zu. „Detailerschließung“ war die Zauberformel, die den Weg für zahllose Erstbegehungen frei machte.

Damit stiegen die Anforderungen an die Klettertechnik und an Kraft und Ausdauer der Bergsteiger kontinuierlich an. Gleichzeitig nahm die Zahl der Alpinisten, die mit einem Führer unterwegs waren, ab. Selbst ist der Mann, war jetzt die Devise. Männer wie Frederick Mummery, Paul Preuß und Hans Dülfer prägten die neue Phase des Bergsteigens, das sich zunehmend den Prinzipien des modernen Sports unterwarf. So wurde in den Tourenbeschreibungen auch die benötigte Zeit und die Bedingungen der Besteigung aufgeführt, was den „Insidern“ Leistungsvergleiche und Distinktion ermöglichte. Manche Gipfel kamen in „Mode“ und man musste beispielsweise die Vajolettürme, „die sich weder durch Aussicht, Höhe [...], sondern nur durch Schwierigkeit hervorragen“, gemacht haben, um mitreden zu können.¹⁵ Wegen der hohen physischen und motorischen Anforderungen wurde den neuen Bergsteigern vorgeworfen, sie seien keine Alpinisten, sondern „Gymnastikbetreiber“. „Turngerät war der Fels, und der Steingarten der Dolomiten wurde gar oft mit einer Zirkusarena verwechselt“, so beschrieb Ziak¹⁶ den „Akrobaten-Alpinismus“.

Bergsteigen war aber nach wie vor mehr als Sport. Für Alpinisten wie Frederick Mummery, dem typischen Vertreter des „führerlosen“ Bergsteigens, von dem das Zitat in der Kapitelüberschrift stammt, war Bergsteigen ein Spiel um Leben und Tod, ein Spiel, das er übrigens 1895 am Nanga Parbat verlor.¹⁷ Ihnen ging es um die persönliche Leistung und die Demonstration ihres Könnens. Kampf und Gefahr waren die Schlüsselbegriffe, um die sich alles drehte, die Abschreckung und Faszination zugleich waren. Gefahr war einerseits der Reiz und ihre Überwindung versprach

14 Vgl. u. a. MÜLLER, Geschichte; AMSTÄDTER, Alpinismus; ZEBHAUSER, Alpinismus.

15 STEINITZER, Sport, S. 65.

16 ZIAK, Mensch, S. 165.

17 U. a. ZIAK, Mensch.

Status und Prestige, andererseits war sie konkrete Bedrohung, glorifiziert, mystifiziert, aber auch kritisiert. Die Gefahr versprach und forderte eine existentielle Auseinandersetzung mit der eigenen Person. Das Credo der Alpinisten wurde in unzähligen Veröffentlichungen mehr oder weniger poetisch publik gemacht:

„Es gibt nicht Schöneres für den Mann,
Als wenn er mit unvernünftigen Mächten
Der äußeren Natur den Kampf ausfechte
Und seines Mutes sich erfreuen kann

...

Erst wenn es durch Gefahren führt
Wird unser Leben lebenswert.“¹⁸

Nach Amstädter¹⁹, selbst „Betroffener“, wurde das „Moment der Lebensgefahr als Sinnkriterium“ im Kreis der Elitebergsteiger bis in die 70er Jahre des 20. Jahrhunderts akzeptiert. Die Auseinandersetzungen über Sinn und Unsinn des Alpinismus waren in dieser Zeit vielschichtig und vieldeutig, es lässt sich aber eine klare pro und contra Versportlichungs-Position identifizieren: Geprägt von Kulturkonservatismus, Zivilisationskritik und Naturromantik suchten Bergsteiger und Autoren wie Steinitzer die Berge als Freiraum und Kulturgut zu interpretieren. Pathetisch überhöhte der Wiener Bergsteiger und Schriftsteller Eugen Guido Lammer Bergsteigen zu einem Heilsgeschehen. „Wer aber je schlürfen durfte den freien Geist der Höhen, der kann nimmer versinken in all der Gemeinheit dort unten...“.²⁰ Dagegen traten die Spitzenkletterer der Zeit, getrieben vom Wettkampf- und Überbietungsprinzip des Sports, eher für Zweckrationalismus ein.

Beide Richtungen, Lebensphilosophen und Spitzenkletterer, verstanden Bergsteigen als elitäres Vergnügen und wandten sich gegen die „Vermassung“.²¹

Trotz deutlicher Versportlichungstendenzen unterschied sich Bergsteigen aufgrund der Abhängigkeit von der Natur und der Frage der technischen Hilfsmittel, insgesamt aufgrund der Schwierigkeiten der Operationalisierung der Leistungen von anderen Sportarten. So verbot das Ethos

18 Zit. in AMSTÄDTER Alpinismus, S. 199. Das Gedicht ist von Heinrich Pfannl, der „Symbolfigur der Wiener Schule des hakenlosen Bergsteigens“.

19 AMSTÄDTER, Alpinismus, Vorwort.

20 Zit in <http://www.sonntagsblatt.de/1997/20/20-ku.htm>

21 Ebd., S. 187.

des Felskletterns „künstliche Hilfsmittel“ wie Mauerhaken – der Mythos der Chancengleichheit von Mann und Berg und die Glorifizierung des Risikos ließen sich nur beim freien Klettern aufrecht erhalten, und nicht wenige Kletterer bezahlten das Spiel mit der Gefahr mit ihrem Leben. Einer von ihnen war Paul Preuß, der 1913 im Dachsteingebiet abstürzte. Er hatte eine rigorose Position im „Mauerhakenstreit“ vertreten und eine Sicherung mit Hilfe von Seil und Haken abgelehnt. Sicherheit solle auf Selbsteinschätzung und Willenskraft, nicht auf künstlichen Hilfsmitteln beruhen. Man solle eben nur solche Touren unternehmen, denen man gewachsen sei, war sein Standpunkt.²²

Der Krieg hinterlässt seine Spuren – Bergsteigen in der Weimarer Republik

Der von Deutschland und Österreich verlorene Erste Weltkrieg, die von den Eliten und breiten Bevölkerungskreisen ungeliebten Nachfolge-Republiken, die Erste Republik in Österreich und die Weimarer Republik in Deutschland, der „Schandfriede“ von Versailles, die politischen und ökonomischen Krisen der Nachkriegsjahre, die etwa in Deutschland 1918/19 zu Aufständen und Krisen führten, die sozialen Verwerfungen, aber auch die rapiden Modernisierungsprozesse wurden von der Mehrheit der Alpinisten, die schon vor dem Krieg sozialdarwinistische und lebensphilosophische Ideologien verbunden mit Natur- und Heimatromantik vertreten hatten, mit restaurativen bis reaktionären Anschauungen und Bestrebungen beantwortet.²³

Der auch in Bergsteigerkreisen herrschenden Kriegsbegeisterung 1914/15 folgte die „narzisstische Kränkung“ durch die militärische Niederlage und der Verlust von Orientierungen, die besonders der Frontkämpfergeneration zu schaffen machten. Auch die politischen Krisen, sozialen Verteilungskämpfe und Abstiegsängste, die fehlenden Lebensperspektiven provozierten die Sehnsucht nach den Bergen, die als heile Welt und als Bewährungsprobe für echte Männer imaginiert wurden. Von der Hand in den Mund und nur für das Bergsteigen zu leben, erschien zahlreichen „Bergvagabunden“ eine Alternative zum schwierigen Alltag in den beiden ungeliebten Republiken. Sie empfanden die Ausdifferenzierung von Normen und Werten, weltanschaulichen Orientierungen und Lebensstilen in den 1920er Jahren als Bedrohung, und sie verschrieben

²² Ebd., S. 195.

²³ U. a. TSCHOFEN, Aufstiege, S. 218 ff.

sich zivilisationskritischen und kulturpessimistischen Strömungen. Bergsteigen versprach einen Ausweg aus der vermeintlichen Degeneration und Dekadenz der Zwischenkriegsgesellschaft.²⁴ Bergsteigen als Lebensinhalt „full time“ ermöglichte erhebliche Leistungssteigerungen, wobei die Steigerung der Schwierigkeiten dann aber eine Sicherung der Kletterer unabdingbar machte. So wurden verschiedene Techniken im Umgang mit dem Seil entwickelt und Mauerhaken zur Sicherung eingesetzt. Bereits 1912 war der Felshaken optimiert und der Kletterkarabiner erfunden worden. Nach dem Krieg wurden die Haken, die vorher noch überwiegend zur Sicherung am Standplatz eingesetzt wurden, zunehmend auch zur Fortbewegung verwendet.²⁵ Allerdings war der Einsatz der Mauerhaken und Seilschlingen nach wie vor umstritten, nicht zuletzt, weil sich dadurch der Charakter und das Image des Felskletterns grundlegend veränderte, und zwar vom lebensbedrohlichen Kampf mit dem Berg zur einer ausgefeilten Technik zur Überwindung von Schwierigkeiten.²⁶

In der Zwischenkriegszeit waren die Berge erschlossen, die meisten Routen begangen, die Massen „überschwemmten“ die gewöhnlichen Routen und diejenigen, die sich vom „Fußvolk“ unterscheiden, neue Herausforderungen finden und die Grenzen des Menschenmöglichen überwinden wollten, mussten sich die Probleme suchen, d. h. beispielsweise Alleinbesteigungen, Winterbesteigungen und die Durchsteigung von Wänden, die als „unbezwingbar“ galten, unternehmen. Führend beim „Gefahrenbergsteigen“ waren die Bergsteiger der Münchner Schule, d. h. Mitglieder des Akademischen Alpenvereins München, die zur absoluten Elite zählten und die Leistungsgrenzen permanent nach oben schraubten.²⁷ Für sie waren vor allem die Nordwände eine Herausforderung, in denen nicht nur die technischen Schwierigkeiten, sondern auch das Wetter, Lawinen und Steinschlag jeden Durchsteigungsversuch zu einem Vabanquespiel werden ließen. Die Kritik, vor allem von Seiten der britischen, aber auch der Wiener Bergsteiger, richtete sich gegen die Todesverachtung der Deut-

24 U. a. AMSTÄDTER, *Alpinismus*, S. 217 f., ZEBHAUSER, *Alpinismus*, S. 42 f.

25 Vgl. U. a. Ulrich SCHACHER, *Mit Seil und Haken... Versportlichungsprozesse im Bergsteigen am Beispiel Felsklettern* (Wissenschaftliche Hausarbeit zur Ersten Staatsprüfung für das Amt des Studienrats), Berlin 1999.

26 U. a. Roland GIRTLE, *Bergsteigen als Initiationsritual und die Suche nach dem Außeralltäglichen*. In: Eugen KÖNIG/Ronald LUTZ (Hg.), *Bewegungskulturen. Ansätze zu einer kritischen Anthropologie des Körpers*, Sankt Augustin 1995, S. 141–150; MÄRTIN, *Nanga Parbat*, 66 f.

27 Vgl. MÄRTIN, *Nanga Parbat*, S. 65.

schen, aber auch gegen die „Mechanisierung des Kletterns“ durch die Verwendung von Haken. Insgesamt war es die Versportlichung des Kletterns mit all ihren Voraussetzungen und Folgen vom zweckrationalen Einsatz der Ausrüstung bis zur Rekordorientierung, die Widerstände hervorrief. Während das sportlich orientierte Klettern den negativ evaluierten Modernisierungstendenzen der Zeit zu entsprechen schien, sollten beim „richtigen“ Bergsteigen transzendente Werte und Ziele, die wahren Kulturwerte, angestrebt und gepflegt werden.²⁸

Allerdings war der Widerstand gegen den „Fortschritt“ vergebens, die neuen „Macher“, Prototyp war Willo Welzenbach, nutzten alle klettertechnischen Möglichkeiten und wollten „Wände aus dem Bereich des Unmöglichen in das Mögliche“ herüberholen.²⁹ Trotzdem setzten sie ihren Ehrgeiz darin, so wenig Haken wie möglich zu benutzen. Welzenbach, Mitte der 1920er Jahre Vorsitzender des Akademischen Alpenvereins München, der beste und berühmteste Kletterer seiner Zeit, benutzte Mauerhaken auch im Eis, und es gelang ihm so, riesige Eiswände zu überwinden, was Amstädter, ein „Insider“, folgendermaßen kommentierte:

„Verständlich, dass gegenüber diesen stets sturzbereiten tonnenschweren Eismassen alle Willenskraft zur Unterdrückung der Angst aufgebracht werden muss, um das angesichts der ständigen Todesgefahr rational Unmögliche mit der irrationalen Macht des Willens möglich zu machen“.³⁰

In den 1930er Jahren wurden dann die letzten bisher unbestiegenen großen Wände bezwungen, 1931 die Matterhorn-Nordwand und 1938 die Eiger-Nordwand, die so viele Todesopfer gefordert hatte, dass in den Zeitungen diskutiert wurde, ob man die Besteigung einfach verbieten sollte: „Sind das Helden oder Toren, die so etwas unternehmen?“³¹

Zusammenfassend lässt sich festhalten: Die Entwicklung des Bergsteigens in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts stellte den Bergsteigern die Frage nach dem Sinn ihres Tuns, wobei die „Versportlichung“ eines der zentra-

28 AMSTÄDTER, *Alpinismus*, S. 343; SCHACHER, *Seil*.

29 Zit. in AMSTÄDTER, *Alpinismus*, S. 197; Vgl. zur „Münchener Schule“ und zu Welzenbach auch MARTIN, *Nanga*.

30 AMSTÄDTER, *Alpinismus*, S. 405.

31 ZIAK, *Mensch*, S. 270.

len Themen der Diskussionen und Auseinandersetzungen war. Auf der einen Seite spielte gerade in der jugendbewegten Zeit der 1920er Jahre das Motto „Zurück zur Natur“ auch im Bergsteigen eine wichtige Rolle, auf der anderen Seite ließ sich der Trend, als Mittel der Distinktion immer schwierigere Wände bezwingen zu wollen, nicht aufhalten. Die Wettkampforientierung hatte sich von der Eroberung von Gipfeln auf als „uneinnehmbar“ scheinende Wände und Routen übertragen. Nach Amstädter (1996, Vorwort) musste man aber auch noch nach dem Zweiten Weltkrieg schwierigste Wände als Beweis der Zugehörigkeit zur Bergsteigerelite bezwingen, und es bestand eine permanente, allerdings nicht offen thematisierte Wettkampfsituation. Bergsteigen sollte aber immer noch mehr sein als Sport, wie Eduard Pichl, Antisemit und Vorsitzender der judenfeindlichen Sektion Austria des DÖAV, in mystischer Überhöhung des Alpinismus forderte: Die Bergsteiger „sollen ganz Männer sein, wie Berge und ihre Gefahren sie fordern. Die Berge sind keine Turngerüste oder Sportgeräte, sondern hoheitsvolle Gegner, denen mit größtem Können und eherner Willenstärke [...] gegenüberzutreten ist“.³²

Gefahren und ihre Überwindung, Todessehnsucht und Todesangst verliehen und verleihen den Bergsteigern eine Aura der Unsterblichkeit. Askese, oder nach Amstädter (1996) Masochismus galten als Heroismus, und mit wachsender Höhe bzw. Schwierigkeit verstärkte sich ein Heilsmythos, der sich aus der Nähe zum Himmel, der Einsamkeit der Bergwelt speiste und Reinigung versprach. Bergsteigen war (und ist) ein Initiationsritual, das Mutproben und Abgeschiedenheit verlangt und eine neue Identität verleiht. Durch Heldentum und Leistungsfanatismus distanzierten sich Bergsteiger von den Bergwanderern, dadurch etablierten sie sich als Auslese, dadurch signalisierten sie im sozialdarwinistischen Sinn das Überleben der Starken.

Bergsteigen wird olympisch

Die Ambivalenz des Bergsteigens zwischen Sport und Naturerleben, Selbstfindung und Spiel mit der Gefahr spiegelt sich auch in der Rolle des Alpinismus in der Olympischen Bewegung wider.³³ Schon auf dem Olym-

32 Eduard PICHL, *Wiens Bergsteigertum*, Wien 1927, S. 3.

33 Vgl. zum folgenden Karl LENNARTZ, *Natursportarten in der Olympischen Bewegung* (Vortrag auf dem VII. Kongress der Internationalen Gesellschaft für die Geschichte der Leibeserziehung und des Sports. 26. bis 31. August 2001), Montpellier, erscheint in den Proceedings.

pischen Kongress in Paris 1894 wurde vorgeschlagen, einen Bergsteiger-Preis für den interessantesten Aufstieg zu vergeben. 1911 wurde ein „Programme de Chasse et Alpinism“ beschlossen, und 1921 wurde eine Kommission für den Alpinismus eingesetzt. Erstmals wurde diese Auszeichnung 1924, und zwar an die britische Everest-Expedition von 1922 verliehen. Die Expedition scheiterte, konnte aber einen Höhenrekord von 8320 Metern aufstellen. Einer der Teilnehmer und damit „Olympiasieger“ war George Mallory, der 1924 bei seiner dritten Everestexpedition zusammen mit seinem Begleiter Irvine spurlos verschwand. Erst 1999 fand man seine mumifizierte Leiche.

Bei den Olympischen Spielen 1928 wurde aus unbekannten Gründen kein Bergsteigerpreis vergeben. 1932 wurden auf Vorschlag des deutschen IOC-Mitglieds Theodor Lewald die Brüder Franz und Toni Schmid für die Besteigung der Matterhorn-Nordwand ausgezeichnet. Unbestritten war diese Auszeichnung nicht, galten doch die Schmidts als unerfahren und maßlos leichtsinnig. Toni Schmid stürzte bereits im Mai 1932 an der Wiesbachhorn-Nordwestwand ab und riss seinen Seilkameraden mit in den Tod. Die Vergabe olympischer Medaillen aufgrund von bergsteigerischen Höchstleistungen unterstützte den „heroischen“ Alpinismus mit der ständigen Steigerung des Risikos.

1932 wurde noch ein weiterer Bergsteiger mit einem olympischen Preis ausgezeichnet, der Notar Paul Bauer, der wichtigste Vertreter des nationalistisch und nationalsozialistisch orientierten Bergsteigertums³⁴ und Führer der Fachschaft Bergsteigen und Wandern im Nationalsozialistischen Reichsbund für Leibesübungen. Er erhielt die Goldmedaille in der Sparte Literatur für sein Buch über die von ihm geleiteten Expeditionen zum Kangchendzönga 1929 und 1931. Beide Expeditionen erreichten ihr Ziel nicht, 1931 stürzten ein Bergsteiger und ein Träger bei dem Vabanquespiel, den lawinengefährdeten Ostgrat zu ersteigen, ab. „Die Fortsetzung des Angriffs“ war für Bauer eine „Selbstverständlichkeit“, da wenigstens einer der Expeditionsteilnehmer das Ziel erreichen sollte.³⁵

1936 beschloss das IOC, den Preis für Alpinismus dem Ehepaar Günter und Hettie Dyhrenfurth für ihre wissenschaftlichen Expeditionen in den Himalaja zuzusprechen. Hettie Dyhrenfurth hatte dabei mit der

34 Paul Bauer war Kriegsfreiwilliger im Ersten Weltkrieg, zutiefst enttäuscht von den Folgen des Krieges, Freikorpskämpfer. Er hasste die Republik und suchte „Zuflucht in den Bergen“; MARTIN, Nanga Parbat, S. 103. Vgl. auch ZEBHAUSER, Alpinismus, S. 18.

35 MARTIN, Nanga Parbat, S. 220.

Besteigung des 7422 m hohen Sia-Kangri-Gipfels einen Höhenrekord für Frauen aufgestellt. Dieser Preis war sowohl für die Dyrrhenfurths als auch für die nationalsozialistischen Machthaber ein Problem: Günter Dyrrhenfurth, Professor für Geologie und Paläontologie, seit 1926 in der Schweiz lebend, trat 1938 aus dem inzwischen gleichgeschalteten Deutschen Alpenverein aus, weil er „als Schweizer und Demokrat“ den Nationalsozialismus ablehnte.³⁶ Er nahm den Preis am letzten Tag der Spiele im Berliner Olympiastadium entgegen. Hettie Dyrrhenfurth war nach nationalsozialistischer Definition Jüdin; sie lehnte eine Teilnahme an der Preisverleihung ab.³⁷

Für die nationalsozialistischen Machthaber verkörperten die Dyrrhenfurth das „internationale Judentum“, und dass gerade einer Frau und einer Jüdin der Preis in der Sportart verliehen wurde, die Heroismus, Männlichkeit und die Überlegenheit der arischen Rasse symbolisierte, muss wie ein Affront erschienen sein.³⁸

Diese „Belohnungen“ von Großtaten im Bergsteigen dürfen nicht darüber hinwegtäuschen, dass sich die Leistungsvergleiche der Bergsteiger weitgehend unter Ausschluss der Öffentlichkeit abspielten, denn viele der Routen und die dabei auftauchenden Schwierigkeiten waren nur Insidern bekannt. Immerhin machte die Einstufung der Kletterrouten in Schwierigkeitsgrade eine grobe Einschätzung und einen Vergleich der Kletterleistungen möglich. Die Einführung von Schwierigkeitsskalen am Ende des 19. Jahrhunderts war ein erster Versuch, Kriterien des Leistungsvergleiches festzulegen und die Sehnsucht der Bergsteiger nach Differenzierung und Distinktion zu erfüllen.³⁹ 1914 schlugen Hans Dülfer und Karl Plank die Einstufung der Routen auf einer fünfstufigen Skala vor. In der Folgezeit wurden weitere Schwierigkeitsgrade eingeführt und die Kriterien ausdifferenziert. Welzenbach entwickelte Mitte der 1920er Jahre eine Skala zur Routenbeurteilung mit sechs Schwierigkeitsgraden, die zu Leistungsvergleichen geradezu herausforderte, allerdings keinen abstrakten Leistungsvergleich zuließ.⁴⁰ Trotz der Zunahme der Anforderungen des Kletterns an Kondition, Motorik und Psyche und trotz der Skalierung der

36 Der Brief Dyrrhenfurths ist abgedruckt in ZEBHAUSER, *Alpinismus*, S. 190.

37 LENNARTZ, *Natursportarten*.

38 LENNARTZ, *Natursportarten*, wies darauf hin, dass die Dyrrhenfurths weder in der Olympia-Zeitung, noch im Offiziellen Bericht der Spiele erwähnt wurden.

39 AMSTÄDTER, *Alpinismus*, S. 192.

40 ZIAK, *Mensch*, S. 268. Vgl. das Kapitel „Direttissima“ in UITZ, *Berg*, S. 94–111; MÄRTIN, *Nanga Parbat*, S. 75; vgl. auch AMSTÄDTER, *Alpinismus*, S. 405 und SCHACHER, *Seil*, S. 80.

Schwierigkeiten unterschied sich das Klettern nach wie vor in vieler Hinsicht von den klassischen Meter-Gramm-Sekunden-Sportarten. Es gab u. a. keine Normierung der „Sportanlagen“, keine Gleichheit der Bedingungen, u. a. aufgrund des Wetters, und damit keine auch nur einigermaßen exakte Vergleichbarkeit der Leistungen.

Globalisierung des Bergsteigens

Schon seit dem Ende des 19. Jahrhunderts wurde die Spielwiese der Alpen zu klein für den Expansionsdrang der Alpinisten, und in den 1920er Jahren setzte dann eine Globalisierung des Bergsteigens ein. Dazu kam, dass die Entdeckung und Eroberung der Welt durch die Europäischen Großmächte fortgeschritten, die „dunklen“ Erdteile Afrika und Asien weitgehend erschlossen und der Wettlauf zu den Polen entschieden war: Die neue Herausforderung waren nun die 8000er des Himalaja.

Die Berge des Himalaja waren im 19. Jahrhundert im Kontext der britischen Kolonialisierungsaktivitäten von Geographen und Vermessungsbeamten entdeckt worden⁴¹, zur sportlichen Herausforderung wurden sie erstmals am Ende der Ära des Eroberungsalpinismus. Als erster versuchte der Star der britischen Alpinisten, Albert Frederick Mummery, schon 1895 einen 8000er, den Nanga Parbat, zu besteigen, und er bezahlte diesen Versuch mit dem Leben. Die logistischen Schwierigkeiten und der hohe finanzielle Aufwand hielten die Begierde auf ein Himalaja-Abenteuer in den nächsten Jahrzehnten in Grenzen. Getrieben vom Wettstreit unter den Nationen, angefacht von nationaler Begeisterung und der Identifizierung mit Deutschland, dessen Status als Europäische Großmacht durch den verlorenen Ersten Weltkrieg bedroht zu sein schien, starteten führende deutsche Bergsteiger bereits in der Weimarer Republik das Projekt Himalaja. Das imperialistische Streben nach der Inbesitznahme neuer Territorien führte dann im „Dritten Reich“ zu gezielten „Angriffen“ auf die höchsten Berge der Welt.

Der Bergsport auf dem Weg in das „Dritte Reich“ *Antisemitismus im Alpenverein*

Bergsteigerideologien, Nationalismus und Antisemitismus ging schon früh eine unheilvolle Allianz ein. Heimatmythos, Sozialdarwinismus, eugenische Überlegungen und Bestrebungen, Germanenmythos und Heldenverehrung waren die eine, Identifizierung und Ausgrenzung von „Untermenschen“ waren die andere Seite der biologistisch begründeten

41 MÄRTIN, Nanga Parbat, S. 16.

Rassenideologie, die seit dem Ende des 19. Jahrhunderts durch Philosophen und Schriftsteller, Politiker und Pseudowissenschaftler verbreitet wurde.⁴² Sinnorientierungen und Legitimierungen vom Auslesemythos bis zur Demonstration nationaler Überlegenheit machten die Bergsteiger anfällig für antisemitische Parolen, Stereotype und Strömungen, wobei die Tatsache, dass zahlreiche hervorragende Bergsteiger Juden waren, nichts gegen die irrationale Judenfeindschaft ausrichten konnte. In den Alpenvereinen waren verschiedene, völkische, alldutsche oder auch rassistische Strömungen zu finden, wobei den österreichischen Vereinen und Sektionen in dieser Beziehung eindeutig eine fragwürdige Vorreiterrolle zukam.⁴³ Die österreichischen Bergsteiger waren schon seit dem Ende des 19. Jahrhunderts infiziert vom radikalen und aggressiven Antisemitismus ihrer Umwelt und sie trugen ihrerseits zur Verstärkung antijüdischer Ressentiments bei.⁴⁴ In der Zwischenkriegszeit schrieben die national und völkisch eingestellten österreichischen Alpenvereinssektionen den Revanchismus auf ihre Fahnen und sie propagierten das Bergsteigen als Weg aus dem „nationalen Unglück“.⁴⁵ Zahlreiche österreichische Sektionen traten dem „Verband der deutschvölkischen Vereine Österreichs“ bei, der gegen die Bestimmungen des Versailler Friedensvertrages und für die Rückgewinnung der aus der Perspektive der Nationalsozialisten „verlorenen“ Gebiete, u. a. Südtirols, eintrat. Derartige völkische und alldutsche Ideologien und Bestrebungen, wie sie auch in der österreichischen Turnbewegung verbreitet waren, waren mit antisemitischem Gedankengut durchmischt, was zum Ausschluss von Juden aus zahlreichen Alpenvereinssektionen führte.⁴⁶

Auch in einigen deutschen Alpenvereinsorganisationen wurde Juden die Mitgliedschaft verwehrt. So nahm die 1899 gegründete Sektion Brandenburg des DÖAV nur sogenannte deutschstämmige Männer arischer Herkunft auf.⁴⁷ Die 1910 gegründete akademische Sektion München duldet ebenfalls keine Juden in ihrer Organisation.

42 Gertrud PFISTER, Biologismus, Eugenik, Rassenhygiene. Zur Geschichte des Diskurses über den weiblichen Körper. In: Sportmuseum Berlin (Hg.), Sportstadt Berlin in Geschichte und Gegenwart. Jahrbuch 1993, Berlin 1993, S. 160–178.

43 Vgl. vor allem AMSTÄDTER, Alpinismus und ZEBHAUSER, Alpinismus, die sich ausführlich mit dem Thema Antisemitismus im DÖAV auseinandersetzen.

44 Vgl. zum Antisemitismus der Vorkriegszeit Brigitte HAMANN, Hitlers Wien. Lehrjahre eines Diktators, München/Zürich 1997.

45 TSCHOFEN, Aufstiege, S. 18.

46 Zur Allianz von Turnbewegung und Alpenverein vgl. AMSTÄDTER, Alpinismus, S. 264 f.

47 ZEBHAUSER, Alpinismus, S. 62.

1921 beschloss die Sektion Austria, die sich in der Folgezeit durch aktiven und aggressiven Antisemitismus auswies, den „Arierparagraphen“. Als Reaktion darauf gründeten jüdische Bergsteiger 1921 die Sektion Donauland, die trotz zahlreicher Widerstände von Seiten von DÖAV-Sektionen und -Mitgliedern zunächst in den DÖAV aufgenommen wurde. Doch die Antisemiten im DÖAV, vor allem die im Deutsch-Völkischen Bund zusammengeschlossenen Sektionen, versuchten mit allen Mitteln, nicht nur den Ausschluss von Donauland, sondern auch von Juden aus dem Gesamtverband durchzusetzen. Es gelang ihnen zwar nicht, den Arierparagraphen im Gesamtverband einzuführen, allerdings konnten sich die Sektionen in der „Arierfrage“ frei entscheiden und dies bedeutete, dass mehr und mehr Alpenvereinsektionen „judenfrei“ wurden. Die Sektion Donauland wurde dann 1924 mit 1877 Ja- gegen 190 Nein-Stimmen aus dem DÖAV ausgeschlossen.⁴⁸ Dieser Ausschluss provozierte in Presse und Öffentlichkeit neben zahlreichen positiven Reaktionen auch Kritik, vor allem in der deutschen und schweizerischen Presse. So hieß es beispielsweise in der Frankfurter Allgemeinen Zeitung: „Völkische Hetze – Donauland ausgeschlossen!“⁴⁹

Der formale Ausschluss der Juden aus vielen Sektionen war die eine, die zahlreichen Diskriminierungen jüdischer Bergsteiger die andere Seite der gleichen Medaille. Es verwundert daher nicht, dass jüdische Bergsteiger eigene Vereine außerhalb des DÖAV gründeten u. a. auch 1926 den Deutschen Alpenverein Berlin.⁵⁰

In der Folgezeit verstärkte sich die Front der Antisemiten im Bergsport.⁵¹ 1930 schlossen sich der DÖAV mit dem Österreichischen Touristenklub und dem Österreichischen Gebirgsverein zusammen, die beide keine Juden in ihren Reihen duldeten. 1932 wurden von der völkisch orientierten Sektion Austria des DÖAV erneut Aktivitäten zum Ausschluss der Juden aus dem Alpenverein eingeleitet und zu Ostern 1933 konnte der Austria-Vorsitzende Eduard Pichl dann zur antisemitischen „Endsäuberung“ auffordern. Allerdings gelang es Pichl und seinen Gesinnungsgenossen nicht, den 1933 tagenden Hauptausschuss des Alpenvereins zu einer Annahme des „Arierparagraphen“ auf Gesamtverbandsebene zu

48 Die Auseinandersetzungen um die Sektion Donauland sind detailliert geschildert in AMSTÄDTER, *Alpinismus*, S. 287 f. und ZEBHAUSER, *Alpinismus*, S. 73 f. Vgl. zu den „Nazis“ auch MARTIN, *Nanga Parbat*, S. 137.

49 Zit. in AMSTÄDTER, *Alpinismus*, S. 303.

50 ZEBHAUSER, *Alpinismus*, S. 86 f.

51 Dies ist ausführlich dokumentiert in AMSTÄDTER, *Alpinismus*, ZEBHAUSER, *Alpinismus* aber auch in MARTIN, *Nanga Parbat*.

bewegen. Der Hauptausschuss forderte die Sektionen aber dringend auf, Juden aus ihren Vereinen auszuschließen. Die deutschen Sektionen führten 1933 während der „Gleichschaltung“ der deutschen Vereine im nationalsozialistischen Deutschland in vorauseilendem Gehorsam den Arierparagraphen ein⁵²; die österreichischen Sektionen, so weit sie nicht ohnehin seit langem „judenfrei“ waren, taten dies spätestens 1938 nach dem sog. Anschluss Österreichs an das „Deutsche Reich“.

Bergsteigen – nichts für Frauen?

Der Mythos des Bergsteigens war eng mit der Glorifizierung von Männlichkeit verknüpft, waren doch die Heroen der Berge Männer par excellence. Sie verkörperten ein heldisches Männlichkeitsideal, das im Alltag anachronistisch und zudem durch die Integration der Frauen in vormals männliche Domänen wie Beruf und Sport bedroht war. Der Glorionschein des Bergsteigens, der Glanz der übermenschlichen Leistungen, wäre sicher verblasst, wenn das „schwache Geschlecht“ in den Bergen dieselben Taten wie die Männer vollbracht hätte.

Die Bergsteiger beschworen die Kameradschaft und verstanden sich als eingeschworene Männergemeinschaft, als Männerbund, zu dem Frauen keinen Zutritt erhalten sollten. Männerbünde definieren sich über die Ausgrenzung von allem, was ihnen als schwach oder weiblich erscheint.

Bergsteiger huldigten dem Ideal des Durchhaltevermögens und der Askese, die Sexualfeindschaft mit einschließen konnte. Objekt der Begierde war der Berg, der als rein und jungfräulich – zumindest bis zu seiner Eroberung – phantasiert wurde. Auch wenn psychologische Diagnosen der Bindungslosigkeit und Beziehungsschwierigkeiten zahlreicher Bergsteiger hier nicht berücksichtigt werden können, verwundert es nicht, dass Frauen in den Bergen als Ablenkung oder sogar Bedrohung wahrgenommen wurden. Zahlreiche Alpenvereine vom englischen Alpine Club über den Schweizer Alpenklub bis zum Akademischen Alpenverein München duldeten bis nach dem Zweiten Weltkrieg keine Frauen als Mitglieder.⁵³ Damit unterschieden sich die Alpenvereine von zahlreichen Turnvereinen,

52 Vgl. dazu u. a. Hajo BERNETT, *Der Weg des Sports in die nationalsozialistische Diktatur*, Schorndorf 1983.

53 Zum Thema Frauen und Bergsteigen vgl. die Examensarbeit von Robert NEJA, *Entwicklung und Situation des Frauenbergsteigens in Deutschland unter besonderer Berücksichtigung des Sportkletterns* (Wissenschaftliche Hausarbeit zur Ersten Staatsprüfung für das Amt des Studienrats), Berlin 1996, der u. a. auch die Verbandszeitschrift des Alpenvereins ausgewertet hat. Vgl. auch AMSTÄDTER, *Alpinismus* und UITZ, *Berg*.

die Frauen vor dem Ersten Weltkrieg – allerdings ohne volle Mitgliederrechte – zuließen. Nach dem Krieg erhielten Frauen in Deutschland Stimm- und Wahlrecht und wurden in den meisten Turn- und Sportvereinen, soweit sie von Frauen ausgeübte Sportarten betreuten, als Mitglieder aufgenommen.⁵⁴

Frauen unternahmen bereits vor dem Ersten Weltkrieg, wenn auch vereinzelt, mehr oder weniger schwierige Bergtouren.⁵⁵ Oft waren es die Ehefrauen oder Schwestern von Bergsteigern, die alle damals mit Weiblichkeit verknüpften Schwierigkeiten von der Kleidungsfrage bis zur Schicklichkeit überwandten und teilweise großartige Leistungen erbrachten. So wurde der Mont Blanc 1838 durch die 44-jährige Henriette d'Angeville und 1854 durch die Engländerin Mrs. Hamilton erstiegen. Bis 1887 stieg die Zahl der Mont-Blanc-Bezwingerinnen auf 69 an. Die Leistungsfähigkeit von Frauen im Gebirge bewies auch die aus einer Bergsteigerfamilie stammende Lucy Walker, die in den 1860er und 1870er Jahren 98 Hochtouren durchführte. 1868 gelang ihr zusammen mit ihrem Bruder Horace die Erstbesteigung des Balmhorns und 1871, sechs Jahre nach der Erstbesteigung, stand sie auf dem Matterhorn. Im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts unternahmen zahlreiche britische Bergsteigerinnen Hochtouren in den Alpen, die meisten von ihnen sind heute vergessen, so auch Elizabeth Main, die aufgrund von mehreren Ehen unter verschiedenen Namen, u. a. Hawkins-Withshed und Burnaby, auftrat.⁵⁶ Sie war nicht nur eine hervorragende Bergsteigerin, die sich auch an Winterbegehungen wagte, sondern auch eine ausgezeichnete Fotografin und Autorin. 1907 gründete sie den Ladies Alpine Club, da sich die männlichen Mitglieder des Alpine Clubs weigerten, Frauen aufzunehmen, auch wenn sie die schwierigen Aufnahmebedingungen erfüllt hatten. Die Liste der Bergsteigerinnen reicht von Lilly Bristow, die mit Mummery kletterte, über die Kaiserin Elisabeth von Österreich bis hin zu den ungarischen Baroninnen Rolanda und Ilona Eötvös, die schwierigste Touren ohne Männerbegleitung durchführten.⁵⁷

54 Gertrud PFISTER/Hans LANGENFELD, Vom Frauenturnen zum modernen Sport – die Entwicklung der Leibesübungen der Frauen und Mädchen seit dem Ersten Weltkrieg. In: Horst UEBERHORST (Hg.), Geschichte der Leibesübungen, Bd. 3/2, Berlin 1982, S. 977–1008.

55 Vgl. zum folgenden Felicitas von REZNICEK, Von der Krinoline zum sechsten Grad, Stuttgart 1967; NEJA, Entwicklung.

56 Daniel ANKER/Ursula BAUER/Markus BRITSCHGI/Cordula SEGER, Elizabeth Main. Alpinistin – Fotografin – Schriftstellerin, Luzern 2003.

57 Siehe auch Stefanie HOLZER, Seilschaft der Damen
<http://www.wienerzeitung.at/frameless/lexikon.htm?ID=8592>

Die Alpen blieben nicht lange die einzige Spielwiese der Bergsteigerinnen. 1908 erreichte die US-Amerikanerin Annie Smith Peck, die 1895 bereits das Matterhorn und in der Folgezeit weitere Berge in Europa und Lateinamerika bestiegen hatte, den Gipfel des Huarascaran in Peru. 1911, als 61-jährige, hisste sie auf dem Coropuna in Peru einen Wimpel mit der Aufschrift: „Votes for Women“. ⁵⁸ Die beste Bergsteigerin ihrer Zeit war Eleonore Noll-Hasenclever. Ihr gelang 1919 die Erstbegehung der Monte Rosa-Ostwand. Eleonore Noll-Hasenclever verunglückte 1925 am Weißhorn in den Walliser Alpen. ⁵⁹

Die Auflösung traditioneller Normen und Werte, die Befreiung des Körpers in der Mode, die neuen Frauenideale und -rollen ebneten Frauen in den 1920er Jahren den Weg in den Sport. Auch die Zahl der Bergsteigerinnen nahm rasch zu, selbst wenn sie eine kleine Minderheit unter den Elite-Alpinisten blieben. Mehr und mehr Frauenseilschaften wagten sich jetzt auch ohne Männerbegleitung auf Touren und Expeditionen. Dies rief zahlreiche Widerstände hervor. Frauen seien Männern in den Bergen nicht gewachsen und würden ernsthaftes Bergsteigen nur behindern. Die Vorwürfe an die Bergsteigerin gipfelten in der Drohung, Bergsteigen würde Frauen vermännlichen. ⁶⁰ Bergsteigerinnen befanden sich also in einer Double-Bind-Situation mit widersprüchlichen Botschaften: Richtige Frauen bringen keine bergsteigerischen Leistungen, gute Bergsteigerinnen sind keine richtigen Frauen, sondern Mannweiber. Und wenn Frauen Männern überlegen seien, „dann ist es aus. Niemals wird der Mann die Lächerlichkeit auf sich nehmen, als zweiter hinter seiner führenden Frau zu gehen“. ⁶¹ Routen, die von Frauenseilschaften erstiegen wurden, galten als Damenrouten, die richtige Männer in Zukunft zu meiden hatten. Wenn Frauen schon Klettern wollten, dann sollte der Mann wenigstens die Führung und die Beschützerrolle übernehmen.

Der Kampf mit dem Berg war immer auch eine Demonstration von Männlichkeit, und Bergsteigen trug zur Re-Produktion der Ordnung der Geschlechter bei. Wie die Rassetheorien fügten sich auch die Geschlechtermythen des Bergsteigens bruchlos in die nationalsozialistische Geschlechterideologie, die Frauen auf die Mutterschaft und auf „arteigene“ Sportarten beschränken wollte.

58 http://www.britannica.com/women/articles/Peck_Annie_Smith.html;
<http://www.ric.edu/rpotter/smithpeck.html>

59 URTZ, Berg.

60 Vgl. die zahlreichen Zitate in NEJA, Entwicklung, S. 15.

61 Zit. in AMSTÄDTER, Alpinismus, S. 439.

Gleichschaltung

Der Weg der DÖAV-Bergsteiger ins „Dritte Reich“ wies zwar einige organisatorische, aber kaum ideologische Probleme auf. Der zentrale Reibungspunkt war die Frage, ob Alpenvereine Sportvereine sind oder ob sie darüber hinaus auch andere Aufgaben wahrnehmen sollten.

Die Gleichschaltung des DÖAV kann nur im Kontext der Sportpolitik der NS-Diktatur verstanden werden, die 1933 mit der erzwungenen Auflösung des Deutschen Reichsausschusses für Leibesübungen und der Neustrukturierung des Sportsystems begann. Kennzeichen der Umstrukturierung waren der Wegfall der Autonomie der Verbände, staatliche Weisungsbefugnis und Kontrolle und eine einheitliche Gliederung in Fachsäulen. Damit war eine Neudefinierung von Zielen und Aufgaben der Verbände und Vereine im Sinne des Nationalsozialismus verbunden. Nach einer Übergangsphase wurde ein Deutscher Reichsbund für Leibesübungen (DRL) mit Fachämtern eingerichtet, in denen die verschiedenen Sportarten betreut wurden. Dabei ist zu betonen, dass alle Sportverbände die Neustrukturierung und -orientierung akzeptierten, und dass sich zahlreiche Verbände, so der Schwimm- und der Fußballverband, aber auch die Deutsche Turnerschaft sogar in vorauseilendem Gehorsam den neuen Machthabern als Erfüllungsgehilfen anboten.⁶²

Der Alpenverein spielte eine Sonderrolle, nicht zuletzt, weil er nicht Mitglied des Deutschen Reichsausschusses für Leibesübungen (DRA), der Dachorganisation des bürgerlichen Sports, gewesen war. Der DÖAV mit seinen zahlreichen differierenden Aufgaben und Richtungen erwies sich „sperriger“ als andere Verbände, zum einen war er „transnational“ für deutsche und österreichische Sektionen zuständig, zum anderen wurde ihm eine besondere völkische Bedeutung und eine ideologische Nähe zum Nationalsozialismus zuerkannt. Der DÖAV wurde daher 1933 nicht aufgelöst, sondern die Sektionen in Deutschland wurden aufgefordert, den Arierparagraphen und das Führerprinzip einzuführen, was den Ausschluss der Juden und die Berufung von Nationalsozialisten in die Verbandsführung bedeutete.⁶³

Im August 1933 wurde der bekennende Nationalsozialist Paul Bauer mit der Neuorganisation der deutschen Bergsteiger- und Wanderverbände in der Fachsäule IX des DRL beauftragt und es wurde ein Deutscher Bergsteiger- und Wanderverband gegründet, dem alle auf diesem Gebiet täti-

62 Vgl. zum Prozess der „Gleichschaltung“ besonders BERNETT, Weg.

63 ZEBHAUSER, Alpinismus, S. 94; S. 137.

gen Vereine angehören mussten.⁶⁴ 1934 wurde in der Gruppe Bergsteigen die Gaueinteilung des DRL übernommen und es wurden Bergsteiger-gauführer ernannt, die Einfluss und Kontrolle des Reichssportführers und damit der NS-Machthaber sichern sollten. Die Bergsteiger, zunächst eine Gruppe innerhalb des Fachamtes, bildeten ab 1936 einen selbständigen Verband im DRL, den Reichsverband Deutscher Bergsteiger, der alle Bergsteigervereine vereinte. Damit war die Eingliederung in das NS-Sportsystem erreicht, auch wenn die Verzahnung zwischen alten und neuen Strukturen nicht reibungslos gelang. In den deutschen Sektionen des DÖAV wurde allerdings die Definition des Bergsteigens als Sport, die Eingliederung in den DRL und der Verlust der Autonomie nicht ohne weiteres akzeptiert, und es bildete sich ein „loyaler Widerstand“, der sich gegen die Organisationsstruktur, aber nicht prinzipiell gegen den Nationalsozialismus richtete.

Die Existenz des überstaatlichen DÖAV war ein Störfaktor, der zu Kompetenzstreitigkeiten führte, wobei die Beziehungen zwischen den deutschen und den österreichischen Sektionen bzw. zwischen den deutschen Sektionen und dem Gesamtverband auch wegen der gegen die Nationalsozialisten gerichteten Politik der austrofaschistischen Bundesregierung in Wien belastet waren. Um die Beziehungen zwischen den „reichsdeutschen“ Sektionen und dem DÖAV zu regeln und zu kontrollieren, wurde 1936 ein „Sektionentag“ eingerichtet, der die Belange der deutschen Sektionen im Gesamtverband und damit auch die Belange der Nationalsozialisten vertrat.

Der „Bergsteigerführer“ Paul Bauer glorifizierte die enge Verzahnung von Staat und Sport:

„Volksgenossen! Für uns, die wir in der nationalsozialistischen Gedankenwelt leben, ist es selbstverständlich, das sich alles zum Staat wendet. Für uns kann es kein Schaffen, keine Tätigkeit [...] geben, die nicht [...] an ihrem Platz für den Staat und seine Ziele arbeitet [...]“.

Jetzt seien Staat und Volk „vollkommen in eins verschmolzen“, das „Heil Deutschlands“ sei auch das „Heil der Menschheit“.⁶⁵

64 Laut Bauer war es klar, dass dies kein „Verband im alten Sinn“ war. „Wir erhalten unsere Aufgabe unmittelbar von der höchsten Gewalt des Staates“ (ZEBHAUSER, Alpinismus, S. 147).

65 ZEBHAUSER, Alpinismus, S. 151.

1938 erfolgte nach Jahren der Auseinandersetzungen der „Anschluss“ Österreichs, für den sich zahlreiche und bekannte österreichische Alpenvereinsmitglieder als „Vorkämpfer für ein großdeutsches Reich“ stark gemacht und aktiv eingesetzt hatten. Die „Heimkehr der Ostmark“ im März 1938 wurde von zahlreichen deutschen und österreichischen Alpenvereinssektionen begeistert begrüßt. Am „Weiheabend“ der Wiener Alpenvereinssektionen am 12. April 1938 hieß es beispielsweise: „Wir deutsche Bergsteiger glauben an Adolf Hitlers lichte Heldengestalt, sein Wille wird immer unser Wille sein“.⁶⁶

Auch in „Großdeutschland“ wurde die Schaffung eines einheitlichen Deutschen Alpenvereins begrüßt. Reichssportführer Hans von Tschammer und Osten nutzte die Vereinigung der Verbände, um die alte und miteinander konkurrierende Führungsriege in beiden Organisationen, dem Deutschen Bergsteigerverband und dem DÖAV, auszutauschen. Als DAV-Führer wurde der österreichische Reichsstatthalter Arthur Seyß-Inquart, dessen einzige Aktivität als Bundeskanzler Österreichs am 11./12. März 1938 die Öffnung der Grenzen für Adolf Hitlers Okkupationsarmeen war, eingesetzt.⁶⁷ Dem vereinten Deutschen Alpenverein wurde eine Einheitssatzung für seine Vereine, die sie wie alle Sportverbände und Sportvereine in den Dienst des Nationalsozialismus stellten, verpasst.⁶⁸ Die nunmehr vollendete Gleichschaltung des Bergsports bedeutete u. a. auch die Einführung des „Dietwesens“ und von Dietwarten, die mit der Indoktrination der Mitglieder im Sinne der Nationalsozialisten beauftragt waren.

Zusammenfassend ist zur Integration des DÖAV in den NS-Staat festzustellen, dass sich das im Bergsport verbreitete Gedankengut gut mit der NS-Ideologie vereinbaren ließ, und dass es auch bei Zielen und Aktivitäten viele Übereinstimmungen und kaum Widersprüche gab. Zahlreiche Bergsteiger und Alpenvereinsfunktionäre stellten sich bereitwillig in den

⁶⁶ Zit. in ebd., S. 179.

⁶⁷ Arthur Seyß-Inquart (22. Juli 1892) war Jurist. 1931 trat er in die österreichische NSDAP ein, 1938 wurde er auf Druck Hitlers Innenminister und kurze Zeit später Nachfolger Schuschnigg als Bundeskanzler. Unter seiner Führung wurde Österreich dem deutschen Reich angegliedert. Er wurde zum SS-Obergruppenführer und zum Reichsminister ohne Geschäftsbereich ernannt. Als Reichskommissar für die besetzten Niederlande war er für Judendeportationen und Terror verantwortlich. Auf dem Kriegsverbrechertribunal in Nürnberg wurde Seyß-Inquart zum Tod verurteilt und am 16. Oktober 1946 hingerichtet. Seyß-Inquart war Bergsteiger und langjähriges Mitglied des ÖAK. Zu den Intrigen im Hintergrund, zur Rolle Paul Bauers, der zum Stellvertreter Seyß-Inquarts ehrenvoll „degradiert“ wurde, siehe MÄRTIN, Nanga Parbat, S. 192; ZEBHAUSER, Alpinismus S. 177 ff.

⁶⁸ ZEBHAUSER, Alpinismus, S. 185.

Dienst des „Dritten Reiches“, andere agierten opportunistisch oder unpolitisch. Dazu kam, dass der Nationalsozialismus gerade unter den bekannten Bergsteigern zahlreiche Gefolgsleute hatte, die die Sportführung an die Schaltstellen der Macht setzen konnte, ohne dabei auf Widerstand von Seiten der Mitglieder zu stoßen. Zudem ist auch zu berücksichtigen, dass die Führung des Alpenvereins ebenso wie die Repräsentanten anderer Sportverbände nach Wegen suchten, nicht nur das Überleben ihres Verbandes zu sichern, sondern auch um ihre Macht und ihren Einfluss auszudehnen.

Bergsport im Dienst des „Führers“

In den 1930er Jahren waren die Routen immer spektakulärer und die Anforderungen – an Technik und Material, aber auch an Ausdauer und Können der Bergsteiger – immer höher geworden. Zudem rückten Presse und Film alpinistische Heldentaten ins Rampenlicht. Bergsteigen eignete sich daher hervorragend für propagandistische Zwecke nach innen und nach außen. Es konnte die Identifizierung mit den Heroen des Alpinismus und damit mit dem NS-Staat fördern, Normen, Ideale und Werte vermitteln, aber auch nach außen den Überlegenheitsanspruch NS-Deutschlands signalisieren. Dies soll exemplarisch an zwei Fallstudien, dem Wettlauf um die Erstbesteigung der Eiger-Nordwand und die Geschichte der Nanga-Parbat-Expeditionen verdeutlicht werden.

Nordwand - Mordwand

Der fast 4000 m hohe Eiger war bereits 1858 erstiegen worden, als unbezwingbar galt aber seine 1800 m hohe Nordflanke nicht nur wegen ihrer Steilheit, sondern auch wegen der Wetterbedingungen und der Steinschlag- und Lawinengefahr.⁶⁹ Die Eiger-Nordwand war in den 1930er Jahren die letzte große Herausforderung der Alpen, nachdem 1931 die Matterhorn-Nordwand und 1935 die Grandes Jorasses-Nordwand durchstiegen worden waren. Jetzt konzentrierte sich das Interesse der Elitebergsteiger, aber auch der Öffentlichkeit auf den Eiger, dessen dramatische Besteigungsversuche von einem sensationslüsternen Publikum von einer Hotelterrasse aus mit Fernrohren verfolgt werden konnten. Es waren ins-

69 Zur Geschichte der Eiger-Nordwand siehe Andreas HECKMAIR/Ludwig VÖRG/Fritz KASPAREK/Heinrich HARRER, *Um die Eiger-Nordwand*, München 1938; MARTIN, *Nanga Parbat*; vgl. auch Daniel ANKER (Hg.), *Eiger. Die vertikale Arena*, Zürich 1998. Aus der Perspektive der „Eiger-Nordwand-Bezwinger“ siehe Heinrich HARRER, *Die weiße Spinne. Die Geschichte der Eiger-Nordwand*, Frankfurt a. M. 1989.

besondere die Deutschen, vor allem die Bergsteiger der „Münchner Schule“, die mit Todesverachtung, vielleicht sogar mit Todessehnsucht bereit waren, höchste Risiken einzugehen. Bis 1936 hatte nur eine Seilschaft eine Besteigung der Nordwand versucht, beide Bergsteiger erfroren nach einem Wetterumsturz in 3300 m Höhe.

Die Olympischen Spiele 1936 und das Streben nach einer olympischen Auszeichnung heizten das Eignerfieber weiter an. In diesem Jahr waren eine deutsche und eine österreichische Seilschaft, Willy Angerer und Edi Rainer, Andreas Hinterstoisser und Toni Kurz, aussichtsreiche Anwärter auf den „Sieg“ über die Eiger-Nordwand. Nach drei Biwaks mussten sie aber den Aufstieg abbrechen und sie kamen bei dem Versuch, der Wand zu entkommen, auf dramatische Weise ums Leben. Hinterstoisser und Rainer stürzten ab, Angerer wurde vom Seil erdrosselt und Kurz starb, nachdem er eine Nacht im Seil hängend überlebt hatte, nur wenige Meter, aber für die Retter unerreichbar vom Stollenloch der Jungfraubahn entfernt. Während der Präsident des britischen Alpine Clubs die Eiger-Nordwand als Besessenheit für Geistesgestörte bezeichnete, galten die vier toten Bergsteiger in Deutschland als Helden, gefallen fürs Vaterland.

1938 bereiteten sich erneut zwei Seilschaften auf den Aufstieg vor. Die beiden Deutschen, Andreas Heckmair und Ludwig Vörg, waren arbeitslose „Bergvagabunden“, die von der Hand in den Mund lebten. Um sich die notwendigen Mittel für die Ausrüstung, u. a. die neuerfundenen zwölzfackigen Steigeisen, beschaffen zu können, ließen sie sich an der Ordensburg der NSDAP in Sonthofen anstellen. An den Ordensburg wurde der NS-Führungsnachwuchs ausgebildet, obligatorisch waren militärische Übungen, sportliches Training und politische Indoktrination. Hitler drohte: „In meinen Ordensburg wird eine Jugend heranwachsen, vor der sich die Welt erschrecken wird [...] Schmerzen muss sie ertragen [...] Sie soll mir in schwierigsten Mutproben die Todesfurcht besiegen lernen.“⁷⁰

Andreas Heckmair und Ludwig Vörg trafen in der Wand auf die österreichischen Bergsteiger Heinrich Harrer und Fritz Kasperek, mit denen sie sich nach einigen Überlegungen zusammenschlossen. Später sollte die Kooperation der beiden Teams als Symbol für den sogenannten Anschluss Österreichs an das „Dritte Reich“ gefeiert werden.

70 Hermann RAUSCHNING, Gespräche mit Hitler, Zürich/New York 1940; zit. in Lorenz PFEIFFER, Turnunterricht im Dritten Reich – Erziehung für den Krieg?, Köln 1987, S. 28.

Der Aufstieg fand im Rampenlicht der Öffentlichkeit statt: Sensationsgierige Zuschauer, aber auch Journalisten verfolgten die Aktionen in der Wand per Fernrohr. Zudem wurde der Aufstieg von einem Flugzeug aus fotografiert. Hitler ließ sich ständig über den Fortgang informieren. Mit viel Glück erreichten die vier Bergsteiger trotz schlechten Wetters den Gipfel. Im nationalsozialistischen Deutschland wurde die „Eroberung des letzten Bollwerks der Alpen“ als Symbol der deutschen Überlegenheit interpretiert und frenetisch gefeiert: „Ein Volk, das solche Söhne hat, kann nicht untergehen.“⁷¹ Und in den „Münchner Neueste Nachrichten“ hieß es: „Grossdeutschland hat den Eiger bezwungen“.⁷²

Nach allen Regeln der Kunst wurde der Erfolg am Eiger propagandistisch ausgeschlachtet. So wurden die erfolgreichen Bergsteiger zum Deutschen Turn- und Sportfest nach Breslau eingeladen, wo sie von den 30.000 Zuschauern bejubelt wurden. Anschließend empfing sie Hitler zu einer Audienz. Angeblich hatte er 1936 bei den Olympischen Spielen den „Bezwinger“ der Wand eine Goldmedaille in Aussicht gestellt.⁷³ Einen Beleg für diese ungewöhnliche Maßnahme konnte ich allerdings nicht finden.

Die ideologische Vereinnahmung des „Sieges über die Mordwand“ machte die Außenseiter der Gesellschaft zu Helden der Nation. Der „Titanenkampf“ am Eiger wurde in zahllosen Veröffentlichungen, u. a. auch von den Bergsteigern selbst, als Einsatz für Volk, Führer und Vaterland glorifiziert. „Der Führer hat recht, wenn er sagt, das Wort ‚unmöglich‘ gilt nur für Feiglinge“, schrieb Andreas Heckmair oder, wie er später erklärte, sein Ghostwriter.⁷⁴ Harrer meinte in dem zusammen mit Kasperek, Vörg und Heckmair publizierten Eiger-Buch von 1938: „Wir haben die Eiger-Nordwand durchklettert über den Gipfel hinaus bis zu unserem Führer“.⁷⁵ Der Reichsorganisationsleiter der NSDAP Robert Ley, zuständig für die Ordensburgen, meinte im Vorwort zu diesem Buch, dass die Bergsteiger „die Nordwand bezwangen, als Ausdruck unseres Wollens und als Symbol des harten Erziehungssystems des Führernachwuchses der NSDAP“.⁷⁶

Nanga Parbat – der „Schicksalsberg“ der Deutschen

Der chauvinistische Wettstreit um eine zumindest symbolische Eroberung der Welt, der Wettkampf um den „Dritten Pol“, spielte sich, wie schon

71 Zitiert in AMSTÄDTER, Alpinismus, S. 468.

72 Zit. in MARTIN, Nanga Parbat, S. 213.

73 AMSTÄDTER, Alpinismus, S. 41.

74 ANDREAS HECKMAIR/LUDWIG VÖRG/FRITZ KASPAREK/HEINRICH HARRER, Um die Eiger-Nordwand, München 1938, S. 86.

75 HECKMAIR/VÖRG/KASPAREK/HARRER, Eiger, S. 96.

76 Ebd., S. 10.

erwähnt, in den 1930er Jahren im Himalaja ab. Während die Briten den Mount Everest als „ihren Berg“ betrachteten, „gehörten“ der „Kantsch“ und vor allem der Nanga Parbat den Deutschen. Deutsche Bergsteiger und dann auch die nationalsozialistische Propaganda vereinnahmten den Nanga Parbat, u. a. begründet mit der „Entdeckung“ des Berges durch Adolph Schlagintweit 1856.⁷⁷ Der erste Versuch der Besteigung durch den besten Alpinisten der Zeit, Frederick Mummery, 1895 war erfolglos. Der Bergsteiger und zwei Begleiter kehrten von einem Aufstiegsversuch nicht zurück. Zwischen 1932 und 1939 versuchten dann sechs deutsche Expeditionen im Wettstreit mit den Engländern um den ersten Achttausender vergeblich, den Berg zu „erobern“. An der von Willy Merkl geleiteten ersten Expedition (1932) nahm, ohne dass dies Aufsehen erregt hätte, auch eine Frau, Elizabeth Knowlton, teil.⁷⁸ 1934 wurde die Expedition zum Nanga Parbat zur „Sache des ganzen deutschen Volkes“, die Besteigung des Berges sollte zum wichtigsten sportlichen Triumph des nationalsozialistischen Deutschland werden.⁷⁹ „Die Eroberung des Gipfels wird zum Ruhm Deutschlands erwartet“, befahl der Reichssportführer lapidar.⁸⁰

Der Gipfel widersetzte sich allerdings 1934 der „Eroberung“, und das Unternehmen endete in einer Katastrophe. Vier deutsche Bergsteiger und drei Träger kamen ums Leben. Alfred Drexel starb als erster an Höhenkrankheit. Willo Welzenbach, Willy Merkl und Ulrich Wieland, die Creme de la Creme der deutschen Alpinisten, überschätzten ihre Kräfte und unterschätzten die Wirkungen der Höhe, sie blieben zu lange in der Todeszone und starben beim Abstieg vom Hochlager. Gerade das tragische Scheitern des Unternehmens machte eine symbolische Überhöhung und Ideologisierung des „Kampfes um den Schicksalsberg“ möglich. Die Presseberichte und die Gedenkreden triefen von Kampfrhetorik und Hel-

77 Es war zunächst der Kanchendzönga, auf den sich die Aktivitäten deutscher Bergsteiger, vor allem aus dem AAVM, konzentrierten. Konkurrenz unter den deutschen Bergsteigern, Intrigen usw. führten dann dazu, dass sich die Bemühungen auf den Nanga Parbat übertrugen, vgl. besonders MÄRTIN, Nanga Parbat. Vgl. auch Karl Maria HERRLIGKOFFER, Nanga Parbat. Sieben Jahrzehnte Gipfelkampf in Sonnenglut und Eis, Berlin 1967 und Harald HOEBUSCH, Rescuing German Alpine Tradition: Nanga Parbat and its Visual Afterlife. In: *Journal of Sport History* 29 (2002), S. 49–76. Ähnlich Harald HOEBUSCH, Germany's "Mountain of Destiny". In: *The International Journal of the History of Sport* 19 (2002), S. 137–169.

78 Elizabeth Knowlton (1895–1989) war eine hervorragende Bergsteigerin und Journalistin, vgl. <http://www.izaak.unh.edu/specoll/mancoll/knowlton.html>.

79 Fritz BECHTOLD, *Deutsche am Nanga Parbat*, München 1935, u. a. S. 11. In diesem Buch werden überwiegend Tagebuchaufzeichnungen der beteiligten Bergsteiger abgedruckt.

80 Zit. in AMSTÄDTER, *Alpinismus*, S. 409.

dentodmythos: Der Berg wurde „belagert“ und angegriffen, setzte Lawinen als Waffen ein, aber der Kampf war wichtiger als der Sieg und es war der schönste Tod, für den Ruhm des Vaterlandes zu sterben.⁸¹ Den Bergsteigern scheint diese Rhetorik so sehr in Fleisch und Blut übergegangen zu sein, dass einige solche Parolen selbst ihren Tagebüchern anvertrauten – vielleicht in der Hoffnung, dass sie später einmal veröffentlicht würden. Andere Tagebucheintragungen illustrieren die Desillusionierung angesichts der Kälte, der Erschöpfung und des nahen Todes.⁸²

In der Bergsteigerideologie und der NS-Propaganda wurde der Tod der Bergsteiger als dem Schicksal geschuldetes und dem Vaterland und dem Führer Adolf Hitler dargebrachtes Opfer gedeutet, das die deutschen „Bergsteiger-Helden“ mit Einsatzwillen und übermenschlicher Kraftanstrengung freudig erbrachten. Deutschlands „beste Söhne“, so Skuhra in seinem Buch über die Himalaja-Expeditionen 1938 „waren im Kampf gefallen, gestorben im Ringen mit der übermächtigen Natur. [...] Für den Ruhm Deutschlands sind sie ausgezogen, für Deutschland sind sie gestorben.“⁸³ Die Katastrophe wurde als Schicksal gedeutet, organisatorische und logistische Schwächen, Fehleinschätzungen und menschliches Versagen, wie es beispielsweise Welzenbach in Briefen an seine Eltern beschrieb, wurden verschwiegen.

In vielfältiger Weise wurden die Ereignisse am Nanga Parbat für den Nationalsozialismus vereinnahmt: So heißt es im Völkischen Beobachter: „Bis zum letzten Atemzug galten seine Gedanken, wie die seiner Kameraden, dem deutschen Vaterland und seinem Führer Adolf Hitler“.⁸⁴ Und der Reichssportführer von Tschammer und Osten zitierte bei der Trauerfeier Walter Flex: „Was Frost und Leid! Mich brennt ein Eid. Der glüht wie Feuersbrände durch Schwert und Herz und Hände. Es ende drum wie's ende – Deutschland, ich bin bereit“.⁸⁵ Die gleichen Botschaften verbreitete das Nanga-Parbat-Buch von Fritz Bechtold, einem der überlebenden Expeditionsteilnehmer, dessen Schilderungen, wie die „Festung“ des Nanga Parbat vergeblich belagert wird, einer Kriegsberichterstattung gleichen. Das Buch endet: „Schön muss es sein, mit dem Siegespreis dieses

81 HOEBUSCH, Rescuing.

82 Teile der Tagebücher sind in HERRLIGKOFFER, Nanga Parbat, S. 27 f. abgedruckt.

83 ZEBHAUSER, Alpinismus, S. 126.

84 Zit. in MARTIN, Nanga Parbat, S. 164.

85 Zit. in ebd.

gewaltigen Berges nach Hause zu kehren, größer noch ist es, sein Leben hinzugeben um solch ein Ziel, den jungen Herzen kommender Kämpfer Weg und Flamme zu werden [...]“.⁸⁶

Klar war jetzt auch, nicht nur in der Welt der Alpinisten, dass der Nanga Parbat Angelegenheit der Deutschen war, hatten doch vier Bergsteiger diesen Anspruch mit ihrem Leben bezahlt. Der Nanga Parbat war nun ein Symbol geworden „für den Kampf der deutschen Nation um die Gipfel der Welt“.⁸⁷ Die nächste deutsche Nanga-Parbat Expedition 1937 endete ebenfalls mit einem Desaster, dieses Mal wurden sieben Bergsteiger und neun Träger durch eine Lawine getötet. Die ausgesandte Rettungsexpedition konnte nur die Leichen bergen. Erneut wurde in der NS-Propaganda der Opfertodmythos beschworen, wurden die Toten als „Sendboten des neuen Deutschland“ bezeichnet, die „kämpfend untergegangen“ seien.⁸⁸ Auf die Zahl der Toten komme es nicht an, so der Führer des Deutschen Bergsteigerverbandes Paul Bauer, denn aus ihrem Opfer gewinne das deutsche Volk Stärke für die Zukunft.⁸⁹ In den Mitteilungen des Deutschen Bergsteigerverbandes wurde der „tiefe Sinn dieses Opfertodes“ gedeutet als „Heldengang treuer Pflichterfüllung auf vorgeschobenem Posten und als Bannerträger einer großen vaterländischen Aufgabe“.⁹⁰ Auch die Expedition von 1938 scheiterte, sie fand die Leichen von Willy Merkel und Willo Welzenbach, die 1934 ums Leben gekommen waren.

Die Inszenierung des Opfertodes – Bergfilme

Eine Analyse des Films „Der Kampf um den Himalaja“ (1938), der aus dem Material der 1937er Nanga-Parbat-Expedition und der darauf folgenden Rettungsexpedition zusammengeschnitten wurde, illustriert, wie eine auf den ersten Blick sachliche Dokumentation mit Bedeutung aufgeladen, Bergsteigen zur Pseudoreligion stilisiert und „deutsche Tugenden“, vor allem der Opfertod, glorifiziert wurden.⁹¹ Tod und Opfer sind im Film allgegenwärtig, in Bild und Text wird immer wieder der Bezug zu den „toten Kameraden“ konstruiert. So wird schon am Beginn des Filmes auf

86 BECHTOLD, Deutsche, S. 49.

87 ZEBHAUSER, Alpinismus, S. 125.

88 Zit. in MARTIN, Nanga Parbat, S. 185. Siehe zum Opfer-Tod-Mythos auch Sabine BEHRENBECK, Der Kult um die toten Helden. Nationalsozialistische Mythen, Riten und Symbolik, Vierow 1996.

89 Zit. in MARTIN, Nanga Parbat, S. 186.

90 Zit. in ZEBHAUSER, Alpinismus, S. 129.

91 Zu den Filmdokumenten der verschiedenen Nanga-Parbat-Expeditionen vgl. insbesondere HOEBUSCH, Rescuing. Auch die 1938er Expedition war auf Filmmaterial festgehalten worden. Nach dem Krieg produzierte Paul Bauer aus dem vorliegenden Material einen Film mit dem Titel „Deutsche Himalaja-Expeditionen“.

die Tradition, auf das Vermächtnis der 1934 verunglückten Bergsteiger verwiesen: „1934 starben am Nanga Parbat Willy Merkel, Alfred Drexel, Willo Welzenbach und Uli Wieland. Um das Vermächtnis der gefallenen Gefährten zu erfüllen, zog im Frühjahr 1937 eine neue Mannschaft zu dem unbezwungenen Eisriesen ...“.⁹² Eine der Höhepunkte des Filmes ist die Ankunft der Expedition am Grab von Drexel und die Einblendung seines Begräbnisses. Zu lesen waren die Worte: „An seinem Grab standen: Willy Merkel + Willo Welzenbach + Uli Wieland + Der Nanga Parbat behielt auch sie“.⁹³ Der Film endet mit dem Bild des Berges, auf dem die Namen der 1937 umgekommenen Bergsteiger und die Worten eingeblendet sind: „Eingegangen in den Nanga Parbat. Ein unsterbliches Sinnbild ewiger Sehnsucht und männlicher Tat“.⁹⁴ Und mit ihrem Tod hinterließen sie erneut ein Vermächtnis, nicht nur die geborgenen Filme und Tagebücher, sondern auch den Auftrag, die Geschichte ihrer Taten und ihres Sterbens weiter zu geben und letztendlich den Berg zu „besiegen“. In wenigen, aber strategisch gut ausgewählten Szenen verweist die Hakenkreuzfahne auf den Auftraggeber, den nationalsozialistischen Staat. Sonst finden sich keine Hinweise auf den Nationalsozialismus. Nicht die explizite Glorifizierung des Nationalsozialismus, sondern die allgegenwärtige Botschaft, die Geschichte vom Kämpfen und Sterben, der Mythos der Treue bis über den Tod hinaus und die Ideologie des Opfertodes machten den Film zur Propaganda für nationalsozialistische Denk- und Deutungsmuster.

Wie die Printmedien inszenierte auch der Film die Ereignisse am Nanga Parbat als Opfertod und Totenkult verbunden mit Männlichkeitsmythen und die Verherrlichung von Mut und Kameradschaft. Bei der Analyse des Nanga-Parbat-Filmes wird zudem deutlich, dass seine Botschaften zwar hervorragend zur NS-Ideologie passten, dass aber Kampf, Tod und Opfer auch zur Bergsteigerideologie der 1920er und 1930er Jahre gehörten. Die Bergfilme der Weimarer Zeit wie „Die weiße Hölle vom Piz Palü“ (1929) oder auch „Berge in Flammen“ (1931) lebten vom Mythos des Bergsteigens, und Filmemacher wie Arnold Fanck, Luis Trenker und Leni Riefenstahl präsentierten Bergsteiger als Helden, die sich im Kampf mit dem Berg bewähren, ihr Leben aufs Spiel setzen und dabei über sich selbst hinauswachsen.⁹⁵ Die Botschaften und die Ästhetik der Bergfilme entsprachen nicht nur den Erwartungen eines Massenpubli-

92 HOEBUSCH, Mountain, S. 144.

93 Ebd., S. 146.

94 Ebd.

95 Christian RAPP, Höhenrausch. Der deutsche Bergfilm, Wien 1997.

kums, sondern durchaus auch dem Geschmack der NS-Machthaber. Die in diesen Filmen inszenierten Helden, Aktionen und Deutungsmuster sind aber nicht per se als „pränazistisch“ zu bezeichnen, nicht zuletzt weil dieser Begriff spätere Entwicklungen vorweg nimmt. Zu fragen ist in diesem Kontext auch, welche Ähnlichkeiten und welche Unterschiede Bergfilme aus verschiedenen Kulturen und politischen Systemen aufweisen. Schließlich müsste auch die Definition von „pränazistisch“ diskutiert werden. Wichtig erscheint mir aber, zu betonen, dass die Botschaften der Bergfilme mit der NS-Ideologie kompatibel, in vielen Aspekten eng verwandt, in manchen sogar identisch waren.⁹⁶

NS-Ideologie, NS-Politik und Bergsteigermythos *Interessen der Machthaber*

Zielsetzungen, Sinnorientierungen und Deutungen des Bergsteigens ermöglichten, wie schon erwähnt, in verschiedener Hinsicht eine Verflechtung mit oder eine Vereinnahmung durch den Nationalsozialismus. Zum einen war eine Mehrheit der Bergsteigerverbände und ihre Mitglieder völkisch, national oder nationalistisch eingestellt und sie boten sich daher als „natürliche“ Verbündete und Gefolgsleute an. Zum anderen konnte der Bergsteigermythos propagandistisch ausgeschlachtet und innen- und außenpolitisch genutzt werden. So betonte von Tschammer und Osten immer wieder die Bedeutung der Himalaja-Expeditionen und er machte kein Hehl aus seinen Interessen: Es ging um das Ansehen des nationalsozialistischen Deutschlands und um die Dokumentation der Überlegenheit des NS-Staates und des deutschen Volkes. Daher übernahm der Reichssportführer auch gerne die Schirmherrschaft der 1934er Nanga-Parbat-Expedition und daher bezeichnete er auch die Förderung der 1937 eingerichteten Himalaja-Stiftung im selben Jahr als eine „Herzenssache“.⁹⁷ Außerdem konnte Bergsteigen aufgrund seiner Sinnorientierungen als „Schule der Nation“ und die Bergsteiger als Vorbilder für Deutschlands Jugend proklamiert werden. Robert Ley, Reichsorganisationsleiter der NSDAP, betonte im Vorwort zum Eigerbuch den Wert der wagemutigen Unternehmungen für die Menschheit, „denn ohne „solche kühnen Männer [...] würde die Jugend keinerlei Vorbild mehr haben“.⁹⁸

96 Für die Identifizierung der Bergfilme als „pre-fascist“ plädiert HOEBUSCH, *Rescuing*, S. 72.

97 ZEBHAUSER, *Alpinismus*, S. 172; Peter MIERAU, *Die Deutsche Himalaja-Stiftung 1936 bis 1998 – ihre Geschichte und ihre Expeditionen*, München 1999.

98 HECKMAIR/VÖRG/KASPAREKT/HARRER, *Eiger*, S. 9.

SYMBOLE UND SINNORIENTIERUNGEN IM ALPINISMUS

Bergsteigen und Krieg – Sprache und Botschaften

Auch in der Sprache und der kollektiven Symbolik lassen sich enge Verbindungen zwischen Bergsteigen und NS-Ideologie herstellen. Die Bergsteigerliteratur der Zwischenkriegszeit nutzte den Krieg als zentrale Metapher für das Bergsteigen. Der Berg wird als Gegner, als Feind apostrophiert, den man angreifen, bezwingen, besiegen, unterwerfen muss.⁹⁹ Seine Waffen sind Lawinen und er setzt Steinschlag als Sperrfeuer ein, und oft sind die Waffen des Berges stärker als die Hilfen seiner Angreifer. Immer wieder ist von kampfgeprägten Scharen und „gefallenen Kameraden“, von Mobilmachung und von Soldatenbegräbnissen die Rede.¹⁰⁰ Aufgrund der Gleichsetzung von „alpinem und kriegerischem Heldenmut“ bezeichnete der Ethnologe Bernhard Tschofen die Alpen als Front in Friedenszeiten.¹⁰¹ Meinhard Sild, seit 1938 persönlicher Referent von Seyß-Inquart, beschrieb in einem Artikel „Bergsteigen als Rüstung“ ausführlich die Übereinstimmung zwischen Soldaten und Bergsteigern: „Kameradschaft und Führertum, Pflichtbewusstsein und Verantwortlichkeit, Einsatzbereitschaft und Entschiedenheit, Disziplin, Härte, Mut und Tapferkeit“, aus dieser Perspektive erschien Bergsteigen als Erziehungsmittel und beste Vorbereitung auf den Krieg.¹⁰² Bergsteigen und Krieg wurden nicht nur in Metaphern symbolisch gleichgesetzt, sondern der Alpinismus wurde, zumindest verbal, in den Dienst des Revanchismus gestellt. Bergsteigen sei Kampf und Kampf sei ein „ehernes Weltgesetz“, dem sich die Jugend beugen muss, um Deutschland wieder zu einer Großmacht werden zu lassen, hieß es beispielsweise 1922 in der Zeitschrift des Deutschen und Österreichischen Alpenvereins.¹⁰³

Dabei ist darauf hinzuweisen, dass der Mythos des Opfertodes nicht nur beim Bergsteigen, sondern im Sport insgesamt eine wichtige Rolle während des Nationalsozialismus spielte. Ich erinnere nur an die Langermarck-Halle im Ensemble des Reichssportfeldes in Berlin, die bei den Olympischen Spielen 1936 an die gefallenen Kriegsfreiwilligen des Ersten Weltkriegs erinnern sollte; oder an das von Carl Diem geschriebene Weihespiel, das mit dem Opfertod der Jünglinge und der Totenklage der

99 Siehe BECHTOLD, Deutsche. Dieses Buch hat den Untertitel „Angriff 1943“, es enthält zahlreiche Kriegsmetaphern.

100 HOEBUSCH, Rescuing, S. 150 ff.

101 Siehe TSCHOFEN, Aufstiege, S. 218.

102 HOEBUSCH, Rescuing, S. 63 f.

103 Ebd., S. 51.

Frauen endete. In beiden Fällen war die zentrale Botschaft: Es ist der schönste Tod, fürs Vaterland zu sterben.¹⁰⁴

Zebhauser verortet den Alpinismus im Netzwerk der politischen Konstellationen und stellt fest:

„Geopolitik wird in den Dienst des Imperialismus gestellt. Kämpferischer Sport, das Ideal des verschworenen Haufens vermischen sich mit Grabenkameradschaftsparolen und nationalistisch gefärbtem Revisionismus. Die Stahlgewitter des Krieges werden verherrlicht. Mut und Stählung, Bergsteigen und Drill rücken zusammen und in Nähe zur Kriegsvorbereitung. Heldentum in der Wand und soldatische Tugenden an der Front wachsen nun auf dem gleichen Holz.“¹⁰⁵

Helden – Mythen

Wie oben ausgeführt, weisen Bergsteigerideologie und Nationalsozialismus viele Parallelen auf, sie ergänzten, befruchteten und verstärkten einander. Dabei ist darauf hinzuweisen, dass sich die Ziele, Werte und Legitimationsmuster des Bergsteigens zwar aufgrund von Modernisierungs- und Versportlichungstendenzen, aber im Kontext der politischen und sozialen Veränderungsprozesse gewandelt haben, dass aber die wesentlichen Ingredienzien zumindest im Mainstream des Bergsports seit dem Aufkommen des Gefahrenalpinismus am Ende des 19. Jahrhunderts relativ unverändert blieben. Aus Alpinisten wurden Helden, die sich im Kampf bewähren, die ihr Letztes geben, über sich selbst hinauswachsen. Im Nationalsozialismus wurden sie dann zu Übermenschen stilisiert, die den Beweis für die Überlegenheit der arischen Rasse antreten konnten. Hitlers Credo, dass der Kampf der Vater aller Dinge sei, schien seine Bestätigung im Alpinismus zu finden, wo „germanische Krieger“ eine „Schicksalsgemeinschaft auf Leben und Tod“ eingingen.¹⁰⁶ Völkische und antisemitische Einstellungen teilten Nationalsozialisten und der Mainstream der Bergsteiger ebenso wie die Vorstellung von der Polarität der Geschlechtscharaktere, die Männer zu Bergsteigern/Soldaten, Frauen zu Ehefrauen und Müttern machten.

104 Thomas ALKEMEYER, Körper, Kult und Politik. Von der „Muskelreligion“ Pierre de Coubertins zur Inszenierung von Macht in den Olympischen Spielen von 1936, Frankfurt a. M. 1996.

105 ZEBHAUSER, Alpinismus, S. 21.

106 Zit. in MARTIN, Nanga Parbat, S. 110.

Wie Hitler den Sport, so proklamierten die Bergsteiger, allen voran ihr Chef-Ideologe Paul Bauer, Bergsteigen als Erziehungsmittel, das nach dem verlorenen Ersten Weltkrieg die Kraft des Volkes wiederherstellen sollte. „Der Kampf mit den Bergen“, meinte er, habe den Deutschen, „das stolze Bewußtsein der Ehre und Wehrhaftigkeit wiedergegeben“.¹⁰⁷ Bergsteigen schien ein Rezept zu sein zur „völkischen Ertüchtigung und Aufrichtung“.

Hitlers Ideal einer heroischen Jugend, die „hart wie Kruppstahl, zäh wie Leder und flink wie Windhunde“ sein sollte, fand seine Entsprechung in den Berghelden, die nur dank ihrer Härte und Zähigkeit überleben konnten. Das Männlichkeitsideal der NS-Ideologie und des Bergsports sind identisch: Todesverachtung, Kampfbereitschaft, Stärke, Kameradschaft, Opferwille, Mut, Askese und Selbstüberwindung galten als soldatische Tugenden, aber auch als unerlässliche Qualitäten des Bergsteigers. Kampf und Bewährung, Auslese und Opfertod wurden gleichermaßen von der nationalsozialistischen Propaganda wie in der Rhetorik der Bergsteiger beschworen. Kein Wunder, dass von Tschammer und Osten auf die Bergsteiger baute: „Ich weiß sehr wohl, den Wert der Bergsteiger in der Gesamtheit der deutschen Menschen [...] zu schätzen [...], denn die Bergsteiger brauche ich nicht das Kämpfen zu lehren, weil Bergsteigen selbst kämpfen bedeutet“.¹⁰⁸

Im „Dritten Reich“ schien die Überlebensrate der Extrembergsteiger geringer und die Begeisterung über die lebendigen und toten Berghelden immer größer zu werden, die ja ihr Leben aufs Spiel setzten, um ein Überleben in der Erinnerung zu erreichen. Hatten die Versportlichungstendenzen seit dem Ende des 19. Jahrhunderts die Sinnstrukturen des Bergsteigens in Richtung auf Leistung, Konkurrenz und Überbietung verändert, so zeigte sich im 20. Jahrhundert, besonders aber im Nationalsozialismus, dass eine konsequente Umsetzung des Rekordprinzips im Bergsteigen und Opfertodmythos der NS-Ideologie eng miteinander verflochten waren.

Zusammenfassend ist festzustellen, dass die nationalsozialistischen Machthaber das Bergsteigen, u. a. zur Vorbereitung auf den Krieg, und zur Propagierung ihrer Dogmen, funktionalisierten und dabei die verschiedenen Diskurse im Alpinismus mit ihren eigenen Denk- und Deutungsmustern vermischten. Sie inszenierten den Bergsport als Kampf zwischen den Nationen und die Bergbesteigung als Symbol rassischer Überle-

107 Ebd., S. 104.

108 Ebd., S. 138.

genheit. Die engen und wechselseitigen Beeinflussungen von Alpinismus und Nationalsozialismus und die Kompatibilität von Zielen und Werten, Symbolen und Deutungen sagen allerdings wenig über die Motive der einzelnen Bergsteiger aus, die heute aus den vorliegenden Quellen nicht mehr rekonstruierbar sind. Suche nach Identität, Ablenkung von einem als unbefriedigt erlebten Alltag, ökonomische Probleme, Streben nach Status und Prestige, Abenteuerlust – dies sind einige der Beweggründe der Bergsteiger, die auch heute verbreitet sind.

Auf die möglichen Widersprüche zwischen Intentionen und Deutungen weist auch Martin hin:

„Gern ließ sich das Bergsteigen vom NS-Staat für seine Zwecke instrumentalisieren und wurde zum Wehrsport [...] die Unfähigkeit gerade der akademischen Elitebergsteiger zwischen Deutschland und dem NS-Staat zu unterscheiden, hatte sie zu Bütteln und Stützen des Dritten Reiches gemacht“. „Doch, so fährt Martin fort, unter dem ideologischen Anstrich „brodelte seit je her die Anarchie der reinen Kletterlust“.¹⁰⁹

In diesem Beitrag kommt es aber nicht auf die Intentionen der Akteure an, sondern auf die Botschaften, die Inszenierungen und die Interpretationen, die Bergsteigen zu einem Politikum machten.

Die Entmythisierung des Bergsteigens

Nach dem Zweiten Weltkrieg setzte mit einer „Ent-Politisierung“ des Bergsteigens die Phase der „Superdirektissimas“ ein. Die Falllinie war der Weg zum Gipfel, ganz gleich wie viele Haken und Leitern man brauchte. Im Einklang mit der Fortschritts- und Technikgläubigkeit der Zeit schienen alle Probleme lösbar zu sein, man brauchte nur die richtige Ausrüstung. Und so wurden die Routen immer schneller von immer mehr Bergsteigern durchstiegen. Erneut kam es zu Auseinandersetzungen über die richtige Art des Kletterns, wobei vor allem die für die schwierigsten Routen notwendigen körperlichen und motorischen Voraussetzungen sowie der Aufwand an Hilfsmitteln kritisiert wurden.¹¹⁰ Was war der Sinn des Kletterns, wenn man sich Routen, die man frei nicht bewältigte, „erschlossern“ konnte. Die ausgefeilten Hilfsmittel veränderten auch das Image des Bergsteigens. In dieser Phase wurde der Berg nicht mehr als mystischer Gegner verstanden, sondern die Wand war eine sportliche

¹⁰⁹ Ebd., S. 219.

¹¹⁰ Reinhold MESSNER, Siebter Grad, München 1981.

Herausforderung, ein Problem, das gelöst werden musste. Der Berg wurde zur Sportanlage, die Wand zum Gerät.

In den 1970er Jahren setzte mit dem Aufschwung des Freikletterns eine entscheidende Wende im Felsklettern ein.¹¹¹ Beim Freiklettern werden nur die natürlichen Haltepunkte zur Fortbewegung genutzt, dies gilt für das Freiklettern generell, aber auch für das Sportklettern auf festgelegten und mit Bohrhaken abgesicherten Routen. Eine Sonderform ist das Free-solo, bei dem der Kletterer ganz auf die Seilsicherung verzichtet und das eine Wiederbelebung des Spiels um Leben und Tod zu sein scheint. Allerdings versuchen sich nur ganz wenige Spitzenkletterer in dieser Kategorie. Folgende Züge des Freikletterns prägten die weitere Entwicklung dieser Sportart: das Training schwieriger Bewegungsabläufe in geringer Höhe (Bouldern); das Training der konditionellen Voraussetzungen wie vor allem der Haltekraft; das Training von Beweglichkeit; der Einsatz neuer Sicherungsgeräte wie Klemmkeile (Skyhook, Friend); die Benutzung von Magnesia, um die Reibung der Griffe zu erhöhen; die Ausrüstung, u. a. spezielle Kletterschuhe mit hoher Reibung; die Absicherung der Routen von oben. Dazu kommt eine modische enge und bunte Bekleidung.¹¹²

Das Freiklettern traf – wie alle Entwicklungen im Klettern – anfangs auf große Widerstände. So wurde vor allem die relativ hohe Sicherheit der Routen als Abkehr vom traditionellen Klettern bekämpft. Aber der Versportlichungsprozess ließ sich nicht aufhalten: Motor für die Entwicklung des Freikletterns war und ist das Überbietungsprinzip, das sich durch die Ausschaltung künstlicher Hilfsmittel besser durchsetzen lässt. Allerdings ließen sich einige Merkmale des modernen Sports, vor allem der direkte Leistungsvergleich, auch auf das Freiklettern nur eingeschränkt übertragen. Die relativ hohe Gefährdung in der „freien Natur“ bedeutete zudem, dass die Kletterer ihre Leistungsfähigkeit nicht ausschöpfen konnten. Für die meisten Anhänger des Freikletterns bestand aber kein Zweifel, dass Klettern Sport ist, wenn auch ein Sport, bei dem Leistungsvergleiche

111 Vgl. SCHACHER, Seil. Vgl. auch zur Entwicklung des Sportkletterns und des Abenteuerkletterns Peter DONNELLY, Sport Climbing vs. Adventure Climbing. In: Robert TINEHART/Synthia SYDNOR (Hg.), *To the Extreme*, New York, S. 291–307. Zur Entwicklung und Versportlichung des Freikletterns siehe Olivier AUBEL/Fabienne OHL, *The denegation of the Economy: The example of climbing in France*. Erscheint in der *International Review for the Sociology of Sport*, vol. 38.

112 U. a. Wolfgang GÜLLICH/Gerhard HEIDORN/Andreas KUBIN, *Sportklettern heute. Technik, Taktik, Training*, München 1986; Wolfgang GÜLLICH, *Ohne Kreativität gibt es keinen Sport*. In: *Alpenvereinsjahrbuch* (1989), S. 91–106.

schwer zu kontrollieren und subjektiven Beurteilungen unterworfen sind. Zudem betonen die Kletterer nach wie vor, dass Klettern auch Lebensstil sei und dass dies ihre Sportart von anderen sportlichen Aktivitäten unterscheide. Hier ist allerdings darauf hinzuweisen, dass viele Sportarten, vom Surfen bis zum Fallschirmspringen, Teil der Lebenswelt der Aktiven sind.

Die Gefahren des Freikletterns werden im Sportklettern ausgeschaltet. Im Sportklettern sind wie im Freiklettern künstliche Hilfsmittel tabu, allerdings werden durch den Einsatz von Bohrhaken Gefahren völlig ausgeschaltet. Sportklettern soll nicht ein „Kampf gegen den Berg“, sondern eine Sportart sein. Sportkletterer wollen nicht Bergsteigen, sondern nur Klettern, und zwar Klettern ohne Angst haben zu müssen, anschließend im Rollstuhl zu sitzen.¹¹³ Im Sportklettern sind nicht mehr Furchtlosigkeit, Kampf und Härte, sondern Geschmeidigkeit, Geschicklichkeit und Eleganz gefragt.

Kletterwettbewerbe setzten sich zunächst in Italien und Frankreich durch, wurden schnell aber auch darüber hinaus populär.¹¹⁴ 1987 wurde von der Union Internationale des Associations d'Alpinisme eine Wettkletterkommission eingerichtet, die Richtlinien erstellte, wobei allerdings erst noch experimentiert wurde, was denn nun eigentlich verglichen werden sollte, die Schwierigkeit oder die Geschwindigkeit oder eine Kombination. Schnelligkeits- und Schwierigkeitsklettern wurden dann zu unterschiedlichen Wettkampfdisziplinen entwickelt. 1989 wurden die erste Deutsche Meisterschaft und die erste Europameisterschaft durchgeführt. Seit 1991 gibt es in Deutschland einen Cupwettbewerb und regionale Wettkämpfe.

Die Geschichte des Bergsteigens ist die Geschichte einer zunehmenden Ausdifferenzierung – heute wird zwischen zehn verschiedenen Formen des Bergsports unterschieden, die vom Bergwandern über das Alpine Eisklettern bis hin zum Expeditionsbergsteigen reichen.¹¹⁵ Während sich das Klettern versportlichte, wurde der Hochgebirgsalpinismus kommerzialisiert. Heute kann man für 9200 Euro eine 51-tägige Expedition zum Nanga Parbat buchen. So sehr diese Kommerzialisierung auch von „echten“ Bergsteigern wie Reinhold Messner beklagt wird, sie hat ebenso wie das Sportklettern das Bergsteigen entmystifiziert und von Heldentum- und Opfertod-Mythen befreit.

113 GÜLLICH/HEIDORN/KUBIN, Sportklettern; UTTZ, Berg.

114 Martin JOISTEN, Die Geschichte der nationalen und internationalen Sportkletterwettkämpfe. In: Rotpunkt (1999), S. 36–37.

115 SCHACHER, Seil, S. 49.

Il presente contributo da un lato inserisce l'alpinismo nel contesto dei processi di sviluppo immanenti allo sport e dei modelli di pensiero e di interpretazione ad essi connessi e dall'altro affronta la questione delle affinità ideologiche tra alpinismo e nazionalsocialismo, delle mutue influenze e interdipendenze tra i due e dello sfruttamento politico dell'alpinismo da parte dello Stato nazionalsocialista.

I significati attribuiti all'alpinismo e le letture che ne sono state date vengono analizzati sulla scorta di numerosi e diversi "testi", che vanno dai libri ai film sulla montagna. In essi la retorica dell'alpinista ruota intorno ad alcuni temi centrali, dai quali traspaiono esperienze, giudizi e modelli interpretativi simili tra loro. Tenuto conto di ciò, è possibile vedere nell'alpinismo una subcultura o un universo sociale in grado di forgiare un'identità e un'immagine di sé e interpretarlo tenendo conto di questi aspetti.

Lo schema della consacrazione sportiva, sviluppato da Allen Guttman (1979), serve da filo conduttore per quanto riguarda gli interrogativi, la rappresentazione, la strutturazione e l'interpretazione date dello sviluppo dell'alpinismo. L'affermazione dei principi dello sport moderno, vale a dire eguaglianza (formale) di opportunità, prestazione "astratta" e confronto tra le prestazioni che hanno luogo indipendentemente da spazio e tempo e da un avversario concreto e, soprattutto, orientamento alla competizione e ricerca dei record, è stata accompagnata da processi di secolarizzazione, burocratizzazione, standardizzazione e razionalizzazione. Nel complesso la logica della competizione e del battere record, così come l'aspirazione a status e riconoscimento hanno improntato anche lo sviluppo dell'alpinismo, laddove l'equilibrio tra il tecnicamente fattibile, i rischi e le pretese, nonché quello tra le strutture di senso, le interpretazioni e le valutazioni, andava (e va tuttora) negoziato di volta in volta. Nonostante le evidenti tendenze alla consacrazione sportiva, l'alpinismo si differenziava da altri sport per il fatto di dipendere dalla natura e di necessitare di ausili tecnici, oltre che per le difficoltà connesse al conseguimento dei risultati. Se nella sua fase iniziale all'ordine del giorno era la "conquista" delle vette, negli anni precedenti la Grande guerra e nel periodo tra le due guerre furono le vie di ascesa a costituire una sfida. A causa delle elevate prestazioni fisiche e motorie richieste, ai nuovi arrampicatori fu rimproverato di non essere degli alpinisti ma dei "ginnasti".

Le ideologie connesse all'universo alpinistico, il nazionalsocialismo e l'antisemitismo non tardarono a stringere un'alleanza nefasta. Gli orientamenti ideologici e la legittimazione di un sistema di pensiero spaziente dal mito della selezione alla dimostrazione della superiorità nazionale fecero degli alpinisti dei soggetti permeabili a slogan e stereotipi antisemiti. Nei club alpini erano rappresentate diverse correnti *völkisch*, *alldeutsch* e razziste; i club e le sezioni austriache svolsero a questo riguardo una funzione di battistrada.

Il mito dell'arrampicata, inoltre, era strettamente legato alla glorificazione della virilità; gli eroi della montagna incarnavano un ideale di mascolinità che risultava anacronistico nella vita di tutti i giorni e che, per di più, era minacciato dall'integrazione delle donne in ambiti un tempo riservati agli uomini, quali il lavoro e lo sport. Il luminoso alone di gloria emanante dall'alpinismo e lo splendore delle prestazioni sovrumane sarebbero indubbiamente impalliditi se il "sesso debole" fosse entrato a far parte della lega maschile degli alpinisti.

Grazie alle sue valenze simboliche, ai messaggi da esso veicolati e ai suoi orientamenti ideologici, l'alpinismo si prestava in maniera eccezionale a scopi propagandistici sul piano interno ed esterno. Attraverso la glorificazione dell'alpinista si poteva favorire l'identificazione nello Stato nazionalsocialista e veicolare norme, ideali e valori compatibili con il nazionalsocialismo; sul piano esterno, l'alpinismo era atto a segnalare la rivendicazione di superiorità della Germania. Queste dinamiche sono evidenziate in maniera esemplare da due studi di caso, la competizione innescata dall'ascesa della parete nord dell'Eiger e la storia delle spedizioni sul Nanga Parbat.

Negli anni trenta la parete nord dell'Eiger rappresentava l'ultima grande sfida delle Alpi, i cui tragici tentativi di ascesa attirarono l'interesse dell'opinione pubblica. Nel 1938 Andreas Heckmair, Ludwig Heinrich Harrer, Fritz Kasperek ebbero la fortuna dalla loro e, nonostante le cattive condizioni meteorologiche, riuscirono a scalare la parete. Nella Germania nazionalsocialista la "conquista dell'ultimo baluardo delle Alpi" fu interpretata come un simbolo della grandezza tedesca, celebrata entusiasticamente e sfruttata a fini propagandistici.

Ideologia e propaganda andarono a braccetto anche per quanto riguarda le sfortunate spedizioni sul Nanga Parbat, la "montagna del destino" dei tedeschi. Nella morte di numerosi alpinisti si volle vedere un sacrificio per la patria e per il Führer Adolf Hitler, un sacrificio che gli "eroici arrampicatori" avevano compiuto con gioia dimostrando la propria volontà di schierarsi al fianco della Germania e compiendo uno sforzo sovrumano.

I detentori del potere nazionalsocialista sfruttarono l'alpinismo per prepararsi alla guerra e per diffondere i loro dogmi; i diversi discorsi coesistenti entro l'universo alpinistico si mescolarono con l'ideologia e la retorica nazionalsocialiste. L'alpinismo fu così trasformato in una competizione tra le nazioni e l'ascesa alle vette divenne un simbolo di supremazia razziale.

Dopo la Seconda guerra mondiale, con l'espansione conosciuta dallo sport climbing, si sono registrati nuovi processi di differenziazione e consacrazione sportiva e l'alpinismo è stato investito da un'ondata di commercializzazione. Per quanto questo fenomeno venga denunciato da "veri" alpinisti come Reinhold Messner, sta di fatto che, al pari dello sport climbing, esso ha demistificato lo sport della montagna liberandolo da miti eroici e morti sacrificali.

L'alpinismo, il Club Alpino Italiano e il fascismo¹

Alessandro Pastore

Dopo alcuni decenni di silenzio, nel corso degli anni Novanta del Novecento alcune voci, anche all'interno del Club Alpino Italiano, hanno posto in evidenza il problema del nesso fra l'alpinismo e il fascismo. Abbozzi di riletture storiche complessive hanno segnato le differenze profonde fra i due mondi ("un bell'abisso fra l'idealismo CAI e lo sfrontato vitalismo guerriero del partito totalitario"), anche se il giudizio sul governo dell'associazione restava improntato ad una immagine edulcorata e rassicurante. Viceversa l'analisi più approfondita delle vicende della Società Alpina delle Giulie di Trieste ha mostrato in particolare il raccordo con gli orientamenti fortemente nazionalisti ed antislabi nonché le scelte consapevoli di adesione coerente alla politica razziale del regime.²

Ma negli ultimi tempi anche alcuni studiosi di storia si sono misurati – come già i colleghi d'oltralpe – con le complesse dinamiche sociali, culturali e politiche messe in luce dalla scoperta individuale e collettiva della montagna da parte della città fra Otto e Novecento.³ Così, nella ripresa di una storia lasciata ai margini quando non occultata, le pagine che seguono cercheranno di cogliere alcuni nodi essenziali della relazione fra alpinismo e politica nell'Italia degli anni Trenta. In particolare il fuoco dell'attenzione sarà concentrato sulla trasformazione organizzativa dell'associazionismo della montagna alla luce delle direttive del regime, sulla circolazione di opinioni misticheggianti e antidemocratiche nella mentalità dell'alpinismo di punta dell'epoca, ed infine sulla ricezione delle misure di esclusione dei cittadini ebrei imposte dalle leggi razziali.

- 1 In questo articolo riprendo, con aggiunte significative, tagli e modificazioni, pagine già apparse nel libro *Alpinismo e storia d'Italia. Dall'Unità alla Resistenza*, Bologna 2003.
- 2 Armando SCANDELLARI, *Cai e fascismo*. In: *Le Alpi Venete*, 44 (autunno - inverno 1990-1991), pp. 155-160; Livio I. SIROVICH, *Cime irredente. Un tempestoso caso storico alpinistico*, Torino 1996. Cfr. inoltre Roberto SERAFIN/Matteo SERAFIN, *Scarpone e moschetto. Alpinismo in camicia nera*, Torino 2001.
- 3 Claudio AMBROSI/Michael WEDEKIND (a cura di), *L'invenzione di un cosmo borghese. Valori sociali e simboli culturali dell'alpinismo nei secoli XIX e XX*, Trento 2000; 'In vetta!'. L'alpinismo come proiezione di modelli culturali e sociali borghesi fra Otto e Novecento (Convegno internazionale di studi, Università degli Studi di Trento/Museo Storico in Trento, 8-10 maggio 2003); Michel MESTRE, *Le alpi contese. Alpinismo e nazionalismi*, Torino 2000. Per il confronto con il mondo germanico Rainer AMSTÄDTER, *Der Alpinismus. Kultur, Organisation, Politik*, Wien 1996; Helmuth ZEBHAUSER, *Alpinismus im Hitlerstaat. Alpenvereine im Sog der Politik. Ein dunkles Kapitel in der Geschichte des Bergsteigens*. In: *Berg '98. Alpenvereinsjahrbuch*, pp. 177-201.

La carriera di Angelo Manaresi.

Nel 1930 l'avvocato Angelo Manaresi venne prescelto dai vertici del Partito Nazionale Fascista per guidare il Club Alpino Italiano. Si trattava di una scelta davvero non casuale: il Manaresi aveva dato prove ripetute di impegno e di fedeltà nei confronti del regime e ne era stato ripagato in termini di cariche e di uffici di rilievo. Rientrato a Bologna dopo aver combattuto in qualità di ufficiale delle truppe alpine in varie zone della guerra di montagna, si era subito impegnato nella lotta politica all'interno della Associazione Combattenti e già nel gennaio 1918, durante un periodo di licenza trascorso nella propria città, si era unito ad altri ufficiali e soldati, feriti o mutilati in zona di guerra, per formare un comitato d'azione che intendeva contrastare gli atteggiamenti di rinuncia e di "disfattismo". Con il sostegno delle autorità militari, gli animatori di questo gruppo patriottico perorano la loro causa non nei salotti cittadini e presso le dame di carità, ma percorrendo i borghi della provincia bolognese per sostenere la tesi della necessità di proseguire la guerra contro la diffusa opinione di quanti erano favorevoli alla pace. Animati contraddittori, scontri fisici con le popolazioni locali, accuse alle donne di spregiare la fedeltà coniugale mentre i mariti sono in trincea sono i tratti salienti dell'attività del comitato, che culmina in un discorso di Mussolini tenuto al teatro comunale di Bologna nell'aprile 1918 in un "delirio d'entusiasmo", mentre i feriti e i mutilati di guerra fanno da scudo e da scorta al futuro duce per proteggerlo dalle insidie della "teppaglia socialista".⁴

Frattanto si serrano le fila tra i fascisti ed i nazionalisti per la creazione di un "movimento d'ordine", al quale si allinea l'avvocato ed ex-combattente alpino che rappresenta, nella situazione locale, un momento importante di coagulo fra l'esperienza vissuta della guerra, l'appartenenza alla cerchia dell'alpinismo organizzato e la crescita del composito movimento fascista. Durante un comizio tenuto poco tempo prima delle elezioni municipali del 1920, il Manaresi aveva sostenuto che la battaglia politica attuale altro non era che la prosecuzione della guerra da poco conclusa vittoriosamente; era dunque lecito impegnarsi a viso aperto "con tutte le armi contro tutti i pericoli"; analogamente veniva vantato, e qualificato in positivo come una prova di "catarsi patriottica", il rogo e la distruzione di

4 Angelo MANARESI, *Esercito e paese*, gennaio – ottobre 1918. In: *Italia Augusta* 11 (novembre 1927), pp. 8–12.

un'edicola specializzata nella vendita della stampa socialista.⁵ Inoltre l'inquadramento militare conservato dai nuclei di combattenti smobilitati rappresenta un elemento di raccordo con la fase costitutiva del fascio bolognese che riuscirà ad aggregare, nel giugno del 1921, ben ottomila aderenti "ginnasticati continuamente ad azioni violente, particolarmente inclini all'abuso delle armi", come scrive il prefetto Cesare Mori al ministro Giolitti. In realtà l'afflusso di nuovi elementi nelle file fasciste e l'incapacità delle forze dell'ordine, sottolineata da questori e prefetti, di reprimere le azioni di piazza in cui figuravano con un ruolo attivo e determinante i militari smobilitati rientrano fra le ragioni fondamentali del consolidamento e del successo del movimento fascista a livello nazionale.⁶

Di riflesso nei primi anni Venti il Manaresi compare in prima fila nel gruppo di uomini impegnati a consolidare l'influenza del potere fascista e a propagandarne l'opera, anche in quelle aree rurali del bolognese che, ancora nelle elezioni municipali dell'ottobre 1920 avevano visto vincenti i socialisti nella gran parte dei comuni della provincia⁷; e al tempo della marcia su Roma e della conquista del potere in sede locale da parte dei gruppi armati fascisti il suo nome figura negli organigrammi di comando con la qualifica di capo di stato maggiore nella zona di Bologna.⁸ Essersi posto nella eletta schiera dei "pionieri della lotta antibolscevica"⁹ nella sua città spianò a Manaresi la strada verso nuovi incarichi di prestigio a livello locale e centrale, come è dimostrato dalla sua presenza alla Camera dei fasci e delle corporazioni per cinque legislature e per le funzioni di sottosegretario alla guerra per il periodo 1929–1933.

Nell'immagine pubblica di Manaresi, attestata dalle manifestazioni ufficiali alle quali prende parte, appaiono convergere il costante riferimento alla Grande Guerra, la piena partecipazione alla vita del regime e infine la posizione di rappresentante ufficiale, sanzionato dal potere fascista, dell'associazionismo della montagna. Conclusa l'esperienza governativa, il presidente del CAI verrà destinato alla carica di podestà della sua città

5 Cfr. Nazario Sauro ONOFRI, *La strage di palazzo d'Accursio. Origine e nascita del fascismo bolognese, 1919–1920*, Milano 1980, pp. 235, 242. Come attestava il quotidiano locale alla data del 31 ottobre, Manaresi aveva dichiarato in tono perentorio: "Vincano o non vincano i socialisti, la bandiera rossa non sventolerà su Palazzo d'Accursio" [Nazario Sauro ONOFRI, *Un momento della lotta di classe a Bologna: la strage di palazzo d'Accursio*. In: *Il Carrobbio* 7 (1981), p. 332].

6 Renzo DE FELICE, *Mussolini il rivoluzionario. 1883–1920*, Torino 1965, p. 657 e nota.

7 A Montevoglio nell'ottobre del 1926 l'onorevole Manaresi aveva tenuto una conferenza pubblica per "illustrare l'opera del Governo Nazionale Fascista". Archivio di Stato di Bologna, Gabinetto di Prefettura, 1431, anno 1926.

8 Giorgio Alberto CHIURCO, *Storia della rivoluzione fascista*, V, 1922, Firenze 1929, p. 56.

9 Così nel medaglione che compare nel Chi è?, Roma 1936, p. 548.

natale, là dove era stato un uomo in prima linea all'epoca del fascismo montante, anzi un "pioniere della lotta antibolscevica".¹⁰ Il mandato amministrativo alla guida di Bologna si chiude però prima della scadenza naturale con una lettera di dimissioni firmata il 19 settembre 1935. Difficile trovare elementi di spiegazione sulle pagine illustrate de "Il Comune di Bologna", la rivista ufficiale della municipalità che aveva a suo tempo presentato ai cittadini il nuovo podestà con un ritratto fotografico in tenuta da montagna e con un profilo biografico che lo celebrava come uno dei "più ardenti difensori degli ideali nazionali di fronte alla marea bolscevica" e ne riportava un fitto elenco di cariche e di benemerienze.¹¹ Resta quindi aperta la questione se le dimissioni fossero legate ad uno scontro fra le fazioni interne al fascismo o, come è stato supposto, ad una collusione con le irregolarità contabili attribuite al vicepodestà.

Gli interventi svolti alla Camera che vengono ricordati nelle biografie ufficiali del personaggio fanno riferimento a questioni tecniche o risultano incentrati su tematiche sociali affrontate con una buona dose di spirito tradizionalista (ad esempio, una presa di posizione contro il suffragio femminile). Ma assai più rilevante appare il ruolo esercitato dall'ex-ufficiale degli alpini nella predisposizione delle misure di limitazione delle libertà costituzionali e di contenimento poliziesco e giudiziario che vengono adottate subito dopo il fallito attentato di Bologna del 31 ottobre 1926 contro la persona di Benito Mussolini. In questo ambito il ministro guardasigilli Alfredo Rocco presenta una proposta di legge (poi approvata in via definitiva il 25 novembre) per l'introduzione della pena di morte nella codificazione del Regno; l'autore della relazione è proprio l'avvocato Angelo Manaresi che, nel richiamare l'urgenza e l'attualità del provvedimento, definisce come esemplare la giustizia sommaria esercitata dalla folla contro il "delinquente che aveva osato alzare la mano armata contro la sacra persona del Duce".¹² Erano dunque gli istinti primari e non controllati delle masse a suggerire al legislatore le misure idonee per correggere ed irrigidire i meccanismi dell'ordinamento penale.

10 Archivio Centrale dello Stato, Roma (ACS), Segreteria particolare del Duce (SPD), Repubblica sociale italiana (RSI), Carteggio ordinario (CO), b. 22, fasc. 496. Nella chiusa della missiva il Manaresi si mette a disposizione: "modesta Camicia nera, rientrato nelle file, sarò sempre ai vostri ordini: tutta la mia vita, dall'interventismo alla guerra e al fascismo, è ormai legata per sempre alla Patria e a Voi – che siete – tutta la Patria".

11 G.G., Il Podestà Angelo Manaresi. In: *Il Comune di Bologna* 20/10 (ottobre 1933), p. 4. Al momento del cambio della guardia alla "podesteria di Bologna" il vecchio (Berardi) e il nuovo titolare (Manaresi) inviano un telegramma al capo del governo, segnalando la loro "fedele immutabile devozione" al duce (ACS, SPD, RSI, CO, b. 12, fasc. 496, 30 settembre 1933).

12 Brunella DELLA CASA, *Attentato al duce. Le molte storie del caso Zamboni*, Bologna 2000, pp. 33–34; Alberto AQUARONE, *L'organizzazione dello Stato totalitario*, Torino 1965, pp. 100–101 in nota.

Del resto le capacità e le competenze in campo giuridico del Manaresi dovevano essere all'origine, insieme alla piena convergenza di vedute con il regime, dell'incarico, che gli fu attribuito nel 1926, di commissario straordinario dell'Opera Nazionale per i Combattenti (ONC), della quale poi assumerà la presidenza. Oltre ai compiti di carattere politico ed amministrativo derivanti dall'impegno nella guida dell'ONC – a tale ente competevano l'assistenza materiale e morale degli ex-combattenti e il loro reinserimento nella vita economica civile –, il nuovo presidente si impegna a più riprese sulle pagine di "Italia Augusta", la rivista dell'Opera, nella narrazione della storia epica ed eroica dei reparti alpini, prima nella guerra di posizione e poi con le vicende della ritirata dopo la rotta di Caporetto. I tempi della guerra ancora vivi nella memoria vengono però rinsaldati alla realtà politica dominante nel paese, collegando il ricordo di quanti sono caduti in battaglia alla presenza dei vivi che si sono ora schierati compatti con il regime.¹³

Anche gli editoriali a carattere politico che aprono i fascicoli di "Italia Augusta" dovuti alla penna di Angelo Manaresi, proiettano le immagini classiche e stereotipe della propaganda ufficiale: l'Italia è nel pieno di un "luminoso cammino" di gloria, scortata da "i segni e le scuri" di Roma e sempre fedele e pronta agli "ordini del Duce"; e ancora dal volto "fermo e pensoso" del capo del governo si evince l'immagine della nazione che cresce economicamente e si amplia negli spazi territoriali, avanzando "con l'aratro e con la prora nelle vie e per i mari del mondo". Ma, accanto agli stilemi consueti della retorica di regime, vengono alla luce altre, e più rilevanti questioni. Innanzitutto viene rivendicata la piena legittimità dell'esercizio del potere, conquistato attraverso le armi e favorito dalla rivolta delle coscienze. Si insiste sulla valorizzazione dell'energia e della irruenza dei giovani, contrapposte ai vecchi riti della democrazia parlamentare e ai loro protagonisti.

L'Associazione Nazionale degli Alpini

Per adeguarsi a questa esigenza di rinnovamento totale anche gli organi direttivi dell'Associazione Nazionale degli Alpini (ANA), sorta nel 1919 a Milano, vengono sciolti, e la gestione straordinaria ne viene affidata nel giugno del 1928 al Manaresi, che, insediatosi come presidente nel 1929, resterà alla guida dell'organismo sino alla caduta del fascismo.¹⁴ Già nella

13 Angelo MANARESI, Dal Cauriol al Grappa. Il martirio degli alpini del "Feltre". In: Italia Augusta. Rassegna dell'Opera Nazionale per i Combattenti 10 (ottobre 1927), p. 38.

14 Emilio FALDELLA (a cura di), Storia delle truppe alpine, Milano 1972, p. 1927. Cenni sull'ANA in Gianni OLIVA, Storia degli alpini. Dal 1872 a oggi, Milano 2001, pp. 222–223.

presentazione della propria esperienza di vita da parte del nuovo dirigente i lettori de "L'Alpino", il giornale dell'associazione¹⁵, potevano scorgere il legame forte ed esplicito che veniva messo in evidenza tra il servizio in armi e la battaglia politica postbellica, tra l'orgogliosa rivendicazione delle violente manifestazioni delle giornate di maggio e la rievocazione autocelebrativa degli scontri di piazza durante il biennio rosso.¹⁶ Gli articoli di Manaresi trasmettono al lettore in modo efficace, anche se espressi in forme stereotipate, una serie di impressioni e giudizi che connotano la tradizione e la storia delle truppe combattenti di montagna. Alcuni aspetti di questa rappresentazione, come il rispetto della disciplina militare anche se talora concepita in modi informali, la fedeltà indiscussa verso la patria, la semplicità dei caratteri umani e la rudezza nei tratti del comportamento, la forza fisica e morale e la capacità di sacrificio dei soldati alpini risultano costantemente ripercorsi ed accentuati all'interno dei bozzetti, delle rievocazioni della vita militare e degli editoriali che non trascurano però di confrontarsi con figure e momenti chiave della vita politica italiana del periodo. L'accettazione delle scelte del regime e il pronto e disciplinato consenso alle direttive di Roma vengono abilmente inserite all'interno dei temi classici della mitologia alpina che affollano gli articoli e i libri del presidente dell'ANA. I protagonisti sono "gente rude, schietta, innamorata della montagna, tremendamente gelosa della sua Patria, del suo Re e del suo Duce". Così la proclamata fedeltà al fascismo passa anche attraverso le celebrazioni delle figure dei "soldati della guerra e della rivoluzione", una galleria ideale nella quale si alternano i profili di Cesare Battisti e di Augusto Turati, gli eroismi del generale Antonio Cantore e quelli di Italo Balbo, tenente degli alpini, poi squadrista ed ora ministro, l'uomo che rappresenta uno "schiaffo vivente in pieno viso" per tutti i vecchi "podagrosi della politica".¹⁷

In senso più generale si coglie la tendenza a delineare una precisa caratterizzazione morale e antropologica dell'alpino che conserva i suoi tratti tipici sia nel tempo della guerra che in quello della pace. Le prove di questa obbediente lealtà erano infatti documentate sia dalle testimonianze del coraggio e del sacrificio durante gli anni di guerra di posizione e di attacco

15 Cfr. Claudia DE MARCO, *Le vie della memoria. Origini e cristallizzazione del mito degli Alpini*. In: Università Ca' Foscari - Venezia, Dipartimento di studi storici, *Annali 2000. Studi e materiali dalle tesi di laurea*, II, Milano 2001, pp. 171-182; IDEM, *Rapsodia alpina. Gli eroi de "L'Alpino"*. In: *Studi e ricerche di storia contemporanea* 55 (giugno 2001), pp. 5-22.

16 Angelo MANARESI, *Quel mazzolin di fiori...*, Roma 1931, pp. 169-172.

17 Ibidem, pp. 7, 128, 140, 164.

sia dalle dimostrazioni avute nel dopoguerra, “nell’ora dell’ubbiacatura bolscevica”, quando gli alpini avevano dovuto fronteggiare impavidi le folle in tumulto per difendere il tricolore.¹⁸

Ma dopo la marcia su Roma e la consegna del governo nelle mani sicure di Benito Mussolini le cose erano cambiate. I valori patriottici e tradizionali si erano consolidati attorno ai tre personaggi-simbolo che ritornano con frequenza nelle pagine liriche di Manaresi, impegnato a rievocare episodi e momenti del legame fra l’ANA ed i poteri dello Stato e della Chiesa. Ne fa fede la cronaca dell’adunata convocata a Roma nell’aprile del 1929 quando 25.000 soci dell’associazione ricevono prima la benedizione di Pio XI, il “Papa-Alpino”, rendono poi omaggio alla figura del “Re Soldato” ed infine ascoltano al Colosseo la parola del Duce, stringendosi a lui in un “amplesso rude e possente” che configura l’immagine di una “serata, compatta falange” unita attorno al capo del fascismo.¹⁹ La sostanza della comunicazione è ripetitiva e martellante: gli alpini di ieri e di oggi debbono infatti serrare i loro ranghi attorno alla patria e alla famiglia, alla corona e alla religione, ed alle figure carismatiche che le rappresentano. Anzi, in un certo senso, proprio gli alpini hanno anticipato la riconciliazione fra la Chiesa e lo Stato quando durante gli anni di guerra essi hanno vissuto a stretto contatto, fisico e spirituale, con i cappellani dei loro reparti, vincendo il nefasto influsso del materialismo “scettico” e “negatore” che era penetrato nella mentalità degli italiani.²⁰

La lettura degli articoli de “L’Alpino” fa emergere – oltre allo sforzo di alimentare e consolidare il consenso attorno ai valori della tradizione e alle parole d’ordine del regime – anche un efficace uso politico dell’informazione, che si dimostra critica verso il recente passato ed elogiativa della situazione presente. Un esempio è offerto dall’illustrazione dei caratteri del nuovo statuto dell’ANA, varato nel maggio del 1929 ed approvato senza la minima ombra di opposizione. Le modifiche implicano tra l’altro il trasferimento a Roma della sede dell’associazione, la nomina dall’alto dei dirigenti, il carattere puramente consultivo del consiglio direttivo. I mutamenti nell’organizzazione e nei modi della rappresentanza vengono illustrati secondo una logica strettamente politica: la città capitale è divenuta il centro nevralgico di ogni decisione per l’intero paese, e dunque la contiguità, topografica e politica con le gerarchie del partito e dello stato sarà

18 Ibidem, p. 16.

19 Ibidem, pp. 28–41, e in particolare pp. 35 e 41 per le citazioni.

20 Ibidem, pp. 177–179.

senz'altro utile alle future sorti dell'ANA. Inoltre l'elogio per il nuovo assetto verticistico è funzionale e coerente ad un attacco polemico ed astioso contro le regole del gioco democratico che si erano diffuse anche nel governo dell'associazione: a dire del Manaresi, le ormai superate battaglie sulle mozioni e sugli ordini del giorno erano lontane dallo "spirito semplice e rude" degli alpini. Del resto l'investitura dall'alto per le cariche è parte integrante della concezione fascista dello stato, ed anche l'ANA si deve assoggettare alle direttive del regime.²¹

Manaresi e il CAI

Motivazioni non dissimili riemergeranno quando i soci, anzi "i camerati", del Club Alpino Italiano si troveranno di fronte a modificazioni statutarie e a soluzioni organizzative imposte d'imperio dalle autorità politiche al potere. A distanza ravvicinata, si susseguono infatti negli anni 1929 e 1930 due avvenimenti che segnano nel profondo la storia del CAI: il primo è il trasferimento a Roma della sede centrale dell'associazione, avvenuto il 29 aprile 1929 e inteso a introdurre nel CAI, con l'aura della romanità, "il soffio vivificatore del fascismo", come affermava Augusto Turati, segretario del PNF e allora anche presidente del CAI²²; il secondo è la nomina di Angelo Manaresi che dal maggio del 1930 guiderà le sorti del CAI sino alla caduta del regime. L'editoriale che inaugura la nuova gestione racchiude al tempo stesso la volontà del gerarca bolognese di rinsaldare lo spirito patriottico nel solco dell'esperienza della guerra e l'intento dichiarato di garantire il massimo di devozione e di ubbidienza al regime. Ma la manifestazione di contiguità con il nuovo potere si accompagna ad un avvertimento lanciato nei confronti sia degli oppositori dichiarati che degli opportunisti silenziosi: "nessun angolo morto, quindi, nel CAI, di afascismo irriducibile, come nessun trampolino per ascensioni politiche"²³: sono affermazioni consone alla linea che Augusto Turati aveva enunciato già l'anno prima, e che Manaresi confermò a fine anno, utilizzando un linguaggio impregnato di termini politici ("dissidentismo", "anarchia") che di per sé riportava l'organismo sportivo in un contesto che voleva essere politico.²⁴

21 MANARESI, *Quel mazzolin di fiori*, pp. 184–192.

22 Rivista mensile del CAI (RM) 48 (1929), p. 217; 49 (1930), p. 3. Si veda anche la lettera dello stesso Turati a Costanzo Ciano in cui si prospetta una riforma del CAI "in senso fascista" e si chiedono contestualmente maggiori risorse finanziarie, nell'ipotesi che l'azione del CAI si rivolga ad altri settori che hanno "relazione con la vita e con l'economia della montagna"; la risposta di Ciano è negativa nell'immediato, ma resta attendista per il futuro (ACS, Presidenza del Consiglio dei ministri (PCM), 1928–30, 3.2.5.7658).

23 Angelo MANARESI, Saluto al Club Alpino Italiano. In: RM 49 (1930), p. 262. Cfr. anche MESTRE, *Le alpi contese*, p. 167.

24 Angelo MANARESI, Bilancio di fine d'anno. In: RM 49 (1930), p. 712.

Espressioni più pacate di Manaresi si colgono nella relazione al congresso di Bolzano, tenuto dal 20 al 23 settembre 1931 e al quale partecipano 3.000 alpinisti, anzi “trenta centurie”, come essi vengono romanamente salutati dal prefetto, Giovanni Battista Marziali, il quale non risparmia agli uditori una sua plastica immagine di Mussolini rappresentato nelle vesti di “un novello Michelangelo che siede in Roma”.²⁵ Nel discorso di Manaresi il CAI viene visto come un corpo ancora sano, anche se viziato dalle rivalità interne, da un mancato coordinamento fra il centro e la periferia, da ridotte capacità nelle fasi di organizzazione e di gestione delle proprie attività. Ora invece il governo dell’istituzione è stato preso saldamente in mano dal presidente che ha provveduto alla nomina diretta dei consiglieri, esercitando sì un ruolo di mediazione fra i “vecchi” e i “giovani”, ma tenendo ben presente il principio che i dirigenti debbono essere politicamente allineati.

Inoltre le modifiche di sostanza introdotte dalle nuove regole statutarie²⁶ vengono presentate come semplici ritocchi formali, non si parla più del *congresso*, ma dell’*adunata* del CAI, e il riassetto verticale dell’associazione fa riferimento ad una correzione di rotta che deve essere in grado di superare le vertenze ed i contrasti derivanti dai meccanismi del dibattito giudicati deteriori nella politica italiana. Insomma si vuole proporre una realtà associativa dinamica, nella quale “le elezioni sono ormai una cosa sorpassata”.²⁷ La rivendicazione dell’utilità del comando di vertice contro la discussione democratica di base e l’elogio di una disciplina propria al “cuore di montanari e di soldati” riassumono con efficacia lo sfondo ideologico e culturale del programma di governo del CAI e addirittura dello spirito nuovo con il quale si voleva affrontare la montagna.

Delle speranze che la presidenza Manaresi promuovesse un alpinismo giovane, innovativo e coerente agli ideali fascisti fanno fede alcune dichiarazioni di Domenico Rudatis che contrappone all’ “annebbiamento patetico e retorico”, alla “quiete di una mediocrità che con la sua stessa restrizione si appaga” una costante aspirazione alla competizione che conferisca all’alpinismo una “tipica fisionomia d’arditismo” tesa ad esaltare le “forze vitali fisiche e psichiche della razza”. È proprio la pratica del “pericolo

25 RM 50 (1931), pp. 658–661.

26 In base all’articolo 14 del nuovo statuto, approvato dal CONI il 1° febbraio 1931, il consiglio direttivo centrale affianca il presidente con una semplice “veste consultiva”; è inoltre il presidente a nominare i presidenti delle sezioni con deliberazioni che devono essere sottoposte alla ratifica del CONI per l’opportuno “gradimento politico”: RM 50 (1931), p. 190.

27 Angelo MANARESI, Parole in famiglia ai Camerati del Club Alpino Italiano, Congresso di Bolzano. Settembre dell’anno IX-1931, Roma 1931, pp. 3–4, 22–23; Vito BRIGADOLI, In cammino da 80 anni. Storia della Sezione CAI di Bolzano, 1921–2001, Bolzano 2001, p. 46.

estremo” quella “con cui le razze dominano attorno a sé e lontano da sé nello spazio e nell’avvenire”.²⁸ Ci troviamo dunque di fronte ad un tentativo di inquadrare in forma ideologica e politica l’alpinismo italiano e di ancorarlo alle prospettive presenti e future del regime.

Una ideologia di destra per l’alpinismo

In effetti si deve ricordare che sul piano strettamente alpinistico i primi anni Trenta sono stati segnati dall’apertura di itinerari di alto livello tecnico da parte degli scalatori italiani, realizzati soprattutto (ma non esclusivamente) sui rilievi dolomitici che nei decenni precedenti, e in particolare nel periodo prebellico, erano stati il terreno di elezione per i rocciatori d’oltralpe. I nomi, tra gli altri, di Attilio Tissi, Domenico Rudatis, Gino Soldà, Riccardo Cassin, Emilio Comici, Ettore Castiglioni sono associati a nuove ardite vie tracciate dalla Tofana di Rozes al Civetta, dalla Torre Venezia alla parete sud della Marmolada, dallo spigolo giallo della Cima Piccola alle pareti nord di Cima Ovest e Cima Grande di Lavaredo.²⁹ I notevoli risultati conseguiti offrono così ad alcuni commentatori del tempo lo spunto per una chiave di lettura politica secondo la quale lo “spirito moderno” del nuovo alpinismo dolomitico costituirebbe una prova tangibile della perentoria affermazione mussoliniana: “il primato è dovuto all’azione”.³⁰ Anche il Rudatis, che era stato uno dei principali organizzatori della mostra nazionale alpina tenuta a Bologna nella primavera del 1934 sotto gli auspici del podestà Manaresi, dà smalto alle “estreme audacie dolomitiche” e le riconduce nell’alveo dei progressi dell’alpinismo italiano sotto le insegne dei fasci littori.³¹ Tuttavia l’elogio del coraggio e il confronto costante con il pericolo non vanno disgiunti, sul profilo delle influenze culturali, dalle impostazioni radicali, ostili alla sicurezza ed esaltatrici del rischio di morte, che caratterizzano *Fontana di giovinezza*, il libro di Eugen Guido Lammer che circola in traduzione italiana proprio nei primi anni Trenta e che, per usare le parole di Massimo Mila, propone una “concezione demoniaca” dell’alpinismo, di cui rappresenta una “vistosa e

28 Domenico RUDATIS, *Pel rinnovamento dell’alpinismo italiano*. In: *Sport fascista* 3/6 (1930), pp. 2–6.

29 Gian Piero MOTTI, *Storia dell’alpinismo*, aggiornamento a cura di E. Camanni, Cuneo/Torino 1994, passim.

30 Mario SANDRI, *Passaggiata curiosa fra guglie, crode e piccozze*. In: *Il Comune di Bologna* 21/5 (maggio 1934), p. 105.

31 Domenico RUDATIS, *Si prepara la “Mostra alpina”* In: *Il Comune di Bologna* 21/4 (aprile 1934), p. 90.

pericolosa manifestazione delle deviazioni irrazionali”.³² Era un orientamento che aveva trovato subito un’eco negli scritti di Domenico Rudatis su “Sport fascista”, che ne contrapponeva con ammirazione la “individualità superiore” ai risultati a cui erano giunti gli alpinisti inglesi e le migliori guide del tempo.³³

Un altro nome importante e significativo che ricorre più volte negli scambi epistolari di Rudatis con Attilio Tissi è quello di Julius Evola: il Rudatis ne apprezza, anzi considera “formidabile”, un testo come “Rivolta contro il mondo moderno”; e, in parallelo, rivela all’amico i suoi contatti con Roberto Farinacci, il fascista intransigente che intende

“accanto alla rivoluzione politica, crearne una spirituale, cioè in parole povere rifare la testa degli italiani! Cerca quindi di radunare la gente che pensa veramente in Italia, per svolgere progressivamente un movimento che ha sapore ‘evoliano’”.³⁴

Proprio in questo arco di tempo il pensatore esoterico ed antisemita precisa un suo orientamento più coerente ed “organico” al fascismo, mentre nel contempo precisa gli obiettivi del suo attacco violento diretto contro il mondo ebraico, rappresentato come un coagulo di forze distruttive dell’ordine occidentale e sovvertitrici dei principi della tradizione e della razza.³⁵ Ma negli anni immediatamente precedenti i soci del CAI hanno già avuto il modo di leggere le speculazioni di Evola proprio sulle pagine della “Rivista mensile” dell’associazione. Un racconto alpinistico della sali-

32 Massimo MILA, Ancora sulla ragione dell’alpinismo. In: IDEM, *Scritti di montagna* a cura di Anna MILA GIUBERTONI, Torino 1992, p. 29.

33 Domenico RUDATIS, *L’ascesa dello sport d’arrampicamento sino all’alba del nostro secolo*. In: *Sport fascista* 3/5 (1930), p. 40.

34 Giuseppe SORGE, *Profilo di Domenico Rudatis: il carteggio con Attilio Tissi*. In: Bepi PELLEGRINON (a cura di), Attilio Tissi, *Quei giorni, quelle montagne*, Belluno 2000, p. 80. Un profilo, breve ma efficace, di Rudatis è in Franco de BATTAGLIA/Luciano MARISALDI, *Enciclopedia delle Dolomiti*, Bologna 2000, p. 444. Sulla sezione di Agordo del CAI, alla quale fanno riferimento Tissi, Rudatis e Giovanni Andrich, cfr. Agostino AMANTIA, Tissi, Andrich e la costituzione della Sezione agordina del C.A.I. *Alpinismo e fascismo locale in un carteggio inedito dei primi anni Trenta*. In: Tissi, *Quei giorni, quelle montagne*, pp. 99–116. Vedi inoltre Pietro ROSSI, *L’alpinismo agordino fra le due guerre*. In: Giovanni ANGELINI et alii, *La sezione agordina, 1868–1968*, a cura della Sezione agordina del C.A.I., Bologna 1968, pp. 223–241.

35 Così Francesco GERMINARIO, *Razza del Sangue, razza dello Spirito*. Julius Evola, l’antisemitismo e il nazionalsocialismo (1930–43), Torino 2001, p. 32. Ma si veda anche il testo dell’introduzione di Evola a I “Protocolli” dei “Savi Anziani” di Sion, Roma 1938, pp. VII–XXX (gli ebrei “ancor oggi infallibilmente presenti in tutti i focolai più virulenti dell’Internazionale rivoluzionaria”, p. XXIX) che conferma come la dimensione esoterica e spirituale non affievolisca i “connotati razzistici” della dottrina: Sandro BARBERA/Cristiano GROTTANELLI, *Ammiratori di Evola*. In: *Belfagor* 57 (2002), p. 555.

ta al Lyskamm (gruppo del Monte Rosa) per la via della parete nord si connota di toni militareschi nella descrizione della fase di progressione su ghiaccio realizzata d'impeto, anzi "d'assalto", senza riguardi alla sicurezza, e contrapposta polemicamente ad una "lenta, assicurata e metodica conquista".³⁶ Più aperto all'evocazione di esperienze mistiche e magiche è un contributo dedicato al pittore Nicola Roerich che, nel corso di spedizioni nell'Himalaya e in Mongolia, ha eseguito quadri di paesaggio che fondono realtà e simboli della purezza himalayana ("fuochi di magia e forme di idoli") e che richiamano, a parere di Evola, il senso delle meditazioni di Nietzsche elaborate a Sils-Maria in Engadina.³⁷ Ancora un articolo del 1931, apparentemente tecnico, si avvale dell'esempio delle straordinarie capacità di sforzo e di resistenza del corpo sperimentate dagli yogi ed elabora percorsi di allenamento "psichico" suggestivi e particolari: si consiglia infatti di impiegare tutte le proprie energie sino ad una soglia critica, superata la quale entrano in funzione le energie vitali di riserva che consentirebbero di proseguire l'azione di salita.³⁸ Collegata al metodo dell'"ascesa d'assalto", già illustrata nel precedente testo, questa pratica di allenamento innovativo fa risaltare, in contrasto con lo "scientismo positivista", il ruolo del fattore psichico a scapito di quello fisico, ma suscita una messa a punto redazionale della rivista, evidentemente preoccupata all'idea che teorie del genere potessero essere realmente messe in atto da lettori sprovveduti.

Così la polemica, che sarà poi ripresa da Domenico Rudatis, contro una visione gretta e materialistica dell'esistenza si ripercuote anche sul terreno della pratica alpinistica. Infatti contro "le limitazioni che ci strozzano nella vita meccanizzata, borghesizzata e intellettualizzata delle 'pianure'" si impone una riscoperta del senso del sacro nella montagna, e dunque la scalata della vetta diviene un itinerario mistico ed iniziatico. In questo ambito Evola, in un articolo del 1933, non insiste solo sui tasti consueti (le tradizioni orientali; la mitologia germanica), ma anche sul valore dell'esperienza del primo conflitto mondiale disputato ad alta quota ("nostri ricordi nostalgici della guerra in alta montagna, quasi un'eco di queste lontane realtà"). A dare maggior peso alle tesi del filosofo razzista è il fatto che le sue parole si pongono a commento ed interpretazione dell'esigenza, sottolineata dal presidente del CAI Manaresi, di forgiare un modello di uomo-alpinista che vada al di là della figura dell'intellettuale (l'uomo di studio

36 Julius EVOLA, La parete N. del Lyskamm occidentale. In: RM 49 (1930), pp. 655-657.

37 Julius EVOLA, Un'arte delle altezze. Nicola Roerich. In: RM 50 (1931), pp. 40-44.

38 Julius EVOLA, Note per un allenamento "psichico" in montagna. In: RM 50 (1931), pp. 780-785.

“esangue e scisso – nella sua ‘cultura’ fatta di parole e di libri – dalle forze più profonde del corpo e della vita”) e di quella dell’atleta che si rispecchia solo nell’energia di una disciplina fisica fine a se stessa.³⁹

Due anni più tardi, nella relazione della via Pallavicini al Gross Glockner, Julius Evola ha modo di tornare sulla questione. Il contesto è sempre quello della presa di distanza dalla “opaca e informe vita quotidiana del mondo ‘civilizzato’”; analogamente la concezione aristocratica dell’ascensione come ascesi e liberazione si riflette nell’avversità ad un’idea di pratica sportiva democratica e ‘materialista’. Qui le riflessioni evoliane, sganciate dal riferimento alla concezione ufficiale dell’alpinismo impressa dalla presidenza Manaresi, si sviluppano più autonomamente in una direzione spiritualistica e misticeggiante. Così il confronto tecnico fra la progressione su roccia e la salita su ghiaccio si volge a vantaggio di quest’ultima: essa è infatti “un darsi al destino”, e il senso di sicurezza che si prova in situazioni ad alto rischio “ha allora qualcosa di non umano”. Non è difficile scorgere, dietro alle argomentazioni apparentemente tecniche, l’emergere di una visione superomistica e nietzschiana che riserva ad un manipolo di adepti una sorte superiore “di dedizione sacrificale, di destino e di trasfigurazione”, negata invece alle masse traviate dal materialismo e dalla democrazia.⁴⁰

Questa fusione realizzata di corpo e spirito, che è finora patrimonio di pochi eletti, deve però – prosegue Evola sempre dalle pagine della rivista del Club Alpino Italiano – proporsi come modello per una nuova generazione. Muovendosi al di fuori della “opinione falsificatrice del precedente secolo materialista e illuminista”, i giovani devono conferire il valore di un rito all’esperienza della ‘ascesi’ verso la montagna e all’afflusso di energie fisiche e psichiche che essa genera contro “i fallaci determinismi” della fisiologia. Questo obiettivo alto deve trovare una piena giustificazione “nei quadri del nuovo moto ascendente e spiritualmente rivoluzionario della nostra stirpe”.⁴¹

La miscela di tecnica, di esoterismo e di prestiti nietzschiani documentati nei testi di Evola si riannoda ad alcuni interventi che Domenico Rudatis aveva pubblicato sulla “Rivista mensile” qualche anno prima. La descrizione, analitica e competente, di una difficile ascensione realizzata dall’autore nel gruppo del Civetta è intervallata da citazioni tratte da Nietzsche e da Lao-Tse, e la riuscita nell’impresa malgrado l’assenza di cibo e di bevande

39 Julius EVOLA, Note sulla “divinità” della montagna. In: RM 52 (1933), pp. 22–26.

40 Julius EVOLA, Il Gross-Glockner per la “via Pallavicini”. In: RM 54 (1935), pp. 306–311.

41 Julius EVOLA, Spiritualità della montagna. In: RM 55 (1936), pp. 81–86.

è raffrontata con l'esperienza narrata nel "Canto di gioia" dallo yogi tibetano Milarepa nel suo ritorno dall'Himalaya. Sarà poi lo stesso Evola a riproporre sulle pagine della stessa rivista alcuni brani dei canti di Milarepa, ribadendo nel commento l'argomento del calore prodotto dal corpo degli asceti che consentiva la permanenza a grandi altezze per i loro esercizi di contemplazione.⁴² Anche la descrizione di una serie di ricognizioni eseguite da Rudatis nello stesso massiccio dolomitico mostra un singolare intreccio fra la padronanza di una tecnica alpinistica di alto livello e gli echi molteplici di letture mistiche e orientaleggianti: così la progressione su una parete liscia e compatta evoca nell'autore l'immagine di una lapide sulla quale incidere i 200.000 versi del "Mahabharata", o ancora i nevali del Civetta gli appaiono come gruppi di sacerdoti egizi che, vestiti di bianco, escono dai templi di Ammon-Ra, dio della luce.⁴³ Egualmente efficace, pur nella sua concisione, la rappresentazione offerta da Rudatis della biografia dell'arrampicatore trentino Pino Prati, caduto a 25 anni mentre sale la parete Preuss sul Campanil Basso: il Prati – osserva l'autore del necrologio – ha seguito una via spirituale all'alpinismo, ostile agli inquadramenti, attenta al vissuto individuale e propensa alla "azione eroica". Il Rudatis, che aveva avviato il giovane trentino al filone degli studi esoterici, commenta convinto che il percorso di Prati equivale ad una "mistica via di liberazione, di nuda potenza, di assoluta esistenza. È Yoga".⁴⁴

Infine, in un articolo più corposo dei primi del 1938 Rudatis allarga il discorso dal significato spirituale e mistico dell'alpinismo a considerazioni di ordine politico più generale. Contrapponendosi ad una visione più materialistica o estetica del "sentimento delle vette", l'autore valorizza un sostrato di spiritualità radicata nei popoli, richiamandosi ai miti della cultura occidentale ed orientale e ad alcuni loro interpreti, come lo stesso Evola, René Guénon e Lucien Lévy-Bruhl. Questa visione spirituale sarebbe dovuta penetrare nella concezione italiana dell'alpinismo approvata e

42 Domenico RUDATIS, Il Pan di Zucchero della Civetta. In: RM 48 (1929), pp. 153–179; G. [Giulio] EVOLA, Un mistico delle altezze tibetane. In: RM 57 (1938), pp. 428–434.

43 Domenico RUDATIS, Rivelazioni dolomitiche. In: RM 45 (1927), pp. 85–95, 148–153 (e, più in particolare, 88, 149). Riferimenti al culto del Rudatis per il Civetta in Alessandro GOGNA, Sentieri verticali. Storia dell'alpinismo nelle Dolomiti: gli itinerari, Bologna 1987, pp. 53, 81.

44 Domenico RUDATIS, Pino Prati. In: RM 45 (1927), pp. 286–287, e più ampiamente ma non meno ambigualmente, IDEM, Liberazione. Avventure e misteri nelle montagne incantate, Bologna 1985, pp. 82–90. Ma sul Prati vedi ora le osservazioni convincenti di Claudio AMBROSI, Un equilibrio difficile. La direzione della SOSAT di fronte al fascismo: note e riflessioni. In: AMBROSI/WEDEKIND (a cura di), L'invenzione di un cosmo borghese, p. 146, e Claudio AMBROSI, L'appiglio dell'anima. Cenni sulla mistica della montagna e le leggende dell'alpinismo nella storia del Campanile Basso. In: Marco BENEDETTI/Riccardo DECARLI (a cura di), Campanile Basso 1899–1999, Trento 1999, pp. 35–38.

sostenuta – prosegue il Rudatis – da Benito Mussolini, e che rispecchia “la forza interiore del clima spirituale creato dal Fascismo”. La conclusione è tutta politica ed allineata su una posizione evoliana di superiorità spirituale e razziale: agli alpinisti anglosassoni caratterizzati da una “psicologia mercantile di impresari” e da un “materialismo utilitario” si contrappongono in positivo i tedeschi impersonati da Winkler che, conquistando nel 1887 la Torre che reca il suo nome nelle torri di Vajolet, sente sulla vetta il richiamo della “giovinezza eroica di Sigfrido”, e muore a diciannove anni in montagna “rapito nel Walhalla”. Anche le imprese degli italiani sulle Dolomiti si pongono “all’avanguardia, luminoso riflesso del clima spirituale creato dal Fascismo”.⁴⁵

Non è dunque difficile cogliere come questo filone di riferimenti culturali filtrati dalla triplice influenza di Nietzsche, di Evola e di Lammer non era limitato a gruppi selezionati, ma veniva diffuso attraverso un periodico di ampia circolazione quale era la “Rivista mensile” traducendosi in ben precise posizioni politiche. Un sostegno aperto agli innovatori alla Rudatis, contrapposti ai “vecchi bonzi” dell’alpinismo italiano, emerge del resto anche negli ambienti del giornalismo sportivo dell’epoca. Si accendono infatti aspre polemiche dirette contro i tradizionalisti, che vengono qualificati come pedissequi e tardivi epigoni di Quintino Sella ed accusati di “mediocrità di pensiero e ristrettezze di vedute” rispetto alle quali il nuovo corso dell’alpinismo italiano e fascista deve demolire le “vecchie sovrastrutture esistenti” e rimuovere le “larve d’un tempo e d’un clima politico che fu”.⁴⁶ Le visioni contrastanti delle lunghe ascensioni, miste di roccia granitica e di ghiaccio, tipiche nelle alpi occidentali e delle arrampicate verticali sul calcare dolomitico si caricano così anche di una esplicita valenza politica: le democrazie “livellatrici” sono incompatibili con l’“aristocratico sentimento delle vette” proprio delle tradizioni tedesca e italiana. Anche da questi spunti trapela il valore positivo, ben testimoniato nel pensiero di Evola, attribuito alla disegualianza e alla necessità di imporre meccanismi di gerarchia.⁴⁷ I richiami, colti, ad Evola e quelli più

45 Domenico RUDATIS, Il sentimento delle vette. In: RM 57 (1938), pp. 133–140. Il riferimento è filtrato, senza il rinvio al testo di Rudatis, in MOTTI, Storia dell’alpinismo, p. 143.

46 Vittorio VARALE, Lo struzzo delle Alpi. In: IDEM, Sotto le grandi pareti. L’alpinismo come sport di competizione, Bologna 1969, pp. 168–172 (l’articolo era comparso, con firma redazionale, sul periodico “Sport fascista” del settembre 1931); articolo non firmato, L’adunata di Bolzano. In: Sport fascista, 4/10 (1931), pp. 1–3. Un’eco dei contrasti è in una lettera di Rudatis a Tissi (SORGE, Profilo di Domenico Rudatis, p. 77), oltre che in un’acida stroncatura – uscita anonima su RM 50 (1931), pp. 438–439 – che denuncia la “incompetenza oggettiva” degli scritti del Rudatis apparsi su “Sport fascista”.

47 Cfr. in proposito Pier Giorgio ZUNINO, L’ideologia del fascismo. Miti, credenze e valori nella stabilizzazione del regime, Bologna 1995, p. 198.

scontati di fiancheggiamento al regime sono invece espunti in “Liberazione” un racconto autobiografico ed evocativo del clima culturale e spirituale che avvolgeva l’alpinismo dolomitico dei primi anni trenta del Novecento; in questo libro quelle che Massimo Mila ha qualificato come le “elucubrazioni pseudo-nietzschiane” del Rudatis si accompagnano a digressioni che alternano confusamente il piano scientifico e la visione esoterica.⁴⁸

Il CAI fascistizzato

Anche la dirigenza del CAI lavorava attivamente alla proiezione degli aspetti tecnici e culturali dell’alpinismo su un piano politico. Una analisi dei contributi apparsi sulle pagine della “Rivista mensile” del Club Alpino negli anni trenta del Novecento, e dunque nella fase pienamente controllata dalla presidenza di Angelo Manaresi, consente di percepire la trasformazione del periodico in “un semplice organo di propaganda al servizio della concezione fascista dello sport”.⁴⁹ Un esame ravvicinato di una ventina di editoriali, note ed interventi pubblicati dal gerarca bolognese sulla rivista dell’associazione nei primi tre anni della nuova reggenza offre uno spaccato dei punti forti sui quali si intende rimodellare la vita sociale e l’organizzazione dell’alpinismo italiano. In primo luogo emerge il senso di devozione verso la Patria che deve essere però congiunta alla fedeltà nei confronti del Regime. Ma le parole d’ordine esibite si traducono anche in atti di indirizzo e di governo del Club. Lo dimostra bene la volontà esplicita di smantellare ogni altro organismo associativo impegnato nella montagna a carattere politico o confessionale, esterno al CAI:

“Le varie associazioni alpinistiche non hanno ragion d’essere in regime totalitario, una volta ammesso che lo sport è funzione di Stato, è inquadrato e controllato nel Regime, è mezzo di preparazione spirituale e fisica della razza, è, nello stesso tempo, elemento di sanità in pace e di forza in guerra: lo spirito unitario che domina oggi nel Paese non può tollerare una divisione in chiese e chiesuole degli alpinisti italiani”.⁵⁰

Il rischio implicito era quello di consentire margini di autonomia alle sezioni periferiche e di lasciar sopravvivere organizzazioni non controllate in modo capillare dall’apparato del regime: in tal modo potevano sopravvivere

48 RUDATIS, *Liberazione*. Cfr. Massimo MILA, *Verità e miti dell’alpinismo*. In: IDEM, *Scritti di montagna* p. 55.

49 MESTRE, *Le alpi contese*, p. 169.

50 Angelo MANARESI, *Parole agli alpinisti*, Roma 1932, pp. 27–28.

“dissidentismo, anarchia, debolezza”.⁵¹ Ne è prova significativa anche il commissariamento nel 1931 della sezione di Bolzano, operante in una posizione geografica e politica delicata e strategica, sia per l’esistenza di un cospicuo numero di rifugi già appartenenti al DuOeAV (Deutscher und Österreichischer Alpenverein) che per l’azione governativa tesa ad accelerare l’italianizzazione neutralizzando l’influenza linguistica e culturale germanica: la presidenza viene assunta da Manaresi in persona che si avvale di una consulta tecnica composta da uomini di fiducia del presidente, come il segretario del CAI Vittorio Frisinghelli e Ugo Ottolenghi di Vallepiadena.⁵² In particolare fra il 1931 e il 1932 viene messa in atto una “selezione rigorosa” del personale impiegato nella custodia dei nuovi rifugi del CAI che deve essere sottoposto al vaglio politico del PNF: nei verbali della consulta tecnica si parla apertamente della “eliminazione” di elementi considerati pericolosi alla causa dell’italianità.⁵³ È possibile cogliere l’esito di queste direttive anche in un corsivo apparso nel gennaio 1932 sul giornale della concentrazione antifascista “La Libertà”, che delinea la vicenda di una guida alpina altoatesina radiata dall’elenco delle guide del CAI per la sua scarsa conoscenza della lingua italiana e, più ancora, per le vessazioni di un più giovane collega, che dal culto del governo austro-ungarico era passato rapidamente a celebrare i fasti del nuovo regime.⁵⁴

Le nuove frontiere devono poi essere sorvegliate anche simbolicamente dalle immagini del regime, come mettono in luce i progetti, sostenuti da sottoscrizioni popolari a metà degli anni trenta, di edificare grandi fasci littori da porre ai passi alpini con la funzione di presidio simbolico della patria fascista. Analogamente i falò accesi sulle vette nelle ricorrenze celebrative della presa del potere nel 1922 vogliono dare dimostrazione della “gagliarda giovinezza d’Italia, in marcia sulle vie di Roma imperiale”.⁵⁵ Anche i luoghi dove gli alpinisti si esercitano devono essere marcati con i segni distintivi della propaganda del regime, come dimostra la scritta “duce” a caratteri cubitali alla palestra di roccia allestita dal CAI di Padova sui colli euganei per le esercitazioni di arrampicata.⁵⁶

Per fugare il pericolo di scelte autonome e sganciate dagli ordini diramati dal centro occorreva bilanciare il comando energetico ed imperioso con

51 Ibidem, p. 37.

52 BRIGADOI, In cammino da 80 anni, pp. 49–51.

53 RM 50 (1931), pp. 255, 317, 512–513; 51 (1932), p. 63.

54 La guida alpina. In: La Libertà, VI/1 (7 gennaio 1932), p. 3.

55 Vedi SERAFIN/SERAFIN, Scarpone e moschetto, pp. 37–38, 106–107.

56 Aldo BIANCHINI, La Palestra di addestramento alpino “Emilio Comici” nei Colli Euganei (Padova). In: Emilio COMICI, Alpinismo eroico, Milano 1942, p. 244.

un meccanismo di reclutamento di forze giovani nell'intento di consolidare il corpo sociale del CAI. In questo senso si spiegano le sollecitazioni pressanti all'OND e ai GUF per avviare i giovani alla scelta dell'alpinismo: essi, entrati nelle fila del CAI, avrebbero poi contribuito al comune intento di "servire, colla causa dello sport, la causa del Fascismo, del Regime, della Patria". Inoltre la decisione, presa di concerto nel 1932 fra la segreteria generale dei GUF e la presidenza Manaresi con l'avallo di Achille Starace, di inquadrare automaticamente i 40.000 universitari fascisti nel Club Alpino aveva l'obiettivo di abbassare l'età media dei soci, di conferire un maggior slancio all'azione delle sezioni territoriali e di promuovere il ruolo della "più eletta giovinezza del Regime".⁵⁷ Rispetto agli articoli de "L'Alpino", gli editoriali usciti sulla rivista del Club Alpino Italiano sono meno propensi alla polemica virulenta contro le posizioni antifasciste. Tuttavia qualche traccia si è conservata, specie nelle pagine di "Parole agli alpinisti" ove sono raccolti anche alcuni scritti già editi su pubblicazioni del regime o su quotidiani a larga diffusione. Così gli universitari fascisti deceduti durante le violenze dello squadristismo vengono posti sullo stesso piano dei soldati morti in combattimento "nei silenzi di alte cime". Anzi il richiamo al passato giunge a stabilire una continuità fra le cospirazioni degli studenti contro lo straniero oppressore prima dell'Unità, il loro impegno nelle battaglie per l'intervento dell'Italia in guerra e l'attuale fusione fra l'arma e il libro, realizzata dal fascismo che ha impresso "un volto militare alle città degli studi".⁵⁸ Infine la piena integrazione imposta dal regime fra spirito patriottico e pratica sportiva contrasta apertamente con i momenti cupi "di beozia socialistoide e di illusioni internazionaliste" quando era bandito pronunciare il nome dell'Italia nella vita politica e sociale.⁵⁹

Oltre alle pagine a stampa intessute dalla magniloquente retorica di parte, la documentazione d'archivio offre indizi importanti, anche se frammentari, delle linee di lavoro, politico e propagandistico, di un CAI pienamente fascistizzato. Tra i primi atti significativi del mandato affidato dal duce e dal PNF ad Angelo Manaresi vi è la richiesta del nuovo presidente che il Club fosse un ente con riconosciuta capacità giuridica; la

57 MANARESI, *Parole agli alpinisti*, pp. 64, 84–87.

58 In un'altra occasione, durante un consesso di studiosi, il Manaresi si era soffermato sulle origini culturali del movimento fascista ("la luce dell'idea mussoliniana") ed aveva appunto indicato nel duce l'ultimo degli uomini del Risorgimento: infatti la "trionfante dottrina" ha concluso il "periodo della rinascita" e, al tempo stesso, ha inaugurato l'"era della potenza": Angelo MANARESI, *Risorgimento e fascismo in terra d'Emilia e di Romagna*, Bologna 1934 [estratto da *Saggi e documenti di storia del Risorgimento italiano* 3 (1934)], p. 7.

59 MANARESI, *Parole agli alpinisti*, pp. 135, 138, 142.

domanda, avanzata nel luglio del 1931, fu coronata da successo nel settembre dello stesso anno, dopo aver ottenuto il parere favorevole dei ministri dell'Interno e delle Finanze e del segretario del PNF. Nella domanda non mancava una presentazione sintetica della storia del CAI e dei suoi scopi istituzionali che si svolgevano, beninteso, "secondo le direttive del Regime, del quale segue integralmente le direttive e le disposizioni". La Grande Guerra aveva contribuito a dimostrare le virtù di audacia e di sacrificio di cui avevano dato prova i soldati e gli ufficiali formatisi anche all'interno del CAI. A maggior ragione, nel momento in cui il fascismo ha "permeato completamente la compagine sociale", anche il sodalizio alpinistico ha rafforzato la propria presenza e il proprio organico.⁶⁰

Angelo Manaresi, in virtù della carica ricoperta e del suo ruolo politico, era più volte entrato in rapporto con la segreteria particolare di Mussolini. Tracce epistolari di queste relazioni suggeriscono la natura degli argomenti sui quali il presidente del sodalizio alpino sollecitava l'intervento del capo del governo. Talora le occasioni di contatto si limitavano a semplici atti di devozione e di omaggio, talora invece le questioni sottoposte all'attenzione rivestivano un maggior peso politico. Nel primo ambito rientra, ad esempio, la richiesta di una fotografia del Duce con dedica autografa da esporre negli uffici della Sede Centrale. Oppure le missive del presidente del CAI accompagnano un libro sull'epopea alpina della Grande Guerra o la copia di un volume delle guide dei monti d'Italia che vogliono offrire all'alpinismo italiano gli strumenti essenziali di conoscenza e di studio della montagna, senza dover più dipendere dalle pubblicazioni di autori e di esperti stranieri. O si tratta semplicemente delle lettere che accompagnano l'omaggio, pieno di devozione, di una propria fatica giornalistica e letteraria, come avviene per l'invio delle raccolte di scritti a carattere alpino e alpinistico.⁶¹

Più rilevante la relazione, apprestata da Manaresi per il capo del governo, in merito al 4° congresso internazionale di alpinismo, tenuto a Cortina nel settembre del 1933. Vi si metteva in risalto il successo dell'incontro e il consenso dimostrato dalle delegazioni straniere verso gli organizzatori italiani. Innanzitutto lo schema di statuto dell'UIAA (Unione Internazionale delle Associazioni di Alpinismo) approvato durante i lavori del con-

60 ACS, PCM, 1931-1933, 1.7.2040.

61 ACS, SPD, 169.673, 13 ottobre 1933; 28 febbraio 1934; 5 luglio 1934; 19 settembre 1936. Vedi anche ACS, SPD, RSI, CO, b. 12, fasc. 496, 28 novembre 1931.

gresso era stato quello presentato da parte italiana “a intonazione fascista” che aveva prevalso su quello, a carattere liberale, proposto da svizzeri e francesi. Inoltre erano state apprezzate le comunicazioni dei relatori italiani, da quella più tecnica di Renato Chabod sulla legislazione relativa al mestiere della guida a quella più politica di Manaresi, intitolata „Alba e meriggio dell'alpinismo studentesco in Italia“, che aveva tratteggiato l'argomento soffermandosi sulla “organizzazione totalitaria alpinistica dei Fascisti universitari”. Infine la seduta plenaria si era conclusa con una vera e propria “unanime ovazione all'Italia Fascista”, ed il delegato degli alpinisti ungheresi aveva apertamente inneggiato “alle fortune dell'Italia fascista che, per opera del suo Duce, è assurta, oggi, ad uno dei primi posti del Mondo”.⁶² A parte le divergenze sulla scelta di un modello di statuto liberale o fascista, le forme del consenso erano indubbiamente slittate dal piano dell'alpinismo a quello della politica. Del resto una precisa conferma di questo orientamento traspare dagli atti interni dell'Alpine Club di Londra che, proprio in occasione del congresso di Cortina, delibera di iscrivere Angelo Manaresi come membro onorario dell'antica e prestigiosa associazione. La durata di questa *honorary membership* sarà però solo temporanea, in quanto sette anni più tardi gli otto soci italiani, tra ordinari e onorari, saranno cancellati dalla lista dei soci, in conformità a quanto avviene nell'ottobre del 1939 quando austriaci e tedeschi iscritti all'Alpine Club vengono cancellati con la seguente motivazione: “in the opinion of the Committee the outbreak of war rendered inconsistent membership by an ennemy alien of a British Club and that their names should accordingly be removed from the list of Members”.⁶³ Erano parole fredde, sintetiche, efficaci che legavano la continuità dell'appartenenza ad un circolo a carattere elitario, anche se aperto nei confronti dei migliori alpinisti di altri paesi, all'idea di un rapporto di fiducia e di rispetto che la realtà della guerra contro il fascismo e il nazismo impediva di coltivare come in passato.

La “difesa della razza”

Altre cancellazioni di appartenenza avvenivano nel frattempo, in nome di una “difesa della razza” identificata con una difesa della italianità persegui-

62 ACS, SPD, 169.673, Note per il Duce sul 4° congresso internazionale di alpinismo, 12 ottobre 1933.

63 Alpine Club Archives, London, A.C. *Committee Minutes*, AC 25/11, pp. 165 (3 ottobre 1933), 166 (6 ottobre 1933); AC 25/12, pp. 73 (10 ottobre 1939), 85 (29 ottobre 1940); il verbale del 3 ottobre 1933 fa erroneamente riferimento alla qualifica di “generale” per la persona di Angelo Manaresi.

ta ad ogni costo. In base al regio decreto convertito in legge il 17 maggio 1938 si era provveduto a ribattezzare il Club Alpino Italiano con il più italico nome di Centro Alpinistico Italiano in obbedienza alla sistematica campagna di omogeneizzazione linguistica e di rimozione delle influenze straniere. La nuova denominazione aveva però suscitato nella base delle sezioni alcune reazioni negative, e non sembra dunque corretto affermare che la nuova sigla riscuotesse “il compiacimento unanime e schietto di tutti gli alpinisti italiani”. Così una socia della sezione di Varallo esprime la sua ostilità al mutamento del nome del CAI minacciando le proprie dimissioni (“disgustata e sdegnata per questa misera ristrettezza di vedute che fa consistere l’italianità in una parola più che in altra, dimenticando la gloriosa tradizione di quell’antico nome voluto dai suoi fondatori”); nella risposta si faceva presente che l’esposto era stato presentato nella riunione della Direzione Generale, insieme a quello di altri membri anziani, ma che non si era potuto fare nulla “trattandosi di ordini delle Superiori Gerarchie in base a disposizioni prese nel periodo delle Sanzioni all’Italia”.⁶⁴ Anche altrove, come a Firenze, soci italiani e stranieri decidono di lasciare, con rammarico ma con determinazione, l’associazione lamentandone le trasformazioni di forma e di sostanza:

“[...] il vecchio, amato, glorioso Club Alpino non esiste più, checché si dica, nemmen nel nome ed i giovani che con il loro entusiasmo, con la loro fede, con le loro fresche energie, avrebbero potuto continuarne le pur tanto belle tradizioni, l’hanno abbandonato”.

Altri, confrontando la realtà del tempo presente con quella di un recente passato, rimpiangono l’originario carattere scientifico-sportivo ed apolitico del sodalizio e ne criticano la nuova impostazione:

“[...] coll’attuale organismo non sento più la stessa piena simpatia, la stessa schietta armonia di vedute e d’intenti come per lo passato, quando per noi le Alpi simboleggiavano nient’altro che il puro e il bello e le grandi catene dei continenti *univano* spiritualmente, non dividevano i popoli”.

64 Cfr., rispettivamente, RM 57 (1938), p. 227; Archivio della Sezione del CAI di Varallo Sesia, busta 34, anno 1938. La nuova denominazione di Centro Alpinistico Italiano viene valutata positivamente per la sua italianità da Euclide Milano che tuttavia esortava a portare “un po’ d’ordine e di disciplina” nelle sigle, e nel suo ragionamento si rifà proprio all’esempio del circolo alpinistico: se un socio della sezione universitaria è definito “sucaino”, allora un membro del CAI dovrebbe essere chiamato “caino”... [A proposito di sigle. In: *Lingua nostra* 2 (1940), pp. 92–93].

A questa lettera di un autorevole socio inglese, membro anche dell'Alpine Club, la risposta del presidente Sberna è duplice: da un lato riconosce i meriti storici degli anglosassoni per la simpatia e la solidarietà dimostrate all'Italia durante le lotte risorgimentali, dall'altro sostiene che la difesa delle Alpi e dei confini rientra nei compiti statutari dell'associazione alpinistica, anche quando tali obiettivi si esprimono con "provvedimenti politico-sociali che possono sembrare estranei alle finalità del CAI". In ogni caso la questione è chiusa: "i fatti e le deliberazioni che vi dispiacciono e a cui accennate non si possono giudicare da chi non è direttamente interessato".⁶⁵ Le decisioni del regime non si discutono, ma si applicano.

Così a breve distanza di tempo il CAI recepiva passivamente la nuova, e certo ben più grave, normativa sulla condizione giuridica della popolazione ebraica, varata dallo stato italiano a partire dal R.D.L. del 17 novembre 1938 che rifletteva le decisioni già adottate in materia dal Gran Consiglio del Fascismo. L'articolo 12 dello statuto del sodalizio veniva modificato e, a far data dall'8 maggio 1939, imponeva ai soci di qualsivoglia categoria (onorari, vitalizi, ordinari e aggregati) l'appartenenza esclusiva alla "razza ariana". L'integrazione al testo statutario viene resa nota ai soci con un "foglio disposizioni", emanato il 26 maggio 1939; nello stesso elenco di atti e di comunicati si dà compiaciuta informazione del "plauso" espresso dalla classe di Lettere dell'Accademia d'Italia al presidente Manaresi per i suoi scritti dedicati agli alpini e agli alpinisti.⁶⁶

Scarse risultano le indicazioni documentarie sull'applicazione in sede locale del nuovo dispositivo statutario, mentre non mancano le tracce delle reazioni attestate nel ricordo scritto o nella testimonianza orale. In questo ambito di una memoria recuperata gli atteggiamenti di quanti assistono all'esclusione dei non ariani dalle fila dei soci appaiono oscillare fra l'accettazione indifferente delle direttive del regime e l'imbarazzo per la cacciata di compagni di escursioni e di cordate, che tuttavia non si traduce in posizioni di solidarietà aperta verso gli esclusi. Anzi in alcuni contesti, come avviene per la Società Alpina delle Giulie di Trieste, si anticipano i

65 Archivio della Sezione del CAI di Firenze, Corrispondenza 1939-1940, lettera di Lorenzo Benini, Impruneta, 4 giugno 1939; lettera di S.L. Tod - Mercer, Cagnes-sur-Mer, 7 febbraio 1939 e minuta di risposta di Sebastiano Sberna, 20 febbraio 1939. L'allusione congiunta ad un questionario pervenuto al socio straniero e ai "provvedimenti politico-sociali" consente di ipotizzare che quei "provvedimenti" fossero appunto già quelli che introducevano nella legislazione le norme antiebraiche. Un breve profilo dello Sberna, presidente durante il ventennio fascista, in una fase in cui le associazioni alpinistiche che "respirano aria pura di montagna e, attraverso essa, aria di libertà, ebbero vita piuttosto travagliata" si trova in Emilio ORSINI, *I Presidenti*. In: C.A.I. Sezione Fiorentina. 1868-1968, Bologna 1969, pp. 24-25.

66 RM, 58 (1938-39), n° 8-9, giugno - luglio 1939, p. 398.

nuovi criteri fissati a livello nazionale e si epura “rapidamente e radicalmente” la lista dei membri dagli “elementi di razza ebraica”; anzi – stando al ricordo di un esponente della sezione – le schede relative ai soci ebrei vengono addirittura selezionate ed asportate.⁶⁷ In questo caso esemplare convivono due elementi: la cancellazione della memoria delle presenze che si intendono rimuovere e la solerzia nell'applicare un meccanismo di emarginazione coatta che – come scriverà Piero Calamandrei – spingeva ad odiare la scienza del diritto che aveva contribuito a elaborare la legislazione antiebraica e suscitava nel giurista e nel cittadino “lo schifo del contatto immondo” con quelle norme.⁶⁸

Qualche traccia indiretta dell'effetto delle pratiche di esclusione legate alla legislazione del 1939 sulla composizione sociale del CAI può essere osservata all'interno di centri urbani caratterizzati dalla presenza di comunità ebraiche particolarmente numerose. Così a Ferrara, quando nel 1927 viene creata la sezione del CAI, la lista dei 51 membri fondatori ne comprende sette che portano un cognome eloquente (Bassani, Ravenna, Pisa, Tedeschi, Finzi); anche l'escursione inaugurale del nuovo club – un pellegrinaggio patriottico all'ossario del Monte Pasubio – vede la presenza di un Finzi e di un Pesaro nel gruppo dei venti gitanti.⁶⁹ Ma quando si analizza la situazione statistica dei soci con un'anzianità di cinquanta e di venticinque anni rispetto all'anno 1977, si nota che non viene riportato alcun cognome ebraico la cui data d'iscrizione risalga a prima del 1945. L'espulsione degli iscritti in virtù delle leggi razziali e la deportazione nei campi di sterminio hanno privato la sezione ferrarese di una componente importante della società locale; solo dopo il 1945 ritroveremo nelle liste del CAI cittadino nomi come Ancona, Pesaro e Mayr.⁷⁰

Certamente dove la presenza ebraica risulta essere scarsamente rappresentativa, è anche più complesso reperire gli indizi di un'esclusione mirata, o di una rinuncia volontaria, ovvero di una scomparsa dalle liste nominative da attribuirsi alla morte del socio. Una sezione fitta di aderenti e ricca di tradizioni, come quella di Varallo Sesia, contava l'iscrizione risalente alla

67 SIROVICH, *Cime irredente*, tavola XVIII, che riproduce un ritaglio del quotidiano “Il Piccolo” del 17 novembre 1938, e p. 259 (per la testimonianza sull'eliminazione delle schede nominative).

68 Alessandro GALANTE GARRONE, *I miei maggiori*, Milano 1984, p. 196. L'espressione di Calamandrei è ricavata da un suo discorso tenuto agli studenti dell'Università di Firenze sulla fine del 1944.

69 Club Alpino Italiano, sezione di Ferrara, *Storia e ricordi di cinquant'anni dell'alpinismo ferrarese, 1927–1977*, Bologna s. d. [1977?], pp. 19, 21.

70 Ibidem, pp. 136–137.

fine dell'Ottocento o ai primi del Novecento di alcuni membri, peraltro residenti a Milano, dal nome schiettamente israelita, come Ettore Segré, Mario Segre, Saul Sinigaglia.⁷¹ Quest'ultimo (diversamente dagli altri due soci) compare ancora elencato tra i soci vitalizi nel 1937, ma risulta non più registrato nel 1940: la ragione potrebbe consistere tanto nel decesso della persona quanto nell'applicazione dell'espulsione prevista dalla modifica dello statuto del CAI. Mancano in ogni caso agli atti le prove di un'azione formale di esclusione mossa da parte della dirigenza della sezione piemontese. In realtà anche da parte di altre sezioni potrebbe essersi verificato un meccanismo silenzioso di esclusione dei soci ebrei, non segnato da motivate espulsioni d'ufficio ma messo in atto attraverso un tacito e mancato rinnovo dell'appartenenza al Club.⁷²

Viceversa il presidente della sezione di Milano si era dimostrato zelante e tempestivo nell'allontanare dalla propria sede il conte Ugo Ottolenghi di Vallepiana, ebreo, sciatore provetto ed esperto alpinista che aveva arrampicato anche con Paul Preuss, il pioniere delle tecniche di salita in libera senza l'aiuto dei mezzi artificiali. Già ufficiale degli alpini durante il primo conflitto mondiale e poi impegnato nell'organizzazione delle attività alpinistiche con un ruolo dirigente, il Vallepiana nel 1936 vede due volte respinta (e la seconda volta con un intervento diretto di Benito Mussolini) la promozione al grado di maggiore.⁷³ Dunque già due anni prima della promulgazione delle leggi razziali si mostrano evidenti le ostilità all'avanzamento nella carriera militare di quanti vantavano un'origine ebraica. Del resto è proprio nel 1936 che la situazione internazionale – dalla guerra civile in Spagna alle maggiori intese fra Germania hitleriana e Italia fascista – sospinge una campagna di stampa antiebraica che vede anche coinvolta “La Civiltà cattolica” nell'individuazione e nell'analisi del preteso rapporto nefasto esistente fra bolscevismo e giudaismo. Non molti mesi più tardi anche Romolo Murri avrebbe affermato che la rivoluzione d'ottobre costituisce la prova evidente che gli ebrei hanno trasferito nel mondo cristiano il loro “istinto di odio, di divisione e di negazione”, esprimendosi con parole non molto diverse da quelle di un Julius Evola che individua la presenza dell'ebreo annidata “in tutti i focolai più virulenti

71 Archivio della sezione del CAI di Varallo Sesia, 6 e 7, Soci.

72 A favore di questa ipotesi è anche una comunicazione scritta all'autore di Bianca Finzi Colbi, risalente al luglio 2002.

73 Ugo di VALLEPIANA, *Ricordi di vita alpina*, Bologna 1972, pp. 54 (sulla “cordata giudaica” con l'arrampicatore austriaco Paul Preuss, ebreo per parte di padre), 74–75. Allo stesso autore si deve la pubblicazione di bozzetti e scorci di vita militare: *Nostalgie di penna nera*, Roma s. d. [1930].

dell'Internazionale rivoluzionaria". In ogni caso le scelte della politica antiebraica italiana che maturano fra 1935 e 1936 dipendono da decisioni autonome del regime, e convergono nella finalità di ridurre in una condizione marginale e subalterna uomini e donne il cui comportamento era di per sé ritenuto "pericoloso, antagonistico, alternativo, incoerente o anche inutile".⁷⁴ Del resto, anche sul fronte interno, il 1936 è l'anno in cui per la prima volta si registra una manifestazione antisemita quando a Ferrara compaiono alcune scritte murali con gli slogan "Viva il Duce – Morte agli Ebrei".⁷⁵ Insomma il caso specifico del capitano Ugo Ottolenghi fortemente ostacolato, e al fine bloccato, nel riconoscimento di un grado superiore, è un indizio forte del mutamento intervenuto negli orientamenti dei quadri militari all'interno dei quali gli ufficiali ebrei avevano goduto in passato di un ruolo non marginale, dalle battaglie del Risorgimento sino alla Grande Guerra.⁷⁶ Dopo la modifica applicata allo statuto del CAI in seguito alle leggi del 1938, Vallepiana riceve la lettera di espulsione da parte di uno "zelante e servile" dirigente di sezione, oltre a dover offrire le proprie dimissioni, ovviamente accettate, dal consiglio della Sede centrale nel quale gli subentra Giovanni Passerin d'Entrèves, commissario straordinario della sezione di Torino. Nel contempo Angelo Manaresi, presidente nazionale del CAI, incontrando l'alpinista, mostra dapprima un rammarrico personale, gli ricorda la possibilità di fruire delle "discriminazioni" e conclude infine con queste parole: "Vallepiana non è un nome ebreo e possiamo continuare a far finta di non sapere che tu lo sia...".⁷⁷ Non si tratta solo di un'espressione infelice che suscita la reazione sdegnata dell'interessato, ma anche la prova di un'ambiguità di fondo da parte di

- 74 Michele SARFATTI, Gli ebrei negli anni del fascismo: vicende, identità, persecuzione. In: Corrado VIVANTI (a cura di), *Storia d'Italia, Annali 11, Gli ebrei in Italia. Dall'emancipazione a oggi*, Torino 1998, p. 1668. La citazione da Murri è in Nazario Sauro ONOFRI, *La campagna antisemita nei giornali bolognesi*. In: Centro Furio Iesi (a cura di), *La menzogna della razza. Documenti e immagini del razzismo e dell'antisemitismo razzista*, Bologna 1994, p. 127. E inoltre EVOLA, *Introduzione a I "Protocolli" dei "Savi Anziani" di Sion*, p. XXIX.
- 75 Renzo DE FELICE, *Storia degli ebrei italiani sotto il fascismo*, Torino 1972, pp. 204–205, 209. Versioni diverse sulla composizione delle scritte antiebraiche di Ferrara in SARFATTI, *Gli ebrei negli anni del fascismo*, p. 1669.
- 76 Fabio LEVI, *Gli ebrei nella vita economica dell'Ottocento*, in *Storia d'Italia, Annali 11, Gli ebrei in Italia*, p. 1190; Adolfo OMODEO, *Momenti della vita di guerra (dai Diari e dalle Lettere dei Caduti)*, Bari 1934, pp. 158–167, 319.
- 77 VALLEPIANA, *Ricordi di vita alpina*, pp. 78–79. La notizia delle dimissioni di Vallepiana è in RM 58 (1938–39), n° 5, marzo 1939, p. 228. Il cognome Ottolenghi di Vallepiana è compreso nell'elenco dei 1650 cognomi ebraici documentati in Italia e riportato da Giovanni Preziosi in appendice a I "Protocolli" dei "Savi Anziani" di Sion, p. 215. In effetti Ottolenghi avviò la pratica della "discriminazione" che riuscì a conseguire, anche se l'incartamento personale a lui intestato non risulta agli atti (ACS, MI, Direzione Generale della Demografia e Razza, Divisione Razza, fascicoli personali relativi alla discriminazione degli ebrei).

chi aveva diligentemente provveduto ad adeguare le regole dell'associazione in modo da accogliere nelle fila del sodalizio solo i veri ed autentici rappresentanti della "razza ariana". Le leggi sulla difesa della razza inducono anche a modificare la denominazione dei rifugi del CAI: di conseguenza il nome del veronese Achille Forti viene espunto per obbedire alla nuova normativa in vigore. Così le disposizioni antiebraiche che innovano lo statuto del CAI nell'intento di escludere i soci ebrei si applicano non solo ai vivi ma anche ai morti.⁷⁸

L'Impero sui colli di Roma

In questo arco di tempo la saldezza del potere fascista non appare certo insidiata né scalfita. L'impegno vincente a fianco della ribellione franchista in Spagna e le vistose celebrazioni della proclamazione dell'Impero esprimono sul piano interno una compattezza del consenso e del comando, di cui sono ben consapevoli gli uomini e i circoli del variegato schieramento antifascista ancora attivi fuori d'Italia. Anche le sezioni del CAI sono permeate dal clima che aleggia attorno alle notizie che giungono dai campi di battaglia in terra iberica e dalle ondate di entusiasmo suscitate dalla rinascita dell'impero di Roma. In Piemonte Giuseppe Gugliermina, alla guida del CAI di Varallo, si compiace il 24 maggio 1936 per la ricomparsa dell'impero sui colli di Roma ed eleva un pensiero devoto al re e al duce. Pochi giorni più tardi un ricordo riconoscente è rivolto ad un consigliere che, legionario in Spagna, vi combatte "per il massimo potenziamento e insieme migliore causa della dottrina fascista contro la barbarie sanguinosa e bolscevica". Ed ancora le assemblee dei soci della sezione valsesiana, tenute nel settembre del 1938 e nell'ottobre del 1939, risuonano non solo dei voti indirizzati congiuntamente a Vittorio Emanuele e a Mussolini creatori delle fortune imperiali, ma anche delle voci di saluto e di augurio rivolte ai soldati reduci dalle azioni di sostegno ai falangisti di Francisco Franco.⁷⁹ Due anni dopo, ormai in una situazione di piena belligeranza da parte italiana, il richiamo alle tradizioni patriottiche e nazionali che avevano animato le riunioni dei soci durante la Grande Guerra si salda ad un atteggiamento di solida e ferma fiducia nei confronti del regime. Anzi la decisione di incorporare il Centro Alpinistico Italiano dal CONI e di porlo direttamente alle dipendenze del PNF riscuote l'approvazione orgogliosa dell'assemblea che, per acclamazione, decide di tra-

78 Bartolo FRACAROLI (a cura di), *Un secolo di alpinismo veronese, 1875–1975. Storia, ricordi, documenti*, Verona 1977, p. 68.

79 Archivio della sezione di Varallo del CAI, 4, Verbali Ass. Generali e Adunanze Direzioni, 1926–1951.

smettere un telegramma di plauso a Manaresi con i sensi di fede nel duce e di devozione per il presidente del CAI.⁸⁰

Se la condizione della nuova sudditanza all'organizzazione politica del fascismo veniva giustificata con i compiti militari che in tempo di guerra prevalevano sull'impegno sportivo, le sorti del CAI venivano ad essere ancor più legate a quelle del partito. Nello stesso tempo altri conosciuti esponenti dell'associazionismo di montagna convergono su questo orientamento totalizzante. Vi è chi sostiene che solo gli alpinisti erano in grado di prevedere "la titanica opera del Duce come un gran vento purificatore"; per altri non vi sono dubbi che "la forza centripeta" del fascismo debba attirare "nella sua orbita irresistibile tutte le attività della Nazione e quindi anche la nostra, pur modesta ch'essa sia".⁸¹ Non si tratta solo di formule che mostrano un adeguamento ossequioso e conformistico alle superiori gerarchie, ma dell'espressione di una fiducia cieca e incrollabile in un nuovo ordine globale che subordina scelte e decisioni alla volontà del capo.

Contestualmente i resoconti delle assemblee annuali tenute nelle sezioni nella seconda metà degli anni Trenta mettono in evidenza tanto il richiamo alle parole d'ordine e al modello propagandista del regime quanto il legame organico ormai intrecciato con le articolazioni del PNF (GUF; Fasci Giovanili, poi GIL) che ben risalta nella distribuzione delle cariche sociali interne. Tutto ciò si proietta nell'immagine stessa dell'alpinismo, che deve rispondere ad un preciso stile di vita: "virile ed umana palestra di allenamento nel campo nazionale e sociale, fascista nel senso più largo", in una larvata polemica contro una concezione aristocratica e selettiva di un "superalpinismo sportivo" riservato ad una schiera di pochi eletti.⁸² Si tratta di una prospettiva che si allinea alla visione, impregnata di "finalismo totalitario", che combina gli aspetti populistici dell'educazione corporea e sportiva con quelli sanitari del miglioramento della razza e del culto della forza.⁸³ Proprio l'organizzazione degli universitari fascisti rivendica a sé il merito di aver forgiato una nuova "mentalità eroica" dell'alpi-

80 Ibidem, in data 19 ottobre 1941. Rispetto alle reazioni esplicitamente favorevoli di Varallo, il passaggio del CAI dalla dipendenza dal CONI a quella del partito nazionale fascista è presentato a Milano in termini più notarili, e quasi come una fase di riordino burocratico dell'associazione.

81 Giovanni NATO, Pubblicazioni. Una scorsa a "Le Prealpi" ... e gli altri (agosto 1922 – gennaio 1936). In: Eugenio FASANA (a cura di), Cinquant'anni di vita della Società Escursionisti Milanesi (1891–1941 XIX), Milano 1941, p. 152; Eugenio FASANA, Ripresa della marcia (1919–1930 VIII). In: ibidem, p. 68.

82 C.A.I. sezione di Milano, Assemblea sociale 14 febbraio 1939, Rendiconto dell'attività alpinistica e di opere dal 28-X-1937 al 28-X-1938, Milano s. d., non paginato.

83 Vedi in proposito le osservazioni di ZUNINO, L'ideologia del fascismo, pp. 236–238.

nismo italiano, pur dimostrando di svolgere una attività pratica che si è rivelata “fattiva e realizzatrice”.⁸⁴ Anche a Milano, come a Varallo, i fasti imperiali in Etiopia si riverberano nelle parole con cui Alberto Bonacossa, presidente delle sezione, comunica la notizia della “marcia dura e trionfale su Addis Abeba” e celebra le glorie dei battaglioni alpini della prima guerra, ora inquadrati nelle “ferree falangi” combattenti nel continente africano. Meno spazio appare invece dedicato alla partecipazione alla guerra civile in Spagna, anche se viene ricordato nel 1939 dal presidente Guido Bertarelli il ferimento in battaglia di due soci, uno dei quali darà conto al suo rientro in Italia della “epopea spagnola” in una conferenza organizzata presso il CAI di Milano.⁸⁵

I rendiconti delle assemblee periodiche non riflettono solo l'attività condotta nel corso dell'anno, ma mettono in luce anche l'organigramma del potere interno alla vita del singolo sodalizio ed i mutamenti che si registrano. Nell'elenco delle numerose cariche sociali della sezione di Milano si ritrova un nome già incontrato nelle pagine precedenti, quello di Ugo Ottolenghi di Vallepietra che, già consigliere di sezione, diviene vicepresidente accanto al Bertarelli per l'anno 1936–37; al tempo stesso, egli guida la commissione delle gite sociali, presiede il gruppo dello SCI-CAI ed è anche compreso nel gruppo dei soci del CAI Accademico, cioè l'élite alpinistica per definizione. Invece nella relazione dell'anno successivo, il 1937–38, presentata il 14 febbraio 1939, Ottolenghi non risulta più svolgere alcuna funzione dirigente, ma compare ancora come semplice socio del CAI. Infine nel resoconto del 1939–40 l'alpinista ebreo non è più riportato in alcun modo.⁸⁶ Nessun ringraziamento per i compiti esercitati, nessun richiamo nel testo che il presidente della sezione ponga all'attenzione degli iscritti. Un velo di oblio è ormai caduto sul nome di chi non risponde più ai necessari requisiti imposti dalla “razza ariana”. È quella cortina di silenzio che ha accompagnato nella società italiana la puntuale e crescente applicazione delle disposizioni legislative antiebraiche.⁸⁷

84 Luigi SCARAMBONE, È stato assegnato il Rostro d'oro per l'anno XV. In: *Libro e moschetto* 12/1 (4 novembre 1937), p. 6.

85 C.A.I. sezione di Milano, *Assemblea sociale* 24 febbraio 1937, *Rendiconto dell'attività alpinistica e di opere* dal 28-X-1935 al 28-X-1936, Milano s. d., non paginato; C.A.I., sezione di Milano, *Assemblea sociale* 14 febbraio 1939, *Rendiconto*, cit.

86 *Ibidem*; C.A.I. sezione di Milano, *Assemblea sociale* 14 febbraio 1940, *Rendiconto dell'attività alpinistica e di opere* dal 29-X-1938 al 28-X-1939, Milano s.d., non paginato; C.A.I. sezione di Milano, *Assemblea sociale* 10 aprile 1942, *Rendiconto dell'attività alpinistica e di opere* dal 29-X-1940 al 28-X-1941, Milano 1942, non paginato.

87 Se ne veda un'efficace descrizione nelle pagine di Rosetta LOY, *La parola ebreo*, Torino 1997.

Verso la guerra

I verbali delle riunioni dei soci delle sezioni del CAI tenutesi agli inizi della seconda guerra mondiale danno testimonianza dei valori che devono essere difesi dai cittadini, di nuovo alle armi:

“[...] la difesa dei sacri confini italiani e il senso del dovere per la gloria della nazione, spinto sino all'estremo sacrificio. La bandiera del Centro Alpinistico Italiano che noi leviamo alta coi nostri cuori in questa nostra riunione, è pur sempre quella splendente di amore per la Patria che i nostri predecessori ci hanno tramandata. Oggi come venticinque anni fa, in questo momento di ansia e di pericolo universale, noi sentiamo che l'alpinismo italiano con tutti suoi ideali morali, e con tutti i suoi sviluppi di organizzazione e di apprestamenti anche fisici, è pur sempre una delle più belle e più positive forme di educazione civile fisica e morale per gli italiani. La lotta di eroismi e di sacrificio che, con indomita fermezza e costanza, i nostri valorosi soldati e la nazione tutta conducono per la difesa dei sacrosanti diritti alle giuste nostre rivendicazioni ed a quella ampiezza di respiro che ci spetta nel mondo, continua più che mai vittoriosa. Tutta la nostra gratitudine commossa ed imperitura e tutti gli allori vanno alla memoria dei caduti Eroi. Ai Combattenti va il saluto inaugurale per la continuità di quelle gesta gloriose che condurranno la Patria alla luminosa, immancabile vittoria finale”.⁸⁸

Queste alate dichiarazioni d'intenti rimandano in maniera esplicita alla tradizione del conflitto del 1915–18 quando la passione patriottica aveva animato le cerchie degli alpinisti, sollecitandoli a dare il meglio di sé in quella che appariva essere la fase finale del processo di unificazione nazionale. Certamente le forme espressive risentono dei moduli della propaganda mussoliniana che erano penetrati anche nel lessico dei dirigenti e degli esponenti di rilievo dell'alpinismo italiano. Contemporaneamente si coglie, nelle prime fasi della guerra, la volontà di accentuare una dimensione “popolare” dell'associazionismo di montagna: l'intento era quello di consolidare la prospettiva dell'unione nazionale, garante della continuità dell'impegno bellico e della trasformazione degli alpinisti del tempo di pace negli alpini del tempo di guerra. Anche dalla periferia delle sezioni del CAI si levano, nei primi anni di guerra, voci che non solo manifestano

88 C.A.I sezione di Milano, Assemblea sociale 14 febbraio 1940, cit.; Archivio della sezione del CAI di Varallo, 4, 19 ottobre 1941.

la continuità di un supino atteggiamento di devozione e di fedeltà al fascismo ma che recepiscono, attente, le parole d'ordine imposte da Roma. "Andare verso il popolo" e "camminare e costruire" sono due insegne che il presidente del CAI di Varallo dichiara di condividere pienamente. In tal modo la predisposizione di una rete efficiente di rifugi alpini, che richiedono risorse non esigue per la costruzione e la conservazione, è certamente funzionale ad una "propaganda per l'alpinismo fra le masse operaie e dei giovani del Littorio"; ma la situazione di belligeranza impone considerazioni di natura tattica e strategica, in base alle quali il gruppo del Monte Rosa funge anche da "baluardo provvidenziale e difensivo della nostra Valsesia"; dunque la vittoria finale necessita di postazioni situate in alta quota.⁸⁹ Così le stesse voci che sollecitano il passaggio dall'alpinismo "aristocratico" a quello "popolare" esaltandone il carattere di "educazione spirituale" riaffermano, nell'aprile del 1940, un rapporto di continuità ideale fra le due esperienze militari del secolo: "i giovani alpini vigilano ora sui nuovi confini della Patria, che gli alpini vecchi hanno tracciato col loro sangue".⁹⁰

Nel frattempo lo stesso Angelo Manaresi sostiene la tesi della continuità fra i due conflitti. Infatti il CAI, un tempo "modesta compagine di pochi eletti", si era trasformato in un organismo di massa per effetto della guerra di redenzione e dell'avvento del fascismo "potenziatore dell'anima unitaria della stirpe": così anche i contrasti sociali si erano attutiti e lo stesso alpinismo sperimentava "un fronte unico"; anzi, ora il conflitto era aperto, ed occorreva dunque che il CAI si orientasse sempre più "verso il popolo, per seguire il comandamento del DUCE, per dare inesauribili fermenti di vita alla Patria in cammino".⁹¹ A parere del Manaresi era dunque l'assetto corporativo, che a suo dire aveva livellato la compagine sociale nazionale, a creare compattezza e concordia che si dispiegava positivamente anche sull'alpinismo italiano. Era lo stesso tasto sul quale insisteva Leonardo Acquati, presidente della sezione SEM del Club Alpino: l'opera di educazione alla montagna e di conoscenza delle Alpi doveva formare nello spirito e nel corpo "quelle falangi di audaci che seppero nei momenti del

89 Due contributi finanziari richiesti nel settembre 1940 e nel dicembre 1941 per le esigenze dei rifugi vengono erogati nella misura cospicua di 25.000 e 50.000 lire e riscuotono l'entusiastico ringraziamento al duce della sezione di Varallo (ACS, SPD, CO, 206.293).

90 Mario TEDESCHI, *Le Alpi al popolo*, Milano 1945, pp. 1, 352.

91 Angelo MANARESI, *Cinquant'anni spesi bene*, in *Cinquant'anni di vita della Società Escursionisti Milanesi*, pp. V, VII, VIII.

pericolo mettere in pratica quanto la montagna aveva loro insegnato per difendere i sacri confini della Patria”.⁹²

Di nuovo nel 1942, nel clima difficile della guerra in atto, Manaresi insiste sull'importanza di difendere quel nucleo di valori tradizionali, impersonato nel trinomio Dio – Patria – Famiglia, che andava rinsaldato e salvaguardato dai pericoli che lo minacciavano.⁹³ Questa accentuazione sulla presunta compattezza interna cementata nel paese – proprio quando essa si andava progressivamente sgretolando – corrisponde all'intento di dimostrare l'esistenza di un clima politico e sociale solidale ed unitario, necessario per affrontare la lotta contro il nemico esterno, rappresentato dalle democrazie europee e dall'Unione Sovietica, e per essere in prima linea nella battaglia combattuta appunto “contro i deificatori dell'oro e contro i senza Dio”. Eppure le disfatte del corpo di spedizione in Grecia si erano già consumate con la sorte tragica a cui era andata incontro in terra balcanica proprio la divisione alpina “Julia”. Ma non dovevano trascorrere molti mesi dai solenni impegni e dalle squillanti parole d'ordine per poter cogliere i segni, netti ed inequivocabili, della presa di distanza dei combattenti di questa “guerra santa” rispetto alle posizioni dei vertici politici e militari. Una pagina del diario tenuto da Nuto Revelli si sofferma sullo stato d'animo delle truppe alpine in Russia quando, dopo la rotta sul Don avvenuta nel gennaio del 1943, Angelo Manaresi porta ai soldati e agli ufficiali i saluti e i doni del capo del fascismo:

“Manaresi ha portato il saluto personale del duce, e quello che più conta, le mele del duce. Cialtroni! Più nessuno crede alla vostra falsità, ci fate schifo: così la pensano i superstiti dell'immensa tragedia che avete voluto. Le vostre tronfie parole non sono che l'ultimo insulto ai nostri morti. Raccontatela a chi la pensa come voi: chi ha fatto la ritirata non crede più ai gradi e vi dice: ‘Mai tardi... a farvi fuori!’”.⁹⁴

Si approssimava la caduta del fascismo e le scelte di campo erano destinate ad aprire fratture profonde anche all'interno del mondo dell'alpinismo, un

92 ACS, SPD, 530.326/2. Alla lettera di accompagnamento della pubblicazione, datata 7 febbraio 1942, faceva seguito una richiesta di informazioni sull'Acquati che – stando alle informazioni sollecitate al prefetto di Milano – risultava essere cattolico, ariano e fascista della prima ora; così il 6 marzo la Segreteria Particolare del Duce trasmetteva allo scrivente un telegramma di ringraziamento.

93 Angelo MANARESI, Prefazione a Giuseppe FORNASINI, *La chiesa parrocchiale di Santa Caterina V.M. di Strada Maggiore in Bologna*, Bologna 1942, p. XI.

94 NUTO REVELLI, *Mai tardi*. Diario di un alpino in Russia, Torino 1967, p. 210. La prima edizione di “Mai tardi” fu stampata a Como nel 1946.

mondo che era stato permeato in maniera penetrante dalla presenza dell'apparato fascista, e dalle sue forme mentali e propagandistiche. Certo, ad una lettura più attenta, i gradi di coinvolgimento a livello individuale non erano omogenei: accanto a chi si era schierato con entusiasmo a fianco del regime, vi era chi aveva mostrato un'adesione di facciata e chi si era isolato rivelando uno stato di fastidio e di insofferenza: e non erano mancati coloro che nell'ambiente – secondo la testimonianza di Massimo Mila – avevano “resistito sordamente alle usurpazioni del fascismo”.⁹⁵

Alessandro Pastore, *Der Alpinismus, der Club Alpino Italiano und der Faschismus*

Vorliegender Aufsatz will den Knackpunkten des Verhältnisses zwischen Alpinismus und Politik in den 30er Jahren in Italien nachspüren. Dabei wird das Augenmerk auf folgende Themen gelenkt: die Veränderung des alpinen Vereinswesens vor dem Hintergrund der Anweisungen des faschistischen Regimes; die Verbreitung von „mystischem“, antidemokratischen Gedankengut unter der führenden Schicht des italienischen Alpinismus; die Umsetzung der von den Rassengesetzen vorgesehenen Auschlussmaßnahmen gegen jüdische Bürger.

In einem ersten Schritt wird anhand der Biographie und Karriere Angelo Manaresi exemplarisch die Haltung eines führenden Exponenten des Club Alpino Italiano, des italienischen Alpenvereins (CAI) zum Faschismus und seinen Direktiven dargestellt. Manaresi hatte sich nach seiner Heimkehr aus dem Ersten Weltkrieg, wo er als Offizier der Alpini gedient hatte, in der Frontsoldatenvereinigung engagiert und taucht bereits Anfang der 20er Jahre als tatkräftiger Faschist auf. 1930 wurde der Rechtsanwalt aus Bologna vom Regime als Präsident des CAI eingesetzt und sollte es bis zum Niedergang des Faschismus bleiben. Im öffentlichen Bild von Manaresi verschmelzen also der stete Rückgriff auf den Ersten Weltkrieg, der hundertprozentige Einsatz für das faschistische Regime und seine Position als offizieller Vertreter des alpinen Vereinswesens.

Zwischen 1929 und 1930 wird der italienische Alpenverein auf zentrale Anweisungen hin umgestaltet, wobei sowohl auf statutarischer Ebene als auch in die Arbeitsweise direkt eingegriffen wurde. Der Hauptsitz des Alpenvereins wird nach Rom verlegt; Angelo Manaresi wird als regime-

95 MILA, *Alpinismo come cultura*. In: IDEM, *Scritti di montagna*, p. 362.

treuer Faschist mit der Leitung beauftragt, wobei das erste Editorial der „Rivista mensile“, der Monatszeitschrift des CAI, unter neuer Führung die zukünftige „Marschrichtung“ vorgibt: wichtigstes Ziel des CAI sei die Propagierung der Heimatverbundenheit auf der Grundlage der Kriegserfahrung, wobei der absolute Gehorsam dem Regime gegenüber als erklärtes Ziel ausgegeben wurde.

Die Analyse der editorialen Umbrüche und der Inhalte der „Rivista mensile“ in den 30er Jahren gewähren plastischen Einblick in die faschistische Konzeption des Alpinismus. Der Grundtenor ist das Lob für den Mut der Bergsteiger, die sich ohne Zögern größten Gefahren stellten, um ihr Ziel zu erreichen. In der Monatszeitschrift wird aber auch das esoterische und antisemitische Denken von Julius Evola vorgestellt, der den faschistischen Kraftmenschen als Gegenpol zum destruktiven und subversiven Judentum konstruiert.

Der mentale Boden war also bereits bestellt, als der Staat im Mai 1939 die Umsetzung der Rassengesetze vom 17. November 1938 forderte, das heißt den Ausschluss aller, nicht der „arischen Rasse“ zugeteilten Mitglieder. Der Großteil der übrigen Mitglieder des CAI stand dem Ausschluss der jüdischen Alpinisten gleichgültig gegenüber; einige zeigten sich verlegen ob des Ausschlusses von Wander- und Tourenkollegen, was sich aber nicht in offen ausgesprochener Solidarität niederschlug.

Die sportlichen Rivalitäten der Achsenmächte: Cortina d'Ampezzo und Garmisch-Partenkirchen 1941

Hans Joachim Teichler

„Ein Brief aus Cortina – Zwölf Nationen im Weltmeisterschaftskampf [...] H. Sa. Cortina d'Ampezzo. Anfang Februar.

Krieg – kein Echo der Fronten fängt sich zwischen den besonnten Felswänden der Dolomitenberge. Zwölf Nationen hatten sich zu den FIS-Rennen zu den Ski-Weltmeisterschaften in Cortina d'Ampezzo gemeldet, die blühende Jugend aus zwölf Nationen ist am Start. Es ist beinahe wie ein Wunder, oder aber ‚nur‘ eine Selbstverständlichkeit. Im Schutze der Achsenmächte stabilisiert sich die sportliche Zukunft, das Olympische Feuer von Berlin ist nicht erloschen, es ist südwärts gewandert und wird 1944 wieder in Cortina d'Ampezzo aufflammen, wenn die nächsten Olympischen Winterspiele hier stattfinden und der Feuerschein die steilen Felswände verzaubert.

Die letzte Atempause vor den schweren Skiwettkämpfen um elf Weltmeistertitel hatte eine bunte und pittoreske Szenerie. In die reine Farbsinfonie der Natur mischte sich das Bunt der ungezählten Fahnen, in der Hauptstraße Cortinas, dem Corso Vittorio Emanuele, traf sich Europa, die Aktiven sportlich gekleidet und mit herben Zügen, die Zuschauenden in eine Farbskala eingehüllt, kaum sieht man einen Rock, blond, braun und schwarz trägt die letzte Wintermode mit Scharm und Scherz, die Hotels sind bis auf das letzte verfügbare Bett gefüllt, und wenn sich das milde Licht der blauen Lampen als ein Schutz über das winterliche Paradies senkt, öffnen sich die weiten und schönen Hallen der Hotelpaläste und die Jugend gibt sich ein abendliches Stelldichein. [...]“ (Völkischer Beobachter, 31. Jänner 1941, S. 6)

Die hier beschriebene Idylle lässt sich leicht verorten: Vom 1. bis 10. Februar 1941 wurden in Cortina d'Ampezzo offizielle Ski-Weltmeisterschaften der Fédération International du Ski (FIS) mit der Beteiligung von zwölf Nationen durchgeführt. Das Gros der Teilnehmer reiste anschließend per Sonderzug nach Garmisch-Partenkirchen, wo vom 13. bis 23. Februar die V. Internationale Wintersportwoche mit offiziell 13 Nationen stattfand. Wie konnte es dazu kommen, dass im dritten Kriegswinter eine derartig aufwändige Doppelveranstaltung mit relativ großer

internationaler Beteiligung und mit dem offiziellen Segen der FIS veranstaltet wurde? Dazu bedarf es einer Vergewisserung der sportpolitischen Konstellation vor dem 2. Weltkrieg und der sportpolitischen Entwicklung in den ersten Kriegsjahren, die in einem ersten Zugriff auf der Basis der deutschen Archivalien und Presseveröffentlichungen versucht werden soll.¹

Die sportpolitische Situation am Vorabend des 2. Weltkrieges

Die internationalen Sportverbände, die nach 1933 trotz der bekannt gewordenen Unterdrückung, Verfolgung und Ermordung proletarischer und konfessioneller Sportler und Sportfunktionäre² den Sportverkehr mit Deutschland ungerührt fortgesetzt und, wie z. B. im Falle Schwedens³, ausgebaut hatten, sahen sich nach dem Bruch des Münchener Abkommens im Frühjahr 1939 gezwungen, ihre Haltung gegenüber dem deutschen Sport zu überdenken. Die Signale aus Deutschland waren mehr als zwiespältig. Einerseits wurde entsprechend dem Kurswechsel in der Außenpolitik in Richtung Expansion und Aggression eine schärfere Gangart angekündigt: „So wie die Kämpfe Österreichs und Sudetendeutschlands zum siegreichen Ende geführt wurden und werden, so wird der deutsche Sport in seiner Gesamtheit nun auch an die Bereinigung der internationalen Frage herangehen müssen“.⁴ Andererseits verkündete der Reichssportführer Hans von Tschammer und Osten, den der Pressedienst des Deutschen Reichsbundes für Leibesübungen (DRL) bereits 1937 auf der „sportlichen Kommandobrücke Europas“ angelangt sah („um mit unseren sportlichen Machtmitteln eine beredete Sprache zu sprechen“), nach der erneuten Vergabe der Olympischen Winterspiele an Garmisch-Partenkirchen in einem Artikel der „Berliner Börsenzeitung“ (9. Juli 1939) euphorisch: „Neue Kameradschaft und Freundschaft wird entstehen aus sportlichem Kampf und die Grundlage bilden zu einem wahren und immerwährenden Frieden“.

In der Parallelität dieser emphatischen Friedensversicherungen und kaum verhüllter Machtansprüche bot die deutsche Sportpolitik letztlich nur ein verkleinertes Abbild der nationalsozialistischen Außenpolitik, die

1 Der Autor stützt sich dabei auf die Vorarbeiten seiner Untersuchung über die „Internationale Sportpolitik im Dritten Reich“, Schorndorf 1991 und eine erneute Durchsicht des „Völkischen Beobachters“. Die Arbeit von Harald OELRICH, „Sportgeltung-Weltgeltung“, Sport im Spannungsfeld der deutsch-italienischen Außenpolitik von 1918 bis 1945, Münster 2003, lag bei Abfassung des Manuskripts noch nicht vor.

2 Hajo BERNETT, Der deutsche Sport im Jahr 1933. In: Stadion Bd. VII, 2/ 1981, S. 225–283.

3 Per Olof HOLMÄNG, Idrott och Utrikespolitik. Den svenska idrottsrörelsens internationella förbindelser 1919–1945, Kungälv 1988, S. 126.

4 Deutscher Reichsbund für Leibesübungen – Pressedienst (DRL-PD), 23. September 1938.

5 DRL-PD, 23. Oktober 1937, S. 4.

mit der Doppeltaktik des Drucks und der Verführung einen außenpolitischen Erfolg nach dem anderen errang.⁶ Während die Illusionen der Appeasement-Politiker nach dem Gewaltakt der Besetzung Prags am 15. März 1939 einer realistischeren Beurteilung der Lage wichen, konnte sich der internationale Sport nur zu geringfügigen Kurskorrekturen entschließen. Der spätere Präsident des Internationalen Olympischen Komitees (IOC) Avery Brundage, der in seinem eigenen Fachverband in den USA nicht einmal mehr den Rückkampf des Leichtathletik-Länderkampfes Deutschland-USA durchsetzen konnte, der für 1939 anstand, stimmte gemeinsam mit allen (!) anderen in London anwesenden IOC-Mitgliedern am 6. Juni 1939 für die erneute Vergabe der Winterspiele 1940 nach Garmisch-Partenkirchen. Die IOC-Entscheidung von London – in Deutschland als Sieg gefeiert⁷ – markiert einen Tiefpunkt in der Geschichte der Olympischen Bewegung. Die Entscheidung für Garmisch-Partenkirchen erfolgte vor dem Hintergrund der Zerschlagung des jüdischen Sports in Deutschland nach dem Novemberpogrom 1938, nach dem Bruch des Münchener Abkommens von 1938 und war zudem mit der ersten und bis heute singulären Wegnahme der Spiele von St. Moritz, dem ursprünglichen Austragungsort, verbunden. Der schweizerische Wintersportort war kurzfristig für Sapporo eingesprungen, hatte sich aber in Übereinstimmung mit der FIS geweigert, Skivorfürungen in das Programm aufzunehmen. Das IOC entschied sich in dieser brisanten internationalen Situation für eine sportinterne Machtdemonstration gegen den Internationalen Skiverband und votierte erneut für Deutschland.

„Deutschland wird Schach geboten“⁸: Der Streit um die olympischen Skivorfürungen

Dem sportpolitischen Großmachtstreben des „Deutschen Reiches“ blieben trotz der Indifferenz der neutralen und westlichen Sportverbände zumindest im Wintersport Grenzen gesetzt. Mit der Londoner Entscheidung für Garmisch-Partenkirchen hatte sich der Konflikt zwischen IOC und FIS weiter verhärtet. Die FIS war nicht bereit, in der Amateurfrage nachzugeben und weigerte sich nach wie vor, die Durchführung olympi-

6 Karl-Dietrich BRACHER, *Die deutsche Diktatur. Entstehung, Struktur, Folgen des Nationalsozialismus*, Köln/Berlin 1969, S. 329.

7 Protokoll der Gründungssitzung des OK für die V. Olympischen Winterspiele vom 1. Juli 1939, BA NS 22/vorl. 865. Vgl. TEICHLER, *Internationale Sportpolitik*, S. 257.

8 Unter dieser Überschrift berichtete Anfang August 1939 die französische Sportzeitung „L'Auto“ über den Skistreit. Wegweiser - Turnerischer Pressedienst (WGW), 15. August 1939.

scher Skiwettbewerbe zu konzedieren. Von den Olympischen Winterspielen 1940 wäre somit nur ein Rumpfprogramm übrig geblieben: Trotz erheblicher Lockmittel – jeder teilnehmenden Nation sollte eine Skihütte gestiftet und die Reisekosten für bis zu 100 Skiläufer übernommen werden⁹ – gelang es nicht, einen außerordentlichen Kongress der FIS einzuberufen, der das alte FIS-Veto gegen die olympischen Skiwettbewerbe aufheben sollte. Der norwegische FIS-Präsident Major N. R. Oestgaard sah selbst in den geplanten, vom IOC geforderten Ersatz-Ski-Demonstrationen eine unannehmable Beeinträchtigung der Ski-Weltmeisterschaften 1940, die in der norwegischen Hauptstadt stattfinden sollten. Die Entscheidung für Oslo war bereits 1938 unter der Voraussetzung getroffen worden, dass wegen der anhaltenden Streitigkeiten zwischen FIS und IOC in der Frage des Amateurstatus der Skilehrer bei den Winterspielen 1940 keine Skiwettbewerbe stattfinden würden.

Die deutschen Organisatoren der Winterspiele 1940, die mit der Garantie der vom IOC geforderten Skidemissionen das FIS-treue St. Moritz aus dem Rennen geworfen hatten, sahen sich nun im Zugzwang: Verstärkt durch das FIS-Vorstandsmitglied Guy Schmidt, versuchten Karl Ritter von Halt und Carl Diem, Präsident und Generalsekretär des Organisationskomitees (OK) der V. Winterspiele, den Norweger N. R. Oestgaard am 29. Juli 1939 in Oslo zum Einlenken zu bewegen. Das deutsche Drängen hatte jedoch eine Verhärtung der Lage zur Folge. Oestgaard präziserte die Gründe seiner Ablehnung und machte in einem Rundschreiben an alle Mitgliedsverbände u. a. auf die ungleichgewichtige Verteilung der skisportlichen Großveranstaltungen in den letzten Jahren aufmerksam:

„Als Beispiel seien folgende Veranstaltungen genannt: 1936: Ski-Olympiade in Deutschland, 1940: Winter-Olympiade in Deutschland, 1941: Skiweltmeisterschaften in Italien, 1944: Winter-Olympiade in Italien. Ferner hat Deutschland sich um die Veranstaltung der Skiweltmeisterschaften 1942 beworben. Auch wenn es Deutschland gelänge, die Hälfte (13) der dem Internationalen Ski-Verband angeschlossenen Verbände für einen außerordentlichen Kongress zu gewinnen, sei dort in der Amateurfrage eine satzungsändernde 2/3 Mehrheit notwendig.“¹⁰

9 Niederschrift der Besprechung auf dem Obersalzberg. Berlin, 21. Juni 1939, Bundesarchiv (BA) Reichskanzlei (Rk) 43 II/731a. Über die aufwändige Planung der Skidemission berichtete als erster: Hajo BERNETT, Sportpolitik im Dritten Reich, Schorndorf 1971, S. 77 f.

10 Das sechs Seiten lange Rundschreiben Oestgaards wurde in voller Länge veröffentlicht durch den WGW, 7 (1939) Nr. 67, 23. August 1939.

Damit hatte Oestgaards Weigerung eine erkennbare politische Stoßrichtung erhalten. Edström, der als Vizepräsident des IOC seine deutschen Duzfreunde Diem und von Halt aufgefordert hatte, die Initiative zur Einberufung eines Sonderkongresses der FIS zu ergreifen¹¹, fand die „Tätigkeit des Herrn Oestgaard [...] vollständig unverständlich.“¹² Obwohl Edström nicht einmal den schwedischen Verband von einer Unterstützung Oestgaards abhalten konnte, schrieb er an Karl Ritter von Halt: „Wäre ich Mitglied des Int. Skiverbandes, würde ich unmittelbar dafür Sorge tragen, dass er von seinem Posten als Vorsitzender herausgeschmissen würde.“¹³

Wenn es in diesem Konflikt auch vordergründig nur um die Frage der Amateurbestimmung ging, zeigte der Frontenverlauf im „Skistreit“ des Sommers 1939, dass sich in einem der großen Fachverbände eine Koalition gegen den Großmachtanspruch Deutschlands zu bilden begann. Die sonst eher deutschfreundlichen Skandinavier standen in dieser Frage zusammen mit Polen, Frankreich und Holland auf der Seite der FIS, der die Olympischen Winterspiele von Anfang an als überflüssige Konkurrenz der eigenen Weltmeisterschaften abgelehnt hatte. Reichssportführer Hans von Tschammer und Osten, der die Entscheidung von London vor der internationalen Presse als „Wunder“ und als „Zeichen des Vertrauens“ bezeichnet hatte, das „35 Nationen einem verfeimten Land“ aussprachen¹⁴, musste nun damit rechnen, dass die traditionellen Wintersportländer Norwegen, Schweden und die Schweiz keine Skiläufer nach Garmisch-Partenkirchen entsenden würden, dem dann nur noch eine Rumpf-Olympiade (Eisschnell- und Kunstlauf, Bob, Eishockey und Skispringen) geblieben wäre. Ein Fernbleiben dieser Länder hätte auch die Ausstrahlung der als Großkundgebung konzipierten „Ski-Demonstration“ erheblich gemindert. Indirekt schienen die großen Wintersportnationen die Deutschen für ihr eilfertiges Paktieren mit dem IOC und für das Ausmanövrieren des Schweizerischen NOK doch noch bestrafen zu wollen. Über die sofort einsetzenden Verhandlungen zwischen FIS und dem nationalsozialistischen Reichsbund für Leibesübungen (NSRL) wurde wegen der Brisanz der Angelegenheit als erstes eine Berichtssperre ver-

11 Edström an Karl Ritter von Halt, Stockholm, den 10. Juli 1939, Archiv J. S. Edström, Riksarkivet Stockholm. Für die Archiv-Recherche wird Herrn Jan Lindroth herzlich gedankt.

12 Edström an Karl Ritter von Halt, Stockholm, den 17. August 1939, Archiv J. S. Edström, Riksarkivet Stockholm.

13 Ebd.

14 Nationalsozialistischer Reichsbund für Leibesübungen - Pressedienst („NSRL-PD“) IV/25 (26. Juni 1939).

hängt.¹⁵ Zusätzlich wurde die deutsche Presse ermahnt, keinen Druck auf die Schweiz oder die Skandinavien etwa in der Form auszuüben, dass die Teilnahme in Garmisch-Partenkirchen Vorbedingung für einen späteren bilateralen Sportverkehr sei.¹⁶ Trotzdem eskalierte der Skistreit mitten im Hochsommer 1939 zu einem Dauerbrenner der internationalen Sportpresse: Unter der Überschrift: „Deutschland wird Schach geboten“ berichtete das französische „L'Auto“ über ein Treffen der nordischen Skiverbände; die italienische „Gazzetta dello Sport“ warf Oestgaard vor, an seinem Amt zu kleben und Wahlmanipulation zu begehen.¹⁷ In dieser Situation entschloss sich das deutsche NOK, angeblich „um die Kasse der Skiverbände im Jahr 1940 nicht zu stark zu belasten [...], alle skisportlichen Teilnehmer an den Winterspielen als unsere Gäste einzuladen.“¹⁸ Trotz der großzügigen Einladung von 1.200 ausländischen Skiläufern zu den V. Olympischen Winterspielen nach Garmisch-Partenkirchen drohte die Absage der Norweger, Schweden und der Schweizer den Erfolg der Winterspiele zu gefährden. Der internationale Wintersport war also bereits vor Ausbruch des 2. Weltkrieges in zwei Lager gespalten. Eine ähnliche Konstellation gab es nur noch im internationalen Studentensport, wo im Spätsommer 1939 zwei parallele Weltmeisterschaften in München und Monaco stattfanden.¹⁹ Italien wurde daher erst nach dem 1. September 1939 bevorzugter Länderkampfpartner des Deutschen Reiches.

Internationaler Sportverkehr im 2. Weltkrieg

Nach der überraschenden Entscheidung Adolf Hitlers vom 12. September 1939, die Arbeiten an den Olympiabauten in Garmisch-Partenkirchen vorläufig fortzusetzen²⁰, folgte wenig später die Anordnung des Reichsaußenministers, die sportlichen Beziehungen zu den neutralen Staaten aufrecht zu erhalten.²¹ Die deutsche Sportführung, die stets die nationale Dienstbarkeit des Sports und seinen hohen Stellenwert für die physische und psychische Wehrhaftmachung der Jugend und des Volkes betont hatte, wurde von dieser politischen Entscheidung überrascht. Sie hatte sich auf eine Phase der nationalen Basisarbeit vor Ort ohne Meister-

15 Reichspropagandaamt (RPA) Berlin, Presserundschreiben vom 15. Juni 1939 (1/133/39), BA R 55/1384.

16 RPA Berlin, Presserundschreiben vom 22. Juli 1939, BA R 55/1384.

17 Vgl. WGW, 15. August 1939 und WGW, 21. August 1939 (Jg. 7, Nr. 66).

18 Amtlicher Pressedienst des OK der V. Olympischen Winterspiele, 17. August 1939, BA NS 22/vorl. 865.

19 Vgl. TEICHLER, Internationale Sportpolitik, S. 263 ff.

20 Vgl. BERNETT, Sportpolitik, S. 80.

21 Vgl. TEICHLER, Internationale Sportpolitik, S. 270.

schaftsbetrieb und internationale Sportbegegnungen eingestellt. Nun sollte also parallel zu den militärischen Kampfhandlungen auf dem Feld des internationalen Sportverkehrs Selbstsicherheit, Siegeszuversicht und Normalität demonstriert werden. Allein es fehlte zunächst an geeigneten Partnern. Bei den klassischen Neutralen (Schweden und Schweiz) handelte sich die NSRL-Führung trotz publizistischen Drucks nur Absagen ein. So verblieben als sportliche Partner in der Phase von Kriegsbeginn 1939 bis zum Beginn des Westfeldzuges 1940 nur der Bündnispartner Italien mit zehn und die von NS-Deutschland abhängigen südosteuropäischen Länder mit insgesamt 20 Länderwettkämpfen. Allein Dänemark durchbrach mit vier Wettkämpfen die sportliche Südorientierung Deutschlands im ersten Kriegsjahr.²²

Die erste Kriegs-Wintersportwoche in Garmisch-Partenkirchen 1940

Der NSRL hatte große Hoffnung darauf gesetzt, die Wintersportwoche 1940 zu einer Art Ersatz für die im November 1939 zurückgegebenen Olympischen Winterspiele umfunktionieren zu können und plante, fünfzehn IOC-Mitglieder, 14 NOK-Präsidenten und die Fachverbandsvorsitzenden aus allen nicht kriegsführenden Ländern Europas einzuladen. Das Auswärtige Amt sollte alle Reise- und Unterbringungskosten übernehmen.

Das optimistische Vorhaben der Reichssportführung, in Garmisch-Partenkirchen 1940 mehr IOC-Mitglieder als bei den Friedensspielen 1936 am gleichen Ort zusammenzubringen, scheiterte jedoch schon am Widerspruch des Auswärtigen Amtes gegen die Finnen und die skandinavischen Staaten, vollends aber an der kompletten Absage der Neutralen. Die Ablehnung des Auswärtigen Amtes traf auch den liechtensteinischen Regierungschef Dr. Josef Hoop (NOK) und den Schweizer Oberstkommandierenden Henri Guisan (IOC).²³ Der schweizerische Skiverband hatte im Vorfeld der Veranstaltung noch erkennen lassen, dass zwar eine Starterlaubnis für einzelne Aktive erteilt werden würde, dass aber die Entsendung einer offiziellen Delegation in ein kriegsführendes Land nicht in Frage käme.²⁴ Nach Eintreffen der angekündigten offiziellen Absage der Schweiz erklärte sich der NSRL bereit, die Reise- und Unterbringungskosten für zehn Aktive zu übernehmen.²⁵ Die deutsche Seite fühlte sich

22 Vgl. TEICHLER, Internationale Sportpolitik, S. 276.

23 Abt. Protokoll an Ref. Partei, 11. Jänner 1940, Politisches Archiv des Auswärtigen Amtes (PAdAA) Ref. Partei, Sportwesen in Deutschland, Bd. 2.

24 Ges. Bern an AA, Bern, 9. Jänner 1940, PAdAA, Ges. Bern 808/1.

25 Telegramm des Fachamtes Skilauf (Einladung von 7 Läufern und 3 Springern), PAdAA, Ref. Partei, Sportwesen in Deutschland, Bd. 2.

düpiert, als trotz dieser Großzügigkeit aus der Schweiz nur Absagen und keine Athleten eintrafen. Wie tief die Verärgerung saß, sollte sich im August 1940 zeigen, als unter geänderten Vorzeichen die Deutschen den Schweizern die kalte Schulter zeigten und sie sich gegenüber Einladungen aus der Schweiz reserviert verhielten.²⁶

Das dürftige Meldeergebnis der großspurig geplanten 4. Internationalen Wintersportwoche 1940 registriert die Absagen der wichtigsten Wintersportländer: Es fehlten die traditionellen Ski-Nationen Schweiz, Schweden, Norwegen, Finnland und die Eisläufer aus den Niederlanden. Selbst die Teilnahme der Italiener bedurfte einer energischen Intervention des Auswärtigen Amtes. Der alarmierte italienische Außenminister Graf Galeazzo Ciano versprach dem deutschen Botschafter, eine Entscheidung des „Duce“ herbeizuführen.²⁷ Mit nur 182 Ausländern aus Italien, Jugoslawien, Ungarn, Rumänien, Bulgarien, Slowakei und dem Protektorat Böhmen und Mähren, das mit 43 Aktiven die stärkste Mannschaft stellte, beschränkte sich die Teilnahme ausschließlich auf die Länder Südosteuropas.²⁸

Die neutralen bzw. nichtskriegsführenden Länder aus dem Norden und Westen Europas zogen es angesichts der unentschiedenen Kriegslage vor, der ‚Ersatzolympiade‘ fernzubleiben. Auch das IOC zeigte sich reserviert: Die Gastfreundschaft des „Deutschen Reiches“ nahmen nur die IOC-Mitglieder Graf Alberto Bonacossa (Italien) und Stefan Tschapachikov (Bulgarien) in Anspruch. Letzterer war Handelsattaché in Berlin und hatte seine Ergebenheit für das nationalsozialistische Deutschland mehrfach unter Beweis gestellt. Der unerwartete Sieg der Protektoratsmannschaft im Eishockeyturnier der Wintersportwoche – die deutsche Mannschaft war bereits in der Vorrunde an Ungarn gescheitert und hatte damit die Gelegenheit zum „Ausgleich“ der Prager Niederlage vom 11. Jänner 1940 verpasst – verschärfte die sportpolitische Negativbilanz der ersten „Kriegs-Wintersportwoche“.

Einen Tag vor der Eröffnung der Wintersportwoche 1940 hatte Joseph Goebbels in Berlin noch erklärt, „daß es falsch ist, sich mit Kolonialvöl-

26 Der erste schweizerische Wunsch um Wiederaufnahme der Sportbeziehungen wurde auf Weisung Ribbentrops (20. August 1940) abgelehnt. Die erste Sportbegegnung fand am 29. Dezember 1940 mit einem Handball-Freundschaftsspiel in Berlin statt.

27 Fernschreiben der Bot. Rom (von Mackensen) an AA. Rom, 5. Jänner 40, PAdAA, Ref. Partei, Sportwesen in Deutschland, Bd. 2.

28 Die Zahlenangaben sind einer Meldung des Reichssportführers an Hitler entnommen, die auf dem „Dienstweg“ über das Auswärtige Amt, den Hauptzuschussgeber, erfolgte. Vgl. Tschammer an Ribbentrop, Garmisch, 1.2.40, PAdAA, Ref. Partei, Sportwesen in Deutschland, Bd. 2.

kern auf einem Gebiet zu messen, auf dem wir unterlegen sind.“²⁹ Um eine Wiederholung solcher ‚peinlichen‘ Niederlagen zu vermeiden und dem tschechischen Nationalstolz keine Gelegenheit mehr zu solchen symbolischen Siegen zu geben, wurde der deutsch-tschechische Sportverkehr auf Betreiben von Goebbels am 24. Februar 1940 verboten. Goebbels, der als Propagandaminister für die deutschen Sportaußenbeziehungen zuständig war, pflegte auf sportliche Niederlagen wie ein gekränkter Fan zu reagieren: Nach der Niederlage im Fußballländerspiel gegen Italien in Mailand im Frühjahr 1940, dessen zweite Halbzeit original im Rundfunk im Rahmen des beliebten Wunschkonzertes für die Frontsoldaten über alle Reichssender übertragen worden war, verbot der Reichspropagandaminister „ein für allemal, dass Sportreportagen im Rahmen des Wunschkonzertes gebracht werden.“³⁰

Herrschaftspläne und Streit zwischen den Achsenmächten nach dem Sieg über Frankreich

Nach Beendigung des Westfeldzuges waren die machtpolitischen Voraussetzungen für eine „Neuordnung“ der Machtverhältnisse im internationalen Sportverbandswesen gegeben. Deutschland mit nur drei und Italien mit keinem Verbandssitz hatten einen – allerdings weitgehend selbst zu vertretenden – Nachholbedarf. Dagegen hatten allein in Belgien und Frankreich zwölf internationale Sportverbände ihren Sitz. Nach dem Waffenstillstand im Westen wurden die ersten Ansprüche überraschenderweise von italienischer Seite angemeldet. Unter der Schlagzeile „Frischer Wind im europäischen Sport“ forderte der italienische Sportpublizist Luigi Ferrario in „Gazzetta dello Sport“, dass auch im Sport die Achsenmächte die Führung übernehmen müssten.³¹ Auf diesen, nur von der deutschsprachigen „Brüsseler Zeitung“ wiedergegebenen Anspruch antwortete postwendend Carl Diem mit einem Artikel – ebenfalls im Sportteil der „Brüsseler Zeitung“ –, in dem er apodiktisch festhielt: „Die Neuorientierung des europäischen Sports hat ihren geografischen und geistigen Mittelpunkt in Deutschland.“³² Diem führte zu diesem Zeitpunkt in der belgischen Hauptstadt als kommissarischer Leiter der Auslandsabteilung des NSRL Verhandlungen mit dem IOC-Präsidenten Graf Henri de Baillet-

29 Willi A. BOELCKE (Hg.), *Kriegspropaganda 1939–1941*. Geheime Ministerkonferenz im Reichspropagandaministerium, Stuttgart 1966, S. 276.

30 Protokoll der Ministerkonferenz vom 6. Mai 1940, zit. bei: BOELCKE, *Kriegspropaganda*, S. 341.

31 *Brüsseler Zeitung*, 1 (1940) 58, 27. August 1940.

32 *Brüsseler Zeitung*, 1 (1940) 65, 3. September 1940.

Latour über die „Umformung des IOC nach deutschen Vorstellungen.“³³

Erste deutsch-italienische Gespräche über „internationale Sportfragen“ fanden anlässlich des Leichtathletik-Länderkampfes zwischen beiden Ländern am 15. September 1940 in Turin statt.³⁴ Das einzige konkrete Ergebnis der Turiner Konsultationen war die Verabredung zur Kooperation bei der Ausrichtung der Ski-Weltmeisterschaft vom 2.–9. Februar 1941 und der anschließenden V. Wintersportwoche in Garmisch-Partenkirchen, die durch die fast geschlossene Weiterreise der Weltmeisterschaftsteilnehmer nach Garmisch-Partenkirchen den Charakter einer Doppelveranstaltung der Achsenmächte bekam. In Turin war eine enge Zusammenarbeit und intensive gegenseitige Beschickung vereinbart worden.³⁵ Entsprechend werteten die Vorberichte der Fachpresse die beiden Veranstaltungen als Beweis der „sportlichen Führungsrolle und Anziehungskraft der Achsenmächte mitten im Krieg.“³⁶ Die FIS hatte die Weltmeisterschaft schon im Frühjahr 1939, während der letzten Weltmeisterschaft in Zakopane, an Cortina d' Ampezzo vergeben. Dort war im Hinblick auf die Olympischen Winterspiele 1944 bereits mit dem Ausbau der Sportstätten begonnen worden. Im Mai 1940 – also noch vor dem Kriegseintritt Italiens gegen Frankreich – hatte der FIS-Kongress in Budapest diesen Vorschlag bestätigt.³⁷ Dass allerdings das kriegsführende Italien die Weltmeisterschaft behielt, war vor allem der Kooperationsbereitschaft des schwedischen FIS-Vizepräsidenten G.C.A. Hamilton zu verdanken, der in Abwesenheit des mit dem norwegischen König nach England geflohenen FIS-Präsidenten N.R. Oestgaard die Geschäftsführung mit den aus Norwegen nach Schweden verbrachten Verbandsakten übernommen hatte. Überzeugt vom Sieg der Achsenmächte, berief der Schwede „offizielle“ Vorstandssitzungen ein³⁸ und ermöglichte dadurch die Durchführung der ersten und einzigen „Kriegsweltmeisterschaften“ eines Wertsportverbandes während des 2. Weltkrieges. Trotz bzw. wegen der dadurch ermöglichten italienischen Selbstdarstellung und der praktizierten Zusammenarbeit der beiden Achsenmächte verliefen die parallelen Verhandlungen über die ‚Neuordnung‘ des europäischen Sports alles andere als einvernehmlich.

33 Tschammer an Reichskanzlei, Berlin, 7. Juni 1940, BA Rk 43 II/731a.

34 Tschammer an AA, Berlin, 25. September 1940, PAdAA, Bot. Rom, Kult 12,5 Bündel 16.

35 Tschammer an AA, Bericht über meine Reise zum Leichtathletik-Länderkampf nach Turin vom 13.–17. September 1940, Berlin, 15. September 1940, PAdAA, Ref. Partei, Sportwesen 2, Italien.

36 Der Winter, 34 (1940), 3. Oktober 1940.

37 HOLMÄNG, Idrott, S. 236.

38 Ebd., S. 307.

Reichssportführer von Tschammer und Osten war – u. a. in seiner Eigenschaft als Präsident der deutsch-italienischen Gesellschaft – zwar bereits Anfang 1940 zweimal in Rom gewesen, aber erst jetzt – nach Abschluss des Westfeldzuges – konnte der Reichssportführer die Verteilung der Beute ins Auge fassen. Der erst seit September 1939 im Amt befindliche Präsident des Comitato Olimpico Nazionale Italiano (CONI), Nino Parenti, erklärte ihm jedoch, sich noch in die Materie einarbeiten zu müssen und tröstete Tschammer auf die deutsch-italienischen Sportverhandlungen Ende Oktober 1940 in Berlin.³⁹ Wieder war es die italienische Presse, welche Inhalt und Absichten dieser geplanten Verhandlungen als erste veröffentlichte. Diesmal war es „Lavoro fascista“, der meldete, es fände ein Gedankenaustausch der führenden Männer des deutschen und italienischen Sports „über die Frage der Neuordnung der internationalen Sportbeziehungen und des Verbandswesens in Europa statt. Dabei bestehe Einvernehmen darüber [...], daß die letzten internationalen Organisationen, die ihren Sitz zumeist in Paris hatten, auch formell verschwinden müssen. Die führende Stellung der Achse werde im neuen Europa auch dem Sportbetrieb ihren Siegel aufdrücken.“⁴⁰

Nachdem somit die Öffentlichkeit informiert war – vermutlich um italienische Ansprüche zu wahren – zog das Zentralorgan des NSRL „NS-Sport“ nach und widmete dem Thema unter der Balken-Überschrift „Vor einem neuen Sport-Europa“ die Titelseite der Ausgabe vom 13. Oktober 1940. Dabei kam es dem Leitartikler (Guido von Mengden?) darauf an, die Berechtigung des Führungsanspruches nicht nur aus den politischen Machtverhältnissen, sondern auch aus der sportlichen Vormachtstellung der „autoritären“ Staaten abzuleiten, die ja ein unbestreitbares Faktum war. Die Trumpfkarten bei den Verhandlungen, d.h. die Akten der „eroberten“ internationalen Sportverbände hielten allerdings die Deutschen in den Händen, wobei im Bereich des Motorsports hinter den Kulissen ein erbittertes Konkurrenzgerangel zwischen verschiedenen Reichsstellen und Parteigliederungen einsetzte. Die Ansprüche Italiens komplizierten die Situation zusätzlich. Im einzelnen handelte es sich dabei u.a. um drei der vier Weltverbände des Motorsports, die ihren Sitz

39 Tagebuch Diem, 8. November 1940, Carl Diem Archiv (CDI) an der Deutschen Sporthochschule Köln.

40 NS-Sport, 2 (1940) 41, 13. Oktober 1940, S. 1.

in Brüssel⁴¹ bzw. Paris⁴² hatten. Auf sie erhoben die dem Nationalsozialistischen Kraftfahrer-Korps (NSKK) unterstellte „Oberste Nationale Sportbehörde für die Deutsche Kraftfahrt“ (ONS) und das Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda gleichermaßen Anspruch; letzteres mit der Begründung, es seien Fragen des Fremdenverkehrs berührt, die in die Zuständigkeit des Propagandaministeriums fielen. NSKK-Führer Adolf Hühnlein, in Personalunion auch Leiter der ONS, verfuhr – ähnlich wie Reinhard Heydrich – im Zugriffsverfahren und schuf dadurch Fakten. Mit Genehmigung des Goebbels-Konkurrenten Joachim von Ribbentrop veranlasste er, „daß das gesamte Material an internationalen Grenzdokumenten von der Association Internationale des Automobile-Clubs Reconnues (AIACR) in Paris und der Alliance Internationale des Tourisme (AIT) in Brüssel während der Dauer des Krieges nach Deutschland überführt wird und vom DDAC an die nicht-kriegsführenden Nationen zur Ausgabe gelangt.“⁴³

In einem internen Schreiben vom 29. November 1941 an Goebbels begründete Hühnlein sein Vorgehen mit den zukünftigen Führungsaufgaben Deutschlands: „Nach der siegreichen Beendigung des Krieges wird Deutschland im Zuge der Neuordnung Europas auch auf dem Gebiet des internationalen Verbandswesens, und dazu gehören selbstverständlich auch die automobilistischen und automobil-touristischen Verbände, die Führung übernehmen und das internationale Verbandswesen seiner bislang vorherrschenden parlamentarischen Führung entkleiden und nach dem Führungs- und Leistungsprinzip ausrichten.“⁴⁴

Die Machtübernahme sollte nach einem Stufenplan vor sich gehen: Deutschland müsse unter „Einschaltung von Italien und Spanien eine europäische Organisation“ schaffen, „in die die kleineren Staaten zwangsläufig hineingeführt werden. Der Sitz dieser neu zu bildenden Vereinigung wäre Berlin.“⁴⁵ Dem Außenminister gegenüber begründete Hühn-

41 In Brüssel hatten ihren Verbandssitz: die „Alliance Internationale de Tourisme“ (AIT) und die „Union Internationale du Yachting Automobile“.

42 In Paris residierte die „Association Internationale des Automobile-Clubs Reconnues“ (AIACR). Die Fédération Internationale des Clubs Motocyclistes (FICM) hatte ihren Sitz in London.

43 Hühnlein an Goebbels, Berlin, 29. November 1940, PAdAA, Ref. Partei, Sportwesen 2 Deutschland: (Kraftfahrtsport) 2.

44 Ebd.

45 Hühnlein an Ribbentrop, Berlin, 16. August 1940, PAdAA, Ref. Partei, Sportwesen 2 Deutschland: (Kraftfahrtsport) 2.

lein die Beteiligung Spaniens als taktischen Schachzug, „um einen zu starken Einfluss Italiens, das auf diesem Sachgebiet sehr starke Ambitionen hat, von vornherein zu begegnen.“⁴⁶ Das Auswärtige Amt riet allerdings zur Mäßigung und schlug vor, Italien als Kompensation für den deutschen Führungsanspruch auf dem Gebiet des Motorsports und der Touristik zumindest die Führung im Luftsport zu überlassen.⁴⁷

Gerade weil sich Italien wegen seines späten Kriegseintritts in Deutschland unbeliebt gemacht hatte⁴⁸, war man bemüht, den Achsenpartner nicht zu brüskieren; zumindest nicht in protokollarischen Prestigefragen. Zur Eröffnung des Winterhilfswerkes 1940 im September erhielt der NSRL vom Auswärtigen Amt die Auflage, ausschließlich italienische Städtemannschaften zu einer Reihe von Benefizspielen einzuladen.⁴⁹ Das Meinungsklima gegenüber Italien bedurfte einer dringenden Verbesserung, wie das „magere Ergebnis“⁵⁰ einer Kundgebung zum Kriegseintritt Italiens vor der italienischen Botschaft in Berlin bewies. Tschammer und Diem waren als Präsident und Vizepräsident der Deutsch-Italienischen Gesellschaft (DIG) in dieser Hinsicht besonders gefordert. Nach dem Turiner Leichtathletik-Länderkampf im September 1940 erklärte Tschammer alle Italienfragen zur Chef-Sache.⁵¹ In Nino Parenti, dem ehemaligen Mailänder Gauleiter, der die Nachfolge des bisherigen Parteisekretärs Achille Starace als Präsident des CONI angetreten hatte, hoffte Tschammer einen kompetenten italienischen Ansprechpartner gefunden zu haben. Dem CONI war im März 1940 auch die Richtlinienkompetenz für die Sportarbeit in der faschistischen Jugendorganisation Gioventù Italiana del Littorio (GIL), im Hochschulsport der Gruppi Unioni Fascisti (GUF) sowie für den Sport des italienischen Vorbildes der „Nationalsozialistischen Gemeinschaft Kraft durch Freude“ (KdF), der „Opera nazionale dopolavoro“ (OND), zugesprochen worden. Die Umstrukturierung des Sports in Italien, von der man sich erhoffte, dass „das aufreibende Gegen- einander und Nebeneinander der jungen Organisationen“⁵² nunmehr die

46 Ebd.

47 AA an Hühnlein, Berlin 17. September 1940. Ebd.

48 Goebbels notierte am 24. Juni 1940 in seinem Tagebuch: „Alles schimpft gegen Italien. Ich gebe Presse und Rundfunk Anweisung, den italienischen Standpunkt besser zu vertreten. Im deutschen Volk kommt allmählich gegen Italien eine richtige Wut auf.“ Goebbels Tagebücher, Bd. 4.

49 Der NSRL hatte WHW-Spiele gegen Städtemannschaften aus Ungarn, Jugoslawien, Rumänien, Bulgarien, Slowakei und Italien vorgeschlagen. Vgl. Notiz Ref. Partei vom 9. August 1940. PAdAA, Ref. Partei, Sportwesen in Deutschland, Bd. 4.

50 Aufzeichnung Likus. (Mitarbeiter im Ref. Partei der Deutschland-Abteilung des AA), PAdAA, Handakten, UStS Luther, Bd. 2.

51 Tschammer an Ribbentrop, Berlin, 25. September 1940, PAdAA, Ref. Partei, Sportwesen 2, Italien (1939/40).

52 WGW-Turnerischer Pressedienst (WGW), 8 (1940) 20, 20. März 1940, S. 1.

Vergangenheit angehören würde, band allerdings soviel Kräfte, dass der deutsch-italienische Sportgipfel immer wieder verschoben wurde. Die Sportambitionen des OND hatten in Italien noch ein größeres Durcheinander gestiftet, als es ihre deutsche Kopie, die „Nationalsozialistische Gemeinschaft Kraft durch Freude“ je vermocht hatte. In bestimmten Sportarten (z. B. Schwerathletik, Turnen, Rollschuhlaufen) durfte das Dopolavoro eigene Meisterschaften ausrichten, wobei dieser Katalog der Sportarten auch nach dem „Abkommen“ zwischen CONI und OND vom 1. März 1940 zu Beginn „jedes faschistischen Jahres“ neu ausgehandelt werden konnte.⁵³ Wie ernst man sich deutscherseits auf die Verhandlungen mit Parenti Ende Oktober 1940 in Berlin vorbereitet hatte, zeigt eine auf den aktuellen Stand gebrachte Aufstellung aller internationalen Wertsportverbände und der in diesen tätigen deutschen Delegierten bzw. Vorstandsmitglieder vom 10. Oktober 1940 in den Sportakten des Auswärtigen Amts.⁵⁴ Das Ergebnis der Berliner Verhandlungen mit Parenti blieb vage: Beide Seiten versprachen sich bei der angestrebten „Europäischen Neuordnung“ gegenseitig zu unterstützen.⁵⁵ Zu einer klaren Absprache, wie die Beute verteilt werden sollte, war es immer noch nicht gekommen.

Die Berliner Verhandlungen im Herbst 1940 zwischen Parenti und Tschammer endeten stilgerecht mit einer gemeinsamen Besichtigung der Kriegsschauplätze im Westen. Am Tag seiner Rückreise nach Rom erfuhr Parenti, dass er die Verhandlungen nicht als CONI-Präsident, sondern schon als neuer Vorsitzender der „Opera nazionale dopolavoro“ geführt hatte. Diem beobachtete, dass sich Parenti darüber diebisch freute und folgerte, dass „es ihm nicht an der Sache des Sports, sondern am Posten gelegen hat.“⁵⁶ Parenti war im Pressedienst des NSRL aus Anlass seines Berlin-Besuches noch als Garant für „das Ende des aufreibenden Gegen-einander und Nebeneinander der jungen Organisation des italienischen Sports“⁵⁷ gefeiert worden. Seinen Wechsel zur italienischen Freizeitorganisation Dopolavoro während der Verhandlungen in Berlin dürfte der NSRL als Desavouierung empfunden haben. Nachfolger Parentis wurde Nationalrat Raffaele Manganiello, ein Mitglied des Parteidirektoriums, zuletzt als Gauleiter in Rhodos eingesetzt. Obwohl damit die Verhandlungen

53 Ebd., S. 2.

54 PAdAA, Ref. Partei, Sportwesen in Deutschland, Bd. 8.

55 Europäische Neuordnung – Jetzt auch im Sport; Deutsch-italienische Forderungen auf gerechte Einflussverteilung in den Verbänden. In: Völkischer Beobachter, 16. November 1940, S. 5.

56 Tagebuch Diem, 8. November 1940, CDI.

57 NSRL-PD, 19. Oktober 1940.

gen zunächst einmal ins Stocken kamen, feierte der Stabsleiter des NSRL, Guido von Mengden, die deutsch-italienischen Gespräche als „Europäischen Brückenschlag“. Diesen ordnete er in einen angeblich „vom Schicksal gestellten Ordnungsauftrag (ein, bei dem) so ganz am Rande versteht sich, auch die internationalen Sportverbände ein wenig mit aufzuräumen (sind).“ Mengden sah darin „eine sinnvolle Wiedergutmachung eines dem deutschen Sport angetanen Unrechts“ und kündigte die Schonung verdienter ausländischer Sportführer an:

„Sie werden von Deutschland die gleiche Anerkennung und Unterstützung erhalten wie bisher, einerlei wie groß oder klein das Volk ist, dem sie angehören. Wenn aber an die Stelle kleiner Konjunkturritter oder jüdischer Schieber Männer treten, die die Gestaltungskraft großer Völker hinter sich haben, dann wird es den Verbänden und dem Sport besser gehen in der Welt.“⁵⁸

Wie dies in der Praxis zu verstehen war, zeigt eine Anfrage Diems an die deutsche Botschaft in Paris, die an Rigorosität kaum zu überbieten ist: „Wir bereiten die Neuordnung des internationalen Sports vor und werden dabei naturgemäß dafür sorgen, dass die bisherige, sportlich ganz unberechtigte Vorherrschaft Frankreichs in der internationalen Sportverwaltung auf das richtige Maß zurückgeführt wird. Als Unterlage für die Maßnahme benötigen wir eine Auskunft über zwei französische Sportführer:

Herrn Jean Carnot, Präsident

Herrn Parmentier; Generalsekretär der Union de Tir ...

Nach Behauptungen unserer ungarischen Schützenkameraden sollen beide Juden sein, und wir wären dankbar, wenn Sie dies in geeigneter Weise feststellen lassen würden.“⁵⁹

Der Sicherheitsdienst der SS in Paris konnte zum Glück der beiden französischen Sportfunktionäre „die jüdische Abstammung“ nicht bestätigen.⁶⁰ Dies hinderte den Deutschen Schützenverband nicht daran, kurz darauf dem Auswärtigen Amt den Vorschlag zu unterbreiten, „den internationalen Schützenverband nach Deutschland zu holen.“⁶¹

58 Guido von MENGDEN, Europäischer Brückenschlag. In: NS-Sport, 2 (1940) 46, 1, 11. November 1940.

59 Diem an Botschaft Paris, Berlin, 17. Oktober 1940, PAdAA, Ref. Partei, Sportwesen in Deutschland, Bd. 5.

60 Der Beauftragte des Chef der Sicherheitspolizei und des SD für Belgien und Frankreich, Dienststelle Paris an die Botschaft Paris, 25. November 1940, PAdAA, Bot. Paris, Kult 12, Nr. 4-6.

61 Deutscher Schützenverband an AA Berlin, 6.12.1940, PAdAA, Ref. Partei, Sportwesen in Deutschland, Bd. 6.

Die „Brüsseler Zeitung“, deutsches Sprachrohr am Wohnort des IOC-Präsidenten, bemühte sich, den betroffenen Nationen die „Neuordnung [...] als Akt ausgleichender Gerechtigkeit [...] ohne Selbstherrlichkeit der Siegermächte“⁶² schmackhaft zu machen. Auch Tschammer schlug anlässlich seiner Italienreise im Dezember 1940 vor der Presse eher versöhnliche Töne an: Die anstehenden Probleme würden auf der Grundlage der Gerechtigkeit gelöst werden; es sei nur an eine Verjüngung im Sportleben gedacht und außerdem mache die Blockierung der internationalen Sportverbände eine europäische Lösung nötig.⁶³

Zu diesem Stillstand hatte das Deutsche Reich durch Beschlagnahme von Verbandsakten, Inhaftierung von Funktionären und durch eigenes Vormachtstreben allerdings erheblich beigetragen. Zwar wurde man sich bei dem ersten Treffen zwischen Manganiello und Tschammer schnell darüber einig, dass nunmehr „die Achse die Welt, auch die Sportwelt regieren würde“⁶⁴; man kam aber über Absichtserklärungen und vage Absprachen nicht hinaus. In welchem Maße der Reichssportführer Italien dabei insgeheim als „Juniorpartner“ einschätzte, geht aus der Begründung für die staatliche Bezuschussung der „Internationalen Wintersportwoche 1941“ hervor, die wenige Wochen nach den Einigkeitsbeteuerungen in Rom deutlich den Führungsanspruch der deutschen Seite erkennen lässt:

„Wir erreichen damit, daß in immer stärkerem Maße Deutschland sich als internationaler Mittelpunkt des Sports verfestigt und daß wir in Zukunft die Führung im internationalen Sport in die Hand bekommen. Die sportpflegenden europäischen Länder werden daran gewöhnt, die deutsche Sportführung als maßgebend anzuerkennen.“⁶⁵

Von einer gemeinsamen Führung durch die Achsenmächte bzw. von einer Teilung dieses Einflusses mit Italien war in diesen internen Papieren nie die Rede. Der Alleingang Heydrichs auf dem Gebiet des Fechtsports musste in Rom diesen Eindruck noch verstärken. Der SS-Gruppenführer und Chef der Sicherheitspolizei und des SD war als aktiver Säbelfechter der Reichsklasse einziger Leistungssportler im Kreis der engeren NS-

62 Brüsseler Zeitung, 1 (1940) 147, 24. November 1940: „Nie mehr Sportparlamentarismus! Einst 'Interessenpolitik', heute Gemeinnutz zum Aufbau einer gesunden europäischen Front der Leibesübungen.“

63 Brüsseler Zeitung, 1 (1940) 170, 17. Dezember 1940: „Der Reichssportführer sprach in Rom.“

64 Tagebuch Diem, Rom, 14. Dezember 1940, CDI. Im Kontext weist Diem auf den Widerspruch zwischen sportpolitischem Machtanspruch und militärischer Realität hin: „18.45 erschien die italienische Sportpresse. v. Tschammer sprach zuerst und gab uns dann das Wort. Oh, wieviele Beteuerungen, daß die Achse die Welt, auch die Sportwelt regieren würde, wenn sie nur jetzt Ägypten regieren wollte, dann wäre alles gut.“

65 Tschammer an Ribbentrop, Berlin, 13. Jänner 1941, PAdAA, Ref. Partei, Sportwesen in Deutschland, Bd. 6.

Führung und sportliches Aushängeschild der SS. Als in Belgien der Präsident des Internationalen Fechtverbandes, der Belgier Paul Anspach, von Beruf Militärstaatsanwalt, kurzfristig verhaftet worden war, ließ er die Verbandsakten beschlagnahmen und nach Berlin bringen.⁶⁶ Auch im Radsport, in dem Italien bereits seit Anfang 1940 einen Wechsel in der Präsidentschaft zu seinen Gunsten gefordert hatte,⁶⁷ waren die Akten der „Union Cycliste Internationale“ von Paris zunächst nach Berlin gebracht worden. Die „Brüsseler Zeitung“ hatte die deutsche Machtübernahme bereits als feststehende Tatsache gemeldet: „Berlin Sitz der Welt-Radsportführung.“⁶⁸

Die auffallende Parallele zum Fechtsport lässt sich leicht erklären, denn auch der „Deutsche Radfahrer-Verband“ gehörte zu den „SS-regierten“ Sportverbänden. Anfang 1939 hatte SS-Standartenführer Victor Brack, stellvertretender Leiter der Kanzlei des „Führers“ und später „eigentlicher Akteur“⁶⁹ der Euthanasie-Aktion, „auf Wunsch des Reichssportführers, [...] die Führung des deutschen Radsports übernommen“. Damit stieg in der Führungsetage des Radsport-Verbandes zwar nicht die Sachkenntnis, umso mehr aber das Machtbewusstsein: Um „auch im Radsport, [...] Deutschland den Platz (zu) sichern, der ihm nach seiner Bedeutung als Großmacht zukommt“⁷⁰ hatte Brack im Februar 1939 angeordnet, die „Großdeutschlandfahrt“ zur „kilometermäßig“ größten Rundfahrt der Welt zu machen. Der neue Verbandspräsident stieß mit seinen ehrgeizigen Plänen jedoch auf wenig Gegenliebe bei den Italienern, die trotz mehrerer Demarchen⁷¹ nicht daran dachten, kurzfristig Fahrer zu einer Konkurrenzveranstaltung des „Giro d'Italia“ abzustellen, zumal diese Traditionsrundfahrt im Jahr 1939 ohne deutsche Beteiligung stattfand.⁷² Als Heydrich Ende 1940 das Reichsfachamt Fechten übernahm, spottete Diem: „Der abzusetzende bisherige Fachamtsleiter SS-Standartenführer Behrends erhält als Pflaster das – Schwimmfachamt – er kann so wenig

66 Vgl. TEICHLER, Internationale Sportpolitik, S. 344 ff.

67 Vgl. WGW, 8 (1940) 10, 12. Februar 1940.

68 Brüsseler Zeitung, 1 (1940) 171, 18. Dezember 1940. Erst im September 1942 wurde das Archiv der UCI dem italienischem Radsportverband übergeben. Vgl. Brüsseler Zeitung, 3 (1942) 266, 19. September 1942.

69 Martin BROSZAT, Der Staat Hitlers, Grundlegung und Entwicklung seiner inneren Verfassung, Lausanne 1969, S. 398.

70 Brack (Organisationsleitung der Großdeutschlandfahrt) an AA (Ges. Doernberg), Berlin, 9. Februar 1939. PAdAA, Ref. Partei, Sportwesen in Deutschland, 2, Italien (1939/49).

71 Brack an den Präsidenten der Federazione Ciclistica Italiana, Berlin, 27. März 1939; vgl. Tschammer an Vaccaro, Berlin, 26. April 1939; Aufzeichnung Botschaft Rom 1. Juni 1939. PAdAA, Bot. Rom, 1349: Kw 203 (Sport allgemein).

72 Vaccaro an Tschammer, Rom, 11. Mai 1939. S. ebenda.

schwimmen, wie Brack Rad fahren.“⁷³ Parallel zum Ausbau ihrer Macht auf dem Wege zum totalitären Terrorsystem begann die SS sportliche „Ehrenämter“ zu sammeln, wobei ihr bald der deutsche Raum nicht mehr reichte.⁷⁴ Die SS-Aktivitäten bzw. Dominanzansprüche im Radsport und im Fechten, also in eindeutig von Italien dominierten Sportarten, mussten Misstrauen hervorrufen, zumal Tschammer und Manganiello – wie später Diem berichtet⁷⁵ – übereingekommen waren, sich die ‚Beute‘ nach dem Gesichtspunkt der jeweiligen sportlichen Vormachtstellung teilen zu wollen. So verwundert es nicht, dass die deutsch-italienischen Verhandlungen bei der Skiweltmeisterschaft 1941 in Cortina ohne konkrete Ergebnisse blieben, sieht man davon ab, dass „eine einheitliche Ausrichtung der deutschen und italienischen Sportpresse gegenüber Fragen des internationalen Sports“⁷⁶ vereinbart wurde. Wie resolut die beiden Achsenmächte andererseits ihre Vormachtstellung im Skiweltverband ausnutzten, zeigt die Vergabe der Skiweltmeisterschaft 1942 an Garmisch-Partenkirchen, woraufhin die USA aus dem internationalen Ski-Verband austrat.

Die Skiweltmeisterschaft 1941 in Cortina und die Kriegslage in Albanien und in Nordafrika

Während des hier geschilderten Streits um die Vorherrschaft im europäischen Sport und während der Vorbereitung der beiden sportlichen Großveranstaltungen kam es zu einer dramatischen Veränderung der militärischen Situation Italiens auf dem Balkan und im Mittelmeerraum. Das auf militärische und politische Gleichrangigkeit bedachte Italien hatte am 28. Oktober 1940 Griechenland den Krieg erklärt. Die italienische Offensive war aber nach verlustreichen Angriffsoperationen am 13. November nicht nur zum Stehen gekommen, den Griechen gelang es in einer Gegenoffensive vom 14. November bis 28. Dezember sogar die italienischen Truppen hinter ihre Ausgangsstellungen zurückzudrängen.⁷⁷ Von

73 Tagebuch Carl Diem, Paris, 16. November 1940, CDI.

74 Dass auf diese Weise der Hauptorganisator der Massenvernichtung der Juden (Heydrich) und der Hauptakteur der Euthanasie-Aktion (Brack) Spitzenämter des deutschen Sports bekleideten, gehört zur gespaltenen Realität der deutschen Gesellschaft jener Jahre, die später verdrängt wurde. Die unheilvolle Koalition von SS und Sport bedarf noch einer gründlichen wissenschaftlichen Untersuchung.

75 Carl Diem, *Der deutsche Sport in der Zeit des Nationalsozialismus* (bearb. von Lorenz Peiffer) Köln 1980, S. 37.

76 Bericht Wagner vom 11. Februar 1941, PAdAA, Bot. Rom, 1413, Kult 12/5 Bd. 27.

77 Alle Angaben zu den militärischen Kampfhandlungen auf dem Balkan erfolgen nach: Gerhard Schreiber, *Deutschland, Italien und Südosteuropa. Von der politischen und wirtschaftlichen Hegemonie zur militärischen Aggression*. In: *Militärgeschichtliches Forschungsamt* (Hg.), *Das Deutsche Reich und der Zweite Weltkrieg*, Bd. 3, Stuttgart 1984, S. 278–416.

den ca. 500.000 eingesetzten italienischen Soldaten waren 100.000 durch Verwundung oder Krankheit ausgefallen, 38.832 bezahlten Benito Mussolinis Großmachtträume mit ihrem Leben.

„Es gab Divisionen, etwa die Julia mit 3.754 oder die Ferrara mit 3.331 Toten, die fast jeden dritten Soldaten verloren hatten. Und all das im Krieg gegen ein Land, das nach Mussolinis eigenen Worten für Italien nicht das Leben eines einzigen sardischen Grenadiers lohnte.“⁷⁸

Noch dramatischer waren die Verluste auf dem nordafrikanischen Kriegsschauplatz in der Cyrenaica. Vom 11. November 1940 bis Anfang Februar 1941 gerieten ca. 200.000 italienische Soldaten in britische Kriegsgefangenschaft, Tobruk wurde von den Briten erobert und die 10. italienische Armee war fast vollständig vernichtet worden.⁷⁹ Vielleicht hoffte man, durch die termingerechte Durchführung der sportlichen Großveranstaltung in Cortina von der militärischen Niederlage ablenken zu können. In Rom traten jedenfalls zur gleichen Zeit Manganiello und Tschammer vor die italienische Presse und verkündeten ihren sportpolitischen Herrschaftsanspruch. „Oh, wie viele Beteuerungen, dass die Achse die Welt, auch die Sportwelt regieren würde, wenn sie nur jetzt Ägypten regieren wollte, dann wäre alles gut“, notierte der mitgereiste Carl Diem in seinem Tagebuch.⁸⁰ Die Diskrepanz zwischen sportpolitischem Machtanspruch und militärischer Lage war also zumindest für Eingeweihte nicht zu übersehen. Dass in dieser kritischen Situation die Vorbereitungen für die Ski-Weltmeisterschaft in Cortina d'Ampezzo und für die V. Wintersportwoche in Garmisch-Partenkirchen planmäßig fortgesetzt wurden – und nicht wie ein Jahr später angesichts der deutschen Winterkrise vor Moskau mit einem Verbot skisportlicher Veranstaltungen reagiert wurde – dürfte mehrere Gründe gehabt haben. Für die deutsche Seite handelte es sich um einen zwar ärgerlichen, aber durch deutschen militärischen Einsatz reparablen Rückschlag des italienischen Juniorpartners, für die Italiener wäre eine Absage einem Eingeständnis der Niederlage und einem Gesichtsverlust gleichgekommen. Die Weiterführung der Vorbereitungen im geplanten repräsentativen Rahmen wurde darüber hinaus propagandistisch legitimiert: „Es geht uns, nach innen und außen, um den Beweis der eigenen Kraft, Zähigkeit und Leistungsfähigkeit.“⁸¹

78 SCHREIBER, Deutschland, S. 413.

79 Bernd STEGEMANN, Die italienisch-deutsche Kriegführung im Mittelmeer und in Afrika. In: Militärgeschichtliches Forschungsamt (Hg.), Das Deutsche Reich und der Zweite Weltkrieg, Bd. 3, Stuttgart 1984, S. 591–682.

80 Tagebuch Diem, Rom, 14. Dezember 1940.

81 NSRL-PD, 23. Jänner 1941.

Ein Jahr später ließ Goebbels diese Erklärung Tschammers zum Auftakt der Wintersportsaison 1941 nicht mehr gelten:

„Die einzig richtige erfolgreiche Propaganda ergebe sich aus dem Resultat dieses Krieges. Wenn wir gesiegt hätten, würden die Ausländer, die jetzt zum Skiwettbewerb nach Garmisch kommen sollen, sich auf jeden Fall für Deutschland bekennen, während ihre Teilnahme am Skiwettbewerb bei bester Behandlung dieses nicht bewerkstelligen könne.“⁸² Entscheidend für die Durchführung der Skiweltmeisterschaft 1941 dürfte neben der sicherlich vorhandenen autosuggestiven Realitätsblindheit der Akteure letztlich die Konkurrenzsituation der beiden Achsenmächte auf politischem und sportpolitischem Gebiet gewesen sein. Keiner wollte dem anderen kampfflos einen Prestigegewinn und etwaigen Einflusszuwachs gönnen. Im Gegenteil – man versuchte sich gegenseitig zu übertrumpfen. Tschammer achtete peinlich genau darauf, dass die Teilnehmerzahlen – sowohl absolut als auch in der Länderzahl – in Garmisch gleichwertig, möglichst jedoch größer sein sollten. Die ursprüngliche Einladungsliste für die V. Internationale Wintersportwoche in Garmisch-Partenkirchen vom 14.–23. Februar 1941, die zunächst nur die bekannten südosteuropäischen Länderkampfpartner des Jahres 1940 umfasste, konnte nach der Rückkehr der Neutralen nunmehr um Finnland, Schweden und die Schweiz ergänzt werden. Dies erschien Tschammer aber immer noch nicht ausreichend zu sein. Obwohl ihm für seine zweiwöchige Reise nach Frankreich und Belgien⁸³ die unmissverständliche Weisung mit auf den Weg gegeben worden war, keine Gespräche über die Wiederaufnahme von Sportbeziehungen mit Frankreich und Belgien zu führen⁸⁴, meldete der Reichssportführer in einem ausführlichen Bericht für den Reichsaußenminister als Verhandlungserfolg, dass zumindest die französischen Sportführer zu einer Wiederaufnahme des Sportverkehrs bereit seien, „sobald die politische Führung Deutschlands einen solchen als in der Richtung der Poli-

82 Vorlage des Reichspropagandaamtes (Tiefeler) für Reichsamtseiter Bormann, Berlin, 27. Dezember 1941. BA NS 18/463. Ob ähnliche Überlegungen von der italienischen Propagandaführung ein Jahr zuvor um die Jahreswende 1940/1941 angestellt worden sind, bedarf noch der Überprüfung.

83 Vom 2.–7. November reiste Tschammer in Begleitung des italienischen Sportführers Parenti und des deutschen IOC-Mitgliedes v. Halt. Im Elsass, dessen Angliederung an den NSRL vorbereitet wurde, stieß der Stabschef des NSRL, Guido von Mengden, zur Delegation. In Paris und Brüssel ergänzte Diem die Reisegruppe. Vgl. Reise des Reichssportführers an die Westfront, PAdAA, Bot. Paris, 1381: Kult 12, Nr. 4-6. Vgl. ebenfalls: Carl Diem, West-Reise des Reichssportführers. In: NS-Sport, 2 (1940) 48, 1 und 3, 1. Dezember 1940.

84 Luther an Abetz. Berlin, 2. November 1940: „Da eine Aufnahme von Sportbeziehungen zwischen Deutschland und Frankreich bzw. Belgien zurzeit unerwünscht ist, ist dem Reichssportführer mitgeteilt worden, daß auch Besprechungen über die Aufnahme dieser Beziehungen zurzeit nicht opportun sind“. PAdAA, Bot. Paris, 1381, Kult 12, 4-6.

tik liegend bezeichnet.⁸⁵ Dagegen bestünde in belgischen Kreisen der Wunsch, „die sportlichen Beziehungen bis Ende des Krieges ruhen zu lassen“. Ungeachtet dieser belgischen Wünsche⁸⁶ schlug Tschammer vor, aus Anlass der bevorstehenden V. Internationalen Wintersportwoche zu prüfen, „ob es in der Linie der deutschen Politik läge, den Sportverkehr mit den besiegten Nationen bereits vor dem allgemeinen Friedensschluß aufzunehmen. [...] Es würde nun ohne Zweifel in der ganzen Welt grenzenloses Erstaunen erwecken und einen verblüffenden Eindruck von der inneren deutschen Stärke machen, ja, es würde geradezu ein symbolischer Akt für die bereits vollzogene Neuordnung von Europa sein, wenn wir diese 5. Internationale Wintersportwoche mit einer vollständigen europäischen Beteiligung durchführen würden. Dazu gehört die Teilnahme der norwegischen und französischen Skiläufer. Eine Ergänzung mit einigen holländischen Ski- und Eisläufern und belgischen Eisläufern würde die Zahl der beteiligten Nationen erhöhen, käme aber für die propagandistische Gesamtwirkung nicht wesentlich in Betracht.“⁸⁷

Das Auswärtige Amt lehnte jedoch einen Start von Belgien und Franzosen ab.⁸⁸ Durch den Start einer Amsterdamer Eishockeymannschaft gelang es Tschammer jedoch, das Meldeergebnis von Cortina um ein Land zu übertrumpfen. „13 Nationen am Start – V. Internationale Wintersportwoche in Garmisch-Partenkirchen mit großer Besetzung“ lautete die Schlagzeile des Völkischen Beobachters am 12. Februar.⁸⁹ „12 Nationen in Cortina d’Ampezzo“ hatte es zwei Wochen zuvor geheißen.⁹⁰

Sportliche Bilanz: „Deutschland und Italien gegen die nordische Weltklasse“

Nachdem in Vorberichten die Schönheit der Landschaft („Cortina d’Ampezzo – das Wunder der Dolomiten“⁹¹) gepriesen und die „im großen Stil für die Olympischen Winterspiele gebauten Sportanlagen“⁹² (Skistadion

85 Tschammer und Osten an Ribbentrop, Berlin, 3. Dezember 1940, PAdAA, Bot. Paris, 1381, Kult 12, 4-6 und Ref. Partei, Sportwesen in Deutschland, Bd. 6.

86 Diems Nachkriegversion, dass Tschammer die belgischen Wünsche achtete, kann aufgrund der Aktenlage nicht gestützt werden. Vgl. DIEM, Sport, S. 41.

87 Tschammer an Ribbentrop, Berlin, 3. Dezember 1940. Vgl. Fußnote 85.

88 Notiz Garben, 14. Jänner 1941, PAdAA, Sportwesen in Deutschland, Bd. 6. Vgl. dazu ausführlich: TEICHLER, Internationale Sportpolitik, S. 301 ff.

89 Im Text dieses Artikels werden allerdings nur Italien, Finnland, die Schweiz, Schweden, Ungarn, Jugoslawien, Dänemark, Holland und die Slowakei aufgeführt.

90 Völkischer Beobachter, 31. Jänner 1941, S. 8. Genannt wurden: Italien, Deutschland, Finnland, Schweden, die Schweiz, Slowakei, Jugoslawien, Ungarn, Rumänien, Bulgarien, Spanien und Japan.

91 Völkischer Beobachter, 31. Jänner 1940, S. 8.

92 Völkischer Beobachter, 31. Jänner 1940, S. 6.

und „Italia-Schanze“) vorgestellt worden waren, widmete sich der „Völkische Beobachter“ der sportlichen Vorberichterstattung. In mehreren Rückblicken wurde auf die noch junge Geschichte der Ski-Weltmeisterschaften⁹³ eingegangen, die zunächst von den nordischen Ländern dominiert worden waren. Nachdem bei den Olympischen Winterspielen in Garmisch-Partenkirchen 1936 Deutschland bei den alpinen Wettbewerben erstmals zwei und im Eiskunstlauf eine Goldmedaille gewinnen konnte, war es in Zakopane 1939, wo ‚Großdeutschland‘ auch noch den Spezialsprunglauf und die nordische Kombination gewinnen konnte, zu einer „Wachablösung“ gekommen oder wie der „Völkische Beobachter“ in der Weihnachtsausgabe 1940 formulierte: „Mit diesen glänzenden Erfolgen war die Vormachtstellung der nordischen Nationen gebrochen.“⁹⁴ „Der Lehrmeister wurde von seinen Schülern überholt“ hieß es an anderer Stelle, um gleichzeitig sportpolitische Konsequenzen anzumahnen: „Es wäre daher an der Zeit, dass sich die Herren von der FIS (Skiweltverband), der hauptsächlich von nordischen Ländern geführt wurde, etwas mehr nach den Wünschen der aufstrebenden Nationen Mitteleuropas richten würden.“⁹⁵ „Deutschland und Italien gegen die nordische Weltklasse“ hieß es noch in der Weihnachtsausgabe des „Völkischen Beobachters“, während sich kurz vor den Wettkämpfen der Akzent auf Deutschland verschob: „Deutschland verteidigt bei den Ski-Weltmeisterschaften sieben von elf Titeln“. Reichssportführer Hans von Tschammer und Osten proklamierte, „dass es darum gehe, keinen Fuß breit des von uns dem Kulturgut des Sports errungenen Bodens zu verlieren sowie nach innen und außen den Beweis der eigenen Kraft, Zähigkeit und Leistungsfähigkeit anzutreten“.⁹⁶

Obwohl die Norweger wegen ihres Sportstreiks, mit dem sie gegen das Quisling-Regime protestierten, nicht antraten, konnte Deutschland das Ergebnis von Zakopane nicht wiederholen, erreichte aber immerhin sechs Titel in zwölf Wettbewerben. Mit 96,5 Punkten verteidigte die „großdeutsche“ Mannschaft, in der auch die ‚angeschlossenen‘ österreichischen und sudetendeutschen Sportler starteten, den ersten Platz. Gastgeber Italien

93 Als erste Weltmeisterschaft gelten die später auch in den Rang von Olympischen Spielen erhobenen FIS-Wettbewerbe in Chamonix 1924, allerdings nur in den nordischen Disziplinen. Die erste alpine Weltmeisterschaft fand in Mürren 1931 statt. Erst nach 1936 entwickelte sich die Praxis, die nordischen und alpinen Wettbewerbe im jährlichen Rhythmus an einem Ort auszutragen. Auskunft Dr. Gerd Falkner.

94 Völkischer Beobachter, 25/26. Dezember 1940, S. 24.

95 Cortina vor den Ski-Weltmeisterschaften. In: Völkischer Beobachter, 14. November 1940, S. 6.

96 12 Nationen in Cortina. In: Völkischer Beobachter, 31. Jänner 1941, S. 6.

belegte dank seiner Leistungen in den alpinen Wettbewerben mit 50,5 Punkten (mit einem Titel und vier zweiten Plätzen) den zweiten Platz. Finnland wurde Dritter vor Schweden. Das Fehlen der Norweger wurde vom deutschen Fachblatt „Der Winter“ mit Materialschwierigkeiten begründet (Oktoberausgabe 1940). Wie erbittert um Sieg und Platzierungen gerungen wurde, zeigt der offizielle Protest Tschammers gegen die schlechten Haltungsnoten des deutschen Skispringers Josef Weiler, der trotz größerer Sprungweiten nur den vierten Platz belegt hatte. Während „NS-Sport“ unter Heranziehung schweizerischer Pressestimmen noch Wochen später gegen das angeblich ungerechte Wertungssystem zu Felde zog⁹⁷, untersagte Goebbels der Tagespresse, über die Proteste der deutschen Mannschaftsleitung zu berichten.⁹⁸

Die Fortsetzung in Garmisch-Partenkirchen

„Nach Cortina ist es nun Garmisch-Partenkirchen, das die besten Skiläufer und Eissportler von 13 Nationen versammelt sieht. Diese Nationen, die zum größten Teil bei den Weltmeisterschaften starteten, bekunden durch ihre Teilnahme erneut, dass sie den Wunsch haben, an der kommenden sportlichen Neuordnung Europas mitzuarbeiten.“⁹⁹

Trotz dieser propagandistischen Vereinnahmung der Gäste durch den „Völkischen Beobachter“ war es dem Reichssportführer nicht gelungen, eine nennenswerte Zahl ausländischer Sportführer zu einem Besuch der V. Internationalen Wintersportwoche zu gewinnen. Im Januar 1941 hatte er diese Einladung in einem Antrag an das Auswärtige Amt ausführlich begründet: „Ich beabsichtige, wie im vergangenen Jahr im Einverständnis mit dem Auswärtigen Amt die Führer des Sports der beteiligten Nationen einzuladen, damit die Werbewirkung, die von diesen Spielen ausgehen soll, ebenso von den Führern des Sports wie von den aktiven Sportsleuten selbst in das Land getragen wird. Wir erreichen damit, daß in immer stärkerem Maße Deutschland sich als internationaler Mittelpunkt des Sports verfestigt und daß wir in Zukunft die Führung im internationalen Sport in die Hand bekommen. Die sportpflegenden europäischen Länder werden daran gewöhnt, die deutsche Sportführung als ‚maßgebend‘ anzuerkennen.“¹⁰⁰

97 Bewertung des Ski-Sprunglaufes. Ein Nachwort zu Cortina. In: NS-Sport, 3 (1941) 8, S. 3 f.
98 BA Zeitgeschichtliche Sammlung 101/19 vom 10. Februar 1941.

99 13 Nationen am Start. In: Völkischer Beobachter, 12. Februar 1941, S. 6.

100 NSRL Auslandsabteilung (Diem) an AA Berlin, 14. Jänner 1941, PAdAA, Ref. Partei, Sportwesen in Deutschland, Bd. 6.

In Garmisch konnte er allerdings lediglich seinen italienischen Kollegen Manganiello, deutsche Politprominenz, z. B. Reichsinnenminister Wilhelm Frick, den Reichskommissar für die Niederlande, Reichsminister Arthur Seyß-Inquart, und den Reichsstatthalter Franz Ritter von Epp und die Gesandten Schwedens, Finnlands und der Slowakei begrüßen.¹⁰¹ Diese sahen allerdings ein sportliches Programm, das – erweitert durch ein Eishockeyturnier¹⁰² und internationale Eiskunstlaufmeisterschaften – die Weltmeisterschaften übertraf. Während die Finnen wieder in den nordischen Disziplinen glänzten, siegten die Deutschen in den alpinen Wettbewerben, besonders umjubelt die Geschwister Christel und Rudi Cranz, jeweils Sieger in der alpinen Kombination. Da Gustel Berauer wieder Sieger in der nordischen Kombination wurde und diesmal mit Sepp Bradl ein Deutscher das Spezialspringen von der großen Schanze gewann und Deutschland sogar im Eishockeyturnier mit 2:1 gegen die Schweden siegte, die vorher Italien mit 10:3 ausgeschaltet hatten, war die sportliche Bilanz beeindruckend. Enttäuscht musste der Reichssportführer dagegen von der Stagnation seiner europäischen Pläne sein. Auch hatte er seinen politischen Stellenwert im Reich nicht verbessern können. Während 1940 die Meldungen über die Wintersportwoche noch im politischen Teil der Tagespresse platziert worden waren,¹⁰³ blieben 1941 die politischen Spalten für das Geschehen in Garmisch gesperrt: „Die Nachrichten über die Wintersportwoche in Garmisch-Partenkirchen sollen gut, jedoch nur im Sportteil behandelt werden. Über den Rahmen des rein sportlichen soll dabei nicht hinausgegangen werden.“¹⁰⁴

Angesichts der kritischen militärischen Lage der Italiener in Nordafrika und auf dem Balkan erschienen Berichte über den gesellschaftlichen Pomp und Prunk bei Veranstaltungen der Achsenmächte kaum geeignet, das Image des Bündnispartners zu heben, der nur durch die Entsendung deutscher Truppen nach Libyen (ab 12. Februar 1941) vor einer drohenden Niederlage bewahrt werden konnte:

„Die deutsche Presse wird noch einmal gebeten, alle derartigen Berichte von der Veröffentlichung fernzuhalten, da sie natürlich im deutschen

101 Völkischer Beobachter, 16. Februar 1941, S. 6.

102 Außer dem Gastgeber waren laut Völkischem Beobachter vom 12. Februar 1941 gemeldet: Italien, Ungarn, Schweden, Finnland, Jugoslawien, Rumänien, Dänemark und die Slowakei. Spielberichte und Ergebnisse fanden sich jedoch nur von folgenden Mannschaften: Italien, Ungarn, Schweden, Schweiz, Slowakei und Holland (Amsterdamer Mannschaft).

103 „Über DNB kommt eine Meldung ‚Internationale Wintersportspiele in Garmisch‘. Diese Meldung soll möglichst im politischen Teil auf der 2. Seite in guter Aufmachung gebracht werden“, BA ZSg 101/15, 25. Jänner 1940.

104 BA ZSg 101/19, 11. Februar 1941.

Volk den Eindruck aufkommen lassen, als ob wir in Kriegszeiten nichts anderes zu tun hätten, als derartige Feste zu feiern.“¹⁰⁵

Der propagandistische Aufwand des fast in friedensmäßigem Umfang wieder hergestellten internationalen Sportverkehrs und die beeindruckende Serie von Wintersportveranstaltungen im Kriegswinter 1940/41 (Deutsche Skimeisterschaften in Spindelmühle vom 24.–26. Januar, Skiweltmeisterschaft Cortina d’Ampezzo vom 2.–9. Februar, V. Internationale Wintersportwoche in Garmisch-Partenkirchen vom 13.–23. Februar, Internationale Winterkampfspiele der Hitler-Jugend in Garmisch-Partenkirchen vom 27. Februar – 2. März 1941)¹⁰⁶ drohten angesichts der zunehmenden Mängelercheinungen auf dem Konsumsektor¹⁰⁷ mit den eigenen Maßstäben der „kämpfenden Volksgemeinschaft“ zu kollidieren. In der Bevölkerung, deren Versorgung mit Schuhwerk und Winterkleidung nur unzureichend gewährleistet war, dürften Berichte von den Wintersportveranstaltungen der verschiedensten Gliederungen und Organisationen (NSKK vom 27. Februar – 2. März 1941 in Innsbruck; Studentenmeisterschaften 19.–17. Februar 1941 in Kitzbühel mit zwölf ausländischen Mannschaften; SS- und Polizei-Winterkampfspiele¹⁰⁸ in Kitzbühel vom 17. Februar – 2. März 1941) – selbstverständlich in Anwesenheit hoher Parteiprominenz – eher Neidgefühle und Unverständnis hervorgerufen haben. Goebbels hatte sich bereits ein Jahr zuvor über das mangelnde Fingerspitzengefühl der Presse beklagt, die Bilder von einer „lustigen Schneeballschlacht“ des Reichssportführers veröffentlicht hatte. Der Propagandaminister befürchtete, dass derartige friedensmäßige Episoden an der Front auf wenig Verständnis stoßen würden.¹⁰⁹ Am 24. März 1941 verbot er endgültig die Text- und Bildberichterstattung über Sportveranstaltungen elitären Charakters, „da sie aufreizend wirken könnten.“¹¹⁰ Ausschlaggebend für dieses Verbot dürften u.a. Berichte über das Auftreten einer vom Propagandaministerium betreuten Gruppe ausländischer Journalisten bei der Internationalen Wintersportwoche gewesen sein, die ausgerechnet vom konkurrierenden Auswärtigen Amt stammten:

105 BA ZSg 101/19, 11. Februar 1941. Es handelte sich um einen Bericht über einen Empfang in der deutschen Botschaft in Rom.

106 Über diese Veranstaltung, an der sich faschistische, bzw. „befreundete“ Jugendorganisationen aus zwölf Ländern beteiligten (Italien, Spanien, Japan, Bulgarien, Rumänien, Ungarn, Slowakei, Niederlande, Dänemark, Finnland, Norwegen, Deutschland) durfte ausnahmsweise auch im politischen Teil der Presse berichtet werden. Vgl. BA ZSg 101/19, 25. Februar 1941.

107 Marlis G. STEINERT, *Hitlers Krieg und die Deutschen. Stimmung und Haltung der deutschen Bevölkerung im Zweiten Weltkrieg*, Düsseldorf, Wien 1970, S. 180 ff.

108 Bei dieser Veranstaltung nahmen auch norwegische Polizisten und Angehörige der Hird-Bewegung teil.

109 Vgl. BA ZSg 102/21 und BA ZSg 109/8, 26. Februar 1940.

110 BOELCKE, *Kriegspropaganda*, S. 645.

„Die Auslandsabteilung des PROMI hatte insgesamt 80 ausländische Journalisten für die Dauer von 14 Tagen ab Berlin nach Garmisch eingeladen und in einem zu diesem Zweck beschlagnahmten Hotel untergebracht. Die Leitung der Gruppe unterstand Prof. Böhmer (zu diesem Zeitpunkt noch Leiter der Abt. Auslandspresse¹¹¹; J. T.) persönlich, assistiert von Herrn v. Schimpft (Referent im Veranstaltungs- und Reisereferat; J. T.). Das oft taktlose und laute Auftreten der in dieser Gruppe befindlichen Journalisten, in besonderem Maße der Italiener und auch der Japaner, führte in vielen Fällen zu unangenehmen und peinlichen Situationen, insbesondere zu vorgerückter Nachtstunde, wo ihnen reichlich Gelegenheit geboten wurde, auf Kosten des PROMI die verschiedenen Bars in Garmisch zu besuchen. Die Betreuung durch das PROMI erschien außerordentlich nachlässig und in erster Linie an möglichst großem Konsum von Alkohol interessiert, so daß der allgemein von der Gruppe ausländischer Journalisten in Garmisch hinterlassene Eindruck kein sehr guter sein dürfte.“¹¹²

Dieser auffällige Spesentourismus stand in unübersehbarem Kontrast zur strengen, fast puristischen Haltung des Goebbels-Ministeriums, das seit Kriegsbeginn verstärkt darauf achtete, dass über Sportveranstaltungen exklusiven Charakters möglichst zurückhaltend berichtet werden sollte – u.a. um einen Scheingegensatz zum „plutokratischen“ England mit seinen Herrensportarten zu konstruieren.¹¹³ Zu den Sportarten, über die nur eingeschränkt berichtet und auf keinen Fall geworben werden sollte, gehörte angesichts der Beförderungs- und Ausrüstungsschwierigkeiten auch der Skisport.¹¹⁴ Meldungen über das friedensmäßige, ungetrübte Vergnügen am Wintersport, die bessere Versorgungslage in den exklusiven Wintersportplätzen und über das (fast) sperrstundenfreie Apres-Ski-Vergnügen

111 Prof. Böhmer wurde im Mai 1941 durch Dr. Brauweiler in der Leitung der Abteilung Auslandspresse abgelöst.

112 S. Aufzeichnung „über den mit amerikanischen Rundfunksprechern durchgeführten Besuch der internationalen Sportwoche in Garmisch vom 15.2. bis 22.2.1941“, PAdAA, Rundpolitische Abteilung, Referat IX: USA, Amerikanische Rundfunkreporter in Deutschland, Überwachung und Betreuung. Bd. 3: 5. Internationale Sportwoche in Garmisch-Partenkirchen 1941.

113 Die pseudosozialistische Stoßrichtung der NS-Propaganda gegen die englischen Eliten belegen folgende Presseanweisungen: „Ganz ausgezeichnet geeignet zur Verwertung ist selbstverständlich die Meldung von der Verfrachtung der Windhunde aus England. (Nach den Rennpferden, den Plutokratenkindern nun auch die Windhunde)“. BA ZSg 101/17, 29. Juli 1940. „Im Sportteil möge man darauf achten, daß der Massensport auf keinen Fall hinter den extravaganten Sportarten zurückbleibe. Einige Zeitungen glaubten, nur Plutokraten-sport in ihre Spalten nehmen zu sollen“. BA ZSg 102/31, 28. März 1940.

114 „Eine Propagierung des Skisports als Volkssport ist in diesen Zeiten, da wir mit Schwierigkeiten in der Beförderung und in der Ausrüstungsbeschaffung zu kämpfen haben, nicht angebracht“, BA ZSg 101/19, 6. Jänner 1941.

einer luxuriös gekleideten Schickeria, die sich dazu noch nach heißen Jazz-Klängen zu amüsieren pflegte, waren nur für das Ausland frei. Dort sollten Gesellschaftsreportagen dieser Art den Eindruck von Wohlstand, großen Ernährungsreserven und machtvoller Gelassenheit erwecken. Wenn dann US-Reporter im Stile von Sensations- und Klatschkolumnisten über ihre Begegnungen mit hochdekorierten Flieger- und U-Bootführern („German aces“) in der Wintersonne der bayerischen Alpen berichteten, konnte der propagandistische Zweck dieser „Sportberichterstattungen“ als erfüllt betrachtet werden.¹¹⁵

Diesen Zielkonflikt zwischen Sportpropaganda und Volksgemeinschaftsideologie versuchte der deutsche Propagandaminister lange Zeit durch Presseanweisungen zu entschärfen¹¹⁶, zu einer Grundsatzentscheidung über die Einstellung des internationalen Sportverkehrs kam es jedoch erst im Rahmen der Proklamation des „Totalen Krieges“.

Ausblick

Der Balkanfeldzug im Frühjahr 1941 und der Überfall auf die Sowjetunion mit der dadurch ausgelösten Einstellung des internationalen Sportverkehrs von Juli bis September 1941 verbannten die Neuordnungspläne zunächst in die Schubladen. Der krankheitsbedingte Ausfall Tschammers, nach Herzbeschwerden im Dezember 1940 erkrankte er im April 1941 an einer Lungenentzündung, die ihn mehrere Monate von der Arbeit fern hielt, war ein weiterer Grund für den Stillstand der deutsch-italienischen Verhandlungen. Das „Führer-Prinzip“ – auch sonst ein Einfallstor für Unstetigkeit, Willkür und unzureichende Konfliktregelung, bewies wieder einmal seine Untauglichkeit. Erst im Dezember 1941, d. h. im Vorfeld der geplanten Ski-Weltmeisterschaften 1942 in Garmisch und der „Europäischen Sportkonferenz“ im Februar 1942 erhielt Manganiello eine Einladung zur „Besprechung schwebender Fragen“. Als Rahmen für die deutsch-italienischen Verhandlungen sollten die Box-Europameister-

115 Der Vertreter des Auswärtigen Amtes, der die US-Reporter Flannery (CBS), Lanius (NBC), Dickson (MBS) und Laird (CBS) auf ihrer Reise betreute, beschrieb die Zielsetzung folgendermaßen: „Der Zweck der gesamten Fahrt war nicht so sehr das unmittelbar in den durchgeführten Reportagen zum Vorschein kommende Ergebnis, sondern eine mehr dauernde Beeinflussung durch den anlässlich dieses Besuches eines ihnen allen noch unbekannten Teiles von Deutschland unzweifelhaft vermittelten äußerst günstigen Eindruck. So äußerten sich auch sämtliche Teilnehmer der Fahrt, vor allem die Herren Lanius und Flannery, mit größtem Erstaunen wiederholt über die durchweg vorgefundenen unkriegsmäßigen Zustände und das überall sich bietende Bild einer guten und zuversichtlichen Stimmung“. S. Anm. 112. Die aufgezeichneten Reportagen zeigen, dass die US-Reporter durchweg im erwünschten Sinn berichteten.

116 Eine Auswertung des italienischen Presse-Echos der Skiweltmeisterschaft 1941 und entsprechender Anweisungen durch die italienische Propaganda steht aus.

schaften im Januar 1942 in Breslau dienen. Die militärische Krise vor Moskau und die ‚Überreaktion‘ des Propagandaministers zwangen die Reichssportführung zur Absage der Ski-Weltmeisterschaft und zur Verlegung der dazu parallel einberufenen „Europäischen Sportkonferenz“. Tschammers hochfliegende Pläne waren damit zunächst gescheitert; ein weiterer gesundheitlicher Rückschlag war die Folge.

Zu den Box-Europameisterschaften vom 21.–25. Januar 1942 in Breslau, die Tschammer ursprünglich mit einer Grundsatzrede „zur Frage der Neuordnung des europäischen Sports“ hatte eröffnen wollen¹¹⁷, erschienen nur italienische Fachverbandsvertreter. Der ebenfalls eingeladene CONI-Präsident Manganiello sagte kurzfristig ab. Vor den Mannschaften der elf teilnehmenden Länder (Dänemark, Deutschland, Finnland, Italien, Kroatien, Niederlande, Ungarn, Schweden, Schweiz, Slowakei, Spanien) hielt der schwedische Präsident der Fédération Internationale de Boxe Amateur (FIBA), Oskar Söderlund, die Eröffnungsrede. Tschammers Würdigung der ersten (und einzigen) offiziellen Europa-Meisterschaft im Krieg richtete sich vornehmlich an die Adresse der Neutralen:

„Während an den Fronten Europas der Kampf um die Freiheit gegen den Weltfeind geführt wird, wurde in Breslau in friedlichem Wettkampf Zeugnis von der ungebrochenen inneren Kraft der Völker gegeben, die im Sport und im sportlichen Kampf ihren besonderen Ausdruck findet. Die 1. Kriegsmeisterschaften der europäischen Boxer wurden – so hoffen wir – ein Beitrag zur Zusammenarbeit der Völker für ein einiges und befriedetes Europa.“¹¹⁸

Deutschland hatte es also nur zu einer Europa-Meisterschaft gebracht, eine Weltmeisterschaft mitten im Krieg gab es nur in Italien. Die auf den Herbst 1942 verlegte „Europäische Sportkonferenz“ wurde erneut kurz vor ihrem Beginn abgesagt.¹¹⁹ Ob wegen der deutsch-italienischen Rivalitäten oder interner Kompetenzstreitigkeiten auf deutscher Seite ist bislang nicht geklärt. Die Olympischen Winterspiele 1944 fielen aus. 1948 wurden sie in St. Moritz ausgetragen, dem das IOC 1939 die Spiele entzogen hatte. 1952 fanden sie in Oslo statt, also in Norwegen, dem NS-Deutschland nach der Besetzung die FIS-Akten geraubt hatte und das als einziges besetztes Land mit einem Sportstreik ein Zeichen des Widerstandes auf diesem kulturellem Feld gezeigt hatte. Die Teilnahme der

117 Berndt (Propagandaabteilung) an Goebbels, Berlin, 3. Jänner 1942, BA R 55/961.

118 Sport-Europa bei den Europa-Boxmeisterschaften. In: NS-Sport, 4 (1942) 5, S. 1, 1. Februar 1942.

119 TEICHLER, Internationale Sportpolitik, S. 364 ff.

westdeutschen Mannschaft war bis zuletzt umstritten. 1956 fanden die Olympischen Winterspiele in Cortina d'Ampezzo statt, wo zum ersten Mal nach dem 2. Weltkrieg eine gesamtdeutsche Mannschaft antrat.

Hans Joachim Teichler, La competizione sportiva tra le potenze dell'Asse: Cortina d'Ampezzo e Garmisch-Partenkirchen nel 1941

Dal 1° al 10 febbraio 1941 si svolsero a Cortina d'Ampezzo i Campionati del mondo di sci organizzati dalla FIS (Fédération Internationale du Ski), ai quali presero parte dodici nazioni. Al termine della manifestazione, il grosso dei partecipanti partì con un treno speciale per Garmisch-Partenkirchen, dove dal 13 al 23 febbraio ebbe luogo la quinta Settimana internazionale di sport invernali (Internationale Wintersportwoche) a cui aderirono tredici nazioni. Come fu possibile che nel terzo inverno di guerra si svolgessero ben due manifestazioni alquanto onerose, con una significativa partecipazione internazionale e la benedizione ufficiale della FIS? Il saggio cerca di rispondere a questo interrogativo muovendo da un'analisi delle forze in campo nell'ambito della politica dello sport prima della seconda guerra mondiale e dei loro sviluppi nei primi anni del conflitto e attraverso la consultazione degli archivi tedeschi e lo spoglio della stampa. L'autore sviluppa le tesi già avanzate nel suo studio su "Internationale Sportpolitik im Dritten Reich" (Schorndorf 1991) e sottopone ad una nuova lettura il quotidiano nazionalsocialista "Völkische Beobachter".

L'indagine considera due distinti processi di sviluppo. In primo luogo quello avvenuto all'interno del mondo dello sci, dove ad un iniziale atteggiamento di riserva da parte della FIS nei confronti della Germania (nonostante nel 1939 lo IOC avesse assegnato di nuovo le Olimpiadi del 1940 a Garmisch-Partenkirchen), seguì, dopo l'occupazione della Norvegia da parte delle truppe tedesche e il trasferimento della documentazione in Svezia, una brusca inversione di tendenza della Federazione e un suo allineamento sulle posizioni dell'Asse. La FIS, che fin dalla primavera del 1939 aveva scelto Cortina d'Ampezzo come località in cui si sarebbero svolti i Campionati del mondo del 1941, ribadì questa sua decisione nel maggio del 1940 – quindi prima dell'entrata in guerra dell'Italia – durante il congresso di Budapest. Nella tarda estate del 1940, dopo la "comune" vittoria sulla Francia, tra le due potenze dell'Asse scoppiò una violenta contesa per la conquista di una posizione di preminenza all'interno del "nuovo ordine" dello sport in Europa, voluto soprattutto dalla Germania. Tale rivalità costituisce il secondo argomento d'indagine. Tanto l'Italia

quanto la Germania annunciarono pubblicamente presso le sedi della Federazione internazionale dello sci (che dopo la prima guerra mondiale erano dislocate soprattutto in Francia, Belgio e Svizzera), il loro desiderio di recuperare prestigio. Nonostante un fitto scambio di visite e di conferenze, ostacolato tuttavia dalla sostituzione di Manganello con Parenti alla guida dell'organizzazione dello sport in Italia, le due potenze non trovarono un'intesa. Pur avendo deciso di coordinare i propri sforzi in vista delle due grandi manifestazioni sportive dell'inverno 1941, di fatto Italia e Germania ingaggiarono una competizione cercando di superare l'alleato quanto a numero di atleti e di nazioni partecipanti. A questa rivalità e all'aumento di prestigio perseguito va ricondotto probabilmente il fatto che la maggiore manifestazione sportiva organizzata in Europa dallo scoppio del conflitto – i Campionati del mondo di sci svoltisi nella primavera del 1941 – si tenesse in Italia, potenza belligerante, nonostante il drastico peggioramento della situazione militare italiana nei Balcani e in Nord Africa. Resta da verificare (in assenza di ricerche specifiche) se, in seguito alle sconfitte militari subite, l'Italia abbia preso in considerazione l'eventualità di annullare l'evento, come fece la Germania l'anno dopo in seguito al duro inverno alle porte di Mosca, quando il ministro della Propaganda Goebbels annunciò l'annullamento dei Campionati del Mondo in programma per il 1942. Forse in Italia i successi sportivi servivano proprio a sviare l'attenzione dai critici sviluppi sui fronti di guerra. In Germania fin dal 1941 le notizie militari furono relegate alle pagine sportive dei giornali e questo a causa dell'incipiente scarsità di derrate e beni di consumo. Il contributo termina gettando luce su di un nuovo tentativo fatto dalla Germania, nell'autunno 1942, di convocare una "Conferenza europea sullo sport" per discutere del suo "nuovo ordine" in Europa. Ma anche questo progetto fallì a causa della competizione scoppiata fra le due potenze dell'Asse, ciascuna delle quali rivendicava la guida in campo sportivo.

Lo sci sulle Alpi orientali

Riccardo Decarli

Gli sport praticati in montagna vantano una copiosa pubblicistica, quasi interamente dedicata alle guide, manuali e memorialistica. La saggistica, soprattutto quella che cerca di inquadrare storicamente l'alpinismo e lo sci, è oggetto di poche pubblicazioni, quasi sempre autoreferenziali.

Negli ultimi anni l'alpinismo è stato oggetto di ricerche da parte di storici, soprattutto in Germania, Francia e Italia, lo sci invece è rimasto pressoché estraneo a queste ricerche, una lacuna ancor più evidente per quanto riguarda la storia e lo sviluppo dello sci sulle Alpi orientali. Questo articolo riflette lo stato delle ricerche e rappresenta uno dei primi tentativi di dare forma ad una storia dello sci sul levante italiano delle Alpi. Date queste premesse è evidente che questo lavoro non presenta delle conclusioni e tantomeno può essere considerato esaustivo dell'argomento; si tratta piuttosto di un primo tentativo di metter ordine nella materia presentando alcune fonti e documenti per ricostruire il processo di evoluzione e diffusione dello sci, quale traccia per futuri approfondimenti.¹

Origini

La diffusione dello sci sulle Alpi avviene nel corso degli ultimi anni dell'Ottocento, con notevole ritardo rispetto a quanto avvenuto in Scandinavia, culla dello sci, dove viene praticato da almeno 5000 anni.² Protagonisti di questa divulgazione sono alpinisti, spesso reduci da viaggi in Scandinavia dove hanno appreso la nuova tecnica, che adottano lo sci quale mezzo di locomozione per conoscere le montagne durante l'inverno. Sul finire dell'Ottocento l'alpinismo invernale è ancora un'attività che vede pochi adepti e lo sci risulta il mezzo migliore per avvicinarsi alle grandi pareti o per effettuare prime salite invernali. La nuova attività si diffonde

1 Desidero ringraziare per la disponibilità ad accedere alle raccolte: la Biblioteca nazionale del Cai, la Biblioteca dell'Istituto agrario di San Michele all'Adige (Trento) e la Biblioteca della montagna-Sat.

Per le informazioni ed i consigli: Claudio Ambrosi, Leonardo Bizzaro (giornalista e storico dello sci, Torino), Francesco Comba (curatore del Fondo Varale presso la Biblioteca civica di Belluno), Angelo Magliani, Alessandra Ravelli e Consolata Tizzani (Biblioteca nazionale del Cai, Torino), Angelo Recalcati (bibliofilo, Milano), Max Vergani (ufficio stampa della Fisi, Milano).

2 Guido ODDO, *Storia dello sci*, Novara 1978.

progressivamente lungo tutto l'arco alpino. Sul versante meridionale delle Alpi è la Valle Gardena che vede comparire i primi sciatori: l'alpinista e fotografo viennese di origini morave Emil Terschak (1858–1915) vi giunge nel 1893 portandosi appresso un paio di sci; documenta le sue escursioni all'Alpe di Siusi scattando varie fotografie, prime testimonianze di sciatori in Dolomiti.³ In quegli anni Terschak è già un provetto sciatore, tra l'altro è membro del direttivo del Münchner Schneeschuhverein. Nel 1896 è tra i fondatori del "Club degli slittini" con sede nell'Albergo posta di Ortisei⁴, quindi si trasferisce a Cortina d'Ampezzo dove prosegue l'opera di divulgazione dello sci, ereditata poi dal figlio Frederick August (che prende la cittadinanza italiana e assume il nome Federico), autore di guide sciistiche delle Dolomiti.

Tra i pionieri dello sci in Valle Gardena troviamo anche l'alpinista Oskar Schuster (1873–1917), autore di monografie alpinistiche sulle Dolomiti e pioniere dello scialpinismo: nel 1898, assieme a Heinrich Moser, per primo giunge con gli sci in vetta alla Punta Dufour (Monte Rosa). Grazie a Schuster in Valle Gardena cominciano ad essere utilizzati i nuovi attacchi costituiti da ganasce metalliche, in sostituzione dei primitivi lacci in cuoio.⁵ Nel 1896 Adolfo Kind (1848–1907), un ingegnere svizzero trapiantato a Torino effettua le prime discese sulle colline torinesi, le prime sciate in Italia.⁶ Anche in questo caso il legame con l'alpinismo è evidente, gran parte degli sciatori che nel 1901 fondano lo Ski club Torino⁷ all'interno della sezione del Club alpino italiano di Torino (il primo sci club italiano), sono gli stessi che qualche anno dopo (1904) fondano il Club alpino accademico italiano.⁸ Nei primi anni del Novecento, dopo alcuni anni di sperimentazione legati all'iniziativa di singoli alpinisti, lo sci inizia ad essere accolto all'interno del CAI e delle altre associazioni alpinistiche. In questi anni anche le guide alpine adottano il nuovo mezzo di locomozione prendendo atto delle richieste di alcuni clienti.

3 Michael WACHTLER, *Dolomiti: le montagne bianche*, Bolzano 1999, pp. 16–20.

4 Otto SENONER, *I Catores: scalatori e Soccorso alpino in Val Gardena*, Bolzano 1995, p. 29.

5 Ibidem, p. 30.

6 *Ski & Sci: storia, mito, tradizione*, Torino 1991.

7 La storia dello Ski Club Torino e le origini dello sci in Italia, Torino 1971.

8 Adolfo Kind è tra i fondatori del Club alpino accademico del CAI (1904) e numerosi pionieri dello sci in Italia, legati soprattutto allo Ski club Torino sono alpinisti di primo piano: Adolfo Hess, Ubaldo Valbusa, Lorenzo Bozano, Ettore Canzio, Felice Mondini, Bartolomeo Figari ecc. All'estremo opposto delle Alpi, in Trentino, si ripete l'assonanza sci e alpinismo: all'interno della Sat alcuni alpinisti realizzano le prime traversate con gli sci, tra questi ricordiamo Mario Scotoni e gli aderenti all'Audax, sezione della Sat composta da alpinisti che si dedicavano alle più "audaci" imprese, al cui interno si compone un "Comitato ski".

Nel corso di un convegno della Società degli alpinisti tridentini (SAT) si delibera di fornire alcune paia di sci, o meglio di *sky*⁹, alle guide alpine:

“La Società [degli alpinisti tridentini] continua a distribuire alle guide gli arnesi necessari; forse d’ora in poi bisognerà pensare anche a munirle di sky per le salite invernali che si fanno sempre più frequenti.”¹⁰

A Matrei in Osttirol, poco oltre l’attuale confine italo-austriaco, le guide alpine del Deutscher und Österreichischer Alpenverein sin dal 1905 hanno in dotazione alcune paia di sci, come documentato da una fotografia dell’epoca che ritrae un gruppo di guide dotate della nuova attrezzatura.¹¹

All’interno delle associazioni alpinistiche delle città del nord Italia nascono vari sci club, che prendono piede anche nei centri montani. Nel 1903 viene fondato lo Sport club Ampezzo Tirol, diverrà poi Sci club Cortina, che annovera 40 iscritti nel primo anno e ben 220 nel 1905.¹² Nel 1912 il club muta il nome in Ski club Ampezzo e vanta già tra le sue fila tre maestri di sci. Nel 1908 nasce il Gruppo skyatori della SAT¹³ e nel 1913 è già attivo lo Sci club di Bolzano, che traccia con “segnavia” bianchi e rossi alcune piste del Monte Roen.¹⁴

La nascita dei primi club per sciatori segna l’inizio di vere e proprie gare, lo sci intraprende due strade diverse: da un lato lo scialpinismo, intimamente legato all’alpinismo, dall’altro lo sci su pista, che diventa un vero e proprio sport. Le prime competizioni che si svolgono in Italia sono organizzate dallo Ski club Torino a Bardonecchia tra il 20 e 22 febbraio 1909.¹⁵ Sul versante orientale delle Alpi la prima gara di sci risale al 1911 con una discesa dal Nuvolau, mentre nel 1913 viene organizzata la prima gara internazionale da Rumerlo a Campo Corona.¹⁶

Sino alla prima guerra mondiale lo sci rimane una attività elitaria sia per il costo dell’attrezzatura, sia per la carenza di scuole per l’apprendimento e di guide e manuali e, soprattutto, per le caratteristiche alpinistiche dell’attività che presuppone una preparazione tecnica ed atletica poco comune.

9 Il termine “sky” (pronuncia: “sci”) è di origine norvegese e deriva dall’antico islandese “*skith*” (“scheggia”, “pezzo di legno”).

10 Società degli Alpinisti Tridentini, XXIII Annuario, 1903-04, pp. 262–263.

11 Meinrad PIZZINI/Michael FORCHER, *Alt-Tiroler Photoalbum*, Salzburg 1979, p. 101.

12 Marco DIBONA/Mauro POLITO, Cent’anni di sci: dallo Sport club Ampezzo allo Sci club Cortina: 1903–2003, Cortina d’Ampezzo 2003.

13 Leonardo BIZZARO/Riccardo DECARLI, Sky Heil! In: Quinto ANTONELLI (a cura di), *Ginnasti di frontiera: associazioni sportive in Trentino: 1871–1914*, Trento 2001, pp. 27–31.

14 Bollettino Sat, A. 10, n. 6 (novembre-dicembre 1913), p. 200.

15 Rivista del Club Alpino Italiano, V. 28, n. 4 (aprile 1909), p. 123.

16 Stefano ZARDINI FOLÒIN/Nicola ZARDINI FOLÒIN, Cortina d’Ampezzo: ritratto inedito di una signora, Cortina d’Ampezzo (BL) [2002?], p. 268.

Sci di Guerra

Una prima diffusione popolare avviene nel corso della Grande Guerra. Fin dai primi esperimenti sulle Alpi lo sci riscuote un notevole interesse tra i militari.

Nel 1899 Adolfo Hess pubblica a Torino un breve manuale¹⁷ per imparare a sciare, e ne intravede un possibile utilizzo a scopi bellici, lo stesso dicasi per un articolo comparso su “Vita Trentina” pochi anni dopo.¹⁸ La pubblicistica militare italiana si interessa da subito allo sci: nel 1897 il tenente d’artiglieria da montagna Luciano Roiti pubblica su un periodico militare un articolo nel quale annota:

“Lessi tempo fa sul bollettino del Club Alpino Svizzero un articolo sull’utilità dell’impiego degli sky (pron. Sci), ossia di quei pattini da neve, che, nati in Norvegia [...] si sono poi sparsi nelle altre regioni più rigide come oggetto di Sport. Mi venne subito l’idea di provarli per vedere se fosse possibile servirsene a scopo militare nelle nostre montagne, per vedere cioè se potessero essere di aiuto a risolvere la questione ancora, ancora [sic] in istudio delle marce sulla neve.”¹⁹

L’articolo del Roiti viene accolto positivamente dal regio esercito, tanto che nel 1902 vengono pubblicate le norme per le esercitazioni: “Gli esperimenti sull’uso degli sci eseguiti sulle Alpi negli scorsi inverni, hanno dimostrato che tale mezzo di locomozione può rendere utili servizi.”²⁰

Significativo che sulla “Rivista mensile del Touring club italiano” uno dei primi articoli riguardanti lo sci tratti proprio l’aspetto militare del nuovo “mezzo di trasporto”:

“Non s’apre in queste settimane un giornale politico dell’Alta Italia senza trovarvi notizie del seguente tenore: ‘La tal compagnia del tal battaglione del tal reggimento alpino è partita per fare un’escursione invernale verso il monte tale, per le esercitazioni cogli *sky*’ [...] È indiscutibile che gli *sky*

17 Adolfo HESS, Gli ski norvegesi, la loro storia, uso ed applicazione specialmente agli eserciti ed all’alpinismo, Torino 1899. (Si tratta dell’estratto di un articolo pubblicato sul Bollettino CAI del 1899).

18 Lo Ski: sue origini, storia e importanza negli eserciti. In: Vita trentina, A. 9, f. 1 (15 gennaio 1911), pp. [1]–3.

19 Luciano ROITI, Delle marce sulla neve. In: L’esercito italiano, n. 28 (12 marzo 1897).

20 Istruzione ed esercitazioni militari: adozione degli sci per i reggimenti alpini e norme generali per il loro impiego. In: Giornale militare ufficiale, dispensa 44, (15 novembre 1902), p. 1.

hanno una particolare importanza per lo sviluppo dell'alpinismo militare, dove ormai se ne rende indispensabile l'uso. Lo *sky* è destinato infatti, fra non molto, a supplire le racchette dei nostri alpini.”²¹

Il Ministero della guerra dà alle stampe nel 1908 un breve manuale sull'utilizzo dello sci²²: è il primo di una cospicua serie di manuali ad uso militare che vengono pubblicati sino ai nostri giorni. La progressiva diffusione dello sci è testimoniata negli anni che precedono la guerra dall'attenzione mostrata dai curatori delle guide alpinistiche nei confronti della, relativamente nuova, disciplina. Le guide della collana “Guida dei monti d'Italia”, edita da CAI e Touring club italiano, dedicano alcuni capitoli alla descrizione di itinerari sciistici o, meglio, alle “gite cogli sky”.²³

La Grande Guerra modifica radicalmente il rapporto tra uomo e montagna, e diventa cassa di risonanza per la pratica dello sci. Le nazioni belligeranti addestrano reparti di sciatori; presso il rifugio Garibaldi (Adamello), si tengono dei corsi di sci per i reparti alpini gestiti da un “Battaglione autonomo” composto da tre compagnie.

L'interesse del regio esercito verso lo sci è ricordato anche da Guido Bertarelli:

“In seguito ai suggerimenti dal Maggiore di Stato Maggiore Umberto Mautino il Comando Supremo si era fortemente interessato a metà del 1915 per l'allenamento in generale e la preparazione delle truppe per l'inverno. In novembre 1915 vennero convocati in Piemonte tutti gli appassionati (ma pochi) soci degli Ski Clubs sotto le armi e dichiarati «istruttori» dei reparti alpini e non alpini [...]”.²⁴

Gli alpini addestrati all'utilizzo degli sci, nel periodo 1901–1915, sono circa 3.000-3.500.²⁵

L'interesse mostrato dall'esercito imperiale nei confronti dello sci è pressoché coevo a quello dell'esercito italiano che già nell'inverno 1905–1906 organizza pattugliamenti con reparti di sciatori lungo il confine.²⁶ In Dolo-

21 Rivista mensile del touring C.I., A. 9, n. 3 (marzo 1903), pp. 104–105.

22 Istruzione sull'uso degli ski, Roma 1908.

23 Luigi BRASCA [et al.], Alpi Retiche occidentali, Milano 1911. Aldo BONACOSSA, Regione dell'Ortler, 1915.

24 Guido BERTARELLI, Lo sci nel suo sviluppo in Italia: un raduno di veterani? In: Lo scarpone, A. 7, n. 11 (giugno 1937).

25 Francesco VIDA, La storia dello sci in Italia (1896–1975), Milano 1976, p. 20.

26 CAI, 1863–1963: i cento anni del Club alpino italiano, Milano 1964², p. 580.

miti, Adamello-Presanella e Ortles-Cevedale le prime salite con gli sci se le aggiudicano in gran parte pattuglie dell'esercito asburgico. Le prime ascensioni di rilievo dei Landesschützen datano a partire dal 1907: il 10 gennaio il tenente Richard Löschner con Niedrist e Steiner effettua la traversata da Sennes a Bràies attraverso la forcella Riodalato, la medesima squadra è impegnata il 28 febbraio dello stesso anno sulle Creste Bianche del Cristallo e pochi giorni dopo è sul Passo del Cristallo. Sempre nel 1907 il tenente Rabitsch con quattro soldati, usando parzialmente gli sci, compie la prima salita invernale dell'Ortles. Le prime ascensioni si susseguono sino allo scoppio della guerra, spesso lungo la linea di confine, coniugando l'exploit alpinistico con l'ispezione militare. Georg Bilgeri (1873–1934), inventore dell'omonimo attacco nel 1907, capostipite degli attacchi metallici, durante la guerra è in Valle Gardena in qualità di maggiore dei Kaiserjäger e sovrintende all'addestramento delle pattuglie di sciatori.

Nella memorialistica dei soldati impegnati sui vari fronti il racconto delle azioni svolte da reparti di sciatori occupa poco spazio. Dobbiamo attendere diversi decenni per trovare degli studi sul ruolo avuto da questi reparti ed apprendere informazioni sul loro impiego in guerra.²⁷

Sport di massa?

Il primo dopoguerra vede l'allargamento dell'alpinismo, o meglio, dell'escursionismo, a nuove fasce sociali. La dinamica di questa diffusione è stata analizzata in varie pubblicazioni che ne mettono in luce anche gli aspetti igienistico-morali.²⁸ Lo sci segue la medesima strada. La pratica dello sci "sportivo" però si differenzia rispetto all'alpinismo per una maggiore immediatezza, non occorrono infatti doti particolari per sciare, la tecnica può essere appresa attraverso corsi di breve durata; lo sci non richiede l'abnegazione quasi totale richiesta all'arrampicatore, non necessita di quel bagaglio "spirituale" che spesso sostiene l'alpinista nelle sue prove estreme. Lo sci su pista diviene metafora di velocità laddove l'alpinismo è l'espressione della lentezza nel progredire su difficili pareti rocciose, soprattutto lo sci su pista è uno sport "sociale", mentre l'alpinismo è un'attività individuale, praticata al massimo con qualche compagno di cordata.

Proprio su queste nuove caratteristiche il fascismo punta la propria attenzione. Come è noto il regime utilizza lo sport quale strumento per veicolare la propria ideologia, in questo senso è esemplare "Il libro dello

27 Una bibliografia sull'argomento si trova in *Aquile in Guerra*, n. 3 (1995), p. 16.

28 Alessandro PASTORE, *Alpinismo e storia d'Italia: dall'Unità alla Resistenza*, Bologna 2003.

sport” di Ferretti²⁹ e la “Carta dello sport”³⁰ emanata dall’Ufficio stampa del PNF il 30 dicembre 1928, nella quale sono poste le basi organizzative ed ideologiche dello sport fascista. Nonostante gli sforzi del regime, che tra l’altro concede notevoli sconti sulle tariffe ferroviarie³¹, lo sci non conosce la diffusione auspicata. Nel 1934, all’interno dei Fasci giovanili di combattimento, che in quell’anno contano 1.120.000 iscritti, solo 6.607 praticano lo sci.³² Lo sci conosce maggiore fortuna presso l’Opera nazionale dopolavoro (OND) ma, anche in questo caso, nonostante la propaganda annunci centinaia di migliaia di sciatori, le cifre vanno ridimensionate³³: prendendo come esempio il rilascio di “brevetti sciistici” rilasciati agli iscritti all’OND, attestati privi di qualsiasi valore effettivo, risultano ricevuti da 24.000 iscritti tra il 1929 ed il 1932.³⁴

Le cifre dei praticanti non sono assolutamente chiare, regna sovrana la confusione tra i dati forniti dalla FISI, dalle associazioni locali, dal CAI, dal CONI ecc. una situazione caotica che probabilmente è dovuta al fatto che talvolta nel numero degli sciatori vengono conteggiati solo quelli iscritti agli sci club e talvolta si conteggiano gli sciatori iscritti all’OND, ma in questo caso non si tiene conto del fatto che molti sciatori del Dopolavoro praticano questo sport in modo discontinuo, in certi casi una sola volta. In alcune pubblicazioni di fine anni trenta, si parla di 500.000 sciatori in Italia³⁵, dato confermato anche dall’on. Renato Ricci, presidente della FISI, che nel 1937 dichiara in oltre 500.000 gli sciatori che frequentano le piste italiane, con 486 gare indette nel 1936.³⁶ Lo stesso Ricci, solo due anni dopo, duplica il numero dei praticanti in una relazione presentata nel gennaio 1939 a Selva di Valgardena: “In Italia si può calcolare che mettano gli sci, ormai, ogni anno, un milione di persone [...] Attualmente in Italia ci sono 255 maestri [di sci]”.³⁷

29 Lando FERRETTI, *Il libro dello sport*, Roma 1928.

30 Felice FABRIZIO, *Sport e fascismo: la politica sportiva del regime: 1924–1936*, Rimini 1976, pp. 39–42.

31 A partire dal 1° dicembre 1934 entrano in vigore le agevolazioni ferroviarie che prevedono il 70 % di sconto alle comitive sciatorie e il 50 % di sconto ai singoli per raggiungere le località poste nel raggio di 250 km. A partire dal 1938 alcuni treni vengono attrezzati con brande per ospitare gli sciatori che viaggiano sulla tratta Roma-Cortina.

32 Ibidem, p. 95.

33 In un primo tempo lo sci non rientra tra gli sport praticati dall’OND, solo dopo qualche anno il Dopolavoro partecipa agli sport invernali, ma i suoi tesserati non possono iscriversi alle federazioni del CONI, FISI compresa, per mantenere il “carattere ricreativo” dell’organizzazione.

34 FABRIZIO, *Sport e fascismo*, p. 100.

35 C. F. ZANELLI, *I valori spirituali dello sci*, Cortina d’Ampezzo (BL) 1938, p.3.

36 Lo scarpone, A.7, n. 4 (febbraio 1937).

37 Lo scarpone, A.9, n. 3 (febbraio 1939).

Numeri eccezionali, decisamente sovradimensionati rispetto alla realtà dello sport in Italia. Come termine di paragone possiamo prendere il numero degli atleti affiliati alle varie federazioni del CONI nel 1930, essi risultano 600.000, metà dei quali cacciatori³⁸ (lo 0,75 % dell'intera popolazione, il 5 % di quella giovane di sesso maschile³⁹). Cambiando fonte mutano anche i dati, e in modo sostanziale: secondo Stefano Jacomuzzi⁴⁰ nel 1913 sono attivi 4 club, nel 1922 salgono a 18, nel 1928 diventano 287 (con 15.000 soci) e nel 1934 sono 423 (con 21.500 soci). Secondo un altro autore⁴¹ questi dati andrebbero ridimensionati ulteriormente poiché nel 1933 la Federazione italiana sport invernali farebbe capo a 350 società e oltre 16.000 tesserati, va inoltre tenuto presente che in quello stesso anno è avvenuta una fusione tra la Federazione dello sci e quella degli sport del ghiaccio e nel totale riportato confluiscono sciatori, pattinatori, giocatori di hockey ed equipaggi di slitte e bob. Nel 1936 le società salgono a 444, con 23.000 tesserati.⁴²

Dai periodici della FISİ è possibile ricostruire il corpo degli sciatori, prendiamo come esempio l'area dolomitica e i dati riferiti a tutta la penisola. Queste informazioni vanno comunque assunte con cautela, in quanto, ad esempio, dalla relazione annuale degli Sci Club SAT, ricaviamo dati completamente diversi: nel 1929 gli iscritti a sci club trentini sono in totale circa 400⁴³, ma già nel 1932-33 passano a 1.000, distribuiti in 19 gruppi che hanno sede nei principali centri del Trentino.⁴⁴

Alto Adige		
Anno	Sci club	Iscritti
1931-32	9	225
1932-33	17	488
1934	19	811
1935	21	853
1938	21	1.237
1939	22	1.228

38 Remo BASSETTI, *Storia e storie dello sport in Italia dall'Unità a oggi*, Venezia 1999, p. 79.

39 FABRIZIO, *Sport e fascismo*, p. 51.

40 Stefano JACOMUZZI, *Gli sport*, Torino 1964, (vol. 1°), p. 642.

41 VIDA, *La storia dello sci*, p. 74.

42 Ibidem, p. 84.

43 Società degli Alpinisti Trentini, XXV Annuario (1929-30), p. [99].

44 Biblioteca della montagna-Archivio storico Sat, Schedario Strobele, n. 2815.

Bellunese		
Anno	Sci club	Iscritti
1931-32	10	301
1932-33	10	360
1934	12	454
1935	11	525
1938	10	526
1939	11	685

Trentino		
Anno	Sci club	Iscritti
1931-32	7	175
1932-33	8	200
1934	26	1.272
1935	28	1.249
1938	24	1.267
1939	26	1.346

Italia		
Anno	Sci club	Iscritti
1931-32	251	12.300
1932-33	287	13.785
1934	363	18.579
1935	446	21.114
1938	473	24.619
1939	441	25.416

Questa confusione è probabilmente originata dall'eterogeneità del movimento sciatorio che vede coinvolti: scialpinisti, sci club del CAI o di altre associazioni, Dopolavoro, Balilla e dall'azione della propaganda che sostiene l'immagine di una nazione di sportivi, permeata di attivismo, in sostanza per dare forza all'idea dell'“uomo nuovo”. In questo campo la propaganda, forse inconsapevolmente, mostra una certa continuità con certe espressioni presenti nel mondo alpinistico di fine Ottocento. Uno degli esempi più chiari viene dall'alpinista germanico Theodor Wundt (1858–1929):

“Chi dunque ha il gusto dell’avventura ed ha spirito d’iniziativa, chi ama il moto vigoroso e non si cura degli strapazzi, vada tranquillamente nelle Alpi d’inverno perché sarà pienamente soddisfatto. Chi invece cerca quiete e comodità, è meglio che se ne stia buono a casa, con la mamma.”⁴⁵

Un atteggiamento che si ripete negli ambienti sportivi italiani degli anni dieci, dove la condanna dell’ozio ha come conseguenza l’interventismo:

“Gli ambienti sportivi erano innegabilmente propensi (si direbbe oggi) alla discesa in campo dell’Italia. Qualcosa li legava alla guerra. Intanto, sport e guerra avevano gli stessi nemici: antisportivo come pacifista era il pantofolaio, il panciafichista, l’ozioso opulento e corpulento, l’intellettuale razionalista, chi coltiva l’inazione.”⁴⁶

A petto nudo sui campi di sci: lo sci quale metafora di valori fascisti e attivismo

La cappa del regime origina alcuni episodi solo apparentemente curiosi, come un articolo firmato da Angelo Manaresi⁴⁷: esempio di propaganda dove il duce – ritratto in fotografia con i bastoncini da sci (ma senza gli sci) e a petto nudo su di un campo di neve – rappresenta l’antitesi del sedentario e di quanti “dormono in placido sonno e mettono pancia”. Poco importa che il duce sulle foto stia sempre immobile perché non ha mai imparato a sciare.⁴⁸ Mussolini sciatore sul Terminillo interpreta il ruolo del pioniere, con questa trovata propagandistica intende rendere il Terminillo “la montagna dei romani”, una montagna reinventata dal regime, così come il regime si appropria della primogenitura di Cortina quale capitale degli sport invernali. Lo sci diventa metafora di sana attività fisica immersa nello splendore della natura italiana, in questo caso rappresentata dal Terminillo, dove accorrono in massa i giornalisti per ritrarre il duce seminudo che sfida la neve e impersona il campione della “razza italiana”, l’italiano nuovo. Quella di farsi fotografare in abbigliamento succinto è comunque una moda ricorrente negli ambienti dello sci e, soprattutto nel

45 Theodor WUNDT, *Sulle Dolomiti d’Ampezzo (1887–1893)*, Cortina d’Ampezzo (BL) 1996, p. 110.

46 BASSETTI, *Storia e storie*, p. 67.

47 Angelo MANARESI, *Mussolini sciatore*. In: *Rivista mensile del Club alpino italiano*, 56 (1937), p. 91.

48 BASSETTI, *Storia e storie*, p. 89.

periodo tra le due guerre, ha il significato di sfida alla natura e sprezzo del pericolo⁴⁹, rifacendosi anche alle teorie igieniste dell'epoca.

L'atteggiamento di rifiuto e ridicolizzazione della sedentarietà, contrapposta all'attività sportiva, ad un atteggiamento sprezzante verso il pericolo, è in linea con l'analisi di De Felice che vede l'affermazione del fascismo attraverso una concezione mistica della vita

“[...] fondata sul primato dell'attivismo irrazionale (fiducia nell'azione diretta e risolutrice) e sul disprezzo dell'individuo ordinario cui era contrapposta l'esaltazione della collettività nazionale e delle personalità straordinarie (élites e superuomo), dalla quale discendeva il mito – essenziale nel fascismo – del *capo*”.⁵⁰

L'immagine del duce che l'agiografia dell'epoca ci restituisce è il simbolo dell'attivismo sfrenato:

“Il corpo di Mussolini è tarchiato, la statura è media, ma lo slancio e il vigore della persona lo fanno apparire imponente [...] La tensione muscolare è costante come quella della mente [...] Naturali sono per lui gli atteggiamenti sportivi: al volante della sua macchina o del motoscafo, al manubrio della motocicletta, nella guardia di schermitore, al posto di pilota aviatore, o a torsonudo mentre scia sulle nevi del Terminillo [...] Naturalmente è antisedentario. “Poltrona? Poltrona? Poltrona a me? – esclamò una volta che al ‘Popolo d'Italia’ gli avevano preparato una poltrona davanti al tavolo – Via di qui, subito, se no la butto giù dalla finestra. La poltrona e le pantofole sono la rovina dell'uomo.”⁵¹

Allo sci vengono attribuiti “valori spirituali” tali da renderlo l'emblema dell'“attivismo”: “Oggi lo sci è sovrano fra tutti gli sport, diffuso esercizio di masse attive e non comodità di sedentari all'ombra di un agonismo spettacolare; passione di mezzo milione di italiani [...]”.⁵²

49 A titolo d'esempio si veda la copertina del manuale di Enrico SILVESTRI, *Lo sci agonistico: allenamento e gare*, Milano 1945²; anche la fotografia riprodotta in: *Le vie d'Italia*, 34/2 (febbraio 1928): “Fra i rigori invernali, gli alpini d'Italia, nudi il torso e le gambe, si esercitano in azioni sciatorie in cospetto delle Pale di San Martino”.

50 Renzo DE FELICE, *Le interpretazioni del fascismo*, Bari 1969, p. 24.

51 Giorgio PINI, *Benito Mussolini*, Bologna 1939, p. 221.

52 ZANELLI, *I valori*, p. 3.

Quali sono le ragioni di questo successo?

“[Lo sci] permette bastevoli soddisfazioni anche ai novellini, ai mediocri, ai pavidì che non escono dal campicello, ai soggetti maturi ostacolati dal fiato grosso e dalla rigidità muscolare. Dà inoltre illusione alla massa prudenziaria di far qualcosa fuori del comune dilatando l’orizzonte consueto, matura il ragazzo e rinverdisce l’adulto, e alle varie damigelle permette di acconciarsi con vesti variopinte e bizzarre anche se in breve tu le vedi eguagliate da generose infarinature [...] A tutti poi dà modo di soddisfare ogni tendenza [...] di esaltare comunque il proprio io in un’atmosfera di salute, di serenità, di oblio.”⁵³

Lo sci conferisce ai praticanti le virtù care al regime:

“[...] prontezza di decisione, tenace volere, diminuita emotività, paziente perseverazione, dominio di se stesso, fiducia nei propri mezzi che permette di superare difficoltà sempre maggiori e inattese: ecco le immediate ripercussioni spirituali della vita sciistica [...]”.⁵⁴

Grazie allo sci gli italiani si sono trasformati, questo sport è la panacea contro i vizi coltivati durante la stagione fredda che minano alle radici la forza fisica e la saldezza morale degli italiani; è strumento per combattere le “invadenze antipsirituali” e “l’insidia oscena del più brutale materialismo”⁵⁵ che preme sull’Europa:

“Ben si può dire che lo sci abbia veramente cambiato faccia all’Italia, giacché ad esso dobbiamo una delle più stupefacenti trasformazioni degli italiani, con l’averli portati all’aria e al sole nei mesi destinati un dì alla clausura, dando un efficace contributo al naturismo; con l’averli abituati a non temere più il freddo, ad alzarsi presto, a mettere in seconda linea la politica, i bigliardi, le discussioni e perfino l’incubo sessuale.”⁵⁶

L’interesse del regime nei confronti dello sci è diretto in varie direzioni: sviluppo del turismo invernale per accrescere le presenze italiane soprattutto

53 Ibidem, p. 4.

54 Ibidem, p. 6.

55 Ibidem, p. 14.

56 Ibidem, p. 13.

to nelle zone di confine, quasi un presidio sulle Alpi⁵⁷; propaganda degli sport invernali assecondando l'idea che li vede, assieme all'alpinismo, quali attività utili alla formazione del soldato; sci quale momento di propaganda per lo stesso partito, in quanto attività ritenuta virile quanto l'alpinismo – e, in questo senso, vedasi i manuali di tecnica dello sci dell'epoca – può essere sfruttata dai gerarchi per dimostrare la loro stessa virilità. Abbiamo accennato al caso di Mussolini sciatore al Terminillo, gli esempi sono numerosi. Nel 1934 si tiene addirittura un Direttorio del PNF al Sestrières e il comunicato⁵⁸ che dirama l'appuntamento sottolinea che i gerarchi dovranno presentarsi tutti muniti di sci e abbigliamento da sciatori.

Tornando a Mussolini lo troviamo protagonista ancora una volta in veste di sciatore, sulle pagine de “Lo scarponne”, periodico fondato e diretto da Gaspare Pasini e adottato quale organo ufficiale di stampa da varie sezioni del CAI: “Gli sciatori possono andare orgogliosi di una simile comunanza ideale. Dopo i Principi di Casa reale, anche l'artefice della nuova Italia è con noi [...]”.⁵⁹

Tra propaganda del regime e promozione dello sci: i manuali e le guide

Articoli e monografie veicolano l'ideologia, tra queste ultime sono interessanti soprattutto i manuali di tecnica sciatoria; esemplare quello di Romolo Giacomini⁶⁰, che dedica un capitolo alle “Finalità etiche e politiche dello sci”, nel quale si sottolinea la grande diffusione dello sci, tanto da farlo diventare “sport nazionale per eccellenza”⁶¹:

“Ed il Fascismo che attraverso ogni disciplina sportiva persegue intensamente tale finalità, ha stabilito appunto che tra gli sport di massa che meglio contribuiscono a formare il carattere del nuovo italiano, fosse curato particolarmente l'uso dello sci.”⁶²

57 A questo proposito ricordiamo un episodio precedente la grande guerra e ambientato in altra zona, ma che ben si adatta anche a quanto avverrà in seguito: PASTORE, *Alpinismo e storia*, p. 59, cita il caso di uno sci club milanese che a partire dal 1909 organizza i suoi corsi in prossimità delle fortificazioni del Gottardo con l'intento, tra l'altro, di raccogliere utili informazioni militari.

58 Il Direttorio del Partito al Sestrières: tutti i gerarchi in abito da sci. In: *Lo scarponne*, 5/1 (gennaio 1935).

59 Il Duce ritorna allo sci. In: *Lo scarponne*, 7/3 (febbraio 1937).

60 Romolo GIACOMINI, *Sci d'oggi: tecnica e conquista di uno sport di massa*, Firenze 1940.

61 Ibidem, p. 130.

62 Ibidem, p. 132.

Gran parte dei manuali sono l'espressione dell'ideologia dominante: fotografie di smaccata propaganda fascista si trovano sul manuale curato dall'istruttore delle Fiamme gialle di Predazzo⁶³, in altri casi le fotografie ritraggono giovani balilla o studenti dei GUF impegnati sulle piste⁶⁴, oppure si coglie l'occasione per porgere un omaggio alla casa regnante con le foto dei principi di Piemonte in veste di sciatori.⁶⁵ Alcuni contengono informazioni sull'uso delle armi (addestramento al tiro)⁶⁶, e consigli sull'abbigliamento mimetico⁶⁷; anche i manuali apparentemente asettici non mancano, magari solo con una citazione, di segnalare la completa adesione al pensiero dominante⁶⁸, altri ancora contengono espliciti riferimenti alle finalità politiche ed etiche dello sci.⁶⁹ Alcuni autori mantengono una linea distaccata nei confronti del regime, è doveroso ricordare Agostini⁷⁰ e Venuti⁷¹. Anche il manuale di Leo Gasperl, illustrato dal celebre architetto Carlo Mollino, è concentrato completamente sulla tecnica e non riporta allusioni propagandistiche.⁷²

Se i manuali ospitano elementi di propaganda, le guide sono invece orientate alla divulgazione di determinate località, e le "terre redente" sono oggetto di notevole attenzione. La prima guida agli itinerari sciistici in Dolomiti viene pubblicata nei primi anni del Novecento⁷³, una decina d'anni dopo esce la prima guida in lingua italiana a cura dello Ski club veneto⁷⁴. Negli anni venti vengono pubblicate cinque guide che descrivono gli itinerari sulle Dolomiti di Cortina⁷⁵, in Valle Gardena⁷⁶, Adamello⁷⁷ e Val Venosta.⁷⁸ Negli anni trenta gli autori sono più prolifici e vengo-

63 Ottavio BERARD, Note di tecnica sciistica (precisazioni e consigli utili agli istruttori ed allievi), Valdagno (VI) 1936.

64 Piero GHIGLIONE, Sciatore novecento, Torino 1934.

65 Sci e sciatori (le bellezze dello sci), Roma 1930.

66 SILVESTRI, Lo sci agonistico, pp. 107-119.

67 BERARD, Note di tecnica, pp. 14-17.

68 TEDESCHI (sulla pagina che segue il frontespizio troviamo una frase di Francesco Pastonchi "...è un'arte che afferma nel diporto l'anima di una razza").

69 GIACOMINI, Sci d'oggi.

70 Mario AGOSTINI, Lo sci, Milano 1930.

71 P. VENUTI, La teoria fisico-meccanica dello sci e la sua pratica applicazione, Gorizia 1938.

72 Leo GASPERL, Scuola di sci: discesismo, Milano 1939.

73 Hans BIENDL, Alfred von Radio Radiis, Skitouren in den Ostalpen, Wien [1900?-1906].

74 Ski Club Veneto, Itinerari per le Alpi venete, Padova 1915.

75 Gino RAVA, Guida delle gite in ski da Cortina d'Ampezzo, Venezia 1921.

76 Ugo di VALLEPIANA/Giovanni KERSCHBAUMER, Guida sciistica della Valle Gardena, Firenze 1928.

77 CAI, Ski club Milano, Guide sciistiche 1°: gruppo dell'Adamello, Bergamo 1928; Mario BERNASCONI, Gruppo dell'Adamello: con sintetica storia di guerra..., Bergamo 1929.

78 Ugo di VALLEPIANA, Valle di Monastero Valle Venosta: guida sciistica schematica, Pinerolo 1929.

no descritte nuove località. Gli itinerari sulle Dolomiti Ampezzane sono descritti da Terschak e dallo Sci club Milano⁷⁹, che descrive anche alcuni itinerari in Alto Adige⁸⁰ e nel gruppo Ortles-Cevedale.⁸¹ In Trentino troviamo la prima guida agli itinerari sciistici a Madonna di Campiglio compilata dal segretario della Sat Giovanni Strobele⁸² e, rimanendo sulle Dolomiti di Brenta, troviamo una guida pubblicata in edizione italiana e tedesca⁸³, quindi una descrizione degli itinerari sulle Pale di San Martino-Lagorai-Cima Bocche-Monzoni⁸⁴ e di quelli in Valle del Fersina (Lagorai).⁸⁵ A queste guide specifiche per sciatori vanno aggiunte quelle della collana “Guida dei monti d’Italia” che presentano in appendice una parte sciistica. A cavallo degli anni trenta e quaranta sono pubblicate le guide “Odle Sella Marmolada”⁸⁶, “Pale di San Martino”⁸⁷, “Alpi Venoste Passirrie Breonie”⁸⁸ e “Sassolungo Catinaccio Latemar”⁸⁹, con evidente intento di documentare agli alpinisti i gruppi montuosi della nuova regione acquisita dal regno d’Italia. Non solo le guide ma anche la cartografia edita dal Touring club italiano: una pregevole cartografia sciistica alla scala 1:50.000 che, nella serie “Carta degli itinerari sciistici”, a partire dal 1929, illustra le principali località alpine.⁹⁰

La prima guida sciistica completa alle Dolomiti viene pubblicata negli anni quaranta da Ettore Castiglioni⁹¹ sotto gli auspici, tra gli altri, degli enti turistici provinciali di Belluno, Bolzano e Trento, a sottolineare il grande interesse che ormai il turismo invernale suscita anche in Dolomiti.

79 Federico TERSCHAK, *Itinerari sciistici di Cortina e delle Dolomiti Ampezzane*, Cortina d’Ampezzo 1930; Federico TERSCHAK, *Cortina d’Ampezzo e dintorni: itinerari sciistici*, Milano 1935; CAI, *Sci club Milano, Cortina d’Ampezzo e dintorni*, Milano 1935.

80 CAI, *Sci club Milano 468 itinerari sciistici dal Colle di Tenda a S. Candido*, Milano 1932.

81 Silvio SAGLIO (a cura di), *Ortles-Cevedale: itinerari sciistici*, Milano 1935.

82 Giovanni STROBELE, *Madonna di Campiglio: itinerari sciistici*, Trento [1932?].

83 Alfonso Valentino WAIZ/Silvio AGOSTINI, *Con gli sci a Madonna di Campiglio: Dolomiti di Brenta*, Trento 1935; Alfonso Valentino WAIZ/Silvio AGOSTINI, *Mit den Skiern im Herzen der Brenta Dolomiten*, Novara 1939.

84 Silvio SAGLIO, *Passo di Rolle Pale di S. Martino: descrizione degli itinerari*, Milano [1934?].

85 Leopoldo DE ECCHER, *Monti di Palù Alta Valle del Fersina (itinerari sciistici)*, Trento 1943.

86 Ettore CASTIGLIONI, *Odle, Sella, Marmolada*, Milano 1937.

87 Ettore CASTIGLIONI, *Pale di S. Martino, Gruppo dei Feruc, Alpi Feltrine*, Roma 1935.

88 Silvio SAGLIO, *Alpi Venoste, Passirrie, Breonie, Gioaia di Tessa, Monti sarentini: dal Passo di Resia al Passo del Brennero*, Roma 1939.

89 Arturo TANESINI, *Sassolungo, Catinaccio, Latemar*, Roma 1942.

90 Cortina d’Ampezzo e dintorni (1929); Val Gardena, Marmolada, Catinaccio, Sella (1929), Zona del Monte Rosa (1932); Passo di Rolle e Pale di S. Martino (1934); Ortles-Cevedale (1935); Sestriere e dintorni, Cervino e Conca del Breuil, Cortina d’Ampezzo e dintorni; Val Gardena, Catinaccio, Gruppo di Sella, Marmolada 1939; Gruppo del M. Bianco (1939).

91 Ettore CASTIGLIONI, *Guida sciistica delle Dolomiti*, Torino 1942.

Die Wurzeln des Schisports in den Alpen sind untrennbar mit der Entwicklung des Alpinismus verwoben. Wie der Alpinismus ist auch der Schisport ein von außen importiertes Phänomen, das sich erst im Zuge des Ersten Weltkrieges durch das Aktivwerden der Talbewohner voll entwickelt. Durch die Bildung von Schitruppen im Ersten Weltkrieg steigt die Zahl der Schifahrer sprunghaft an. In den ersten Nachkriegsjahren weitete sich der Kreis der Schifahrer zwar erhebliche aus, immer noch sind es aber vorwiegend Alpinisten. Erst in der zweiten Hälfte der 20er Jahre popularisiert sich der Schisport, was sich zahlenmäßig deutlich niederschlägt. In diese Zeit fällt auch die Bildung von zwei Kategorien von Schifahrern, die Tourenger, die den ursprünglichen Geist des alpinen Schifahrens bewusst beibehalten wollen und die Pistenfahrer, die die weit größere Zahl stellen und sogenannten Schisport betrieben, der andere Charakteristiken als das Alpine Schifahren aufweist und auch jene anspricht, die den Sport nur ab und zu ausüben.

Das faschistische Regime drängt dem Sport einen spezifischen Charakter auf, erklärtes Ziel war die allgemeine Versportlichung der Massen, wodurch auch der Schisport gefördert von den faschistischen Sportorganisationen große Verbreitung erfuhr. Das Zahlenmaterial ist widersprüchlich, in unterschiedlichen Quellen werden unterschiedliche Zahlen zu den praktizierenden Schifahrern angeführt, wobei die Angaben große Unterschiede aufweisen. Um einschätzen zu können, ob das Schifahren in den Zwanzigerjahren ein populärer Massensport war, wie von der faschistischen Propaganda gewollt, ist es unerlässlich, eine einigermaßen sichere Zahl der alpinen Schifahrer festlegen zu können. Die faschistische Propaganda schrieb die erfolgreiche Verbreitung des Schisports einzig und allein dem Regime zu und trieb sie Zahlen künstlich nach oben, um das Schifahren als Massensport deklarieren zu können. Das Schifahren wird in diesem Zusammenhang als Metapher für Aktivismus und gefährliches Leben verwendet – der richtige Sport für den „neuen Mann“. Darüberhinaus verspricht eine eingehende Analyse von Geschichte und Entwicklung des Schisports in der Zwischenkriegszeit vor allem anhand einschlägiger Zeitschriften und Monographien erhellenden Einblick in die Art und Weise des Einsickerns der politischen Ideologie ins sportliche Feld. Genanntes Quellenmaterial diene in einzelnen interessanten Fällen auch der touristischen Vermarktung von Wintersportorten.

Le colonie alpine e marine per le Piccole Italiane: salute, ginnastica ed indottrinamento politico negli anni del fascismo

Gigliola Gori

Premessa

Negli atenei italiani, con la nascita delle nuove facoltà o corsi di laurea in Scienze Motorie, la storia dell'educazione fisica e dello sport ha assunto a pieno titolo dignità di disciplina accademica, come parte della storia dell'educazione; essa ha quindi conquistato un suo spazio presso la storiografia ufficiale della quale peraltro, per il suo impianto, è necessariamente tributaria.

In effetti, a differenza di altri atenei europei, il mondo accademico italiano ha per lungo tempo operato una sorta di emarginazione nei riguardi di tale disciplina. Collocata a fatica in un imprecisato spazio della storia minore, ininfluyente rispetto ai grandi filoni interpretativi tradizionali, nel passato la storia dell'educazione fisica e dello sport era stata oggetto di insegnamento solo presso gli ISEF (Istituti Superiori di Educazione Fisica), ora soppressi.

Tale attitudine, che conferma lo scarso credito di cui ha sofferto per anni la cultura del corpo in Italia, ha origini lontane. Mentre nel diciannovesimo secolo essa si affermava nei paesi industrializzati del nord Europa, nell'Italia post-unitaria, un paese povero ed arretrato, animato da forte spirito nazionalistico, si guardava con interesse al corpo soprattutto come strumento per addestrare le truppe, e alle nascenti società ginnastiche quale bacino prezioso di gioventù dal quale attingere robusti futuri combattenti per la Patria.

Nonostante illustri medici si fossero battuti perché l'educazione fisica non fosse solo disciplina scolastica ma anche sana abitudine di vita per entrambi i sessi¹, l'educazione intellettuale e spirituale dei cittadini manteneva saldamente il predominio su quella del corpo. In particolare, l'idea di coinvolgere il sesso femminile nell'addestramento fisico era ostacolata sia dall'arretratezza del costume e dall'ignoranza dei dettami

1 Gigliola GORI, *The Apostle of Italian Sport: Angelo Mosso and English Athleticism in Italy*. In: James A. MANGAN (a cura di), *Reformers, Sport, Modernizers. Middle-Class Revolutionaries*, London/Portland (Oregon) 2002, pp. 230–252.

delle scienze bio-mediche, sia dai pregiudizi delle famiglie e del clero, che si sentivano in dovere di controllare severamente il corpo muliebre e quindi la sua integrità e purezza.

La diffidenza nei riguardi della cultura del corpo come valore in sé si protrasse fino ai primi lustri del ventesimo secolo, quando subì un primo colpo ad opera dei Futuristi che propugnavano la supremazia della ginnastica sui libri²; con l'avvento al potere del fascismo, essa conobbe una significativa inversione di tendenza.

In effetti, durante il Ventennio fu intrapresa con grande impegno propagandistico e organizzativo una politica tesa alla *sportivizzazione* degli italiani con finalità eminentemente eugenetiche e militaristiche, al fine di rinviare fisicamente e moralmente la cosiddetta *razza italica*. Ai tempi dell'antica Roma la stirpe latina aveva conquistato tutti i popoli con la forza del suo esercito e la superiorità della sua civiltà: occorreva quindi che gli italiani di Mussolini imitassero i Romani dando gloria ed onore alla patria. In particolare, i maschi italiani erano invitati a seguire l'esempio del duce, il cui *corpo atletico* incarnava l'ideale della virilità latina³, mentre le donne italiane dovevano indirizzare la propria vita ai sublimi valori della maternità e della famiglia, fino al sacrificio, come esemplificato dalle virtuose matrone romane.⁴

Il regime, con l'istituzione di numerosi enti nazionali preposti allo sviluppo della cultura fisica di massa, e utilizzando i più moderni strumenti di propaganda, aveva promosso nel paese e diffuso all'estero l'immagine di una nazione forte, popolata da sani e vigorosi atleti senza escludere il sesso femminile. In quegli anni, il Duce ed i suoi gerarchi si erano adoperati strenuamente affinché fosse dato ampio spazio alla cultura del corpo non solo nell'ambito pratico-applicativo, ma anche in quello bio-medico e storico-pedagogico, affinché all'educazione fisica e sportiva del *nuovo italiano* e della *nuova italiana* fosse riconosciuta dignità scientifica, importanza sociale e valore educativo. Tuttavia, essendo la cultura del corpo uno dei temi vincenti dell'ideologia mussoliniana, essa venne travolta dal crollo del regime e ridotta nel dopoguerra a mera attività fisica, immeritevole di approfondimenti epistemologici.

2 Gliola GORI, Supermanism and Culture of the Body in Italy: the Case of Futurism. In: The International Journal of the History of Sport (1999), pp. 159–165.

3 Gliola GORI, Model of Masculinity: Mussolini, the 'New Italian' of the Fascist Era. In: James A. MANGAN (a cura di), Superman Supreme. Fascist Body as Political Icon-Global Fascism, London/Portland (Oregon) 2000, pp. 27–61.

4 Sui modelli femminili di riferimento vedi Gliola GORI, Glittering Icon of Fascist Femininity: Trebisonda 'Ondina' Valla. In: James A. MANGAN/Fan HONG (a cura di), Freeing the Female Body-Inspirational Icons, London/Portland (Oregon) 2001, pp. 173–195.

Dopo un lungo periodo di silenzio, negli ultimi decenni storici italiani di professione, ma anche giornalisti, cultori e ricercatori dilettanti ci hanno consegnato studi sull'educazione ginnico sportiva negli anni del Ventennio, focalizzando la loro attenzione in particolare sull'educazione virile del *nuovo italiano*.

In verità, stando ai dati, la *sportivizzazione* di massa nell'era fascista era andata ad interessare soprattutto il settore maschile, che per numero di partecipanti, quantità e qualità delle prestazioni, adesione di pubblico e visibilità internazionale risultava fortemente coinvolto nella pratica delle attività ginnico-ricreative e sportive del tempo.⁴ Al contrario, il ben più modesto coinvolgimento della *nuova italiana* nelle attività motorie, sia quelle svolte a scuola, negli stadi e nei campi di gioco che quelle praticate durante le ore libere dal lavoro, dallo studio e nelle vacanze estive, non ha prodotto che un esiguo numero di studi, fra i quali spicca il saggio di Rosella Isidori Frasca, "... e il duce le volle sportive".⁵

Con il presente articolo si è pensato di presentare in breve la storia dello sport femminile in Italia fra '800 e '900, e di approfondire per gli anni del fascismo un argomento *di nicchia* quale è quello dell'attività motoria all'interno delle colonie climatiche alpine e marine, dove le Piccole Italiane trascorrevano un periodo delle loro vacanze estive. Per le fonti, si sono utilizzati in prevalenza materiali del tempo, ossia regolamenti, libri, manuali, quotidiani, periodici, stampa specialistica, fotografie, filmati e testimonianze orali.

L'avvento della ginnastica femminile in Italia

Nel XIX secolo, sotto l'influsso dell'Illuminismo e delle scienze mediche, in Europa si afferma una nuova forma di cultura che assegna al corpo il ruolo di protagonista – al pari di spirito ed intelletto – del destino umano. Nella nostra penisola, superata l'emergenza napoleonica, si guarda all'addestramento fisico non solo come palestra per la guerra, ma anche come mezzo di formazione del cittadino.⁶ La sanità del corpo diventa un valore sociale assoluto, senza esclusioni di genere; tuttavia, la salvaguardia della modestia e del pudore muliebri, affidati alla Chiesa ed alla famiglia, unitamente ad una secolare concezione patriarcale e conservatrice della società, frappongono seri ostacoli all'educabilità del corpo femminile.⁷

5 Rosa ISIDORI FRASCA, ... e il duce le volle sportive, Bologna 1983.

6 Gaetano BONETTA, Corpo e nazione. L'educazione ginnastica, igienica e sessuale nell'Italia liberale, Milano 1990, pp. 43–69.

7 Gigliola GORI, L'atleta e la nazione. Saggi di storia dello sport, Rimini 1996, pp. 61–77.

Solo negli stati centro-settentrionali d'Italia, dove è in atto un processo di modernizzazione e industrializzazione, il clima culturale è più favorevole al nuovo. Nel 1829 circola a Milano un testo di Heinrich Clia, dal titolo "Callistenia o ginnastica per le giovani", che propaganda una forma di ginnastica aggraziata, adatta al sesso gentile.⁸ Nello stesso anno, a Cremona, Ferrante Aporti ed Alessandro Gallina inseriscono un'ora giornaliera di esercizi e giochi ginnastici nel programma educativo dei loro asili maschili e femminili.⁹ A Torino, la prima capitale dello sport italiano, nel 1845 il periodico "Letture di famiglia" riporta il pensiero dello svizzero Rudolf Obermann, che raccomanda alle giovani donne non solo lezioni di danza, ma anche di ginnastica e giochi, per rendere il sesso debole: "il più bello non solo di nome, ma eziandio di fatto". Con la ginnastica, afferma Obermann, le giovani ricavano grandi vantaggi non solo per il fisico, ma anche per lo spirito, abbandonando "quelle leziosaggini, quelle smorfie, quelle affettate dimostrazioni di squisita sensibilità, [...] quegli svenimenti, quegli eccessi nervosi con cui cercano le donnette di accattivarsi l'altrui attenzione [...]".¹⁰

La ginnastica femminile proposta da Obermann, tuttavia, non viene accolta favorevolmente dalla gente comune, perché considerata virilizzante e forse pericolosa per la salute.¹¹ Solo la buona società, cosmopolita ed attenta alle mode d'oltralpe, si cimenta con entusiasmo in questo nuovo passatempo, come testimoniano le principesse di Casa Savoia che frequentano la palestra della "Reale Società Ginnastica" di Torino diretta dallo stesso Obermann.¹²

L'accettazione dell'attività motoria in seno alle istituzioni scolastiche inizia negli anni Sessanta, quando con la raggiunta unità del paese si avvia un processo di nazionalizzazione e rigenerazione fisica e morale dei cittadini. La ginnastica, che fin dagli albori stringe legami forti con l'ideologia risorgimentale, viene ora considerata fondamentale per risanare la razza e mantenere militarmente l'indipendenza della Patria.¹³

8 Michele DI DONATO, *Indirizzi fondamentali dell'educazione fisica moderna*, Roma 1962, p. 124.

9 Mario SANCIPRIANO/Sira Serenella MACCHIETTI (a cura di), F. Aporti, *Scritti pedagogici e lettere*, Brescia 1976, pp. 679-702.

10 Rudolf OBERMANN, *Della ginnastica. VII. Dei Ginnasticanti*. In: *Letture di famiglia* 26 (1845), pp. 207-208.

11 Dina DI FERDINANDO, *Contro le bugie del cosmetico. Alle origini della ginnastica femminile*. In: *Lancillotto e Nausica* 7 (1990), p. 42.

12 Felice VALLETTI, *Storia della ginnastica*, Milano 1893, p. 168.

13 Sulla ginnastica educativa in Italia vedi BONETTA, *Corpo e nazione*, pp. 71-121; Patrizia FERRARA, *L'Italia in palestra. Storia, documenti e immagini della ginnastica dal 1833 al 1973*, Roma 1992, passim.

In applicazione alla Legge Casati del 1859, che la inserisce fra le discipline di studio, la ginnastica viene praticata nelle scuole maschili delle maggiori città, dove è possibile reperire insegnanti e palestre. Nelle scuole femminili la ginnastica è assente, con l'eccezione dei "Reali educandi femminili" di Napoli, città dove le idee pedagogiche del Secolo dei Lumi hanno lasciato una traccia più profonda. In quelle scuole, dal '61 l'insegnamento della danza e della ginnastica entra nel curriculum scolastico.¹⁴

Anche negli anni successivi la ginnastica femminile incontra delle difficoltà ad essere accettata presso le scuole italiane. Un'indagine statistica sull'anno scolastico 1863-64 indica infatti che in 255 scuole del Regno – delle quali solo 41 dotate di palestra – ben 18.000 allievi ma solo 57 allieve frequentano le lezioni di ginnastica educativa.¹⁵ Per arginare tale fenomeno, nel 1867 il Ministero dell'Educazione promuove l'organizzazione a Torino del primo corso di ginnastica educativa per la formazione delle insegnanti. Nel resto d'Italia, il governo demanda alle autorità amministrative il compito di predisporre analoghi corsi.

La spinta decisiva all'affermazione della ginnastica fra le discipline scolastiche, senza esclusioni di genere, giunge dalla Legge De Sanctis del 1878, che all'art. 3 ribadisce l'obbligatorietà della ginnastica educativa per le scuole femminili di ogni grado. In quegli anni, nelle principali città italiane sorgono Scuole Magistrali biennali di ginnastica, e si organizzano vari corsi nel territorio per aggiornare i docenti dei due sessi. Da una statistica del 1886 emerge che fra i 1755 docenti abilitati, i maestri sono 999 e le maestre 756.¹⁶

Sul finire del secolo, la ginnastica viene essenzialmente considerata come rimedio al cattivo stato della salute pubblica. Da più parti si denuncia infatti lo stato di degrado non solo fisico ma morale degli italiani, la cui origine è "l'abbandono nel quale fu messa la scuola nell'esercizio della meccanica muscolare umana."¹⁷ Ritenuta, in accordo con l'ideologia positivista, una sorta di panacea per tutti i mali della società, la ginnastica viene somministrata capillarmente, ma finisce per cristallizzarsi in sequenze di esercizi collettivi, difficili da memorizzare e per di più poveri di contenuto motorio.

14 Giuseppe CECI, *Reali educandi femminili in Napoli*, Napoli 1900, pp. 96–97. Vedi anche l'art. 12 dello Statuto dei Reali educandi femminili. In: *Gazzetta Ufficiale* del 4 Dicembre 1861, n. 294.

15 *Statistica delle scuole di ginnastica del Regno d'Italia. Anno 1863-64*. In: *Monografia della società ginnastica di Torino e Statistica generale delle scuole di ginnastica in Italia*, Torino 1873, pp. 60–61.

16 Felice VALLETTI, *La ginnastica come mezzo di educazione civile e militare negli stati d'Europa*, Roma/Firenze 1887, p. 47.

17 BONETTA, *Corpo e nazione*, p. 117 e nota 134.

Per contrastare tale tendenza, nell'ultima decade del secolo si discute sull'opportunità di introdurre anche nelle scuole italiane l'indirizzo sportivo e ricreativo inglese, già accolto con favore in molte nazioni d'Europa ed anche presso alcune associazioni italiane.¹⁸ Il fisiologo Angelo Mosso, sostenitore di tale indirizzo, conquista ai giochi inglesi ed a quelli tradizionali italiani un certo spazio nella scuola, come si evince dai nuovi programmi di educazione fisica del 1893, stilati da Mosso ed altri riformatori. In particolare in tali programmi si auspica che nella ginnastica femminile non venga insegnato più nulla "di sdolcinato, di mimico, di coreografico e invece venga fatta in modo che, senza nuocere alla bellezza e alla grazia, infonda sanità, robustezza, coraggio, e prepari buone madri ed educatrici." Quanto ai giochi femminili: "si escludono quelli che non convengono all'indole della donna" raccomandando, ove possibile, il *lawn-tennis*, il bagno, e il nuoto, "usando il massimo riguardo al pudore".¹⁹ Cambiamenti politici impediranno l'applicazione di quei programmi.

Consapevole dei problemi igienici, sociali ed economici legati alla industrializzazione del paese – e delle precarie condizioni di salute dei figli dei lavoratori – Angelo Mosso propone giochi e sport non solo per gli studenti ma per tutti i cittadini, senza discriminazioni di genere.²⁰

Nel 1897 nasce "l'Istituto nazionale per l'educazione fisica ed i giuochi ginnici nelle scuole e nel popolo", che si ispira alle idee moderne e democratiche del grande fisiologo. Fra i compiti dell'Istituto vi è anche quello di avviare tutte le donne italiane alla pratica dei giochi, con il supporto di appositi comitati femminili nazionali e locali. Questa lodevole iniziativa ha però breve vita, perché nel volgere di pochi anni l'Istituto si spegne per inedia – come amaramente commenterà Mosso²¹ – fra l'indifferenza generale.

In definitiva, nel XIX secolo le attività ludico-sportive restano al di fuori delle istituzioni scolastiche. I maschi italiani che intendono cimentarsi negli sport si appoggiano alle preesistenti società di ginnastica – in particolare per le specialità dell'atletica e dei giochi tradizionali con la palla

18 Sullo sport anglosassone e la sua diffusione in Europa vedi Stefano PIVATO, *L'era dello sport*, Firenze 1994, pp. 28–59.

19 La relazione della Commissione Todaro per i programmi del 1893 è su Gigliola GORI, *Educazione fisica, sport e giornalismo in Italia. Dall'Unità alla prima Olimpiade dell'era moderna*, Bologna 1989, pp. 100–110.

20 Angelo MOSSO, *La riforma della ginnastica*. In: *Nuova Antologia* (1892), p. 263.

21 Angelo MOSSO, *I giuochi olimpici a Roma?* In: *Nuova Antologia* 200 (1905), p. 422.

– o danno vita a nuovi club sportivi dove si pratica canottaggio, vela, nuoto, bicicletta, *lawn-tennis* e *football*.²²

In ambito femminile, si tenta di seguire la stessa strada percorsa dallo sport maschile ma ci si scontra con gli usuali pregiudizi del tempo. Anche il papa Leone XIII, nell'enciclica *Arcanum* del 1880, esorta le donne a dedicarsi al fondamentale dovere della maternità e delle cure familiari. Quanto alla società civile, se ha ormai accettato che le giovani praticino la ginnastica a scuola, si oppone invece al loro ingresso nel mondo dello sport, che considera un passatempo da uomini, disdicevole alla grazia ed al pudore femminile.

Ciò non di meno, in seno alle società di ginnastica – le più numerose sul territorio – si apre col tempo uno spazio alle giovani che intendono continuare l'attività appresa negli anni di scuola. La prima sezione femminile viene fondata a Siena nel 1881 – per volontà del maestro di ginnastica Leopoldo Nomi Pesciolini – presso la “Società Ginnastica Senese”. La seconda nasce a Roma, nel 1890, presso la “Società Ginnastica Roma”, e ben presto altre sezioni femminili sorgono all'interno delle società ginnastiche attive nelle principali città italiane. A Milano, le sezioni della “Mediolanum” (1897) e dell’“Insubria” (1898) non solo vengono fondate, ma anche dirette da intraprendenti donne della borghesia.²³

Donne e sport agli albori del XX secolo

Per gareggiare in pubblico ad alto livello, al pari dei colleghi del sesso forte, le ginnaste debbono tuttavia attendere il nuovo secolo. Nel 1908 si organizza a Milano una storica competizione di ginnastica femminile, disputata da 18 società del Nord e Centro Italia. Il meridione, culturalmente ed economicamente più arretrato, non partecipa perché il peso della tradizione deprime ogni iniziativa in ordine all'emancipazione della donna.

Nelle aree più avanzate del paese alcune coraggiose pioniere si cimentano anche in attività sportive ‘maschili’, sfidando le convenzioni. Dalla stampa del tempo si ha notizia di qualche audace impresa sportiva compiuta da giovani donne fra la fine dello scorso secolo ed i primi anni del Novecento, quale quella di Giulia De Luca che nel 1889 si esibisce a Roma nella scherma, sfidando antagonisti dell'altro sesso.

22 Sulle origini delle società di ginnastica e dei primi club sportivi in Italia, vedi Gigliola GORI, *Sports Festivals in Italy between the 19th and the 20th Centuries: A Kind of National Olympic Games?* In: Roland NAUL (a cura di), *Contemporary Studies in the National Olympic Games Movement*, Frankfurt 1997, pp. 19–52.

23 Sulla nascita di sezioni femminili presso le società di ginnastica italiane, vedi Fortunato BALLERINI, *La Federazione ginnastica italiana e le sue origini*, Roma 1931, passim.

Per quanto riguarda il ciclismo, la principessa Agnese Herculani e la contessa Clementina Bastogi si adoperano per diffondere tale sport fra le donne, seguendo l'esempio della regina Margherita di Savoia, esperta ciclista, podista ed alpinista. Nel 1893 si tiene una curiosa sfida ciclistica a Milano, fra la fioraia Adelina Vigo e la famosa cantante Lina Cavalieri. Nel 1894, a Genova e a Lugo di Romagna, si organizzano gare ciclistiche miste. In quegli stessi anni la ciclista Alessandrina Maffi compete in bravura con gli uomini. Nel 1910, a Milano, la sfida fra la signorina Maffi ed una certa Forzani viene filmata da un cineasta – tale Luca Comerio – che monta un documentario dal titolo “Corsa ciclistica femminile”.

Dal campo dell'atletica giunge qualche altra testimonianza. A Milano, nel 1898, Anna Pozzi e Maria Tamburini si sfidano in una gara di fondo di circa 3 km, fra Porta Garibaldi e Porta Venezia. Nel 1889, ad Arona viene organizzata la prima gara femminile sui 100 m nell'ambito dei *Ludi Aronesi*. La vincitrice è la signorina Colombo, che dà battaglia ad agguerrite concorrenti quali la Radice e la Zaccheo. Nel 1914 Luigina Serponi corre i 100 m in circa 16 secondi, un buon tempo se si considera l'abito lungo ed ingombrante indossato in nome della decenza. In quegli anni alcune società di ginnastica accolgono l'atletica fra le discipline femminili. A far seguito dal 1911 si organizzano infatti delle competizioni individuali per atlete adulte, comprendenti il getto del peso di 5 kg ed una corsa di 80 m con “handicap” (forse ostacoli?).

Per il motociclismo, ricordiamo nel 1914 Vittorina Sambri, una spericolata ragazza che a Torino effettua il giro più veloce durante il campionato motociclistico italiano, con grande scorno per i colleghi maschi. Fra le tenniste vanno menzionate Franca Florio, che disputa un incontro con tre uomini nel 1896, e Rosetta Gagliardi, famosa nella prima decade del XX secolo come tennista e pattinatrice. Infine, si ricorda Rosina Ferrario come la prima donna ad ottenere il brevetto di pilota alla scuola di aviazione Caproni nel 1913.²⁴

Gli esempi sopra citati, proprio per la loro eccezionalità, dimostrano a *contrario* che non è in atto alcun processo di *sportivizzazione* per la donna

24 Le notizie sulle imprese sportive femminili sopra menzionate sono tratte da pubblicazioni del tempo e da ricerche più recenti. Si veda: Arona. In: Bollettino della Società Ginnastica Milanese Forza e Coraggio, Ottobre 1889; S. CANDELA, I Florio, Palermo 1896; Michela DI GIORGIO, Le italiane dall'Unità a oggi, Bari/Roma 1993; Sergio GIUNTINI, Sport e storia. La nascita della ginnastica femminile. In: Ricerche Storiche 3 (1989); Sergio GIUNTINI, Società ginnastica milanese Forza e Coraggio. Alle origini dello sport a Milano, Milano 1994; Stefano JACOMUZZI, Gli sport, Voll. 3, Torino 1965, passim; La Bicicletta, Settembre 1895; La prima aviatrix italiana. In: Margherita 35/3 (1913); Marco MARTINI, Sesso debole? Un secolo di smentite. In: Lo Sport Italiano 1/8-9 (1994).

italiana. Sbiaditosi l'ottimismo positivista, nei primi anni di questo secolo l'addestramento del corpo è ancora considerato un fattore importante per la sanità e il progresso sociale e civile del popolo, ma se ne enfatizza soprattutto il carattere virile e marziale. Sull'onda del più acceso nazionalismo ideologico, che porterà l'Italia prima alla guerra di Libia, poi alla Grande Guerra, il corpo maschile forte ed atletico è al centro dell'attenzione del governo, mentre il corpo femminile resta ancorato alla sua missione riproduttiva, e ad essa viene sacrificato.

Gli anni che precedono il conflitto sono politicamente assai vivaci ma non favoriscono che marginalmente l'emancipazione della donna e quindi il suo accesso al mondo dello sport. Per di più, i movimenti politici di ispirazione socialista e cattolica mostrano notevole diffidenza nei riguardi di questo settore: i socialisti considerano l'attività sportiva come una mania della borghesia nazionalista e guerrafondaia, un inutile spreco di energie da dispensarsi, piuttosto, per la lotta di classe²⁵; i cattolici, che pure favorivano il gioco negli oratori come momento di aggregazione giovanile, ritengono eccessiva la rivalutazione del corpo in atto a quel tempo, "che fa inclinare alla sensualità", e può fomentare "l'orribile delitto della pederastia".²⁶

Il nuovo movimento futurista, al contrario, esalta fortemente lo sport, che per il suo dinamismo apparenta il corpo dell'atleta al nuovo idolo dei tempi moderni, la *macchina*. Il Futurismo, in nome della modernità, dichiara "la supremazia della ginnastica sui libri", reclama spazio alla ginnastica e agli sport, come costume quotidiano di vita nella scuola e nella società, e sostiene la guerra, "sola igiene del mondo" che premia la forza della giovinezza ed il coraggio virile del soldato.²⁷ Tuttavia la donna, per il suo essere tradizionalmente condizionata dal proprio ruolo sessuale di riproduttrice, non ha posto nel programma sportivo futurista, e viene anche criticata perché considerata nefasta per l'educazione dei figli alla virilità.²⁸

L'avvento della Prima Guerra Mondiale arresta in Italia lo sviluppo di tutte le attività non finalizzate al conflitto, sport incluso, ma favorisce

25 Sui difficili rapporti fra socialismo e sport vedi la sezione monografica Movimento operaio e questione sportiva in Italia (1860–1922). In: Lancillotto e Nausica 3 (1986), pp. 28–74.

26 Stefano PIVATO, Ginnastica e risorgimento. Alle origini del rapporto sport/nazionalismo. In: Ricerche Storiche 2 (1989), pp. 270–271 e note 56 e 57.

27 Confronta: Filippo Tommaso MARINETTI, Fondazione e Manifesto del Futurismo, pubblicato a Parigi su Le Figaro il 20 Febbraio 1909; Filippo Tommaso MARINETTI/Umberto BOCCIONI/Carlo CARRÀ/Luigi RUSSOLO, Programma politico futurista, manifesto dell'11 Ottobre 1913.

28 Vedi il manifesto di MARINETTI, In questo anno futurista, stampato il 29 Novembre 1914.

l'emancipazione femminile dai ruoli che la tradizione e la scienza del tempo le hanno assegnato. Dovendo per necessità rimpiazzare gli uomini impegnati nei campi di battaglia, le donne escono dalle protettive mura domestiche ed entrano con successo nel mondo del lavoro. Questa esperienza le rafforza e dà loro nuova consapevolezza dei propri diritti, che esse tentano di far valere nei confusi anni del dopoguerra.

Tuttavia, prive di esperienza politica, le donne non riescono ad organizzarsi in un movimento femminile unitario ma si raccolgono in gruppi che aderiscono a preesistenti o nuove correnti ideologiche, che molto promettono loro in termini di emancipazione, ma in concreto poco attuano.²⁹ In quegli anni la questione femminile è comunque alla ribalta, con riscontri positivi nel mondo del lavoro ed anche nello sport. Ben 10.000 donne partecipano al Concorso di Ginnastica che si tiene a Venezia nel 1919, e nel 1922 numerose atlete gareggiano a Roma anche in specialità “maschili” come il tiro al bersaglio, il lancio del giavellotto e il getto della palla di ferro.³⁰ Inoltre, sulla scia delle atlete d'oltralpe che con Alice Miliat hanno fondato la “Fédération Sportive Féminine Internationale”, nel 1923 nasce a Milano la “Federazione Italiana d'Atletica Femminile”. In questa città, considerata la capitale dello sport, nello stesso anno viene ospitato anche il primo campionato di atletica riservato alle donne.

La politica del corpo durante il fascismo

Il movimento fascista, al potere dall'ottobre 1922, nel volgere di pochi anni assume il pieno controllo politico ed ideologico della società. Allo scopo di formare l'*italiano nuovo*, sano fisicamente e moralmente, il regime riorganizza la scuola e il tempo libero di studenti e lavoratori dei due sessi, incrementando la pratica dell'educazione fisica, dei giochi e dello sport. All'attività motoria viene affidato il compito di preparare il cittadino-soldato, rigenerare la salute fisica e promuovere la socialità degli italiani mediante la pratica massiva degli sport – e la loro fruizione come spettatori – nel tempo libero.³¹

Il processo di *sportivizzazione* della nazione fa dello sport una metafora del fascismo stesso, perché entrambi esaltano valori come la giovinezza,

29 Per una sintesi sui movimenti femminili italiani si veda ad esempio: Victoria DE GRAZIA, *Le donne nel regime fascista*, Venezia 1993, pp. 42–50; Elisabetta MONDELLO, *La nuova italiana. La donna nella stampa e nella cultura del Ventennio*, Roma 1987.

30 Il programma di quel Concorso è in: *Il Ginnasta* 6-7 (1922), pp. 11–18.

31 Sull'organizzazione sportiva fascista vedi: Felice FABRIZIO, *Sport e fascismo. La politica sportiva del regime 1924–1936*, Firenze 1976; GORI, *L'atleta e la nazione*, pp. 97–158; PIVATO, *L'era dello sport*, pp. 95–119.

l'azione e il coraggio. Di conseguenza, ogni vittoria conseguita in ambito sportivo, ogni record battuto vengono considerati successi dell'ideologia egemone. La nazione fascista coincide con la nazione sportiva ed il suo duce si compiace di esibirsi in ogni tipo di sport, di essere definito "il primo sportivo d'Italia" e "il primo leader sportivo" del mondo.

Nei primi anni, il regime appoggia l'attività ginnico-sportiva femminile come strumento principe per forgiare la *nuova italiana*, sana, forte e competitiva. Vengono organizzate manifestazioni grandiose, come il Primo Concorso Ginnico-Aletico Nazionale del '28 a Roma, dove le 151 squadre partecipanti si misurano in sport virili, come il lancio del giavellotto, il getto del peso, e perfino nel tiro con il moschetto, suscitando peraltro la riprovazione della Chiesa³² e dei più tradizionalisti fra gli italiani.

I campionati femminili annuali di atletica – dal '23 al '26 ospitati in Lombardia – nel 1927 vengono trasferiti a Bologna, la città natale del potente gerarca Leandro Arpinati, per farne una manifestazione imponente, in puro stile fascista. Quel campionato bolognese, pomposamente definito "la prima olimpiade nazionale femminile", ha l'importante compito di saggiare il valore delle atlete, in vista della vicina Olimpiade di Amsterdam. Nello stesso anno, Milano ospita un incontro internazionale di atletica fra italiane e francesi. Purtroppo, ai Giochi Olimpici di Amsterdam nel 1928, le 6 atlete italiane non ottengono alcun piazzamento, tuttavia la giovanissima squadra di ginnastica femminile di Pavia conquista una onorevole medaglia d'argento.

Nel 1928, con la Carta dello Sport che accentra sul già completamente *fascistizzato* CONI il compito di sovrintendere allo sviluppo dello sport italiano nel suo insieme, la "Federazione Italiana d'Atletica Femminile" viene abolita. Di conseguenza, l'atletica femminile viene assorbita dalla "Federazione Italiana di Atletica Leggera", allora diretta dal già citato Arpinati. Nonostante il buon risultato ottenuto nel 1930 dalle atlete italiane ai Giochi Mondiali di Praga, lo sviluppo dell'atletismo femminile viene ad essere frenato perché sorgono crescenti dubbi sulla sua validità e sul ritorno, in termini di consenso popolare, offerto dalla sua spettacolarizzazione.

In effetti intorno agli anni Trenta solo un certo numero di discipline, come lo sci, il pattinaggio, la pallacanestro, il nuoto, il tennis, e qualche specialità dell'atletica leggera, vengono considerate 'adatte' alle donne.

32 Sull'ostilità della Chiesa di Roma all'atletismo femminile, Pio XI, Lettera al Cardinal Vicario. In: *Civiltà Cattolica* 2 (1928), pp. 367–372.

Questa restrizione si deve sia all'ostilità della Chiesa – che teme tanto la promiscuità e l'abbigliamento succinto nei campi di gara quanto l'allontanamento dalla maternità – sia alla campagna demografica in corso. Si sospetta infatti che lo sport sia pericoloso per gli organi riproduttivi femminili, causandone l'infertilità.³³

Il fascismo, che negli anni Venti aveva promosso la *sportivizzazione* di massa senza esclusioni di genere, per decisione del Gran Consiglio nel 1930 affida alla “Federazione Italiana Medici dello Sport” il compito di pronunciarsi sulla delicata questione dell'atletismo femminile. Nonostante un acceso dibattito veda i medici assestarsi su fronti opposti, la questione morale ha il sopravvento su tutto.³⁴ Nella convinzione che gli italiani abbiano un diverso temperamento e un diverso assetto familiare rispetto ad altre nazioni, non si concede alle donne sportive quella libertà che è lecita altrove, per non alterare le tradizioni e le consuetudini che sono per gli italiani – si afferma³⁵ – “salvaguardia e decoro”. Si decide di legare ancora una volta il corpo della donna alla funzione prioritaria della maternità, e di contenere lo sport femminile, che è ormai entrato nel costume sociale, entro confini ben precisi, compiacendo così il conservatorismo rurale e cattolico su cui poggia il consenso al regime.³⁶

Arruolate nell'Opera Nazionale Balilla (ONB) dal '29, le bambine e le adolescenti praticano una moderata educazione fisica di base, volta all'irrobustimento e all'esercizio della grazia e dell'ordine, e qualche specialità pre-sportiva fra quelle giudicate più confacenti al sesso, senza finalità agonistiche. Per le iscritte all'ONB – nel 1936 sono 1.802.549 le Piccole Italiane e 298.836 le Giovani Italiane³⁷ – vengono organizzate manifestazioni a carattere locale e nazionale, dove le migliori offrono coreografici saggi delle loro capacità, all'insegna della grazia e dell'ordine.

Durante le vacanze estive, le bambine più gracili, come si vedrà, sono accolte nelle colonie climatiche dove seguono un programma igienico di rigenerazione fisica.³⁸

33 ISIDORI FRASCA, ... e il duce le volle sportive, pp. 76–96; DE GRAZIA, Le donne nel regime fascista, pp. 291–295.

34 Si rimanda a Gigliola GORI, Sport Medicine and Female Athleticism in the Years of the Fascist Regime. In: Thierry TERRET (a cura di), Sport et santé dans l'histoire, Sankt Augustin 1999, pp.192–201.

35 Confronta la raccolta di saggi di Giuseppe POGGI LONGOSTREVI, Medicina sportiva, Milano 1940, che dedica all'atletismo femminile un capitolo, La donna e lo sport, trattandone l'aspetto fisiologico, morale ed estetico (pp. 99–113).

36 Nicola PORRO, Identità, nazione, cittadinanza. Sport, società e sistema politico nell'Italia contemporanea, Roma 1995, p. 76.

37 V. GRILLO, La donna e l'Opera Balilla. In: Lo sport fascista 4 (1936), pp. 17–19.

38 Gigliola GORI, Health Resorts for Girls: a Healthy Way to their Physical and Political Education in the Fascist Regime. Relazione presentata all' International Pre-Olympic Scientific Congress of Dallas, luglio 1996.

Dal 1931, le studentesse universitarie entrano a far parte dei Gruppi Universitari Fascisti (GUF) e dal '35 si misurano negli "Agonali" femminili. La preparazione delle insegnanti di educazione fisica è affidata all'Accademia femminile di Orvieto, sorta nel '32 sulla scia della già consolidata Accademia maschile di Roma.³⁹

Quanto alle lavoratrici, dal '37 sono accettate nell'Opera Nazionale Dopolavoro (OND) dove possono praticare varie attività ricreative e sportive, ed anche partecipare a manifestazioni e saggi di stampo sempre più militaristico.⁴⁰ Infatti, ad opera della Gioventù Italiana del Littorio (GIL) – istituzione che dal 1937 controlla e coordina tutto il settore dell'educazione ginnico-sportiva giovanile – l'attività fisica maschile e femminile viene incrementata in accordo con il programma di mobilitazione generale in corso. Nel 1940, la GIL conta ben 5 milioni di iscritti dei due sessi.

Ovviamente il regime cura anche il settore dell'agonismo femminile di alto livello, riservato ad un selezionato numero di atlete da esibire sul palcoscenico nazionale ed internazionale. Alcune sportive raggiungono traguardi di rilievo, come la pilota d'aereo Carina Massone Negrone, la sciatrice Celina Seghi, le pattinatrici Adriana Rianda e Ada Spoto, e specialmente le atlete Carla Testoni e Ondina Valla. Queste ed altre atlete partecipano con successo alle Olimpiadi di Berlino del 1936 conquistando una medaglia d'oro negli 80 m ad ostacoli ed un onorevole quarto piazzamento nella staffetta. Anche la nazionale femminile di 'palla a cesto' (com'è stato ribattezzato il basket) si afferma a livello internazionale, vincendo il campionato europeo nel 1938.

Alle professioniste dello sport, ambasciatrici del fascismo, si riserva un trattamento di favore. Contrariamente alle altre italiane, che vengono educate alla modestia e al riserbo anche durante l'attività fisica, esse conducono una vita più libera, dove il cameratismo e la promiscuità sono accettati come tributo alla gloria dello sport fascista.⁴¹

39 Sull'Accademia femminile, vedi Lucia MOTTI/Marilena ROSSI CAPONERI (a cura di), *Accademiciste a Orvieto. Donne ed educazione fisica nell'Italia fascista 1932-1943*, Ponte San Giovanni/Perugia 1996.

40 Sulle organizzazioni ricreative e del tempo libero vedi Victoria DE GRAZIA, *Consenso e cultura di massa nell'Italia fascista*, Roma/Bari 1981.

41 Interessanti notizie sulla vita delle atlete fasciste si ricavano dall'intervista ad Ondina Valla nel libro di Sandra ARTOM/Anna Rita CALABRÒ, *Sorelle d'Italia. Quattordici Grandi Signore raccontano la loro (e la nostra) storia*, Milano 1989.

Il fascismo e le colonie climatiche

Le colonie in verità non furono un'invenzione del fascismo anche se in quegli anni esse conobbero un poderoso sviluppo, andando ad occupare un posto di rilievo fra le iniziative intraprese dal regime per la salute dei cittadini.⁴²

Presenti in diversi paesi d'Europa nel diciannovesimo secolo, in Italia le colonie climatiche erano nate dagli ospizi marini, una sorta di *dépendance* ospedaliera estiva per la cura di scrofolosi, rachitismo e linfatisimo. Nel 1822, infatti, per iniziativa e a spese dell'ospedale di Lucca, si era tentato l'esperimento di condurre alcuni giovani ammalati indigenti al sole della spiaggia di Viareggio. Negli anni successivi queste lodevoli iniziative si moltiplicarono, soprattutto ad opera di Giuseppe Barellai che dal 1853 si adoperò alacramente perché i piccoli malati, soprattutto i tubercolotici, potessero giovare della elio e talasso-terapia. Sorsero così numerosi ospizi marini, soprattutto in Liguria, Toscana, Emilia e Romagna, ed altri in varie località di montagna.

L'efficacia delle cure ivi praticate si può desumere dalla lettura delle relazioni annuali, dalle quali risulta ad esempio che, nei quindici anni compresi fra il 1871 e il 1885, su circa cinquemila malati frequentanti ospizi un quarto era guarito, la metà aveva ottenuto notevoli miglioramenti, un sesto qualche progresso; gli ospizi ovviamente accoglievano i malati dei due sessi in periodi diversi, ma vi fu un'eccezione nel luglio del 1892, quando una squadra promiscua composta di 11 maschi e 10 femmine soggiornò per due mesi a Camandona, vicino a Biella.⁴³ I risultati delle terapie praticate negli ospizi pare fossero più incoraggianti per i maschi perché, secondo i medici, essi avevano "maggior resistenza organica alle influenze cosmiche, maggior costanza ai bagni e una più lunga resistenza sulle spiagge".⁴⁴ Inoltre – è ancora l'opinione dei medici di allora – i migliori risultati venivano anche dal fatto che, a differenza delle femmine, i maschi restavano nudi per un'ora e più dopo il bagno marino nel bagno di sabbia cocente: ciò pare contribuì "assai a ritemperare maggiormente la fibra di questi che non di quelle".⁴⁵

42 Sulle colonie fasciste in generale, si veda Roberta VESCOVI, *Education and cure of the body in the fascist regime*. In: Thierry TERRET (a cura di), *Sport et santé dans l'histoire*, Sankt Augustin 1999, pp. 395–402.

43 Le notizie qui riportate sono desunte da: Anonimo, *Colonie alpine per i fanciulli poveri, Relazione morale, fisiologica ed economica del 2° esperimento* (1873), Torino 1895, pp. 6–7 e 16; Anonimo, *Colonie alpine per i fanciulli poveri, Relazione e rendiconto della stagione estiva 1875*, Torino 1896, p. 6. D'ora in avanti: *Relazione 1873* e *Relazione 1875*.

44 Gian Carlo JOCTEAU (a cura di), *Ai monti e al mare. Cento anni di colonie per l'infanzia XIX, XX*, Milano 1990, p. 22.

45 *Relazione 1873*, p. 9 e *Relazione 1875*, p. 14.

Nell'accantonare per il momento la questione dei sessi, va menzionata, sul finire del secolo, la nascita di colonie marine e alpine per ragazzi poveri, gracili di costituzione per carenza di cibo e di igiene ma non affetti da specifiche malattie; queste strutture andarono ad affiancarsi ai preesistenti ospizi terapeutici.

Le ingenti spese per la gestione e l'organizzazione di ospizi e colonie erano in genere sostenute da singoli benefattori, da istituzioni caritatevoli – le Opere Pie –, da aziende, da cooperative⁴⁶, secondo un modello assistenziale privatistico di stampo liberale. In occasione del primo conflitto mondiale iniziò una fase nuova, caratterizzata da una qualche forma di assistenza statale: il Ministero della Sanità Pubblica e dell'Istruzione si adoperarono infatti per sostenere finanziariamente le colonie estive che ospitavano i figli dei combattenti. Inoltre, lo Stato promosse ispezioni nelle regioni dove più numerosi erano ospizi e colonie, con l'intento di sorvegliare, catalogare ed ordinare i diversi tipi di interventi che andavano dal terapeutico al profilattico, al semplicemente ricreativo.

Una statistica ufficiale dell'ISTAT riporta che nei sei anni compresi fra il 1916 e il 1921 le colonie estive per ragazzi di costituzione debole, gestite da Opere Pie, erano triplicate, passando da 13 a 35.⁴⁷ Se nel 1902 i giovani utenti di colonie e ospizi estivi erano 2.500, nel 1922 essi raggiunsero il numero di 100.000, a testimonianza di un costume che si era ormai radicato nella società italiana.⁴⁸

Con l'avvento del fascismo, la gestione delle colonie estive per la gioventù venne assorbita dallo Stato, con un notevolissimo incremento dell'utenza: un dato significativo del fenomeno è costituito dai 350.000 assistiti del 1932, che raddoppiarono nel 1936.⁴⁹

Le cause dell'interesse del regime per le colonie estive erano molteplici: infatti, ad una ormai generalizzata sensibilità verso i danni prodotti dall'industrializzazione e dall'urbanizzazione, ad una nuova attenzione verso le conquiste della medicina, si sommarono l'obiettivo sociale di fortificare la cosiddetta *razza italica* migliorandone la salute, e quello di forgiare ideologicamente, anche in quel contesto, la gioventù. L'intento dichiarato di una così capillare assistenza sociale era “la formazione di

46 L'Alleanza cooperativa torinese, fondata nel 1902, istituì numerose colonie per i suoi associati; nel 1927, sotto il controllo del fascismo, giunse ad ospitare circa 600 bambini ogni estate. Sull'argomento vedi JOCTEAU, *Ai monti e al mare*, pp. 38–39.

47 Questi dati sono tratti dall'annuario dell'ISTAT (Istituto Centrale di Statistica) per gli anni 1916–1922.

48 F. SANJUST, *Un problema ricorrente. Le colonie estive*. In: *Assistenza d'oggi* 1 (1950), p. 6.

49 *Ibidem*.

generazioni fisicamente e moralmente forti e sane, mediante la protezione e l'assistenza della maternità e dell'infanzia, l'educazione fisica e la preservazione morale della gioventù.⁵⁰

In effetti, dal mondo della famiglia a quello della scuola, del lavoro e dello sport, tutto venne in breve tempo controllato dal regime, con l'abolizione delle preesistenti associazioni di matrice socialista, liberale o cattolica, la *fascistizzazione* del CONI e la creazione di nuovi enti quali l'Opera Nazionale Maternità ed Infanzia (ONMI) e i già citati OND, ONB, GUF.⁵¹ A completare il quadro restava solo il controllo delle attività assistenziali private, che il fascismo sottopose a stretti vincoli politici o assorbì, ed in particolare il controllo del prezioso serbatoio di giovinette ospitato nelle colonie estive. Su queste ultime il fascismo agì in regime di quasi totale monopolio, impadronendosi dell'unico spazio di libertà rimasto, il tempo delle vacanze.

Nel 1927, infatti, l'ONMI prese ad interessarsi delle colonie, inviando a proprie spese circa 180.000 bambini; poi, sotto la direzione del Partito Nazionale Fascista (PNF), e coadiuvata dai Fasci femminili⁵², dalla Croce Rossa Italiana e dall'ONB, operò nel settore fino al 1930, portando il numero degli utenti da 100.000 a 250.000. A far seguito dal 1931 e fino al 1937, l'organizzazione delle colonie fu coordinata dall'Ente Opere Assistenziali (EOA)⁵³; infine, dal 1937 alla caduta del fascismo nel 1943, ogni tipo di attività educativa, ricreativa, sportiva ed assistenziale fu saldamente nelle mani della GIL.⁵⁴

Un'attenzione speciale era riservata dal regime ai figli dei numerosi emigrati italiani, che dal 1927 in poi venivano regolarmente invitati a trascor-

50 Attilio Lo MONACO-APRILE, *La protezione della maternità e dell'infanzia*, Roma 1934, p. 7.

51 Il 1° Maggio 1925 nacque l'OND (Opera Nazionale del Dopolavoro) per provvedere al tempo libero dei lavoratori intellettuali e manuali; il 10 Dicembre 1925 l'ONMI (Opera Nazionale per la protezione della Maternità e Infanzia) per educare ed indirizzare in campo igienico e morale madri e bambini; il 3 Aprile 1926 l'ONB (Opera Nazionale Balilla) fu incaricata di provvedere all'assistenza e all'educazione fisica e morale della gioventù. Il CONI (Comitato Olimpico Nazionale Italiano), al vertice di tutte le federazioni sportive, fu assorbito dal PNF (Partito Nazionale Fascista) nel 1925 mentre i GUF (Gruppi Universitari Fascisti) lo furono dal 1927.

52 I Fasci Femminili operavano in Italia già prima della conquista del potere da parte di Mussolini. Il primo Fascio Femminile nacque infatti a Monza nel 1920, e le prime linee-guida di queste attiviste furono pubblicate il 14 Gennaio 1922, ossia antecedentemente alla Marcia su Roma. Sulle organizzazioni fasciste femminili vedi DE GRAZIA, *Le donne nel regime fascista*, pp. 55-67.

53 L'Ente Opere Assistenziali, con sezioni in ogni provincia italiana, dal 1931 finanziò e disciplinò varie attività assistenziali, fra le quali ricordiamo le colonie e i campeggi.

54 La GIL (Gioventù Italiana del Littorio) istituita il 27 Ottobre 1937, assorbì tutti gli enti preesistenti, sotto la direzione del Segretario del PNF.

rere un periodo di vacanza nelle colonie marine e montane d'Italia, per mantenere forti legami con la Patria e crescere secondo l'ideologia mussoliniana del "credere, obbedire, combattere", della quale si auspicava si sarebbero fatti messaggeri nel mondo.

Emblematiche in tal senso sono le parole scritte da Piero Parini, direttore dei Fasci Italiani all'estero, nel 1934:

"Nell'ordinare che ai giovani italiani all'estero fossero aperte le belle marine e i suggestivi paesaggi alpini il Duce ha operato la più tenace conquista: quella dell'anima. I nostri giovani ne sono degni. Essi riscattano le antiche miserie dell'emigrazione e le vicende di domani, quali esse possano essere, dimostreranno che la loro fedeltà è granitica".⁵⁵

Nel ventennio fascista l'attività assistenziale delle colonie fu distribuita in maniera ampia ed efficace sul territorio, come riportano le pubblicazioni del tempo: se nel 1927 nelle 410 colonie estive erano stati ospitati 80.000 ragazzi, nel 1938 ve ne furono 772.000, distribuiti nelle 4.357 colonie allora operative; in totale, dal 1931 al 1938, ben 4.262.015 bambini e bambine soggiornarono nelle colonie climatiche del Regime. Se a ciò si aggiungono le colonie gestite dalle industrie e dagli istituti religiosi che, pur controllate dal PNF, non entravano nei numeri delle statistiche ufficiali⁵⁶, l'ambizioso obiettivo dichiarato da Mussolini di coinvolgere per l'anno 1938 un milione di giovani non era poi troppo lontano dalla realtà.⁵⁷

Il poderoso sforzo attuato dal Regime per offrire ai bambini italiani vacanze al sole e all'aria pura indubabilmente soddisfò le aspettative dei cittadini in merito alla salute delle nuove leve. Parimenti, costituì un prezioso strumento di propaganda e di ricerca del consenso, nonché un ulteriore mezzo di penetrazione politica sulle giovani menti dei destinatari. Anche i mastodontici edifici costruiti negli anni Trenta nelle migliori località turistiche, monumenti della retorica fascista capaci di accogliere contemporaneamente fino a 1.500 ospiti, si prestavano egregiamente ad aggregare e uniformare la gioventù. Al loro interno, si offriva una vita salubre ma sempre più simile a quella di una caserma che a quella di un luogo di vacanza. Le attività programmate per le Piccole Italiane ospiti delle colonie ne furono, come vedremo, la palese dimostrazione.

55 Piero PARINI, *I figli degli Italiani all'Estero in patria nell'anno XII*, 1934, p. 8.

56 JOCTEAU, *Ai monti e al mare*, p. 45.

57 *Ibidem*.

Le Piccole Italiane vanno in colonia

Il vento femminista che aveva scosso le donne italiane agli albori della rivoluzione fascista si affievolì con il passare degli anni. L'emancipazione muliebre, conquistata con il lavoro nelle industrie del Nord e durante il primo conflitto mondiale, se inizialmente era stata incoraggiata dal fascismo fu poi vissuta come un possibile attentato alla saldezza della famiglia e alla politica di incremento demografico propugnata da Mussolini. Infine il processo di emancipazione subì un duro colpo a causa di una massiccia propaganda denigratoria ed una serie di provvedimenti legislativi discriminanti il lavoro delle donne.⁵⁸

Quanto alle italiane più giovani, il regime riservava loro un trattamento solo apparentemente simile a quello offerto ai coetanei maschi. Entrambi i sessi venivano reclutati fin da bambini nell'ONB, tuttavia lì si incrementavano ed esaltavano le qualità virili dei maschi – Balilla (8–13 anni) e Avanguardisti (14–18 anni) – mentre si indirizzavano le femmine – Piccole Italiane e Giovani Italiane a seconda dell'età – soprattutto all'apprendimento delle umili virtù domestiche. La razione di ginnastica e di sport che, entrata nel costume degli italiani, era concessa anche alle bambine, oltre ad essere più limitata nei contenuti e nelle scelte – come si è già detto – era eminentemente finalizzata all'esaltazione della grazia e all'irrobustimento fisico a fini dichiaratamente eugenetici, in vista dell'età adulta e quindi del matrimonio.⁵⁹

L'agonismo femminile era in genere malvisto dalla medicina ufficiale⁶⁰, dalla Chiesa di Roma⁶¹ ed anche dalle famiglie; ad un'inchiesta giornalistica del 1931 su cosa pensassero le lettrici italiane dello sport femminile, le risposte furono un tiepido sì ad attività moderate ed in compagnia omogenea, un no deciso per taluni sport come il nuoto, il canottaggio e lo sci, a causa dell'ambiente promiscuo.⁶² Ovviamente, per le atlete impegnate a livello internazionale, che dovevano quindi esportare l'immagine vincente

58 Nel 1927 si decise di dimezzare i salari delle lavoratrici rispetto a quelli dei lavoratori; anche la docenza femminile, con una serie di provvedimenti di legge, subì tra il 1926 e il 1928 un notevole ridimensionamento. Sul lavoro delle donne in età fascista si rimanda ancora a DE GRAZIA, *Le donne nel regime fascista*, pp. 229–271.

59 ISIDORI FRASCA, ... e il duce le volle sportive, pp. 76–82.

60 Negli anni Trenta, il dibattito politico-scientifico sull'utilità ed opportunità della attività fisica femminile, soprattutto all'aperto e di tipo atletico, vide gli illustri medici Nicola Pende e Giuseppe Poggi-Longostrevi su posizioni opposte. Sull'argomento, vedi GORI, *Sport medicine and female athleticism in the years of the fascist regime*. In: Thierry TERRET (a cura di), *Sport et santé dans l'histoire*, Sankt Augustin 1999, pp. 192–201.

61 Su Chiesa e sport femminile, GORI, *L'atleta e la nazione*, p. 12 e pp. 145–146.

62 Anonimo, *Che cosa pensate degli sports femminili?* In: *Azione Muliebre* (1931), pp. 368–376. Vedi anche DI GIORGIO, *Le italiane dall'Unità ad oggi*, p. 251 e, sulla ginnastica femminile in generale, pp. 241–272.

dell'Italia fascista nel mondo al pari degli atleti maschi, si chiudeva volentieri un occhio.⁶³

Ciò non di meno, non si può negare che le donne italiane, soprattutto quelle impegnate in prima linea nelle organizzazioni fasciste e quelle dedite allo sport professionale, riuscirono ad emanciparsi dai ruoli tradizionali che il fascismo aveva loro assegnato, acquisendo consapevolezza di sé e dei valori di cui erano portatrici non solo come madri e mogli ma come persone.

Per quanto concerne le colonie climatiche estive, alle quali come è noto veniva inviata la gioventù più bisognosa di aria salubre, di sole e di un'alimentazione adeguata, si organizzavano dei turni distinti per gli ospiti dei due sessi, o si separavano rigidamente i due gruppi all'interno della medesima struttura. Agli esordi non dovette essere facile far accettare alle famiglie l'idea che anche le bambine dovessero vivere una esperienza di tipo comunitario, al di fuori della protezione delle mura domestiche. Ad esempio, nell'estate del 1927 furono selezionati, fra Balilla e Avanguardisti, circa 50.000 ragazzi, mentre solo 4.000 bambine furono mandate in colonia.⁶⁴

Negli anni successivi, la partecipazione femminile aumentò in risposta alla propaganda eugenetica del regime; quest'ultimo si faceva carico di tranquillizzare le famiglie, assicurando la presenza costante di vigilatrici di provata moralità in ogni colonia, alpina o marina che fosse. Le risposte positive non mancarono se, ad esempio, nella colonia di Marina di Igea vicino a Rimini, nell'estate del 1930, ai tre turni di soggiorno parteciparono complessivamente 1.421 ospiti dei quali 683, ossia poco meno della metà, erano bambine.⁶⁵

L'anno precedente, lo si apprende da una pubblicazione del PNF, 1433 giovani donne già inserite nel mondo del lavoro avevano frequentato le 12 colonie loro riservate.⁶⁶ A tale proposito va ricordato che quando non vi era disponibilità di apposite colonie, né di locali appartati in seno alle colonie per l'infanzia⁶⁷, le lavoratrici fasciste più deboli di salute venivano anche mandate in normali pensioni ai monti o al mare, a spese del partito.

63 Sull'atletismo della donna in età fascista: GORI, *L'atleta e la nazione*, pp. 141–158, e GORI, *Freeing*.

64 Carmen BETTI, *L'Opera Nazionale Balilla e l'educazione fascista*, Firenze 1984, p. 127.

65 Anonimo, *Colonie Fasciste della provincia di Pavia. Come sorsero - come funzionano*, Pavia 1930, p. 12.

66 I dati provengono da: Anonimo, *Il Partito Fascista e le sue opere "I fasci femminili"*, Milano 1929, pp. 28–29.

67 Nel 1930 in Romagna, presso la colonia marina Duce furono riservati alcuni letti per le lavoratrici fasciste, tanto che in tre turni di 15 giorni, 45 giovani operaie poterono giovare dei benefici del mare. Vedi Anonimo, *Primo anno di vita della colonia Duce*. In: *Il Popolo di Romagna*, 22 dicembre 1930.

Il Bollettino del Comando Generale del PNF, che con regolarità riportava i provvedimenti e le disposizioni del Direttorio Nazionale, è una fonte preziosa di informazioni dove trovare, ad esempio, le norme per l'ammissione alle colonie: le bambine bisognose di cure dovevano produrre, oltre ad un certificato medico, anche un attestato di appartenenza all'ONB come Piccole Italiane e l'atto di nascita, per dimostrare di essere fra i 7 e i 12–14 anni.

Dalla lettura del Bollettino si evince anche che nel 1934 vi erano numerosi tipi di colonie climatiche sparsi sul territorio, così che si poteva essere ospitati in colonie non solo alpine e marine ma anche solari, fluviali, salsoiodiche e lacustri, a seconda dei bisogni.⁶⁸ Con regolarità, a testimoniare l'interesse del PNF a questa forma di assistenza, il Segretario del Partito Fascista di anno in anno dava conto delle numerose ispezioni effettuate per verificare il regolare funzionamento delle colonie.⁶⁹

I Fasci Femminili provinciali segnalavano i bambini bisognosi di cure alla Commissione Sanitaria che, accertato lo stato della loro salute, stabiliva per ognuno la colonia climatica più adatta. La Commissione Sanitaria aveva inoltre la responsabilità di vigilanza e controllo di tutte le colonie esistenti in provincia, anche di quelle appartenenti ad enti privati.⁷⁰

Il compito di preparare tecnicamente le vigilatrici e le direttrici delle colonie, dal 1929 fu assegnato ai Fasci Femminili che, nelle sedi provinciali delle città, presero ad organizzare periodicamente dei corsi finalizzati “[...] alla assistenza sanitaria e morale degli ospiti”: dalla loro permanenza in colonia, dovevano riportare “[...] non soltanto il rifiorimento della loro salute, ma anche l’elevazione delle piccole anime verso i supremi ideali del fascismo, l’amore per la Patria, un profondo sentimento religioso ed un’accurata educazione morale”.⁷¹

Tale enunciato appare alquanto ottimista, se si considera che i bambini restavano in colonia dai 20 ai 40 giorni al massimo⁷²; tuttavia occorre ricordare che la gioventù era sottoposta allo stesso tipo di indottrinamento tutto l’anno, sia a scuola che nel tempo libero. Infatti, per quanto concerne le Piccole Italiane⁷³, esse dovevano gradualmente apprendere “il valore

68 PNF-Bollettino del Comando Generale, 2 luglio 1934, p. 52.

69 PNF-Bollettino del Comando Generale, 26 luglio 1933, pp. 40–46.

70 Anonimo, *Il Partito Fascista*, pp. 29–30.

71 *Ibidem*, pp. 30–31.

72 In genere il tempo medio di permanenza in colonia era di 30 giorni, ma come segnala l'articolo di A. ILVENTO, *Colonie estive*. In: *Maternità ed Infanzia* 5 (1927), p. 4, a volte i giorni si riducevano a 20 per accogliere più ospiti. In un articolo scritto precedentemente da un Anonimo, *La vita in colonia*. In: *Maternità ed Infanzia* 4 (1927), p. 79, si auspicano turni di almeno 40 giorni.

73 Le Piccole Italiane fino al 1929 furono sotto il controllo diretto dei Fasci Femminili, poi passarono all'ONB, e dal 1937 furono inquadrare nella GIL.

della razza, la sua missione nel mondo dall'antichità ad oggi [...] la fierezza della stirpe e l'aspirazione a perpetuare ed a tramandare tale gloria nelle future generazioni; [...] un culto profondo per la casa, per la famiglia, [...] come profondo e sapiente addestramento in quella che dovrà essere la loro missione di madri e di spose".⁷⁴

Circa il reclutamento del personale per le colonie, per essere ammesse a frequentare il corso di vigilatrici, le aspiranti di età inferiore ai 35 anni dovevano essere di fede fascista, comprovata dalla iscrizione a una delle istituzioni del PNF (presso i Fasci Femminili o come Giovani Fasciste) e dovevano possedere un titolo di studio superiore, in genere il diploma magistrale. Il programma di lavoro era assai intenso: lezioni di fisiologia, scienza alimentare, medicina, profilassi, igiene generale, dietetica, pronto soccorso e climato-elio-talasso terapia, si alternavano a lezioni di educazione fisica, di storia e cultura fascista, e si completavano con lo studio dei regolamenti.⁷⁵ Al termine del corso, della durata di 40 giorni, le corsiste ritenute idonee ricevevano il diploma di vigilatrici di colonia.

Per ottenere poi l'abilitazione alla direzione delle colonie, occorreva sostenere un apposito esame, per accedere al quale occorreva: il diploma di vigilatrice di colonia; l'iscrizione a una delle istituzioni del PNF; un certificato di almeno 3 anni di servizio lodevole presso le colonie climatiche.⁷⁶

Una direttrice di colonia, tale dottoressa Gasca Diaz, così esponeva nel lontano 1921 le difficoltà del suo lavoro:

"Si richiede una somma di energie che può apprezzare soltanto chi sappia quanto senso di responsabilità, quanto tatto, quanta bontà di cuore e svegliatezza di mente e quanta resistenza fisica sian necessarie all'altissimo compito. Non creda la direttrice di colonia di andare a fare villeggiatura. Il luogo può essere delizioso, saluberrimo, la colonia meravigliosamente in funzione: ma chi assiste i bambini non ha mai pace, né requie."⁷⁷

74 Anonimo, *Il Partito Fascista*, pp. 33–34 e p. 38.

75 Il programma dei corsi ovviamente fu più volte aggiornato negli anni; qui si fa riferimento a quello divulgato con Circolare n. 100-3/13, del 24 febbraio 1938.

76 Anonimo, *Bollettino quindicinale della GIL*, 10 (1938), p. 6.

77 Gasca DIAZ, *Che cosa si chiede ad una direttrice di colonia per bambini*. In: *Bollettino della Croce Rossa Italiana* 1 (1921). Vedi anche Anonimo, *La vita in colonia*, pp. 78–84.

Il programma: aria pura, sole, igiene, politica e ginnastica

La gioventù, che di anno in anno più numerosa frequentava le colonie climatiche, riceveva un trattamento omogeneo e standardizzato che, nel nome dell'efficienza e della massificazione, annullava le differenze individuali. Elioterapia, cure climatiche, passeggiate, alimentazione equilibrata ma sobria, attenzione all'igiene personale e ambientale – ignote a gran parte degli ospiti provenienti da famiglie molto povere e prolifiche – venivano offerte assieme ad un nutrito programma di attività obbligatorie che si susseguivano durante la giornata. La natura e l'ordine di svolgimento di tali attività, che erano state programmate dall'alto, non lasciava spazio ad iniziative personali: gli ospiti erano infatti considerati soggetti passivi, ingranaggi di un sistema che doveva funzionare perfettamente ed uniformemente in ogni colonia climatica d'Italia.

Il programma giornaliero, senza significative differenze per i due sessi, prevedeva: sveglia alle sei e mezzo; pulizia personale; ginnastica all'aperto; preghiere; prima colazione; cerimonia dell'alza-bandiera con canti patriottici; cure elioterapiche e, nelle colonie marine, bagni di mare; seconda colazione. Nel pomeriggio: attività intellettuali (in particolare letture esaltanti il fascismo e le sue realizzazioni); ginnastica e giochi; merenda; ammaina-bandiera e canti; cena; riposo notturno.⁷⁸

Nelle colonie, dalle più piccole alle più faraoniche, la gerarchia assegnava a ciascuno un ruolo ben preciso. Al vertice vi erano la direttrice amministrativa-disciplinare e il direttore tecnico-sanitario, seguiti dalle vigilatrici; poi vi erano le infermiere, il personale addetto alle cucine, al guardaroba e ad altri servizi.⁷⁹

Anche fra i bambini, fossero essi Balilla o Piccole Italiane, esistevano dei ruoli. Divisi in squadre di circa 30 elementi⁸⁰, comandati da un caposquadra, essi assumevano il nome della squadra di appartenenza. A titolo di esempio, nella colonia fascista bolognese di Riccione che ospitava bambini dei due sessi contemporaneamente, leggiamo che nel 1932 le squadre

78 P. COLLINA, *Donde è nata e come funziona una colonia marina*. In: AA. VV., *Argento vivo: campeggi dei Fasci Giovanili Bolognesi di Combattimento – Rimini*, 10–20 Agosto, anno 10, Bologna 1932, p. 27.

79 PNF, *Norme per il funzionamento delle colonie climatiche temporanee e diurne*, Roma 1932, pp. 11–18. Questo primo regolamento ufficiale per le colonie fu perfezionato nel 1935 e modificato nel 1937, con il trasferimento delle competenze alla GIL.

80 "Attenzione all'assistenza dei bambini, durante le cure estive! Sarà bene riunirli in squadre (di 30 circa) e affidare, ciascuna di esse, ad una assistente [...]". Così si disponeva in: PNF-Bollettino del Comando Generale, 13 Aprile 1933, XI, p. 228.

maschili erano denominate aquilotti, galletti, pulcini, grilli, mentre le squadre femminili si dividevano in rondini, libellule, farfalle, lucciole.⁸¹

In seguito, quando il disegno politico del regime si fece più aggressivo, le piccole ospiti delle colonie dovettero sottostare a regole ferree, già adottate nelle altre organizzazioni giovanili, che finirono per trasformare le colonie in specie di caserme. Seguendo il modello militare dell'antica Roma, rispolverato ad uso della gioventù fascista, le Piccole Italiane, aggregate in *manipoli* (squadre di 24 elementi), *centurie* (corrispondenti a tre manipoli) e *coorti* (gruppi ancora più numerosi)⁸², erano attentamente sorvegliate non solo dalle vigilatrici ma anche dalle caposquadra, una sorta di caporali in gonnella scelti fra le bambine più portate al comando e al controllo disciplinare del gruppo.

Perseguendo una politica di spersonalizzazione e massificazione anche per quanto concerne l'abbigliamento, le bambine dovevano indossare, a seconda delle circostanze, i prescritti costumi da spiaggia, gli abiti da giorno e da sera, la divisa e gli indumenti per la notte, che venivano loro consegnati non appena giunte nelle colonie. A volte le Piccole Italiane ricevevano anche cappelli di foggia e di colore uniformi, e maglie di lana per affrontare rispettivamente il sole e il freddo. Va comunque osservato che per molte di loro, provenendo da famiglie poverissime, indossare capi di abbigliamento diversificati e perfino scarpe adeguate alle attività della giornata era un vero lusso!⁸³

Quanto agli usuali riti giornalieri dell'alza-bandiera, dell'ammaina-bandiera e del saluto, presenti fin dagli inizi nelle colonie, con il trascorrere degli anni essi vennero fatti eseguire con assoluta, militaresca precisione; le bambine, inoltre, erano costrette a marciare ordinate come soldatini, sia negli spazi interni delle colonie che nelle strade. In quest'ultimo caso, ovviamente, era prescritto di indossare la regolamentare divisa di Piccola Italiana.⁸⁴

L'azione politica che si svolgeva nelle colonie attraverso l'indottrinamento ideologico e la militarizzazione della gioventù si esplicava anche mediante l'esaltazione della cura del corpo, il cui irrobustimento avrebbe giovato alla sanità della *razza italiana*. Un particolare accento era posto

81 COLLINA, *Donde è nata*, p. 26.

82 PNF, *Regolamento per la ginnastica nelle colonie climatiche*, anno XIX, Roma 1941, pp. 4-5.

83 Sull'abbigliamento nelle colonie climatiche si rimanda alle immagini fotografiche contenute in: JOCTEAU, *Ai monti e al mare*, pp. 24-25, 70-71, 93 e 147, e a quanto ivi riportato alle pp. 65-69.

84 PNF, *Regolamento per la ginnastica*, pp. 6-9.

sull'educazione eugenetica delle bambine, in quanto future madri: ad esse si richiedeva salute e forza, nonché spirito di sacrificio e dedizione agli ideali del duce, per crescere una prole numerosa al servizio della Patria.

È a tutti noto che nelle colonie del regime erano dedicati ampi spazi all'educazione fisica, e in particolare alla ginnastica igienica di base; inserita per due volte (un'ora al mattino ed un'ora al pomeriggio) nel programma giornaliero delle attività, tale ginnastica veniva coordinata, per colonie di oltre 150 bambini, da una Dirigente della Ginnastica specializzata nell'insegnamento della ginnastica nelle colonie.⁸⁵

Le vigilatrici, seguendo le disposizioni impartite dalla Dirigente della Ginnastica o, in sua assenza, le dettagliate indicazioni di una guida, "Ginnastica in colonia"⁸⁶, impegnavano le piccole ospiti in una serie di esercizi ordinativi ed elementari, salti, volteggi, esercizi a scopo correttivo, esercizi di reazione al bagno, giochi. Nel paragrafo dedicato ai consigli alle vigilatrici, la guida affermava fra l'altro: "Tenere presente che la ginnastica sapientemente insegnata e applicata in giusta dose, può fare di un fanciullo gracile un giovane robusto. L'educazione fisica è la medicina delle razze." La guida ribadiva inoltre: "I fanciulli in colonia sono generalmente gracili; per essi la ginnastica costituisce un'ottima misura profilattica. Curare in giusta misura la ginnastica respiratoria e quella in decubito."⁸⁷

Una particolare attenzione veniva dedicata alle imperfezioni simmetriche o asimmetriche del dorso eventualmente rilevate alla visita medica iniziale; a dorso scoperto per meglio evidenziare i movimenti, le Piccole Italiane, sottoposte ad una serie di esercizi specifici la cui efficacia veniva verificata alla visita medica finale, tornavano a casa – si affermava – più belle, tonificate e trofiche, per la gioia dei loro genitori.

Conclusioni

Non è possibile negare alla programmazione offerta nelle numerose colonie alpine e marine sorte negli anni del fascismo un valore preventivo delle malattie, un'attenzione allo stato di salute, alla nutrizione ed all'igiene delle piccole ospiti. I bagni di luce, di sole e d'aria montana e marina offerti gratuitamente ad un crescente numero di Piccole Italiane durante le vacanze contribuirono, unitamente alle attività motorie ivi praticate, ad irrobustire fisicamente e moralmente le nuove leve.

La propaganda non mancava di aggiornare dettagliatamente i cittadini sui progressi ottenuti in quel campo, alla ricerca di un consenso che river-

85 Ibidem, p. 6.

86 Ibidem, pp. 9–11.

87 Ibidem, pp. 16–17.

berasse anche sulle scelte politiche del regime. Oltre a menzionare la grandiosa “Mostra delle colonie estive e dell’assistenza all’infanzia”, che si era tenuta a Roma nel 1937 per illustrare quanto il fascismo aveva fatto in favore della gioventù, va ricordata l’opera della stampa, che soprattutto nella stagione estiva dedicava ogni giorno qualche articolo al tema delle colonie. Inaugurazioni, visite di autorità, ispezioni governative, partenze, arrivi, saggi ginnastici, erano eventi utilizzati per comporre pezzi di colore fra il sentimentale, il patriottico e l’ideologico, nell’intento di far cosa gradita alle famiglie ed al potere.

Tuttavia lo spirito militarista che, come si è detto, era calato progressivamente sul cielo delle colonie nel nome dell’ordine e dell’efficienza, le trasformò da semplice luogo di salute e di vacanza in luogo di addestramento militare e di indottrinamento politico, coinvolgendo gli ospiti di entrambe i sessi. In questo nuovo contesto alcune delle attività praticate in colonia, ed in particolare la ginnastica educativa, correttiva e ludica, si impoverirono di contenuti allorquando intorno alla metà degli anni Trenta le parate soldatesche e i saggi collettivi, che richiedevano ore e ore di prova alla ricerca di geometrie uniformi e sincronie perfette, andarono ad invadere quegli spazi precedentemente dedicati a salutari e gioiose lezioni di educazione fisica all’aperto.

Concludendo in una prospettiva ben più ampia, che va dalla costituzione del Regno d’Italia alla caduta del fascismo, si rileva che l’attività motoria delle donne fu costantemente condizionata dalla cultura patriarcale connessa alla prevalente economia rurale del paese, come pure dalla morale religiosa e da una malintesa politica eugenetica, che ne ostacolarono lo sviluppo. Durante il Ventennio, quando la *sportivizzazione* era diventato un fenomeno nazionale, l’accesso delle donne alle attività ginnico-sportive, come si è visto, fu sottoposto ai medesimi condizionamenti. Tuttavia, nonostante il forte controllo ideologico e culturale operato in quegli anni, per la prima volta l’attività motoria femminile di massa, anche se limitata nei programmi, si affacciò nel costume sociale delle italiane.

La lotta delle donne per la parità dei diritti, anche in termini di accesso allo sport, è ripresa dopo l’ultimo conflitto mondiale. Conquistato il diritto al suffragio, le donne si sono inserite gradatamente nel mondo del lavoro ed hanno iniziato a praticare gli sport nel tempo libero. E’ stato un processo lento, come si evince da un dato statistico del 1959 che indica una percentuale di sportive pari allo 0,5 % della popolazione femminile, e la presenza di solo 9,3 donne ogni 100 praticanti lo sport.⁸⁸

88 CONI, I numeri dello sport. Atlante della pratica sportiva, Firenze 1987.

Tuttavia in pochi decenni, con le migliorate condizioni socio-economiche del paese, lo sport femminile si è sviluppato considerevolmente. Superato l'allarmismo pseudo scientifico del passato in termini di procreazione, allentate le maglie del conservatorismo tradizionale, la donna italiana si sta misurando con successo nella pratica di numerosi sport, compresi quelli tradizionalmente considerati maschili.

In progressione temporale, una ricerca del 1976 mostra che le donne costituiscono il 12,28 % della popolazione sportiva⁸⁹; negli anni Ottanta tale percentuale raggiunge il 14 %; nel 1995, su 26.823.000 uomini, il 35,1 % pratica qualche sport e il 33 % altre generiche attività fisiche, mentre su 28.478.000 donne le percentuali sono rispettivamente il 18,6 e il 36,8.⁹⁰ La parificazione delle opportunità in ambito sportivo potrà dirsi compiuta quando le donne italiane saranno significativamente presenti non solo come praticanti ma anche come tecniche e dirigenti.

Gigliola Gori, *Die Ferienlager der Jugendorganisation des Faschismus „Piccole Italiane“ (Kleine Italienerinnen): Rassengesundheit und politische Indoktrination im italienischen Faschismus*

Die Ferienlager für Kinder und Jugendliche waren keine Erfindung des Faschismus, auch wenn sie in jenen Jahren eine enorme Weiterentwicklung und Verbreitung fanden. Im Kontext der Initiativen des Regimes hatten sie eine Art Ventilcharakter für die Bevölkerung, da die Sensibilität für die negativen Auswirkungen der Industrialisierung und Urbanisierung geschärft war. Deshalb versuchte man die Errungenschaften der modernen Medizin mit dem sozialen Ziel der Stärkung der „italischen Rasse“ zu verbinden, indem man einerseits die Gesundheit förderte, andererseits die Jugend ideologisch indoktrinierte, verfolgte man gleichzeitig auch ein politisches Ziel.

Alle Bereiche des Lebens wie Familie, Schule, Arbeit, Sport, Freizeit wurden vom Mussolini-Regime aufmerksam kontrolliert. Die vorher bestehenden Vereine mit sozialistischem, liberalem oder katholischem Hintergrund wurden aufgelöst und durch faschistische Vereine ersetzt oder gleichgeschaltet. Die Ausrichtung auf den Faschismus wurde durch die Kontrolle der Privatinitiativen, die das Regime eng überwachte oder

89 M. L. MONTANARI/L. VANICORE/G. GIANVITO/M. R. ZANELLA, *La situazione femminile in Italia nel mondo dello sport*. In: *Atti del Seminario di Oberwesel*, 17–22 giugno 1977.

90 CONI, *Lo sport in movimento. Evoluzione della pratica sportiva in Italia*, Bologna 1995.

aufgesogen hat, verstärkt. Das traf insbesondere für den wertvollen „Schatz an Jugendlichen“ zu, die sich alljährlich in die Sommerferien begaben. Der Faschismus erreichte letztlich eine Quasi-Monopolstellung im Bereich der Ferienlager.

Das System der Ferienlager war wirkungsvoll über das ganze Land verteilt; das zeigen die zeitgenössischen Quellen: 1927 gab es etwa 410 Ferienlager mit 80.000 Gästen, 1938 waren es bereits 772.000 Kinder und Jugendliche in 4.357 Lagern; insgesamt machten zwischen 1931 und 1938 über 4.262.015 Buben und Mädchen Urlaub in den Ferienlagern des Regimes. Wenn man die Ferienplätze der Industrie und der kirchlichen Institutionen hinzuzählt, die obwohl von der Faschistischen Partei kontrolliert nicht in die Statistik aufgenommen wurden, dann scheint die von Mussolini für 1938 angekündigte Zahl von einer Million Kindern in den Sommerlagern nicht unrealistisch gewesen zu sein.

In den Lagern behandelte das Regime die Mädchen in vielen Dingen ähnlich wie die Buben; dennoch sollten die Mädchen in erster Linie auf ihre künftige Rolle als Mütter, Ehefrauen und Hausfrauen vorbereitet werden. Die Eltern dürften es nicht immer leicht akzeptiert haben, dass ihre Kinder in die Sommerlager geschickt wurden und dort fern von der Familie Gemeinschaftssinn lernen mussten. Die Gruppen wurden streng nach Geschlecht und Altersgruppen getrennt. Im Sommer 1927 wurden von Balilla und Avanguardisti circa 50.000 Jungen und nur 4.000 Mädchen der „Piccole Italiane“ in den Urlaub geschickt. In den folgenden Jahren nahm der Anteil an Mädchen stetig zu, die Propaganda trug wesentlich dazu bei. Sie versicherte den Eltern, dass die Mädchen ständig beaufsichtigt würden, das Personal überall gut ausgebildet und moralisch unbescholten wäre. Die positiven Reaktionen auf diese Kampagne blieben nicht aus. Im Sommer 1930 besuchten 683 Mädchen von insgesamt 1.421 Kindern die Kolonie Marina di Igea nahe Rimini. Fast die Hälfte der kleinen Gäste war also weiblich.

Als das Regime offensiver wurde, mussten sich die jungen Urlauber an strenge Regeln halten, die schon in den anderen Jugendorganisationen des Faschismus galten. Langsam glichen die Ferienkolonien weniger Erholungsorten als vielmehr Kasernen. Nach dem Muster militärischer Ausbildung des antiken Rom, wieder ausgegraben für die faschistische Jugend, wurden die „Piccole Italiane“ in Manipel, Zenturien und Kohorten eingeteilt und nicht nur von den Begleitpersonen und von den Gruppenleitern überwacht, sondern auch von einer Art Mannschaftsführer, die aus der Gruppe der Kinder und Jugendlichen aufgrund ihrer Führungsqualitäten ausgewählt wurden.

Die üblichen täglichen Rituale wie das Fahnenhissen und den Gruss der Fahne, die es schon seit den Anfängen der Ferienlager gab, wurden mit der Zeit mit militärischem Drill und Perfektion ausgeführt.

Die Mädchen wurden darüber hinaus gezwungen, innerhalb und außerhalb des Lagers in Reih und Glied wie kleine Soldaten zu marschieren. Die politische Zielsetzung der ideologischen Indoktrinierung und der Militarisierung der Jugend sollte auch über die Körperpflege erfolgen, die Abhärtung des Körpers sollte zur Gesundheit der „Italischen Rasse“ führen. Besonderen Wert legte man auf die Hygiene-Erziehung der Mädchen, die man als zukünftige Mütter sah. Das Regime verlangte von ihnen Gesundheit und Kraft, Opferbereitschaft und Unterordnung unter die Ideale des Duce. So sollte eine möglichst zahlreiche Nachkommenschaft im Dienst des Staates aufgezogen werden. Die „Piccole Italiane“ wurden verschiedenen spezifischen Übungen unterzogen, deren Ergebnisse von einer abschließenden Gesundheitsuntersuchung überprüft wurden. Die Mädchen kamen ganz zur Freude der Eltern viel schöner und erholter nach Hause, hieß es damals.

Es ist unleugbar, dass die zahlreichen Ferienkolonien am Meer und in den Bergen ein wertvoller Beitrag zum Schutz gegen Krankheiten und Unterernährung der kleinen Gäste waren. Zudem wurde das Gesundheitsbewusstsein gestärkt und die Hygiene verbessert. Die kostenlosen Ferien mit Sonnenbädern, der frischen Luft der Berge und des Meeres trugen zusammen mit den immer gleichen Übungen in der Gemeinschaft zu einer seelischen und körperlichen Stärkung bei. Die großen Anstrengungen des Faschismus, um der neuen Generation Ferien an der Sonne und frischen Luft zu bieten, erfüllten zweifellos die Erwartungen der Bürger an die Gesundheit der Nachkommen. Gleichzeitig handelte es sich bei den Ferienlagern auch um ein wertvolles Instrument der Propaganda und der Konsensbildung; nicht zuletzt war es ein weiteres Mittel zur politischen Durchdringung der jungen Köpfe.

Aufsätze/Contributi

Zwischen Länder-Eigen-Sinn und Gesamtstaatsidee

Eine begriffsgeschichtliche Untersuchung zum Tiroler Landtag 1790

Margret Friedrich

Dieser Aufsatz ist nicht zuletzt die Folge von zwei Quellenbefunden: Mitte der 1750er Jahre kamen die Juristen einer Wiener Gesetzgebungskommission zu der Auffassung, dass es nicht mehr angebracht sei, zwischen den Bewohnern der einzelnen von Maria Theresia als Landesfürstin beherrschten Länder zu differenzieren; fast vier Jahrzehnte später war in zahlreichen Beschwerdeschriften zum Tiroler Landtag zu lesen, dass die Funktionsstellen in Tirol nicht mit Ausländern, sprich: Angehörigen anderer Erbländer, besetzt werden sollten. Mit der Entwicklung und Verfeinerung der Begriffsgeschichte und der historischen Diskursanalyse wurde in der Geschichtswissenschaft das Bewusstsein für die in den Quellen verwendete Sprache geschärft. Die in einer Quelle verwendeten Begriffe gelten nicht nur als Indikatoren für die von ihnen erfassten Zusammenhänge, sondern auch als deren Faktoren. Denn mit jedem Begriff werden bestimmte Horizonte, aber auch Grenzen möglicher Erfahrung und denkbarer Theorie gesetzt. Alle Begriffe sind aber auch Teil des diachronen Sprachhaushalts, bergen also Anteile von vergangenen Bedeutungen und Zukunftserwartungen, sind daher gekennzeichnet durch die Dimensionen Erfahrungsraum und Erwartungshorizont.¹ Über die Bedeutung von Begriffen, die in den jeweiligen Quellentexten aktualisiert wird, kann man auf den Denkhorizont, das Weltbild, das Selbstverständliche, Unhinterfragte und daher nicht explizit Thematisierte der Sprechenden schließen. Daher eignet sich die begriffsgeschichtliche Methode auch besonders gut, mögliche Unterschiede in der (sprachlichen) Welterfassung zwischen den Vertretern eines für die Herrscherin/den Herrscher gut überblick- und regierbaren vereinheitlichten zentralen Verwaltungsstaates und den

1 Wesentlich für die Entwicklung der Begriffsgeschichte war in den letzten Jahrzehnten Reinhart Koselleck. Er formulierte auch die Vorstellung von Sprache als Indikator und Faktor sowie die Kategorien Erfahrungsraum und Erwartungshorizont. Von seinen zahlreichen Arbeiten zu dieser Thematik sei nur die jüngste Publikation genannt: Reinhart KOSELLECK, *Die Geschichte der Begriffe und die Begriffe der Geschichte*. In: Carsten DUTT (Hg.), *Herausforderungen der Begriffsgeschichte*, Heidelberg 2003, S. 3–16, sowie das für die Entwicklung der Begriffsgeschichte aufschlussreiche Gespräch mit Christof Dipper. In: *Neue politische Literatur* 43 (1998), S. 187–205.

Kämpfern für die Wahrung der länderspezifischen Einrichtungen und Interessen zu untersuchen.²

1. Länder- oder Landesgrenzen

Und wie gesehen, daß die Hände zu dem Dresdner Frieden reichen mußte, so habe auch auf einmal meine Gedenkensart geändert und solche allein auf das Innerliche deren Länder gewendet, umb die erforderliche Maßreguln zu ergreifen, wie die teutschen Erblände von denen so mächtigen beeden Feinden, Preußen und Türken, bei ermangelnden Festungen und baaren Geldes, auch geschwächten Armeen noch erhalten und zu beschützen wären.

Das Systema dieses Hauses ändert sich völlig, indem selbiges vormals die Bilanz gegen Frankreich gehalten, nunmehr aber hierauf nicht mehr zu gedenken, sondern allein auf seine innerliche Konservation [...].³

Diese innere Konsolidierung und politische und wirtschaftliche Stärkung, von der Maria Theresia hier in ihrem ersten "Politischen Testament" sprach, schien ihr umso dringender geboten, als sie sich mit Friedrich II. einem Gegner gegenüber sah, der aufgrund der geopolitischen Lage Preußens weniger von äußeren Feinden bedroht war und, vor allem, seine Herrschaft offensichtlich so organisiert hatte, *daß alles, so er will, nicht nur befolget, sondern auf das schleunigste befolget wird.*⁴

Sie wählte den Weg der Integration über die Schaffung neuer Institutionen im Rahmen ihrer Verwaltungsreformen und die Anordnung zur Kodifikation des Privatrechts. Gerade mit letzterem wollte sie nicht nur ihre bzw. ihrer Juristen Vorstellungen über die Regulierungen im zwischenmenschlichen Bereich in allen ihren Erbländern durchsetzen, sondern auch den wirtschaftlichen Austausch zwischen diesen Ländern fördern und sie durch den flexiblen Einsatz ihrer Beamten über die Ländergrenzen hinweg vereinheitlichen.

2 Da es um Grundbegriffe eines politischen Diskurses geht, wurde kurz auf die Überlegungen zur Begriffsgeschichte bzw. zur Historischen Semantik eingegangen. Wer, wie die Autorin auch, eher der historischen Diskursanalyse zuneigt, kann hier auch von einer Untersuchung diskursleitender Begriffe sprechen. Zur historischen Diskursanalyse: Achim LANDWEHR, *Die Geschichte des Sagbaren*, Tübingen 2001, und Philipp SARASIN, *Geschichtswissenschaft und Diskursanalyse*. In: DERS., *Geschichtswissenschaft und Diskursanalyse*, Frankfurt a. M. 2003, S. 10–60.

3 "Aus mütterlicher Wohlmeinung zu besonderen Nutzen meiner Posterität verfaßte Instructions-Puncta" (1750/51). In: Friedrich WALTER (Hg.), *Maria Theresia. Briefe und Aktenstücke in Auswahl*, Darmstadt 1968, S. 63–97, hier S. 81.

4 Zweites "Politisches Testament" Maria Theresias (1755/56). In: WALTER, *Briefe und Aktenstücke*, S. 108–130, hier S. 113.

Umso mehr erstaunt es, dass noch vier Jahrzehnte später eine der wichtigsten Forderungen auf dem von Leopold nach seinem Regierungsantritt gestatteten offenen Tiroler Landtag von 1790 lautete, die Funktionsstellen in Justiz und Verwaltung nicht mehr mit *Ausländern* zu besetzen. Denn dabei ging es keineswegs um Ausländerfeindlichkeit oder Fremdenhass in ihren heutigen Bedeutungsgefügen, sondern um den Versuch der Vertreter des Landes Tirol, möglichst viel von ihren landesspezifischen Eigenheiten und Bedürfnissen in Justiz und Verwaltung zu sichern und, damit verbunden, ihre traditionelle ständische Macht im Zuge des Ausbaus des zentralen Verwaltungsstaates zu wahren bzw. wiederherzustellen. Unter *Ausländern* verstanden die Tiroler in diesem Zusammenhang nämlich nur die Angehörigen der anderen Erbländer! Die nicht der Herrschaft Leopolds unterstehenden Menschen wurden als Fremde bezeichnet.⁵

Dieser Bedeutungsunterschied von *Ausländern* und *Fremden* war in Österreich keineswegs durchgängig anzutreffen. Für die Juristen der Kommission zur Kodifikation des Privatrechts in Wien war zu dieser Zeit völlig eindeutig, dass alle der Herrschaft Leopolds Unterstehenden *Inländer* und alle Anderen *Ausländer* waren. Dies galt aber nicht nur für die zentralen Stellen in Wien, sondern auch für den Vertreter dieser Zentralgewalt in Tirol, den Gouverneur Wenzel Graf Sauer: Er führte z. B. in einem Schreiben an Graf Kollowrat 1790 aus, dass die schlechte Mitarbeit der Geistlichkeit an den Reformen bzw. deren Obstruktionspolitik kaum zu ändern sei, da alle Oberhirten von Tirol Ausländer seien.⁶ Eine begriffsgeschichtliche Analyse legt also offen, dass die begriffliche Welterfassung und damit die Weltsicht auf Landes- und Staatsebene zur gleichen Zeit sehr unterschiedlich waren, sich verschiedene „Zeitschichten“⁷ überlagerten: Hier beharrte man auf dem Blick auf das eigene Land, die gefürstete Grafschaft Tirol mit ihrem Landesfürsten Leopold, dort richtete sich der Blick auf das gesamte Territorium mit dem – ja ebenfalls – Landesfürsten oder König von Böhmen, Ungarn etc. an der Spitze.

Verfolgt man die Begrifflichkeit *Ausländer* / *Fremde* in den Kommissionsentwürfen zur Privatrechtskodifikation und den im Zusammenhang

5 Zum Thema Gesamtstaat und partikulare Kräfte siehe auch: Reinhard STAUBER, Vaterland – Provinz – Nation. Gesamtstaat, Länder und nationale Gruppen in der österreichischen Monarchie 1750–1800. In: Aufklärung 10/2 (1998), S. 55–72.

6 Damit hatte er im Wiener Sinne recht, jedoch hätte er eine interne Differenzierung vornehmen müssen, da die zwei wichtigsten Bistümer, die freien Hochstifte Brixen und Trient, mit Tirol konföderiert waren. Sie waren auf dem Landtag vertreten, ihre Bischofsstühle wurden vorwiegend mit Söhnen renommierter Tiroler Adelsfamilien besetzt.

7 Reinhart KOSELLECK, Zeitschichten, Frankfurt a. M. 2000.

damit erlassenen Verordnungen und Gesetzen⁸, so wird deutlich, dass die Tiroler Stände hier einen Standpunkt vertraten, der in Wien knapp vier Jahrzehnte früher diskutiert worden war. Da er aber als den mit der Kodifikation verbundenen Intentionen entgegenstehend angesehen wurde, konnte er sich nicht mehr behaupten: Die erste Kommission hatte 1754 noch zwischen *Ausländern* und *Fremden* unterschieden. Sie argumentierte, wenn man nicht in die Verfassungen⁹ der einzelnen Länder eingreifen wolle (und das hatte Maria Theresia in ihrer Anordnung zur Kodifikation des Privatrechts ausdrücklich ausgeschlossen), so müsse man den Angehörigen eines Erblandes die Angehörigen aller übrigen der Herrschaft Maria Theresias unterstehenden Länder als *Ausländer*, wenn auch nicht als *Fremde* gegenüberstellen. Als *Ausländer* sollten also Angehörige anderer Erbländer gelten, als *Fremde* diejenigen Personen, welche einer auswärtigen Botmäßigkeit unterworfen sind. Allerdings war man dabei nicht mehr konsequent: Beim Erwerb von Immobilien sollte die Unterscheidung zwischen In- und Ausländern unterbleiben, um eine Steigerung des Marktpreises zu ermöglichen.

Die mit diesen Texten anschließend befasste Revisionskommission verwarf diese Unterscheidung zwischen Ausländern und Fremden, da sie schon wesentlich zielgerichteter die Einheitlichkeit der Untertanen aller Erbländer anstrebte.¹⁰ Mit der wachsenden (Um-)Setzung zentralstaatlicher Direktiven verschwand also in den Wiener Kommissionen die hier vorgestellte Bedeutung von *Ausländer* als Angehöriger eines anderen Erblandes. Im in den 1770er Jahren verfassten Entwurf Horten wurde von *allen Unseren Unterthanen* in *Unseren deutschen Erblanden* gesprochen. Als Fremde waren *in diesen Unseren Erblanden Alle anzusehen [...], welche Unserer Botmäßigkeit nicht unterstehen*.¹¹

8 In diesem Prozess wurden immer wieder öffentlich-rechtliche und verfassungsrechtliche Fragen angesprochen, da zunächst diese Bereiche noch nicht genau geschieden, auch Grundsätze, die das Verhältnis des Einzelnen zum Staat betrafen, in die Gesetzestexte aufgenommen wurden. Diese Bereiche mussten auch deshalb immer wieder mitdiskutiert werden, da eine Kodifikation des öffentlichen Rechts zwar in die Wege geleitet wurde, aber nicht vorankam.

9 Der Mitte des 18. Jhs. verwendete Verfassungsbegriff war in seiner Bedeutung noch weiter gespannt.

10 Als Problem blieb allerdings bestehen, wie man mit den Ungarn, sowie den Untertanen in den italienischen und niederländischen Herrschaftsgebieten umgehen solle: Hier stellte man zunächst die Niederlande oder Ungarn auf die gleiche Stufe wie Frankreich oder Spanien, verzichtete dann aber im Rahmen der Arbeiten zur Privatrechtskodifikation auf ein weiteres Befassen mit diesem brisanten Thema. Codex Theresianus, hrsg. und mit Anmerkungen versehen von Dr. Philipp Harras Ritter von Harrasowsky, 1. Band, Wien 1883 (im folgenden zit. als CTh), S. 69, FN 8, S. 72, FN 9, S. 73, FN 10, S. 75 FN 13. Den Fußnoten kommt in dieser Edition eine besondere Bedeutung zu, da Harrasowsky hier die Diskussionen referiert. Eine Arbeit mit den Quellen ist nur teilweise möglich, da die Akten durch den Justizpalastbrand größtenteils sehr stark beschädigt sind.

11 Codex Theresianus, hrsg. und mit Anmerkungen versehen von Dr. Philipp Harras Ritter von Harrasowsky, 4. Band: Entwurf Horten, Wien 1886 (im folgenden zit. als Entwurf Horten), Erster Theil, Zweytes Capitel, § 10.

Während seiner Alleinregierung schuf Joseph II. rigoros Klarheit: Mit dem Ehepatent vom 16. Jänner 1783 wurden *alle anderen über diesen Gegenstand bestandene Gesetze aufgehoben und ist sich in Ehesachen bloß an diese zu halten*. Sein Bürgerliches Gesetzbuch hatte *die alleinige Richtschnur der Handlungen Unserer Unterthanen* zu sein.¹² Die Partikularität wurde nicht mehr angesprochen; es hieß vielmehr, mit Inkrafttreten dieses Gesetzbuches würden alle anderen vaterländischen Gesetze ebenso wie mögliche fremde Gesetze außer Kraft sein. Den *Eingebornen*, den *Inwohnern der Erbländer* standen die *Fremden* gegenüber, denn *Alle, die in den Erbländern unter der landesfürstlichen Gewalt vereinigt leben, sind für Inländer und Unterthanen zu halten*.¹³

Im ab 1792 diskutierten Entwurf des Naturrechtslehrers Carl Anton von Martini wurde von *Eingebornen* oder *Fremden*¹⁴, von *Einwohnern dieser Staaten* und *auswärtigen Personen*¹⁵, von *Landeseinwohnern und Fremden*¹⁶ gesprochen. Die Bezeichnung *Ausländer* fand wieder Verwendung, nun allerdings in der gleichen Bedeutung wie Fremder, aber nur (stilistisch bedingt?) im Kontrast zu Inland, denn wenn ein *Ausländer* in *diesartigen Landen* bleiben wolle, dann sei er *wie ein Eingeborner des Landes* zu behandeln.¹⁷ Eine ähnliche Konstellation *Ausländer – in diesen Landen* findet sich auch im Ur-Entwurf, der 1797 für West- und anschließend auch Ostgalizien Gesetzeskraft erlangte.¹⁸

Die Verwendung von *Ausländer* im Sinne des nicht dem österreichischen Staat Angehörigen wurde häufiger in den ab 1801 durchgeführten Beratungen zum ABGB. Den *Ausländern* standen die *Inländer* gegenüber oder die *österreichischen Staatsbürger*. Man traf Festlegungen hinsichtlich der Geschäfte, *welche Ausländer in hiesigen Staaten verrichten*, sprach über *Ausländer in diesem Staate*, *Ausländer hierorts*. Der *Ausländer* handelte mit einem *Unterthan dieses Staates*. Es ging aber auch um *Fremde*, welche die österreichische Staatsbürgerschaft erwerben wollen, um *Fremde* und *Eingeborne*, *Fremde* und *Staatsbürger*, oder, in der ganzen begrifflichen Vielfalt:

Was in Ansehung der Landeseinwohner Rechtens ist, das ist auch Rechtens in Ansehung der Fremden: es werden ihnen gleiche Rechte mit den Eingebornen

12 Kundmachungspatent v. 1. November 1786.

13 Bürgerliches allgemeines Gesetzbuch Josephs II., Erstes und Zweytes Hauptstück passim. Zitat Zweytes Hauptstück, § 2.

14 Codex Theresianus, hrsg. und mit Anmerkungen versehen von Dr. Philipp Harras Ritter von Harrasowsky, 5. Band: Entwurf Martini, Wien 1886 (im folgenden zit. als Entwurf Martini), Erster Theil, Erstes Hauptstück, § 7.

15 Ebd., §§ 8, 9.

16 Entwurf Martini, Erster Theil, Zweytes Hauptstück, § 29.

17 Ebd., § 30.

18 Entwurf Martini, Erster Theil, Erstes Hauptstück, § 16: Ofner I.

*zugestanden. Nur müssen die Fremden beweisen, daß der Staat, dem sie angehören, die hierländigen Staatsbürger in Rücksicht des Rechtes, wovon die Frage ist, ebenfalls wie die seinigen behandle.*¹⁹

Der Ausdruck *hierländige Staatsbürger* verweist auf Vorstellungen von einem relativ einheitlichen Untertanenverband, wobei *Staatsbürger* allerdings nicht im Sinne des mit politischen Mitspracherechten ausgestatteten *citoyen* zu verstehen ist, sondern lediglich als *Staatsangehöriger*, der den Regelungen der Privatrechtskodifikation unterworfen ist. Letztendlich war also schon Mitte der 1750er Jahre mit der Fertigstellung des Entwurfs des Personenrechts des Codex Theresianus klargestellt, dass für die Abgrenzung der Bewohner der einzelnen Erbländer in rechtlicher Sicht kein Bezeichnungsbedarf mehr bestand. Daher verschwand die Bedeutung von *Ausländer* als einem anderen Erbland zugehörig. Die nicht der Herrschaft der Monarchin, des Monarchen Unterstehenden hießen *Fremde*. Zunächst vereinzelt wurde *Ausländer* in der gleichen Bedeutung verwendet, nach 1800 häufiger, v. a. im unmittelbaren Zusammenhang mit Staatsbürgerschaft bzw. Staatsangehörigkeit.

Die Tiroler Stände waren nicht bereit, sich mit diesen Tendenzen zur Vereinheitlichung und Zentralisierung der Verwaltung der Erbländer konstruktiv auseinanderzusetzen. Als im Zuge der Gerichtsreformen Josephs II. angeordnet wurde, dass das Appellationsgericht als zweite Instanz von Innsbruck nach Klagenfurt verlegt werden sollte und die dritte Instanz nach Wien, richtete die Landschaft eine Beschwerde- und Bittschrift an den Kaiser, in der sie dagegen protestierte, dass diese Instanzen nun *außer Landes* verlegt werden sollten, und *der Unterthan zu Verfolgung seines Rechtes außer Landes zu recurririen genöthiget* werde.²⁰ In einer Stellungnahme zur Hofresolution vom 26. März 1789 wurde der Vorwurf erhoben, diese Anordnung drohe *die ganze landschäftliche Grundverfassung*

19 Julius OFNER (Hg.), Der Ur-Entwurf und die Berathungs-Protokolle des Oesterreichischen Allgemeinen bürgerlichen Gesetzbuches, 1. und 2. Band, Wien 1889 (im folgenden zit. als Ofner I bzw. Ofner II), hier I, S. 50–53, Zitat S. 53.

20 Schreiben der Landschaft an den Kaiser, die obersten Gerichtshöfe betreffend, v. 13. April 1782. Kopie, TLA, Landschaftsakten, Ältere Provinciale, Sch. 3.

auf einmal zu zernichten. Im Zusammenhang damit sprach man vom tirolischen Staatskörper.²¹

Und nachdem Leopold Tirol die Abhaltung eines offenen Landtags gestattet hatte, wurde vollends deutlich, dass noch immer zwei grundlegend unterschiedliche Sichtweisen bestanden: Die partikularistische Sichtweise hatte sich in Tirol über die Jahrzehnte der Verwaltungs-, Bildungs- und Rechtsreformen hinweg erhalten. Die Vertreter des Landes Tirol, egal welchen Standes, sahen nun, mit dem Herrscherwechsel von Joseph zu Leopold, in völliger Verkenntung der Absichten Leopolds, eine Möglichkeit, ihrem Landes-Eigen-Sinn zum Sieg zu verhelfen. Sie forderten, um noch kurz bei der Tiroler Ausländerproblematik zu bleiben, einen eigenen *Landesgebohrnen* Landeshauptmann, *welcher Niemand andern dann lediglich dem Lande verpflichtet seyn soll, und auf solche Weise möchte es auch mit den übrigen landschäflichen Beamten gehalten werden.*²²

Leopold war den Tiroler Ständen allerdings ein Stück weit entgegengekommen, indem er ihnen die Abhaltung eines Landtags gestattete²³ und als seinen Kommissär einen *Eingebohrnen* entsandte, den Vizepräsidenten des Appellationsgerichts für Inner- und Oberösterreich, Graf Enzenberg.

In allen Beschwerden zum Landtag 1790 kam die Bitte vor, die Funktionen von Landeshauptmann (als Vertreter der Landesinteressen) und

21 TLA, Einleitung und Convocatorien zum offenen Landtage im J. 1790, Stellungnahme zur Hofresolution v. 26. März 1789. Die Empörung war auch im Text unüberhörbar: [...] Es scheint unbegreiflich, wie eine Grundverfassung des Landes so plötzlich in ein Nichts habe verwandelt werden mögen, welche ihre operanda jederzeit dem forschenden Auge seines theuersten Landesfürsten nämlich der landesfürstlichen Kommission zur Einsicht und Beurtheilung vorgelegt und hierüber jederzeit die köstlichste Belobungs- und Begnehmigungsresolutionen mit bezeugter allerhöchsten Zufriedenheit anerkennen hat [...] Allwiderst scheint die Veranlassung dieser neuen Einrichtung auf einem schwachen fundament gegründet zu seyn; Sie muß eine schlechte Gebahrung der landschäflichen Gefälle, sie muß eine schlechte Leitung des Geschäftsstils, oder sie muß gar ein Mißtrauen auf ein oder andere zu ehrlich denkenden, das ist, mit gutem Gewissen begabten, das Wohl des Fürsten so, wie jenes des Unterthans wohl überlegenden und besorgenden Patrioten !: ein Name, welchen man bei den Zeiten der neuen Aufklärung nicht mehr hören will !: zu Gegenstand haben.

22 Z. B. Schreiben Innsbruck, 4. Juli 1790 (Vertreter von Ambras, Aldrans und Ellbögen). Beschwerden *Im allgemeinen*, TLA, Landtagsakten, Offener Landtag 1790, Fasz. 20, Vollmachten.

23 Alois Graf von Sarnthein wies in seinem Schreiben v. 4. Mai 1790 ausführlich darauf hin: Obwohl sich der Herrscher bei Regierungsantritt die Änderung der Steuerregulierung in den inneren Erbländern zur ersten Aufgabe gemacht habe, und daher eine Ständeverammlung in Tirol nicht nötig gewesen sei, habe er gleichwohl, nachdem ihre tirolischen treu gehorsamsten Stände so vieles Verlangen bezeigen, sich gleichfalls zu versammeln, und das Land Tirol sich durch vorzügliche Treue und Ehrfurcht gegen höchst Ihro durchläuchtigsten Erzhaus von jeher immer besonders ausgezeichnet hat, Ihnen treu gehorsamsten Ständen ihre unterthänigste Bitte, einen öffentlichen Landtag abzuhalten, und nach dessen Schluß die ganze landtägliche Behandlung durch zwey Abgeordnete an Seine Maiest. zu bringen und zwar dergestalt gewährt, daß [...], TLA, Einleitung und Convocatorien zum offenen Landtage im J. 1790.

Gouverneur (als Vertreter der Zentralgewalt) wieder zu trennen und im Zusammenhang damit, dass die *Würde eines Landeshauptmanns auf ein Inländisch patriotische Person allergnädigst übertragen* werde.²⁴ Aber auch bei den *allerhöchst landesfürstlichen Aemtern*, also den Posten der Zentralverwaltung, sollten *nicht immer die Landeskinder hindann – und an ihrer statt nur auswärtige angestellt werden*.²⁵

Doch nicht nur die Trennung der Funktion des Gouverneurs von der des Landeshauptmanns – als *Gubernantin* wurde übrigens Erzherzogin Elisabeth favorisiert²⁶ – und die Besetzung aller Funktionsstellen mit Tirolern wurde gefordert, sondern mit der gleichen Grundeinstellung, und hier sei ein kurzer Exkurs in die Ereignisgeschichte gestattet, auch die Rückverlagerung des Appellationsgerichtes von Klagenfurt nach Innsbruck, die Beibehaltung des alten *Landesgesetzes*, die Bestätigung der Privilegien, die Änderung von Eherecht, Erbrecht, der Stellung der unehe-lichen Kinder und der Frauen im Privatrecht entsprechend den traditionellen Tiroler Gepflogenheiten. Neue Gesetze sollten nur subsidiär zu den alten landesüblichen Geltung haben. Die Abschaffung der Generalseminarien, die Wiedereinsetzung der Klöster, der geistlichen Vermögen, der geistlichen Schulaufsicht, überhaupt die Rückgängigmachung der Schulreform, die Öffnung der Universität wurden ebenso verlangt wie die Wiedereinführung der Pressezensur, die Kontrolle der Illuminaten, Freimaurer und *derley Anstalten*, die Aufhebung der Gewerbefreiheit und des Toleranzpatents *in Tyrol als einem ganz katholischen Lande*, so die Vertreter des Gerichtes Stubai, oder, wie es vom Gericht Naudersberg kurz und bündig formuliert worden war, die *Auslöschung der Toleranz, Preßfreiheit und jüdischen Handels*.²⁷ Die Abschaffung diverser Gebühren und Steuern und des der saisonalen Arbeitsmigration entgegenstehenden Emigrationspatents waren ebenso Thema wie die Beschränkung der Macht bzw. die völlige

24 Z. B. Schreiben Gufidaun, 28. Juni 1790. TLA, Landtagsakten, Offener Landtag 1790, Fasz. 20, Vollmachten. Das Amt des Landeshauptmannes war 1774 dem Gouverneur übertragen worden. In Wien wusste man um die prekäre Situation des Gouverneurs und Landeshauptmannes Wenzel Graf Sauer. Man berief ihn nicht ab, um einen Gesichtsverlust zu vermeiden, entthob ihn aber der Anwesenheitspflicht für den Landtag. Dazu auch: Miriam J. LEVY, *Governance & Grievance. Habsburg Policy and Italian Tyrol in the Eighteenth Century*, West Lafayette 1988, S. 82 f.

25 Schreiben Innsbruck, 4. Juli 1790 (Vertreter von Ambras, Aldrans und Ellbögen). Beschwerden *Im allgemeinen*, TLA, Landtagsakten, Offener Landtag 1790, Fasz. 20, Vollmachten.

26 Prot. v. 3. August 1790, Beschwerden der Stadt Innsbruck, TLA, Landtagsakten, Offener Landtag 1790, Fasz. 21. Der Schluss der Beschwerde lautet: [...] *vorzüglich aber durch die fernere huldreichste Gegenwart allerhöchst dero Frau Schwester, Ihre königl. Hochheit Erzherzogin Elisabeth, die wir fortan in unserem Vaterlande als höchste Stellvertreterin, und unsere gnädigste Frau mit innigster Freude und Liebe verehren zu wünschen*.

27 Prot. v. 9. August 1790.

Abschaffung der Kreisämter als der untersten Ebene der zentralen Verwaltung. Misstrauisch geworden verlangte man Einsicht in den Briefwechsel zwischen Gubernium und Hof. Angemeldet wurden aber auch, und hier zeigt sich die ganze Spannweite der Forderungen, so skurrile Dinge wie die Beschwerde *Wider den starken Consumo des Coffè von gemeinen Leuten, welche dem Wein und Brandweinverschleiß hinderlich*.²⁸

Der Sprecher des Bauernstandes, Johann Veit Neurauter aus dem Gericht Passeier, meinte am Schluss des Landtags, die *lieben Dorfnachbarn* würden nun eine Antwort auf die Frage erwarten,

*ob wohl die im ganzen Lande billig verfaßten Irrlehren auf den hohen Schulen, wie auch die fast eben so unangenehmen Normalschulvorsteher abgeschafft, und auf diese Weise sowohl das künftige Priesterthum, als das künftige Volk im Besitze der Röm. katholischen Religion befestiget? ob wohl dem Schwallde bößer Bücher künftighin ein Schlagbaum in den Weg gelegt, ob unsere Kirchen-, Klöster- und Bruderschaftskapitalien von den Banden der Konditskasse befreyet werden? ob wohl ins Künftige unsere Söhne und Knechte ohne Furcht, und in liebem Frieden unsere Felder bestellen können? ob der Landesfürst des drückenden Anspruches der Miterbschaft sich entschlage? [...] ob wir künftig mit unserem Viehe und Pferden um diesmal geringere Taxe auf Gottes Erdboden wandeln dürfen? und kurz, ob wohl Vater Leopold allen unsern übrigen Beschwerden ein gnädiges Ohr verliehen habe?*²⁹

Jedoch lehnte man die Josephinischen Gesetze nicht zur Gänze ab – das Jagdgesetz, das die Bauern in eine den fürstlichen Jagdherren gegenüber sehr günstige Position brachte, sollte bestehen bleiben.

Nur zwei Deputierte setzten sich mit den neuen Anordnungen ausführlich und konstruktiv auseinander und konnten ihnen auch Positives abgewinnen. Der eine war Franz von Goldegg: Er kritisierte die Schriften gegen den Gouverneur Graf Sauer, die *um so mehr aus sonderbarem Haß und Passion angebracht seyn müßten, weil er viele Geschicklichkeit und ein gutes Herz besitze, worwider Niemand was Widriges würde beweisen können*. Er wagte auch zu behaupten, dass unter den Religionsgenossen noch *ein großer Fanatismus herrsche, dass unter dem geistlichen Kleide manche Schelmen verborgen, welche unter dem Deckmantel einer wahren Religion vieles Unheil im gemeinen Wesen stiften, dass die vor die Wiederherstellung des Jesuitenordens aufgeführten Gründe von keinem so großen Gewichte seyen*,

28 Prot. v. 12. August 1790, Gericht Altenburg (unter anderen Forderungen).

29 Prot. v. 11. September 1790.

*daß man ihrer Bitte gewähren könnte, weil eben diese Leute sich allzuviel in die weltliche Staatsgeschäften eingemischt, man solle nicht alle Rechte bloß der Geistlichkeit zutrauen, da manche Päpste sehr widerrechtlich gehandelt. Illuminaten und Freimaurer seien ehrliche Männer, nützliche Geschöpfe des Staates, seien nicht mit den Freidenkern zu verwechseln und unterlägen daher auch nicht der Exkommunikation. Was das Schulwesen betreffe, so sei es nicht angebracht, dass es der alleinigen Direction der Geistlichkeit unterliege, es solle vielmehr eine mit mehrer Einsicht begabte gubernial Deputation ad interim eingerichtet werden.*³⁰

Doch war Goldegg ganz offensichtlich zu provokativ vorgegangen. Am nächsten Tag bat Neurauter als Vertreter der Bauernschaft, *einen sonderbaren Vortrag machen zu dürfen*. Er solle im Namen des ganzen Bauernstandes bitten, *die Religion zu schützen, alle Widersprecher und Ruhestörer abzuschaffen und gegenwärtige Protestation wider das gestrige H. v. Goldeggische Votum ad Protocollum zu nehmen*. Seine Rede wurde von der ganzen Versammlung *mit einem frohelockenden Händeklatschen* quittiert.³¹ Auch Hochstift und Kapitel Brixen protestierten aufs Heftigste und verlangten, da *nur wahre Landesbeschwerden vorgetragen werden sollten, man diesen ganzen Vortrag aus den Augen des Land Tages zu entfernen bitten müsse*.³²

Beim zweiten Befürworter handelte es sich um den langjährigen Kreishauptmann und nunmehrigen Gubernialrat Franz von Laicharding, der, weniger provokant und inhaltlich sehr überzeugend, die Vorteile der Bildungs- und Verwaltungsreformen aufzeigte, die Steuererhöhungen mit den gestiegenen Anforderungen begründete und im Zusammenhang damit Vorschläge zur Steigerung der Wirtschaftskraft Tirols machte.

Johann Nepomuk von Laicharding³³ hingegen, und mit ihm fast alle Delegierten, betrachtete den Landtag *als die undurchdringliche Schutzmauer wider alle Eingriffe in unsere Freyheiten und Privilegien hiemit als den verlässigen Weeg zu deren Befestigung und Handhabung*. Daher wurde auch in mehreren Beschwerdeschriften die Garantie einer regelmäßigen Einberufung des offenen Landtags erbeten.³⁴ Und den Delegierten waren ihre

30 Prot. v. 11. August 1790.

31 Prot. v. 12. August 1790.

32 Prot. v. 14. August 1790.

33 Er war der Sohn des k. k. Gubernialrats und Straßenbaudirektors Joseph Andreas v. L., hatte aufgrund der Verdienste seines Vaters das Theresianum besucht, hatte Franz Graf Enzenberg zum Gönner und erhielt 1792 die Lehrkanzel für Naturgeschichte an der wiedereröffneten Universität Innsbruck. Davor stand er in Diensten des Tiroler Guberniums.

34 Der letzte war 1720 einberufen worden. Die Landtage wurden immer mehr durch die Ausschüsse substituiert. Der engere Ausschuss (24 Mitglieder) trat ab 1728 jedes Jahr zusammen. 1720 gab es einen Beschluss für eine ständig tagende *Aktivität*, die zwei Deputationen mit je vier Mitgliedern hatte. Vgl. Werner KÖFLER, Geschichte der Tiroler Landtage von den Anfängen bis 1808, Innsbruck 1985, S. 516, 526 f.

Beschwerden und die Forderung nach deren ungeteilter Berücksichtigung so bitter ernst, dass sie ihren acht Deputierten, die nach Wien reisten, um Leopold die Beschwerden vorzulegen, zu keinen *Postulatsverwilligungen* ermächtigten, ihnen also keinerlei Verhandlungsspielraum gewährten. Sie durften *derley etwa vorkommende Ansinnen* lediglich *ad referendum* nehmen.³⁵

Die Vorstellungen, die Leopold von einem Landtag hegte, hatten aber von Anbeginn nicht zur Gänze mit der tirolischen traditionellen Auffassung harmoniert. Leopold favorisierte eine neue Form von Repräsentativität: Er wollte die ständischen Organe in echte Volksvertretungen umfunktionieren.³⁶ Auf seinen Befehl hin hatte der Gouverneur und Landeshauptmann *alle* Städte und Gerichte zum Landtag einzuberufen. Daher war z. B. auch die Prätur von Rovereto mit ihren acht Gemeinden eingeladen worden und beanspruchte Sitz und Stimme.³⁷ In Tirol hingegen bezog man sich auf die alten Gewohnheiten: Es sollten nur diejenigen Städte und Gerichte mit Sitz und Stimme zugelassen werden, die in den älteren Matrikeln aufgelistet waren, das Personale des großen und kleinen Ausschusses sei seit 1573 festgesetzt.³⁸ Man einigte sich darauf, dass die fälschlicherweise eingeladenen Städte und Gerichte an den Sitzungen teilnehmen und ihre Beschwerden vorbringen durften, allerdings ohne Stimmrecht. Zu einem Umbau des Landtags in Richtung mehr Repräsentativität, z. B. auch der welschen Confinen, zeigte man keinerlei Bereitschaft.

An den Differenzen zwischen dem jeweiligen Herrscher in Wien und seinen Juristen und den Vertretern des Landes Tirol hinsichtlich dessen, wer als Ausländer und wer als Fremder zu bezeichnen sei, zeigt sich exemplarisch der Konflikt zwischen dem Bestreben der Herrscher, ihre Erbländermasse zu vereinheitlichen, und dem Bemühen einzelner Länder, sich abzugrenzen und möglichst viel an der herkömmlichen Eigenständigkeit zu wahren. Die unterschiedlichen Auffassungen sind auch an weiteren Begriffen und den ihnen jeweils zugeschriebenen Bedeutungen festzumachen.

35 Prot. v. 6. September, beigelegt „Vollmacht und Instruktion“, Punkt Siebentes.

36 Adam WANDRUSZKA, Leopold II., 2 Bde., Wien 1965, 1. Bd., S. 368–390, 2. Bd., S. 217–219.

37 LEVY, Governance, S. 87.

38 TLA, Landtagsakten, Offener Landtag 1790, Fasz. 21, Protokoll v. 24. Juli 1790.

2. Allgemein oder besonders, generell oder partikular

Gleich, allgemein, Gleichförmigkeit, ein *allgemeines* Recht, *einerlei* Satzung, was *durchgängig* zu Recht gelten solle, ein *allgemeines, gewisses und ganz gleichförmiges* Recht, ein *beständiges allgemeines* Recht, zu *gemeinsamen* Besten, das waren die diskursleitenden Vokabeln für die angestrebte Rechtsvereinheitlichung schon zu Beginn des Kodifikationsprozesses des Privatrechts. Geplant war die Ausarbeitung eines Codicis Theresiani *Universalis*.³⁹ An dieser Bezeichnung sind zwei Aspekte interessant: Die Kodifikation und die mit ihr angestrebte Vereinheitlichung sind auf die Herrscherin bezogen (mit Verweis auf den Codex Justinianus). Mit *universalis* wird ein Wort verwendet, das v. a. zu Beginn des 18. Jahrhunderts, auch als *universum* oder *universitas*, den Erhalt des Ganzen bezeichnete und u. a. im ökonomischen Bereich, in Schriften gegen die Binnenzölle, gegen kleinräumiges Wirtschaften Verwendung fand. Joseph I. z. B. hatte von der *conservatio universi* gesprochen.⁴⁰ Diese Begrifflichkeit wurde nicht beibehalten. Im Entwurf Horten wurde vom *beständigen allgemeinen Civilrecht* gesprochen, die Rechtssprechung sollte nach *Unseren Gesetzen gleichförmig* erfolgen.⁴¹ Das Gesetzbuch Josephs II. leistete die Präzisierung mit dem Titel *Bürgerliches allgemeines Gesetzbuch*, das die alleinige Richtschnur zu sein hatte. Damit war die Situation vereindeutigt.

Bei Martini wurde die Vereinheitlichung unter einem anderen Blickwinkel, nicht mehr aus der Sicht des absoluten Herrschers, der sein Herrschaftsgebiet zentral beherrschbar und verwaltbar machen wollte, sondern im Rahmen des Gesellschaftsvertragsmodells angesprochen.

Bei einer jeden Gesellschaft werden Bestimmungen und Vorschriften zum Grunde gelegt, nach welchen die darin vereinigten Mitglieder ihre Handlungen zur Erreichung eines vorgesetzten Endzweckes einzurichten verbunden sind.

*Für die bürgerliche Gesellschaft oder einen Staat sind dergleichen Grundsatzungen und Rechtsvorschriften noch mehr erforderlich; nur durch diese kann derselbe seinen Hauptendzweck, die Sicherheit der Personen, des Vermögens und übrigen Rechte erzielen, Diese von dem Staatsoberhaupte gegebenen rechtlichen Vorschriften heißen Gesetze.*⁴²

39 Z. B. Denkschrift v. 1753, CTh, S. 14–16, Grundsätze zur Abfassung, CTh, S. 16–23, Proömium zum Codex, CTh, S. 27–30.

40 Grete KLINGENSTEIN, Was bedeuten "Österreich" und "österreichisch" im 18. Jahrhundert. Eine begriffsgeschichtliche Studie. In: Richard G. PLASCHKA u. a. (Hg.), Was heißt Österreich?, Wien 1995, S. 149–220, S. 201.

41 Entwurf Horten, Erster Theil, Erstes Capitel, §§ 2, 18.

42 Entwurf Martini, Erster Theil, Erstes Hauptstück, §§ 1, 2.

In diesem Modell hatten die Stände keinen Platz. Es ging um einen naturrechtlichen Bürgerbegriff, Bürger waren bei Martini alle Hausväter. Diese hatten sich mittels eines Gesellschaftsvertrags zusammengeschlossen.⁴³

Die Tiroler hatten von *allgemein* eine andere Vorstellung: Schon 1782, im Rahmen der Gerichtsreform, machte die Landschaft Kaiser Joseph darauf aufmerksam, wenn

die allerhöchste Gesinnung dahin gehen könnte, alle unter dem nämlichen Appellationsgerichte stehende Länder auch in der bürgerlichen Gesetzgebung zu uniformieren, so müssen wir aber Euer Majestät allergnädigst zu erwegen bitten, daß die von der verschiedenen Grundverfassung abhängende Jura rerum et Personarum dieser Einformigkeit des Rechtes allzeit entgegen stehen werden.

Tirol sei 1573 ausdrücklich zugesichert worden, dass

*das Landesgesetz nicht anderst, als mit Vorwissen und Rath der tyrolischen Landschaft !:so lautet der buchstabliche Inhalt!: abzuändern, so wie es mit zeitlichem Rathe der Verordneten von einer Landschaft, die der Landesfreyheiten und Gebräuchen wohl erfahren, verfasst worden.*⁴⁴

Daher waren die *allgemeinen* Beschwerden auf dem Landtag diejenigen, welche das gesamte Land Tirol betrafen.⁴⁵ Dies geht nicht nur aus der Rede des Grafen Enzenberg zu Beginn des Landtags hervor, sondern auch sehr deutlich aus all den Schreiben, in denen die Bevollmächtigten für den Landtag mitgeteilt wurden. Diese Delegierten sollten nicht nur die *allgemeine Landes, sondern auch die Particular Beschwerden des Gerichts* vorbringen⁴⁶, alle *sowohl allgemeinen, als besondern Beschwerden* vortragen.⁴⁷

Doch auch in Wien blieb die Situation nicht eindeutig. Das Aufbrechen der angestrebten Einheitlichkeit machte sich dort in den Diskussionen ab 1801 geltend: Franz von Zeiller, nun der maßgebliche Referent für die Ausarbeitung des ABGB, bezog sich auf Montesquieu und stellte die

43 Siehe hierzu auch: Barbara STOLLBERG-RILINGER, *Vormünder des Volkes*, Berlin 1999, S. 121 f.

44 Schreiben der Tiroler Landschaft an Kaiser Joseph v. 13. April 1782. Kopie, TLA, Landtagsakten, Ältere Provinciale.

45 Z. B. Rede Graf Enzenbergs zu Beginn des Landtags, TLA, Landtagsakten, Offener Landtag, 21, Protokoll v. 28. Juli 1790.

46 Schreiben Kastelruth v. 11. Juli 1790, TLA, Landtagsakten Offener Landtag, 20, Vollmachten.

47 Zit. n. Schreiben der Stadt Meran v. 16. Juli 1790, ebd.

Frage, ob, was Montesquieu hinsichtlich der Gesetzgebung *von abgesonderten Staaten* fordere, nicht auch bei den *Provinzen des nämlichen großen Staates, wenn ihre Verhältnisse sehr verschieden sind*, Berücksichtigung finden solle. Deshalb stelle sich die Frage, *ob und in wiefern neben dem allgemeinen bürgerlichen Gesetzbuche auch Provinzial-Gesetze und Gewohnheiten künftig noch bestehen sollen?*⁴⁸ Die Mehrheit der Kommission schloss sich der Auffassung an, *daß die so verschiedene Verfassung der einzelnen Provinzen der österreichischen Monarchie und deren Verhältnis mit den angrenzenden auswärtigen Staaten bei mehreren Gegenständen es erfordere, neben dem allgemeinen Rechte auch besondere Provinzialrechte bestehen zu lassen*. Als neues Argument wurde eingeführt, dass gerade *die Aufrechterhaltung der in Tyrol in Rücksicht mehrerer Gegenstände bestehenden besonderen Rechte und Statuten zur Sittlichkeit und Unverdorbenheit der dortigen Einwohner und hiernach für den Staat zum wesentlichen Nutzen gereiche*.⁴⁹ Dagegen forderte der Vizepräsident der Wiener Kommission, OLR Haan, vehement, alles, was iuris communis sein könne, müsse auch iuris communis sein. Man solle sich in der Kodifikation des Privatrechts auf keinen Landesgebrauch, kein Provinzialrecht einlassen.⁵⁰

Letztendlich einigte man sich darauf, dass der Zweck dieser Gesetzgebung sei, *die Grundsätze bürgerlicher Rechtsverwaltung so viel möglich allgemein zu machen*.⁵¹ Schließlich sollte doch die persönliche rechtliche Fähigkeit *unserer Mitbürger überall nach unseren vaterländischen Gesetzen erlassen werden*.⁵²

Von *vaterländischen* und von *inländischen* Gesetzen wurde gesprochen – und tatsächlich wurde dann das sanktionierte Privatrecht ein *Allgemeines bürgerliches Gesetzbuch*, ein *vollständiges einheimisches bürgerliches Gesetzbuch*. Adjektive wie *vaterländisch*, *inländisch*, *einheimisch* zeigen, dass sich die Vereinheitlichung auf der gesetzgeberischen Ebene durchgesetzt hatte, sie zeigen aber auch, gerade beim Begriff einheimisch, eine schon fast biedermeierlich anmutende Unverfänglichkeit. Martini hatte seinem Kodifikationsentwurf naturrechtlich geprägte grundsätzliche Erörterungen zum Verhältnis von Einzelem und Staat vorangestellt. In Reaktion darauf wurde eine strikte Trennung von öffentlichem und privatem Recht gefordert und weitgehend umgesetzt.

48 Ofner I, S. 8.

49 Ebd., S. 29 f.

50 Ebd., S. 27, 29.

51 Ebd., S. 30.

52 Ebd., S. 51.

3. Das Land – Bezeichnungen und Erstreckungen

Nicht zuletzt aufgrund der hier an einem Beispiel geschilderten, für Österreich typischen Lebenskraft der Länder bereitete die Benennung des zu vereinheitlichenden und zentralisierenden Gesamtstaates Schwierigkeiten.

„Doch wer sich kritisch und eingehend mit dem 18. Jahrhundert beschäftigt, der begegnet Begriffen und Wortkombinationen, deren Inhalt mit dem heute allseits geläufigen Begriff ‚Österreich‘ nicht übereinstimmen. Das Substantiv ‚Österreich‘ und das Adjektiv ‚österreichisch‘ kommen da in dichtgewebten Begriffsnetzen mit höchst unterschiedlichen Inhalten und auch verschiedenen geographischen Radien vor. Hier ist kein Auskommen allein mit dem heutigen Österreichbegriff. Ja, dieser erscheint als eine grobe Vereinfachung der reich differenzierten Bewußtseinslagen und Ausdrucksformen, die für Politik, Gesellschaft und Kultur der Habsburgermonarchie zwischen Barock und Französischer Revolution charakteristisch waren.⁵³

resümiert die derzeit wohl beste Kennerin der österreichischen Geschichte des 18. Jahrhunderts die Situation.

Als erstes stellt sich die Frage, wie die Herrscher selbst, Maria Theresia, Joseph II., Leopold II., Franz II. (I.) ihr Territorium bezeichneten, das sie zu einem vereinheitlichten, zentral beherrschbaren Staat ausbauen wollten.

Der projektierte Codex Thesianus sollte zum Besten *aller österreichischen Erblanden* wirken, *wenigstens die österreichischen benachbart deutsche Erbländer* durch eine Satzung vereinen *Gleichförmigkeit in allen dero Erblanden zu allgemeiner Wohlfahrt* war das Ziel. Das Adjektiv österreichisch bezeichnet also 1753 dort, wo es um die Privatrechtskodifikation zur Förderung der Staatsbildung ging, das gesamte Gebiet der österreichischen und böhmischen Länder und nicht mehr, wie es auch in Texten der 1760er und 1770er Jahre noch vorkommt, nur das Erzherzogtum Österreich.⁵⁴

Bei den Grundsätzen zur Abfassung dieses Codex sprach man von der Schaffung einheitlichen Rechts *für gesammte kaiserl. Königl. Deutsche Erb-*

53 Ich beziehe mich in dieser Passage auch auf die ausführliche Abhandlung von Klingenstein, Österreich. Zit. S. 151. KLINGENSTEIN, „Österreich“, zit. S. 151. Klingenstein hat in ihrem Quellencorpus im juristischen Teil die Texte zur Privatrechtskodifikation, also den Bereich, in dem als erstes die Vereinheitlichung angestrebt und damit auch eine Benennung des gesamten Gebietes, für welches die Kodifikation gelten sollte, nötig war, nicht berücksichtigt.

54 Zu letzterem: KLINGENSTEIN, „Österreich“, S. 161 f.

55 CTh, S. 16.

lande.⁵⁵ Es ging also um die aneinandergrenzenden (und daher leicht zusammenzuschließenden) Erbländer, die außerdem Bestandteil des Hl. Röm. Reiches waren. Im Titelblatt des Codex Theresianus wurde der Bezug auf die Zugehörigkeit zum Reich weggelassen, die hier auch keinen Sinn machte, dafür innerhalb der Erbländer notwendigerweise genauer aufgezählt und von den bzw. *Unseren königlichen böheimischen und österreichischen Erbländen* gesprochen. Es ging um *alle diese Unsere Erblände, Unsere getreue Erblände*, aber man sprach auch wieder *von den [bzw. Unseren] gesammten deutschen Erbländen*⁵⁶, im Gesetzestext von *Unseren Erbländern* bzw. *Unseren Deutschen Erbländen*.⁵⁷ Im Entwurf Horten wurden die beiden bedeutungsunterscheidenden Pluralvarianten Länder/Lande auf die stärker den Zusammenhang, die Homogenität betonende Form Lande reduziert: Es finden sich die Bezeichnungen in *Unseren gesammten deutschen Erbländen, in Unseren Landen, alle Unsere Erblände, in Unseren Erbländen, in einem Unserer Erblände*.⁵⁸ Diese Pluralvariante setzte sich allerdings in den Josephinischen Gesetzen nicht durch, das Ehepatent galt für die österreichischen deutschen Erbländer, dann für Galizien und Lodomerien, es wurde auch von *den k. k. Ländern, Sr. Majestät Länder und k. k. Erbländern* gesprochen. Andererseits wurden die Gesetze dieses Gesetzbuches als *Landesgesetze* bezeichnet – damit wird die Sicht auf die früheren Länder als ein Land sehr deutlich. Da Joseph II. nicht bereit war, im Gesetzestext den territorialen Geltungsbereich seines Privatrechts zu bestimmen, war klar, dass er in der Kundmachung festlegen wollte, was das Land zu sein hatte, für welches sein Landesgesetz gelten sollte. In den Gesetzestexten der josephinischen Ära taucht auch der Staatsbegriff auf, allerdings noch im Plural: Die *Unterthanen dieser Staaten*.⁵⁹ Nach Klingenstein erlebte die Begrifflichkeit *Staaten* zu dieser Zeit eine Hochkonjunktur und drängte die *Länder* in den Hintergrund. Es ist durchaus anzunehmen, dass damit der Schwerpunkt von den Ländern mit ihren je eigenen Traditionen und landständischen Verfassungen verlagert werden sollte in Richtung der neuen zentralen bürokratischen Staatsverwaltung. Aus heutiger Sicht muss man bedauern, dass von hier aus der Weg zu *Vereinigten Staaten*, also zu einem modern föderalen Modell, offensichtlich nicht einmal denkbar war.

Die Landesverfassung hingegen blieb die Verfassung des jeweiligen Erblandes. Die *Erbländer* wurden allerdings allmählich zu Provinzen⁶⁰,

56 CTh, S. 27-30.

57 Z. B. CTh, Caput II, § 2 num. 13, § 3 num. 22, 27.

58 Z. B. Entwurf Horten, Erster Theil, Erstes Capitel, §§ 2, 3, 5, 12.

59 Bürgerliches allgemeines Gesetzbuch Josephs II., Erstes Hauptstück, §§ 2, 5, Zweytes Hauptstück, §§ 1, 3, 4.

60 Z. B. Bürgerliches allgemeines Gesetzbuch Josephs II., Fünftes Hauptstück, §§ 23, 24.

was ebenfalls den Zentralstaat in den Vordergrund rückte.

Martini ging davon aus, dass sich die Menschen, genauer gesagt die Hausväter, zu einer Gesellschaft vereinigten und einen Staat bildeten und ließ damit dem Länder-Eigen-Sinn keinen Platz. Debattiert wurde weiterhin die Benennung dieser Grundgesamtheit zu Beginn seines Entwurfs: Sollte man die Kodifikation des Privatrechts für *alle Erbländer des österreichischen Staats* erlassen, für *alle böhmischen und österreichischen Erbländer* oder für *alle deutschen Erbländer des österreichischen Staates*.⁶¹ Auf jeden Fall war damit der Blick nicht nur auf die Länder gerichtet, sondern bereits ein *österreichischer Staat* benannt. Nach dem Zusammenhang, in dem diese Bezeichnung auftritt, kann man davon ausgehen, dass damit das gesamte Territorium mit Ausnahme von Ungarn gemeint war. Der Bezug zum Reich ist nicht mehr angesprochen. Da es im Privatrecht um die Regelungen der Beziehungen der Menschen untereinander ging, sprach Martini bevorzugt von der *Gesellschaft* und nicht vom *Staat*. Jedoch kommt bei ihm, v. a. in grundsätzlichen Feststellungen wie *Der Staat erhält seine Fortdauer durch die eheliche Gesellschaft*⁶² oder *die Gesetze eines Staates*⁶³ bzw. den eher als staatsrechtlich zu klassifizierenden Aussagen auch der Begriff Staat vor und zwar jeweils im Singular: *Oberhaupt des Staates*, *Einwohner des Staates*, jedes *Mitglied des Staates*. Außerdem war bei ihm der *Staatsbürger* verpflichtet, die *Wohlfahrt des Staates* zu befördern.⁶⁴ Im Ur-Entwurf von 1797 ließ man sich auf diese schwierige Entscheidung, ob Erbländer oder österreichischer Staat, oder Erbländer des österreichischen Staats usw., nicht ein und sprach im Ersten Hauptstück recht allgemein und abstrakt vom *Staat*. In der Diskussion dieses Entwurfs kam ein neuer Aspekt hinzu: Das Römische Recht, die *römische Legislation* wurde als universale der *vaterländischen Legislation*, man könnte vorsichtig formulieren, als nationaler, gegenübergestellt. Aber es wurde auch wieder von den *verschiedenen Verhältnissen der Provinzen* (der Provinzen, nicht mehr der Länder) gesprochen, aus denen der österreichisch-deutsche Erbstaat, hier eine neue Bezeichnungsvariante für die Gesamtheit der Erbländer, besteht. *Besondere Verordnungen und Gewohnheiten* seien aber ebenso nötig, *welche auch für die Länder, wie insbesondere Tyrol bewähre*, sehr zuträglich seien. Die *einzelnen Provinzen der österreichischen Monarchie*

61 Entwurf Martini, Erster Theil, Erstes Hauptstück, § 3, S. 4, FN 1.

62 Entwurf Martini, Erster Theil, Drittes Hauptstück, § 1.

63 Entwurf Martini, Erster Theil, Erstes Hauptstück, § 4.

64 Z. B. Entwurf Martini, Erster Theil, Erstes Hauptstück, §§ 6, 8, 9, 11.

sollten mehr Berücksichtigung finden. Es erfolgte auch die eigenartige Begriffsbildung der *Provinzen der österreichisch-deutschen Erbstaaten*.⁶⁵ Die Revisionskommission verwendete den Plural der *österreichischen Länder*, auch Sonnenfels blieb, allerdings in rein zentralstaatlicher Perspektive, noch im Plural, in den *österreichischen Staaten*. Sein Österreichbegriff umfasste auf jeden Fall den Gesamtstaat, wenn er von der österreichischen Gesetzgebung im Gegensatz zur preußischen sprach. In den Beratungen zum ABGB wechselten sich *Staat* im Singular und im Plural ab, allerdings ist keine ganz klare Grenzziehung zwischen Betonung des Gesamtstaats (und daher Singular) und der Länder (und daher Plural) möglich.

Die Länder blieben auf jeden Fall die *Länder*, wenn es um ihre jeweilige Verfassung ging. Und die Länder behaupteten Präsenz bei der Definition des Geltungsbereichs des ABGB als Bestandteile des Gesamtstaats, der nun als *Österreichische Monarchie* bezeichnet wurde: *Allgemeines bürgerliches Gesetzbuch für die gesamten Deutschen Erbländer der Oesterreichischen Monarchie*. In der Kundmachung wurde die Kodifikation angekündigt als *vollständiges einheimisches bürgerliches Gesetzbuch, für Unsere Gesamten Deutschen Erbländer*. Statt *Länder* wird in den einzelnen Paragraphen auch *Staaten* verwendet⁶⁶ oder gar die kühne Formulierung bez. der Staatsbürgerschaft *ohne persönliche Ansässigkeit in einem Lande dieser Staaten*.⁶⁷ Es findet sich aber auch der Singular *Staat* im Vergleich zum Ausland, bzw. wenn das gesamte Staatsgebiet gemeint war oder der Gesamtstaat generell.⁶⁸

Für den Tiroler Landtag stellte die Bezeichnung des Gesamtstaats, dessen Schaffung ja die Ursache für ihre Beschwerden war, keinen Diskussionsgegenstand dar, er wurde nicht benannt. Nur in der Bitte der Stände an den Kaiser um Abhaltung des offenen Landtags hieß es, sie wünschten dies *zum besten des Lands und des Staates selbst*.⁶⁹ Man formulierte und diskutierte die Forderungen nur mit dem Blick auf Tirol und berief sich dabei immer wieder auf die besondere Stellung Tirols. Schon kurz nach Regierungsantritt Leopolds hatten die Stände sich mit der Bitte um einen *Eigenen Landesbürtigen Landeshauptmann*, um die Herstellung der alten landschaftlichen Verfassung und die Restituierung des Landmarschallamts

65 Ofner I, S. 29, 31.

66 Z. B. Allgemeines bürgerliches Gesetzbuch für die gesamten Deutschen Erbländer der Oesterreichischen Monarchie, Wien 1811 (in der Folge ABGB), §§ 4, 29.

67 ABGB, § 31.

68 ABGB, § 1.

69 Schreiben an Leopold v. 11. April 1790. Bibl. Ferd. 8711 I, Akten zur Geschichte der tirolischen Landtage 1790–1793.

in seinen alten Rechten an ihn gewandt. Selbst die in Innsbruck im von ihrer Mutter Maria Theresia gegründeten Damenstift ansässige Erzherzogin Elisabeth hebelte die Maßnahmen ihres kaum verstorbenen Bruders Joseph aus, indem sie durch Graf Spaur zu Beginn des Landtags fordern ließ, dass in das Innsbrucker Damenstift nur *als inländisch gebohrne Fräulein* aufgenommen werden sollten (und dass das Franziskanerkloster in Innsbruck wieder errichtet werden müsse), was bei den Delegierten *ein freudiges Jubel- und Vivatrufen mit frohem Händeklatschen auslöste*. Daher nimmt es auch nicht wunder, dass mit *Land und Vaterland* immer nur das Land Tirol gemeint war. Die Delegierten sollten sich um das *Wohl des Landes und des Gerichts* sorgen⁷⁰, all das behandeln, um eines der vielen Beispiele zu zitieren, *was dem Vaterlande überhaupt und dem Gericht Ritten insbesondere zum Nutzen gereichen mag*.⁷¹

Der geforderte *landesgebohrne* Landeshauptmann *sollte Niemand andern dann lediglich dem Lande verpflichtet seyn, und auf solche Weise möchte es auch mit den übrigen landschäftlichen Beamten gehalten werden*. Aber es wurde auch moniert, dass bei den *allerhöchst landesfürstlichen Ämtern die Landeskinder hindann- und an ihrer statt nur auswärtige angestellt werden, welche von dem Lande [Tirol] nicht die mindeste Kenntniß besitzen und auch keinen patriotischen Anhang oder Liebe zu dem Landmann haben*.⁷² Die Delegierten wurden angehalten, sich *soviel möglich mit gesamten Lande [zu] vereinbaren* und zur Beförderung des *Vaterländischen* neben der Sorge um die Wohlfahrt des *dasigen Gerichts* beizutragen.⁷³

Auch der Bereich des Vaterlandes bezog sich auf Tirol. Noch deutlicher wird das in der Aufforderung, die Delegierten sollten alles behandeln,

was sie zur allgemeinen Wohlfahrt des Vaterlandes zur Aufrechterhaltung seiner alt hergebrachten Verfassung, Vorrechten, Freyheiten, Verträgen, Gesetzen und Gewohnheiten nöthig oder nützlich erachten, hingegen wider alles, was diesem zum Abbruch und Nachtheil vorgenommen worden oder gehandelt werden dürfte sich feyerlich zu verwahren.⁷⁴

Die Sorge um das *gemeine Wohl des Vaterlandes*⁷⁵ endete also an den Lan-

70 Schreiben Glurns v. 22. Juni 1790, TLA, Landtagsakten, Offener Landtag 1790, Fasz. 20.

71 Schreiben Gericht Ritten v. 27. Juni 1790, ebd.

72 Schreiben Ambras, Aldrans, Ellbögen v. 4. Juli 1790, ebd.

73 Schreiben Schlanders 11. Juli 1790. In ihrem Schreiben an Leopold betonte die ständische Deputation, sie wage keine Bitte an den Kaiser, die nicht eine dringende Bitte des Landes wäre. Schreiben v. 28.12.1790, Kopie, Bibl. Ferd. 8711.

74 Schreiben der Gericht Rottenburgischen Gemeinden v. 12. Juli 1790, TLA, Landtagsakten, Offener Landtag 1790, Fasz. 20.

75 Schreiben der Gemeinden Altsäss, Niedersäss v. 17. Juli 1790, ebd.

desgrenzen von Tirol. *Des Vatterlands Wohlfahrt und Nutzen*, die *Beförderung der vatterländischen Wohlfahrt* sind gängige Redewendungen in sehr vielen Schreiben aus dem Landtag.

Zur Bearbeitung der Beschwerden und der Erstellung der Liste, die dem Kaiser vorgetragen werden sollte, richtete man eine Kompilationskommission ein. Das Ergebnis der Arbeit dieser Kommission galt dann als *Sprache der Nazione*.⁷⁶ *Nazione* wurde hier noch ähnlich verwendet wie von Maria Theresia, wenn sie von ihren *Nationen* im Sinn der geographischen Herkunft ihrer Untertanen, sie selbst benutzte auch den Begriff *Landsmannschaft*, gesprochen hatte. Auch die ständischen Delegierten sahen sich als *Vertreter einer unter Euror Majestät Szepter stehenden so biedern als getreuen Nation*.⁷⁷ Der Landmarschall wurde als *Haupt der Nazione* angesehen.⁷⁸ Das Landhaus wurde als *Haus der Nazione* bezeichnet, der Landtag als die *erläuchte Versammlung der Väter der Nazione*.⁷⁹ Enzenberg sprach am Schluss des Landtags davon, wie schmeichelhaft es für ihn sei, zu einer *Nazione* zu gehören, *die so glücklich Unterthans Pflichten mit Vaterlands Pflichten zu verbinden wusste*.⁸⁰ Und Franz Graf Lodron kleidete in seiner passagenweise vielzitierten Rede die Forderung nach einem eigenen Landeshauptmann in die Worte *Wo ist unser National-Chef, unser Organ am Throne des Fürsten?*⁸¹ Hier gab es offensichtlich keine Verständigungsschwierigkeiten zwischen dem Herrscher und seinen Tiroler Untertanen, denn auch Leopold lobte in seiner die Beschwerden beantwortenden Entschlieung den durch Treue und Rechtschaffenheit ausgezeichneten *Character der Nation*.⁸²

4. Die Herrscher – Selbst- und Fremdbenennungen und Reichweiten

Bis zum Ende der Monarchie blieb nicht nur die Benennung des Territoriums als Gesamtstaat, sondern auch die Bezeichnung für den Herrscher

76 Prot. v. 3. August 1790, TLA, Landtagsakten, Offener Landtag 1790, Fasz. 20.

77 Schreiben v. 28. 12. 1790, ebd. Sie verwendeten nicht die Bezeichnung Monarchie. Klingenstein führt aus, dass *Monarchie* bis in die zweite Hälfte des Jahrhunderts nicht zum Vokabular der Juristen gehörte. Klingenstein, „Österreich“, S. 199.

78 Prot. v. 30. August 1790, ebd. Man bezog sich hier auf die Instruktion Leopolds I. von 1690. Der Landmarschall habe beim offenen Landtag die Umfragen zu besorgen, zu proponieren, das Conclusum bestimmen zu lassen, das Protokoll zu diktieren, die Expeditionen zu unterfertigen, während der Landeshauptmann als Chef der Stände anzusehen sei.

79 Dank- und Abschiedsrede von Johann Veit Neurauter im Namen des gesamten Bauernstandes, Prot. v. 11. September 1790.

80 Schlussrede des Grafen Enzenberg am 11. Sept., Bibl. Ferd., Dip.1304/I. Abgedr. in: Helmut REINALTER, *Aufklärung, Absolutismus, Reaktion*, Wien 1974, S. 297–299, hier 298.

81 Rede von Franz von Lodron. REINALTER, *Aufklärung*, S. 289.

82 Bibl. Ferd., 8711. Eine sehr ausführliche begriffsgeschichtliche Arbeit zu Volk, Nation, Nationalismus, Masse findet sich in: Otto BRUNNER/Werner CONZE/Reinhart KOSELLECK (Hg.), *Geschichtliche Grundbegriffe*, Bd. 7, Stuttgart 1992, S. 141–431.

über diesen Gesamtstaat ein Problem. Wie nannte sich also die Herrscherin, bzw. wie wurde sie benannt, die *in allen unter einem Landesfürsten stehenden Landen*⁸³ gleiches Länderrecht installieren wollte?

Maria Theresia hatte damit im Gesetzestext wenig Schwierigkeiten, da sie den *stylus regius* verwenden ließ, der erst von Sonnenfels bei seinen stilistischen Korrekturen vor der Publikation des Gesetzbuchs Josephs II. abgeschafft wurde. Allerdings hatte sich das federführende Kommissionsmitglied Azzoni schon zu Beginn der Kodifikationsarbeiten gegen den *stylus regius* gewendet.⁸⁴ Maria Theresia bezeichnete sich als *Wir, Maria Theresia*, sprach über *Unsere kaiserliche, königliche, landesfürstliche Gnade, Unsere landesmütterliche Vorsehung, Unsere landesmütterliche Sorgfalt, die unter Unserem Scepter durch das gemeinsame Band der Erbbotmäßigkeit so genau verknüpfte Erblande*.⁸⁵ Im Codex Theresianus finden sich auch die *höchste Gewalt des Staats*, der Gesetzgeber, die *gesetzgebende höchste Gewalt*.⁸⁶ Im Josephinischen Gesetzbuch standen durchgängig der *Landesfürst*, die *landesfürstliche Gewalt* im Mittelpunkt, auch *Seine Majestät*.⁸⁷ Martini sprach in diesem Zusammenhang vom *Staatsoberhaupt* oder *Oberhaupt des Staates*, vom *Gesetzgeber*, aber auch vom *Landesfürsten*.⁸⁸

Franz I. brach die ganze Problematik wieder auf, indem er sich in der Kundmachung des ABGB als *Wir Franz der Erste, von Gottes Gnaden Kaiser von Österreich; König zu Ungarn*, bezeichnete – und dann wieder die Aufzählung der ganzen Partikular-Titel folgen ließ. Im Gesetzeswerk erscheint er als der *Gesetzgeber*, auch als *Oberhaupt des Staates*, im Zusammenhang mit den Provinzen als *Landesfürst* – allerdings bezogen auf alle Provinzen.⁸⁹

In Tirol sprach man vom *Landesfürst*, vom *Landesvater* bzw. der *landesväterlichen Hilfe*, vom *Vater unseres Vaterlandes*. In jedem Fall war nur der Herr über die gefürstete Grafschaft Tirol gemeint. In ihrer Vorstellung, sprich: Beschwerde, zur josephinischen Gerichtsreform 1782 führte die Landschaft aus, Tirol sei immer ein *besonderes Land* gewesen und *größtentheils durch seine besonderen Landesfürsten regieret worden*, und obzwar nach

83 Vorschlag, CTh, S. 14.

84 CTh, S. 28, FN 1.

85 CTh, Proömium, S. 27 f.

86 Z. B. CTh, Caput I, § II, num. 12, Caput II, § III, num. 17.

87 Z. B. Bürgerliches allgemeines Gesetzbuch Josephs II., Erstes Hauptstück, §§ 1, 3, 8, 10, Zweytes Hauptstück, § 3, Hofdekret v. 20. August 1787.

88 Z. B. Entwurf Martini, Erster Theil, Erstes Hauptstück, §§ 2, 13, Zweytes Hauptstück, § 12.

89 Z. B. ABGB, §§ 8, 11, 20.

der Hand die gefürsteten Grafen von Tyrol nebst diesen auch die oesterreichische Erblande besessen und daher nicht im Land residierten, so hätten sie doch das Land durch *besondere Justizstellen verwalten gelassen*.⁹⁰

Diese spezielle Sicht zeigt sich auch daran, dass zu Beginn des Landtags von 1790 die Frage gestellt wurde, ob man die in Aussicht genommene Erbhuldigung nicht erst leisten solle, *wenn sämtliche Landesbeschwerden gehoben, und die alten Landesfreiheiten, und hergebrachten Gewohnheiten vollkommen wieder hergestellt seyn würden*. Die beruhigende Antwort lautete, dass bisher vor Erstattung der Erbhuldigung landesfürstlicherseits immer zugesichert worden sei, *das Land und dessen Stände bei alt hergebrachten Rechten, Freiheiten, Satzungen, guten Gewohnheiten und Uebungen verbleiben zu lassen, und selbe dabei kräftigst handzuhaben, zu schützen, und zu schirmen ...*⁹¹

Franz Graf Lodron führte aus, dass die Tiroler stets *Beyspiele ihres patriotischen Eifers, und ihrer unerschütterlichen Treue gegen ihren Fürsten und das durchlauchtigste Erzhaus Oesterreich an den Tag gelegt haben, [...] wir sind immer noch dieselben biederer und gehorsamen Vasallen*. Und Graf Lodron stellte die Frage

Wenn also wir dieselbigen sind; wenn unser Fürst immer derselbige ist; wenn das Land dasselbige und immer gleich ist; wenn unsere Fundamentalgesetze immer die nämlichen sind – warum sollte man uns nicht auch auf die nämliche Weise behandeln? Warum muß denn alles eine ganz neue Gestalt annehmen? Wozu so viele grausame Neuerungen?

Die Tiroler trügen die Waffen *für das Vaterland und ihren Fürsten*.⁹² Lodron verweigerte sich der Einrichtung der Monarchie *auf einen gleichen Fuß*.

Was geht das den Tiroler an, was in Böhmen, in Mähren, und in anderen Staaten geschah. Die Tiroler haben ihren eigenen Souverän, ihre eigenen Rechte, ihre eigenen Verfassung, ihr eigenes Land. Es ist bloß zufällig, daß der Fürst auch noch andere Staaten beherrscht.

Die Tiroler wollten die Ehre, dass ihr Landesfürst auch noch andere Provinzen beherrscht, nicht mit dem Verlust ihrer *Fundamentalgesetze* bezah-

90 Schreiben der Landschaft an Kaiser Joseph v. 13. April 1782, TLA, Landschaftsakten, Ältere Provinciale, Sch. 3.

91 Vortrag d. bevollm. Hofkommissärs Franz Graf v. Enzenberg, Prot. v. 2. Juli 1790.

92 REINALTER, Aufklärung, S. 288.

len. Und wie solle dies überhaupt vonstatten gehen, dass so unterschiedliche Länder nach einem Gesetz beherrscht werden. Jede Verfassung müsse heilig und *unzerstörlich* sein. Sie sei die *Grundfeste der bürgerlichen Gesellschaft und Wohlfahrt*.

Dass die Landschaft aber schon seit längerem nicht mehr ohne weiteres unmittelbar mit ihrem Landesfürsten in Kontakt treten konnte, hatte sich 1782 gezeigt: Obwohl sie ihre Beschwerdeschrift gegen die Abziehung der zweiten und dritten Gerichtsinstanz bei der Landesstelle eingereicht hatte, erhielt sie diese mit der „mißtröstlichen“ Äußerung zurück, diese könne ohne allerhöchste Aufforderung nicht begutachtet werden.⁹³ Darauf verweist auch der Wunsch der Stände nach unmittelbarem Zugang zu ihrem Landesherrn: Das Gericht Imst forderte, dass *alle seit dem Daseyn des H. Gouverneurs Grafen v Sauer eingelaufenen Hofresolutionen und nacher Hofe einbegleiteten praesidial Berichte in Originali vorgelegt werden möchten, da die Aufklärung wenn sie wahrhaften und moralischen Grundsätzen angemessen, der Tiroler eben so gut, als ein andere Nazione der Welt verstehe*.⁹⁴ Der Deputierte des Gerichts Pfunds, Franz Michael Senn, der während des Landtags im August nach Wien geschickt worden war und dort immerhin zwei Audienzen bei Leopold erhalten hatte, eine von 15 Minuten und am folgenden Tag eine von 75 Minuten, berichtete, er habe dem König *die unversehrte Treue und Devotion des Tiroler Unterthans gegen seinen Landesfürsten auf das Lebhafteste und dergestalten abgesehen*, dass der König die Gewährung seiner Bitten zugesichert habe.⁹⁵ Der Deputierte v. Bertholdi forderte in der gleichen Sitzung, dass die Funktion des Landeshauptmanns und seine Trennung von der Landesstelle zu bestimmen sei, damit *das Land mit dem Fürsten und jener mit den Ständen verbunden seye*. Graf Enzenberg versicherte die Mitglieder des offenen Landtags in seiner Schlussrede,

daß ich immer ein Tyroler, das ist, ein Mann seyn werde, dem Treue und Ergebenheit gegen seinen Landesfürsten eben so heilig ist, als das Wohl seines Vaterlandes, und jenes seiner biedern Bewohner, der unausgesetzt sein Augenmerk dahin richten wird, beide glücklich zu vereinigen: Schwer wird mir dieses nicht unter einer Regierung werden, die damit beginnt, die Beschwerden der

93 Dies geht aus der Einleitung eines weiteren Schreibens der Landschaft an den Kaiser v. 29. April 1782 hervor. Kopie, TLA, Landschaftsakten, Ältere Provinciale, Sch. 3.

94 Beschwerden Gericht Imst. Prot. v. 4. August 1790, TLA, Landtagsakten, Offener Landtag 1790, Fasz. 21.

95 Bericht d. Franz Michael Senn, Prot. v. 18. August 1790, ebd.

*Unterthanen zu erheben, um diesen abzuhefen, die Bitten und Wünsche auf zu sammeln, um diese zu gewähren; Schwer wird mir dieses nicht bei einer Natzion werden, dessen auszeichnender Karakter Liebe und Redlichkeit ist, und die, soweit die Geschichte in das Dunkle der Zeiten auch zurückgehen kann, immer ihre Vorthelle, ihr Blut jenen mit frohem Herzen zum freiwilligen Opfer hingegeben hat, die über das bergichte, aber stets ergebene Tyrol herrschten.*⁹⁶

Mit dem Landesfürsten wurde auch immer wieder die Vorstellung vom Vater in Verbindung gebracht, am stärksten wurde dieses Vaterbild sicher strapaziert in der Schlussrede des Vertreters des Bauernstandes: *Fasset volles Vertrauen auf denjenigen, der keinen anderen Reichthum kennt, als die Herzen seiner getreuen Unterthanen, den die Wunde doppelt schmerzt, welche einem seiner lieben Kinder geschlagen wird.*⁹⁷

Allerdings entsprach der Vater nicht so ganz den Vorstellungen seiner Kinder: Ihm sei der *durch Treue und Rechtschaffenheit ausgezeichnete Character der Nation ganz wohl bekannt*, daher könnten die Stände versichert sein, dass er bei der Ämtervergabe *sehr gerne so viel thunlich immer einen vorzüglichen Bedacht auf die Eingebornen nehmen werde.*⁹⁸

Leopold sah sich als Landesfürst und einziger Gesetzgeber nicht des Landes Tirol sondern des Gesamtstaats. Sollte den Ständen ein Gesetz der Landesverfassung nicht angemessen erscheinen, so konnten sie ihre Bedenken auf dem Weg über die Landesstelle einreichen.⁹⁹

5. Resümee

In dieser Untersuchung ging es weder in traditioneller sozialgeschichtlicher Perspektive um „Modernisierungsverweigerer“, noch aus mikro- oder alltagsgeschichtlicher Perspektive um „Widerspenstige Leute“. Vielmehr sollte gezeigt werden, welch große Unterschiede sich in den Einstellungen, Sichtweisen und Denkhorizonten im Land Tirol und bei den Vertretern der Zentralgewalt manifestierten, wie man aneinander vorbeiredete, die Reformer zu wenig auf die Widerstände achteten, ihre Ziele nicht

96 Prot. v. 11. September 1790, ebd.

97 Prot. v. 11. September 1790.

98 Leopolds Reaktion und Entschließung auf die IV. Abteilung der von den Tiroler Deputierten in 12 Abteilungen überreichten Beschwerden, Bibl. Ferd. 8711.

99 Ebd. die I. Abt. betreffend.

eindrücklich genug vermittelten, die Kräfte der Beharrung sich zu wenig bzw. gar nicht auf das Neue einließen und damit ein Verwurzeln der seit immerhin vier Jahrzehnten währenden Reformbestrebungen Maria Theresias und Josephs II. in Tirol verhinderten.

Margret Friedrich, Fra particolarismo territoriale e idea di Stato unitario. Un'indagine storica sui concetti in uso nella Dieta tirolese nel 1790

Muovendo dalle fonti sulla codificazione del diritto privato austriaco, classica iniziativa da Stato centrale, e dagli atti della Dieta tirolese del 1790, convocata quando si temette un eccesso nelle pratiche centralizzatrici, il contributo analizza attraverso un'indagine storica sui concetti invalsi se e come si differenziarono nei fautori del centralismo e in quelli del particolarismo gli orizzonti ideologici e le immagini del mondo, ovvero ciò che si ritiene scontato e non viene pertanto tematizzato.

Inizialmente l'analisi verte sul significato di *Ausländer* (straniero) e *Fremder* (forestiero). Il primo termine serviva perlopiù a designare i sudditi degli altri territori dell'impero, il secondo coloro i quali non sottostavano al principe territoriale. Già negli anni '50 del Settecento i giuristi della commissione legislativa di Vienna non accettavano più, sulla scorta del processo di integrazione, tale distinzione: tutti i sudditi di Maria Teresa andavano considerati alla stregua di conterranei. In Tirolo per contro, ancora nel 1790, nelle rimostranze presentate alla Dieta regionale si protestava contro il fatto che degli stranieri (*Ausländer*) occupassero dei posti chiave nell'amministrazione provinciale. I rappresentanti dei ceti tirolesi continuavano dunque a distinguere tra i sudditi dei singoli territori dell'impero. A risultati analoghi hanno portato le analisi riguardanti altri concetti e termini cruciali. Per caratterizzare la perseguita unità, rivestivano grande importanza aggettivi come *uguale* (*gleich*), *generale* (*allgemein*), *uniforme* (*gleichförmig*), respinti invece dai tirolesi. La Dieta tirolese considerava dunque come rimostranze generali quelle che si riferivano a tutto il Tirolo, e come rimostranze particolari o speciali quelle che partivano da un rappresentante di un ceto specifico. L'analisi dei termini usati per definire il territorio evidenzia l'esistenza di molteplici definizioni e la vana ricerca di un termine facilmente comprensibile, durevole e vincolante a livello di Stato centrale, ed evidenzia pure il fatto che nell'ambito della loro Dieta i tirolesi non parlassero mai dello Stato inteso come l'insieme dei territori dell'impero, usando termini come *Land* (paese) e *Vaterland* (patria) per indicare esclusivamente il Tirolo. Esisteva accordo soltanto

riguardo al significato attribuito al concetto di *nazione*. Non solo la definizione dello Stato imperiale, ma anche quella del sovrano o della sovrana costituiscono un problema fino alla fine della monarchia, un problema che veniva – poco felicemente – risolto ricorrendo all’elencazione di una ple-tora di titoli. Nelle fonti consultate si parla di *Landesfürst* (principe territo-riale), *höchste Gewalt des Staates* (di supremo potere dello Stato), di *Staats-oberhaupt* (capo dello Stato), di *Gesetzgeber* (legislatore); per Maria Teresa si ricorre anche l’immagine della *Landesmutter* (madre del Paese). Tutti questi concetti implicavano l’esistenza di una sovranità estesa a tutti i ter-ritori dell’impero, mentre nel Tirolo del 1790 si parlava di Leopoldo come del *principe territoriale* e del *padre del Paese*, e in ogni caso in riferimento alla sua sovranità sulla contea principesca del Tirolo.

Questa piccola indagine terminologica evidenzia quali differenze carat-terizzassero la diversa percezione e definizione del mondo dei rappresen-tanti del potere centrale e dei fautori di concezioni e interessi particolari, e dunque anche quali difficoltà ne derivassero per quanto riguarda il proces-so di comunicazione tra le parti.

Forum

Appunti a margine del convegno: "In vetta!" L'alpinismo come proiezione di modelli culturali e sociali borghesi tra Otto e Novecento

Trento 8–10 maggio 2003

Claudio Ambrosi

Il convegno internazionale tenutosi a Trento nel maggio 2003 ha focalizzato la propria attenzione sulla storia dell'alpinismo intesa come manifestazione sociale e culturale borghese capace di contribuire agli studi sulla borghesia europea. Si sono offerte così, grazie a differenziati paradigmi e specifici interrogativi, visioni insolite di quel ceto che maggiormente ha improntato la storia dell'Otto e primo Novecento.

Come esempio giovi il processo d'interiorizzazione di valori sociali e norme comportamentali della borghesia del quale la storiografia ha studiato finora, salvo poche eccezioni, solo la funzione delle istituzioni pubbliche, trascurando invece le pratiche di interiorizzazione individuale proprie di attività di *loisirs* come quella dell'alpinismo. I differenziati interrogativi del campo d'indagine permettono, perciò, allo storico una più intensa analisi e illustrazione di questioni e temi che sono oggetto dell'attuale discorso storiografico.

Il convegno si collocava a conclusione di un progetto biennale di ricerca – attivato dal Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Università degli Studi di Trento grazie al finanziamento della Provincia Autonoma di Trento – e si proponeva come primo bilancio di un percorso di studi impegnati sulla storia sociale delle Alpi in età contemporanea, al quale, a Trento, nel 2000 ha dato il via la pubblicazione "L'invenzione di un cosmo borghese", curata da Claudio Ambrosi e Michael Wedekind, per conto del Museo Storico in Trento.

Le relazioni proposte in sede di convegno si sono estese alle sfere tematiche dello spazio, dell'ambiente e della pratica sociale dell'alpinismo borghese.

Il cammino del convegno è iniziato con i primi passi nelle vallate alpine rappresentati dai resoconti di viaggio che Emanuela Renzetti utilizza come strumento d'analisi per mostrare le genti di montagna agli occhi, invero spesso preda di facili abbagli, dei viaggiatori non di rado prigionieri di una propria visione del mondo. Cariche di luoghi comuni e rappresentatrici di situazioni e modi di vivere, queste proiezioni si fisseranno poi sui diari di viaggio che, di lì a poco, diverranno le "guide" utili ai pionieri

dell'alpinismo che seguiranno. Alpinisti che, come mette in evidenza Reto Furter, cominciano a percorrere le montagne in un susseguirsi crescente di "conquiste" di nuove vette che hanno inizio con la metà del XIX secolo ma che con i primi anni del Novecento avranno un improvviso sviluppo fino a segnare un mutamento ed un allargamento dell'interesse nei confronti di questa nuova attività. Come mostra Olivier Hoibian tale pratica sportiva si rende particolarmente adatta – nel suo istituzionalizzarsi in un club alpino – allo studio della borghesia francese, ma non solo: l'alpinismo degli albori, secondo Andrea Zannini, si offrì come esperienza nuova, capace di catalizzare i più diversi interessi, suppur spesso all'interno della stessa fascia sociale, tanto da non lasciare indifferente nemmeno la componente clericale. Questa, infatti, non solo si rese protagonista dell'alpinismo dei pionieri ma, come vedremo in seguito, nella fase più matura, cercherà di indicare una propria visione più spirituale che atletica. Ma fermiamoci ancora all'Ottocento, a coloro che furono i padri dell'alpinismo: i gentlemen dell'*Alpine Club*. Sono loro che daranno vita al primo club alpino mantenendo un atteggiamento di disprezzo nei confronti dei loro connazionali affascinati dalla "scoperta delle Alpi" e che vi si recheranno da turisti. Michel Tailland offre attraverso questa contrapposizione uno sguardo sul conflitto tra classi sociali all'interno delle rigide gerarchie sociali inglesi in epoca vittoriana ed edwardiana. Ma come la montagna sia luogo di rappresentazione del conflitto tra gruppi sociali diversi appare evidente se ci rendiamo consapevoli che essa funziona da perfetto significante vuoto, capace di permettere a tutti i significati possibili di coesistere senza provocare la consapevolezza dell'impossibilità di una siffatta coesistenza. All'atto pratico le montagne si possono rivelare – è questo il caso analizzato da Ales Erjavec – simbolo straordinario nella costituzione, nel mantenimento e nel rinforzo dell'identità nazionale slovena.

Contrapposizioni ed identità nazionali rimandano ad una delle più profonde essenze dell'alpinismo – che come mostra Michel Mestre emergerà con evidenza tra le due guerre – e cioè il suo legame con il culto della violenza come surrogato, compensazione, sublimazione di tendenze represses che trovano nella montagna libero sfogo.

Parallelamente alle pulsioni dei singoli individui l'alpinismo, attraverso la sua pratica sociale e le sue strutture associative, si afferma fin da subito come strumento di azione politica che all'interno dello stesso contesto nazionale mette a confronto modelli sociali contrapposti. Giuseppe Garimoldi e Renato Camurri documentano il sorgere di una miriade di grandi e piccole associazioni fortemente caratterizzate da una precisa visione politica ed ideologica in cui il gruppo si riconosce e

prende coscienza di sé.

Caso esemplare è quello della Società degli Alpinisti Tridentini (SAT) tra Otto e primo Novecento analizzato da Michael Wedekind. Il relatore si concentra sui valori morali e sulle norme comportamentali di una classe dirigente locale in area alpina negli ultimi decenni della monarchia asburgica ponendo particolare attenzione all'analisi dei discorsi di autoinformazione del ceto borghese trentino, nonché allo studio della coscienza e rassicurazione di sé.

In questo arco temporale la SAT si caratterizzerà per la preponderante attività irredentista; il successivo passaggio all'Italia smorzerà questa spinta per convogliarla – amplificata dall'intensa esperienza della guerra in montagna – verso le nuove parole d'ordine: l'autore di questa breve sintesi si sofferma proprio sull'ingresso dell'ideologia fascista nella comunità alpinistica trentina attraverso i comportamenti e le scelte della classe dirigente della SAT in rapporto con gli atteggiamenti e le scelte del corpo sociale. In questo periodo si colloca anche la nascita e lo sviluppo della coralità alpina che – spiega Quinto Antonelli – come canto popolare, grazie alla sua diffusione nei reparti alpini, viene fatto rivivere caricandosi di significati simbolici per diventare “di montagna” e ricevere una sua collazione nei cori “di montagna”.

Allargando l'orizzonte al resto d'Italia, Alessandro Pastore offre una visione d'insieme della relazione tra cultura alpinistica e vita politica nella fase cronologica a cavallo della prima guerra mondiale. Sull'uso politico della montagna nell'Italia del primo Novecento ed in particolare sul suo rapporto con la chiesa si muove invece Marco Cuaz mentre Luciana Palla rivolge la propria attenzione alla rappresentazione della montagna dolomitica nella letteratura popolare bellunese tra fascismo e dopoguerra.

In tutte le relazioni emergono tematiche trasversali che si incrociano, a volte in maniera evidente in altre sottesa, con la storia dell'alpinismo: è il caso ad esempio del rapporto tra città e montagna, tra “cittadini” e “montanari” che Anne-Marie Granet-Abisset osserva nell'area delle Alpi del Delfinato tra Otto e Novecento; oppure il primissimo e duraturo rapporto tra scienza ed alpinismo, studio scientifico delle montagne e suoi effetti sull'uomo, che accompagna fin dagli albori la pratica dell'alpinismo e che Philipp Felsch mette in mostra per quanto riguarda lo studio della fisiologia all'alba del XX secolo.

Se lo studio scientifico delle montagne rappresenta la spinta iniziale per l'interesse dell'uomo verso luoghi inospitali e pericolosi divenendo in seguito, una sorta di alibi per giustificare scalate che ai contemporanei apparivano del tutto insensate, in una fase successiva la ricerca di motiva-

zioni si sposterà – in particolare negli anni venti e trenta presi in esame da Michele Nicoletti – verso un relazione uomo/montagna ricca di simbologie legate alla montagna e di significati filosofici; concetti discussi anche da Andrea Bocchiola e da Christian Arnoldi che si soffermerà in particolare su quello di gioco.

Gli atti del convegno, curati da chi scrive assieme a Michael Wedekind, si pubblicheranno nel 2005 presso la casa editrice trevigiana Antilia (<http://www.edizioniantilia.it>).

Kongress der Internationalen Gesellschaft für historische Alpenforschung vom 24. bis 27. September 2003 in Innsbruck:

Faszination Berge: Chancen und Gefahren des Tourismus im Alpenraum seit 1750 – Il fascino della montagna: Opportunità e pericoli del turismo nello spazio alpino dal 1750 ad oggi

Peter Strasser

Vom 24. bis zum 27. September 2003 fand an der Universität Innsbruck der Kongress der „Internationalen Gesellschaft für historische Alpenforschung“ (hier „Internationale Gesellschaft“) statt. Ausgerichtet vom Institut für Geschichte, versammelten sich über siebenzig VertreterInnen verschiedener – meist geisteswissenschaftlicher – Disziplinen aus allen Alpenstaaten. Dem Anspruch der Veranstalter und der Vortragenden nach Internationalität Rechnung tragend, überbrückte eine Simultanübersetzung in den drei Tagungssprachen (Deutsch, Französisch, Italienisch) etwaige Verständnisdefizite.

Im Eröffnungsvortrag „Saisonen ohne Ende? Entwicklungsetappen in der Geschichte des Tourismus 1830–2002“ skizzierte Hans Heiss (Italien) den „Tourismus“ als Forschungsfeld: Konkret ging er auf die (Selbst-)Wahrnehmungsgeschichte des Reisens ein. Er demonstrierte dies am Beispiel der Interaktionen zwischen Reisenden und Bereisten, des „touristischen Blicks“ und der Selbsterfahrung des Fremden. Dass hinsichtlich des „Tourismus“ und des „Touristen“ die Begriffsbildung noch nicht abgeschlossen ist, sondern immer wieder zu Modifikationen der Definitionen führen wird, wies er anhand des Bedeutungswandels des Gegensatzpaares „Alltag“ und „Urlaub“ (das bisher für den Begriff „Tourismus“ die fundamentale Grundlage bildete) nach.

Die Tagung selbst wurde in drei Themenkomplexe gegliedert: 1. Die Berge: Mythos und Realität; 2. Die Erschließung der Alpen; 3. Die Alpenbewohner als Gastgeber.

Ruth und Dieter Groh (Deutschland) eröffneten den Themenkreis „Die Berge: Mythos und Realität“ mit dem Beitrag „Von den schrecklichen zu den erhabenen und nützlichen Bergen“. Die Berge standen den Reisenden zunächst als angsteinflößendes Hindernis im Weg. Die Vortragenden wiesen nach Auswertung von Berichten britischer Reisender für den Zeitraum zwischen dem 16. und 18. Jahrhundert einen Wandel der

Wahrnehmung der Alpen nach („Positivierung des Negativen“). Die Schriften von Conrad Gessner, Albrecht Haller und Jean-Jacques Rousseau lösten dann in Europa nicht nur eine allgemeine Alpenbegeisterung, sondern auch einen Massenansturm auf die Berge aus. Bei der Beurteilung des Alpenbildes ist jedenfalls ein deutliches Übergewicht an Quellen, die ein positives Image verbreiten, zu berücksichtigen. Das verstärkte Auftreten negativer Aspekte lässt sich auf die Verzahnung zwischen Klima und Alpenwahrnehmung zurückführen, als im Zeitalter der „kleinen Eiszeit“ im 17. Jahrhundert Schreckensschilderungen häufiger Eingang in die Literatur fanden.

Simona Boscani-Leoni und Reto Furter (Schweiz) boten mit „Der Tourismus in der Schweiz seit 1750: zwischen ‚äußerer‘ und ‚innerer‘ Sichtweise“ einen Zwischenbericht zu ihrem Beitrag zu dem von der Internationalen Gesellschaft initiierten Forschungsprojekt „Die Eliten und die Berge: Alpiner Diskurs und Gegendiskurs seit der Renaissance“. Ausgehend von den Entwicklungsstadien der Bereisung des Alpenraumes untersuchten sie das soziale Milieu sowie das kulturelle und wirtschaftliche Umfeld der Reisenden. Durch die Auswertung von Reiseberichten und „Egodokumenten“ sollen Wahrnehmungen und Einstellungen zu den Einheimischen (und deren Reaktionen) eruiert werden.

René Favier (Frankreich) zeigte in seinem Beitrag „Bädertourismus, Kurorte und Naturkatastrophen in den französischen Bergen, 18. – 20. Jahrhundert“ die Interaktionen zwischen menschlicher Tätigkeit und der Natur sowie Strategien zur Bewältigung von Naturkatastrophen auf. Mit Beispielen von verheerenden Lawinenabgängen in den Pyrenäen und in den französischen Alpen – was selbst wiederum einen Vergleich der touristischen Entwicklung zwischen den beiden europäischen Gebirgssystemen zulässt –, wies er die enge Verflechtung zwischen elitären Bädertourismus, Missachtung der Naturgefahren und die Konstituierung des Rufes des Gebirges als unwirtliche, feindliche Gegend bei den Touristen urbaner Herkunft nach.

Miha Pavšek (Slowenien) („Ein halbes Jahrhundert nach dem ‚Großen Schnee‘ im Isonzotal“) nahm die Lawinenkatastrophen im „Jahrhundertwinter“ 1951/52 zum Anlass, um den Einfluss eines gravierenden Naturereignisses – die Lawinen forderten neben großen Sachschäden auch 14 Todesopfer – auf die gemeinsame Wahrnehmung und auf die Bewältigung der Katastrophe durch öffentliches, organisiertes und kollektives Erinnern zu untersuchen. Die nachfolgende Diskussion zeigte, dass andere alpine Regionen nicht nur selbst Handlungsort ähnlicher traumatischer Ereignisse waren, sondern sich auch der Bewältigung der tragischen Geschehnisse zu stellen haben.

Gilles Bertrand (Frankreich) präsentierte „Alpine Strecken auf dem Weg nach Italien: Wandel des Bergbildes in den französischen Reiseführern und Reiseberichten des späten 18. und beginnenden 19. Jahrhunderts“. In seiner Untersuchung französischsprachiger Reiseaufzeichnungen (von der Literatur bis hin zu privaten Texten) wies er den Übergang von bisherigen traditionellen Reiseerwartungen und Reiseeindrücken zu einem aufgeschlosseneren Bergverständnis nach: hier das an Kunstschätzen reiche Italien, dort die abweisenden, ungastlichen Alpen. Den allmählichen Wandel im Alpenbild demonstrierte er mit drei Parametern: die ästhetische Annäherung, die wissenschaftliche Entdeckung und schließlich frühe Ansätze zu einer sportlichen „Eroberung“ der Berge.

Jean-Pierre Pralong (Schweiz) („Für eine integrierte und transdisziplinäre touristische Valorisierung der Kulturgüter des Alpenraums: das Konzept der ganzheitlichen und transversalen Geschichte“) stellte Überlegungen über die Nutzung des alpinen Raumes für den Kulturtourismus an. Als Grundlage für die Bewertung des Natur- und Kulturerbes forderte er eine gesamthafte Sichtweise der Beziehungen Mensch-Landschaft-Kultur. Die vielfältigen Formen des natürlichen und kulturellen Erbes gliederte er in eine dreistufige „Pyramide der ererbten Reichtümer“.

Cord Pagenstecher (Deutschland) („Die Automobilisierung des Blicks auf die Berge. Fotos der Großglocknerstraße in einem privaten Urlaubsalbum“) untersuchte Wandel und Kontinuitäten des touristischen Blicks durch eine ikonografische Analyse privater Urlaubsfotos. Er wies nach, dass eine Straße (wie jene beim Großglockner) die Erschließung der Bergwelt durch den Massentourismus zwar bedeutend vorantrieb, die traditionellen alpinen Aufstiegs- und Eroberungsrituale aber nicht änderte, sondern lediglich auf das Auto übertrug. Zudem erfuhren weder die Bergwahrnehmung noch der touristische Blick durch die Motorisierung eine wesentliche Änderung: Die Fotomotive, nunmehr durch die Windschutzscheibe aus dem eigenen Auto aufgenommen, folgen früheren Traditionen.

Wolfgang Hackl (Österreich) erweiterte in seinem Vortrag über „Bergromane, ihre Wirkung im Heimatfilm und ihr Reflex in der österreichischen Gegenwartsliteratur“ die Reihe jener Schriftsteller, deren Werke für die Alpenwahrnehmung stilbildend sind: Nicht nur die stets genannten und zitierten Rousseau, von Haller, Scheuchzer und Goethe, sondern auch weniger bekannte Autoren des 19. und 20. Jahrhunderts trugen zur Ausformung der alpinen Symbolik in Österreich nach dem Zweiten Weltkrieg bei. Eine besondere Rolle misst er dem „Heimatfilm“ der 1950er Jahre österreichischer Provenienz bei: Einerseits bediente er sich literarischer Vorlagen, andererseits tradierte er den Mythos der Alpen auf das Kino- und Fernsehpublikum.

Bernd Stübing (Deutschland) referierte über „Gipfelstürmer – Zum Verhältnis von Betreibern und Helfern der frühen Alpenerschließung“: Die Eroberung der Bergwelt ging zwar von Alpinisten aus, bei der Durchführung mussten sie aber auf Einheimische zurückgreifen, die mit den lokalen Örtlichkeiten vertraut waren. Falls diese Helfer in die Literatur überhaupt Eingang fanden, wurden sie gerne als „alpine Typen“, wie der Gemsjäger, Hirte und Schmuggler, charakterisiert.

Gunda Barth-Scalmani und Kurt Scharr (Österreich) leiteten mit „Von der Strecke zum Raum – Touristische Verdichtung des Gebietes entlang der Brennerlinie. Dargestellt anhand touristischer Reiseführer“ den Themenkreis „Die Erschließung der Alpen“ ein. Die Zunahme des Fremdenverkehrs machte einerseits den Ausbau des Verkehrswesens (Straßen, Eisenbahnen, Wandel von der Kutsche zum Autobus, „Verdichtung“ der Fahrpläne) und der Gastronomie notwendig. Die Entwicklung der Reiseführer durch die Erschließung und Aufnahme zusätzlicher Informationen trug andererseits zur „Verdichtung“ der für den Gast verfügbaren Information und zur Änderung der Sehweisen bei.

Laurent Tissot (Schweiz) („Durch die Alpen. Reisen, um besser zu herrschen, 1900–1950“) skizzierte anhand des Bauprojekts der Schweizer „Montreux-Oberland-Bernois-Bahn“ die Bemühungen um eine touristische Alpendurchquerung. Dieses ehrgeizige Projekt war einerseits in eine euphorische Stimmung über den Tourismus um die Wende des 19. zum 20. Jahrhundert eingebettet, andererseits verlangte es bereits Lösungen zur Überbrückung der Gegensätze Natur und Technik.

Christoph Merki (Schweiz) zeichnete in seinem Vortrag („Eine außergewöhnliche Landschaft als Kapital. Destinationsmanagement im 19. Jahrhundert am Beispiel Zermatt“) die Entwicklung des prestigeträchtigen Schweizer Bergsteigerortes nach. Zermatt verdankt seinen Aufstieg nicht nur jenen Entwicklungen, die unter den Begriff „Wirtschafts- und Technikgeschichte“ fallen, sondern auch kulturgeschichtliche Aspekte sind zu berücksichtigen: Die Verwandlung der Landschaft in eine Marke – „Destinationsmanagement“ – wurde zum vielfach kopierten Erfolgsmodell.

Olga Jansa-Zorn (Slowenien) zeigte einen engen Zusammenhang zwischen der Fremdenverkehrsentwicklung Sloweniens mit dem Kur- und Bädertourismus auf („Historischer Überblick über den Tourismus im slowenischen Alpenraum vom Ende des 18. Jahrhunderts bis zum Ersten Weltkrieg“). Bergsteigen und Wintersport sowie die Gründung des Slowenischen Alpenvereins 1883 stellten weitere, entwicklungsgeschichtliche Meilensteine dar.

Margareth Lanzinger und Nikola Langreither (Österreich) präsentierten die Studie „Hüttenkulturen im Vergleich. Italien und Österreich – Strukturen, Optionen, Bilder.“ Untersuchungsobjekt waren Alpenvereins-Schutzhütten am Karnischen Hauptkamm an der italienisch-österreichischen Staatsgrenze. Ausgehend von den kulinarischen Angeboten und (vor allem) Unterschieden dies- und jenseits der Grenze durchleuchteten sie die unterschiedlichen „Hüttenphilosophien“ der Alpenvereine als Träger der Hütten. Die Unterschiede offenbarten sich aber nicht nur vor Ort, sondern auch auf virtueller Ebene: Mit einem Vergleich der Präsentation der Hütten im Internet schlossen sie ihre Untersuchung ab, die ein bisher wenig beachtetes Thema anschnitt und die deshalb auch auf andere Regionen ausgedehnt werden sollte.

Ulrike Mast-Attlmayer (Österreich) zeigte in ihrem Referat („Entwicklung der Seilbahnen und Lifts in Vorarlberg. Vom Pionierland zum Trendsetter im Alpentourismus – Cashcow quo vadis?“) die rasante Entwicklung der mechanischen Aufstiegshilfen in Vorarlberg auf. Mit pionierhaften Lösungen (erster Schilift, ältester Sessellift) wurde in diesem Land Technikgeschichte geschrieben. Dass Vorarlberg heute zu den Regionen Europas mit den höchsten Seilbahndichten gehört, verdankt es neben einer Ausbaueuphorie bis in die Mitte der 1970er Jahre auch der steten Zunahme des besonders Aufstiegshilfen gestützten Winterfremdenverkehrs zulasten des weniger Technik orientierten Sommertourismus.

Den dritten und letzten Themenkreis („Die Alpenbewohner als Gastgeber“) leitete Andrea Leonardi (Italien) ein. In seinem Vortrag „Die Kultur der Gastfreundschaft in den südlichen Alpen, 19.–20. Jahrhundert“ führte er die Entdeckung einer alpinen Region durch den Tourismus und den Beginn der Besitzergreifung durch den Fremdenverkehr nicht allein auf die Schönheit der Landschaft, die klimatischen Vorzüge und auf eine verkehrsgünstige Erschließung zurück. Vielmehr trug auch das Ausmaß der Aufmerksamkeit gegenüber den Touristen, die Gastfreundschaft, zum touristischen Take-off bei. Gegenden, die schon bisher mit Durchreisenden und Fremden Erfahrungen sammeln konnten (wie Handels- und Wallfahrtsrouten, „Bauernbadln“ und bis ins Mittelalter zurückreichende Sommerfrischen), konnten dabei durch eine beschleunigte Entwicklung des Fremdenverkehrs profitieren.

Wolfgang Meixner (Österreich) („Professionalisierung im alpenländischen Tourismus“) setzte sich mit der Professionalisierung des Personals im Gastgewerbe auseinander. Er ortete dieses Phänomen nicht nur (als eine Forderung) in der Gegenwart, sondern eine dem Tourismus stets (mit

freilich wechselnden Ausmaßen) innewohnende Bereitschaft zur Weiterentwicklung und Veränderung bestehender Strukturen.

Bernhard Tschöfen (Österreich) („Tourismus als Modernisierungsagentur und Identitätsressource. Das Fallbeispiel des Skilaufs in den österreichischen Alpen“) untersuchte den Skilauf als Massenphänomen in Bezug auf seinen Einfluss auf die Identitätsbildung und auf kulturelle Interaktionen zwischen Reisenden und Bereisten. Er übertrug dem Skilauf zudem eine Funktion bei der Herausbildung nationaler Identitäten in Österreich während der Ersten Republik.

Roland Büchel (Liechtenstein) beschrieb mit „Berge und Tourismus in Liechtenstein – eine Gratwanderung“ aus der Sicht des Fremdenverkehrsdirektors die Herausforderungen, denen sich die Tourismusverantwortlichen zu stellen haben. Für das Fürstentum, umgeben von Ländern mit ähnlichen, wenngleich größeren touristisch vermarkteten Ressourcen, besteht ein Lösungsansatz in der Hervorhebung seiner „Originalität“ als Urlaubsdestination. Die von seinen Ausführungen angeregte Diskussion, kreiste um die Frage der Zweckmäßigkeit, touristische Phänomene in diesem kleinräumigen Bereich zugunsten einer regionalen Betrachtung und nicht auf nationaler Ebene zu vergleichen.

Luigi Zanzi (Italien) präsentierte „Ökonomische und gesellschaftliche Auswirkungen des Tourismus“. Unter diesem umfassenden Titel plädierte er für eine interdisziplinäre Betrachtungsweise Tourismus relevanter Fragestellungen, z. B. unter ökologisch- und wirtschaftshistorischen Aspekten in Verbindung mit mentalitäts- und kulturgeschichtlichen Ansätzen.

Marc Boyer (Frankreich) gelang mit „Die Alpen und der Tourismus“ eine Zusammenfassung der Tagung, indem er noch einmal die Entwicklungsschritte bei der Erschließung der Alpen hervorhob und die Entwicklung der Wahrnehmungsmuster der frühen Touristen umriss. Sein Versuch einer Bilanz spiegelte die Probleme wieder, die den (nicht nur Alpen-)Bewohnern zwar bekannt sind, aber auf ungewisse Zeit einer Lösung harren.

Im Anschluss an die Tagung hielt die Internationale Gesellschaft ihre Generalversammlung ab.

Neben angemessenen Pausen, die vertiefende Gespräche in kleinen Gruppe ermöglichten, ließen auch Empfänge und eine Führung durch das Alpenverein-Museum Innsbruck den kultur-kulinarischen Genuss bei der Tagung nicht zu kurz kommen. Die Tagung der Internationalen Gesellschaft für historische Alpenforschung klang mit einer Exkursion zum Südtiroler Archäologiemuseum in Bozen und zum Tourismus-Museum in Schloss Trauttmansdorff bei Meran aus.

Guida ai perplessi

Gli studi sul passaggio dalla tarda antichità al feudalesimo nel nord della penisola iberica (secoli V–XI)

Igor Santos Salazar

Negli ultimi anni, gli studi dedicati all'analisi delle differenti realtà delle strutture politiche, sociali ed economiche nel nord della penisola iberica hanno prodotto un gran numero di lavori che, con brevi interventi ma anche con monografie di ampio respiro, hanno tentato di offrire un'interpretazione attenta all'evoluzione diacronica dalla tarda antichità al medioevo¹. Una "fertilità" editoriale di questo genere ha permesso, senza dubbio, una conoscenza migliore e più documentata di molte realtà locali, prima sconosciute. Allo stesso modo ha offerto la possibilità di costruire a partire da esse, estrapolandole, ipotesi sistematiche per zone di maggiore ampiezza. Tuttavia, l'elaborazione di quadri generali a partire da impostazioni metodologiche e teoriche divergenti ha portato a conclusioni che spesso, a processi identici, offrono risposte differenti, quando non completamente opposte.²

Si tratta di uno scontro che si produce anche in altre comunità scientifiche, come ha giustamente ricordato Chris Wickham in uno dei suoi

- 1 Quasi tutti questi studi sono accompagnati da introduzioni o ampi riferimenti storiografici; si vedano a tal proposito a titolo esemplare: José M. LIZOAIN, *Del Cantábrico al Duero, siglos VIII–X: propuestas historiográficas*. In: *Burgos en la Alta Edad Media. II Jornadas Burgalesas de Historia*. Burgos 1991, pp. 653–714; José M. SALRACH, *Europa en la transición de la Antigüedad al feudalismo: el marco general de la historia y la panorámica de la historiografía relativa al periodo*. In: *VII Semana de Estudios Medievales, Logroño 1997*, pp. 11–26; Carlos ESTEPA Díez, *Comunidades de aldea y formación del feudalismo. Revisión, estado de la cuestión y perspectivas*. In: María J. HIDALGO/Dionisio PÉREZ/María J. RODRÍGUEZ GERVÁS (a cura di), *"Romanización" y "reconquista" en la península ibérica: nuevas perspectivas*, Salamanca 1998, pp. 271–282; Juan José GARCÍA GONZÁLEZ/Ignacio FERNÁNDEZ DE MATA, *Antropología, Arqueología e Historia. La desestructuración de la cuenca del Duero en la transición de la Antigüedad a la Alta Edad Media*. In: *Estudios sobre la transición al feudalismo en Cantabria y la cuenca del Duero*, Burgos 1999, p. 51 e sg.; José Ángel GARCÍA DE CORTÁZAR, *Estructuras sociales y relaciones de poder en León y Castilla en los siglos VIII a XII: la formación de una sociedad feudal*. In: *Il feudalesimo nell'alto medioevo, XLVII Settimana del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto 2000*, pp. 497–563; ID., *Estructuras de poder y poblamiento en el solar de la monarquía asturiana (años 711–910)*. In: *La época de la monarquía asturiana. Actas del Simposio celebrado en Covadonga (8–10 de octubre 2001)*, Oviedo 2002, pp. 415–450; Sandro CAROCCI, *I signori: il dibattito concettuale*. In: *Señores, siervos, vasallos en la Alta Edad Media. XXVIII Semana de Estudios Medievales*, Pamplona 2002, pp. 147–182.
- 2 Come segnala García de Cortázar in diversi suoi lavori, tra i quali spicca il recente *Estructuras*, p. 416 e sg.

molti lavori.³ Tuttavia, nel caso spagnolo, esso ha avuto una scarsa incidenza sul resto della storiografia europea, salvo alcune eccezioni valide per aree geografiche molto specifiche. In molte occasioni i problemi storici su cui indaga la ricerca altomedievale spagnola, dopo aver destato alcune perplessità, sono stati considerati erroneamente come il prodotto di realtà a se stanti, senza rapporti o somiglianze con quelle vissute nello stesso periodo nel resto dell'Europa cristiana. Inoltre, essi spesso sono stati oggetto di un interesse e una conoscenza appena più che superficiali. Questo fatto, unito alla volontà di presentare le mie riflessioni come una semplice e schematica introduzione a un panorama storiografico tanto vasto, mi ha portato a richiamare nel titolo del mio saggio quello di una delle più importanti opere di Mosè Maimonide⁴ che si potrebbe tradurre come *Guida ai perplessi*. Esso rappresenta bene i dubbi che può destare nel resto dell'Europa l'evoluzione politica, sociale ed economica della parte nord-orientale della penisola iberica tra il V e l'XI secolo.

L'importanza degli studi sul popolamento

Le teorie che difendevano l'esistenza di un "deserto di popolazione" dovuto a motivazioni strategiche nelle terre del fiume Duero⁵ dopo l'invasione musulmana della penisola iberica – rappresentate da Sánchez Albornoz⁶ e seguite da alcuni dei suoi migliori allievi – sono state superate già da alcuni anni grazie all'archeologia e a una nuova lettura critica della documentazione, che hanno reso manifesta la persistenza di contingenti di popolazione in tali aree anche dopo il 711. In questo contesto la storiografia ha dedicato grande attenzione all'analisi dei caratteri che definiscono le diverse strutture di popolamento, sempre intese come indicatori della disposizione sociale, dei rapporti economici e dell'organizzazione politica delle comunità che le svilupparono. Ciò ha fatto del popolamento uno dei soggetti principali del dibattito in corso, al punto da condizionare anche le ricerche di coloro che lo ritenevano un problema secondario.⁷ In questo modo, e nei vari ambiti regionali del nord della penisola iberica, si sono

3 Chris WICKHAM, *Problems of comparing rural societies in Early Medieval Western Europe. In: Land and Power. Studies in Italian and European social history, 400–1200*, Oxford 1994, pp. 200–226.

4 Mosè MAIMONIDE, *Dalâlat al-hâ'irîn*, a cura di Mauro ZONTA, Torino 2003.

5 Si tratta di un territorio che corrisponde grossomodo all'odierna regione della Castiglia e León.

6 Data la sua amplissima produzione, basti citare Claudio SÁNCHEZ ALBORNOZ, *España, un enigma histórico*, t. II, Barcelona 1973, p. 18 sg.

7 Ángel BARRIOS GARCÍA/Iñaki MARTÍN VISO, *Reflexiones sobre el poblamiento rural altomedieval en el Norte de la Península Ibérica*. In: *Studia Histórica. Historia Medieval 18-19* (2000/01), p. 61.

andate sviluppando nel tempo numerose ricerche nelle quali si interpretano, mettendoli in rilievo e puntualizzandoli, i diversi aspetti legati al tema del popolamento, con il risultato, come si è già ricordato, di offrire conclusioni che, avvolte da vari strumenti metodologici e teorici, giungono spesso a posizioni opposte.⁸

Le prime complicazioni e divergenze sorgono già al momento di interpretare, nel contesto del disfacimento delle strutture della monarchia visigota, la situazione delle popolazioni estese su tutta la costa settentrionale (principalmente in Galizia, nelle Asturie, in Cantabria e in Biscaglia) così come nelle terre al sud della cordigliera cantabrica (la Castiglia dell'Ebro e la valle del Duero), negli ultimi decenni del VII e agli inizi dell'VIII secolo. Evidentemente, l'ampiezza del territorio, concretizzata in una gran varietà di realtà regionali e microregionali, apporta ulteriori difficoltà a un quadro già di per sé sufficientemente complesso. Inoltre, la necessità di retrodatare la cronologia delle ricerche all'epoca della romanizzazione e ad anni ancora precedenti per spiegare più precisamente, attraverso la sua evoluzione nel tempo, le caratteristiche di questa stessa cornice, non fanno altro che rafforzare ancora tali divergenze e aprire nuovi fronti di discussione.⁹

Date queste premesse, penso che l'ambito territoriale preso in esame nel presente lavoro possa essere analizzato con maggiore articolazione e chiarezza espositiva se viene differenziato in due ampie zone: da una parte l'insieme dei territori che si estendono lungo la costa cantabrica e dall'altra le terre della Meseta, che vanno dalla valle del Duero alla più antica Castiglia. Questa suddivisione è data da due motivazioni. Innanzitutto dal differente grado e dalle diverse caratteristiche che hanno marcato le relazioni dialettiche delle aristocrazie locali con le strutture statali romane e visigote da entrambi i versanti della cordigliera cantabrica; in secondo luogo dalla capacità delle élites di costituirsi alla fine del VIII secolo come centro di un nuovo potere statale. Quest'ultimo processo ha contraddistinto in particolare uno dei territori del nord, il regno delle Asturie, che sviluppò una politica volta a inquadrare intorno a sé le società confinanti.

8 Si vedano, come esempio delle varie posizioni, Ernesto PASTOR DÍAZ DE GARAYO, *Castilla en el tránsito de la Antigüedad al feudalismo. Poblamiento, poder político y estructura social del Arlanza al Duero (siglos VII–XI)*, Valladolid 1996 e Iñaki MARTÍN VISO, *Poblamiento y estructuras sociales en el norte de la península ibérica (siglos VI–XIII)*, Salamanca 2000.

9 Julio ESCALONA MONGE, *Acerca de la territorialidad en la Castilla altomedieval: tres casos significativos*. In: María Isabel LORING GARCÍA (a cura di), *Historia social. Pensamiento historiográfico y Edad Media (homenaje al prof. A. Barbero de Aguilera)*. Madrid 1997, pp. 217–244. MARTÍN VISO, *Poblamiento*, pp. 37–43; Iñaki GARCÍA CAMINO, *Arqueología y poblamiento en Bizkaia (siglos VI–XII). La configuración de la Sociedad Feudal*, Bilbao 2002, p. 285 sg.

Si tratta di un fenomeno che permette anche di descrivere la natura di queste società al momento del loro accorpamento al regno e l'evoluzione particolare seguita da ognuna di esse dalla scomparsa del regno visigoto fino al loro inserimento nel nuovo stato. Tutto questo, naturalmente, non significa perdere di vista l'orizzonte storico generale che avvolge tutto il quadrante nord-orientale della penisola iberica approssimativamente dal VII al X secolo, senza il quale questo panorama di studi non sarebbe che un esercizio di casistica, con tutti i rischi di inopportuni sbilanciamenti che esso comporta.

La complessa diversità del territorio cantabrico (secoli II–VII)

Il grado di romanizzazione documentato nel territorio cantabrico è minore di quello delle terre situate a sud della cordigliera cantabrica e presenta, inoltre, profonde differenze interne, basti pensare a quelle che contraddistinguono da questo punto di vista le terre di Galizia dalle valli della Biscaglia. Alla stessa maniera, il modo con cui Roma si rapportò nei confronti delle strutture indigene ebbe dei caratteri particolari, che solo gli studi più recenti cominciano a svelare. Questa nuova immagine evolutiva si contrappone a quella proposta dalla “storiografia classica”, rappresentata dalle opere di Abilio Barbero e Marcelo Vigil¹⁰, autori che diedero un autentico impulso agli studi sulle origini del feudalesimo iberico alla fine degli anni Settanta. Prendendo come filo conduttore il livello di influenza romana sugli Asturiani, i Cantabri e i Baschi, essi misero in evidenza la scarsa incidenza da essa esercitata sulle strutture sociali delle popolazioni del nord della Spagna. Ma non solo, Barbero e Vigil attribuirono anche allo scomporsi delle antiche comunità gentilizie – caratterizzate da ampi legami di parentela e da un teorico egualitarismo economico e sociale – la progressiva configurazione di nuove strutture feudali. La teoria secondo la quale ci sarebbe stata una via di formazione indigena del feudalesimo è stata negata, però, dagli studi recenti sull'interazione tra i popoli iberici settentrionali e il potere romano e visigoto, studi che hanno evidenziato l'esistenza di una netta gerarchizzazione sociale, con la presenza di solide aristocrazie¹¹ indigene – alcune anche di origine preromana – inserite nelle strutture politiche di Roma e Toledo. Solo nei periodi di crisi di questi poteri statali, esse poterono mantenere una situazione di autonomia, che, comunque, in nessun caso sarebbe stata motivata dal persistere di struttu-

10 Abilio BARBERO/Marcelo VIGIL, *La formación del feudalismo en la Península Ibérica*, Barcelona 1978.

11 Luis R. MENÉNDEZ BUEYES, *Reflexiones críticas sobre el origen del reino de Asturias*, Salamanca 2001; José Avelino GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, *La Alta Edad asturleonese y castellana. Aportaciones desde la arqueología*. In: *Historiar* 6 (2000), p. 93 sg.

re gentilizie. Queste revisioni, venute in un primo momento dagli storici dell'antichità¹², hanno stimolato anche lo sviluppo di nuovi studi da parte dei medievisti, i quali, con l'analisi di particolari ambiti regionali che permettono un miglior approfondimento e una maggiore puntualità delle interpretazioni, e con l'aiuto dell'archeologia¹³, nonostante i suoi limiti attuali, hanno abbandonato la convinzione del permanere di comunità tribali nei secoli altomedievali. Essi hanno cominciato, così, a valorizzare la fondamentale importanza dell'impatto delle strutture dell'Impero romano su queste società e, soprattutto, l'interazione e i rapporti tra le aristocrazie locali con la successiva formazione statale visigota.

L'inserimento, sempre meglio conosciuto, di queste comunità nelle complesse strutture politiche ed economiche dell'Impero¹⁴, la profonda romanizzazione di alcune aree¹⁵ e la varietà nella tipologia dei centri di gerarchizzazione politica e sociale del popolamento dovuta all'impatto con il mondo romano e all'acculturazione ad essa conseguente, hanno fatto sì che il territorio da noi preso in esame dal V al VII secolo non si mostri tanto come un'area omogenea di società gentilizie arcaiche¹⁶, ma piuttosto come un complesso mosaico di realtà e sistemi di popolamento con caratteristiche diverse, che interagiscono con rapporti dialettici di differente natura e intensità. Così, anche se in epoca imperiale *civitates* come Lucus, Gijón, Pravia, Flavióbriga e le *villae* documentate nei loro relativi territori mostrano, soprattutto nelle zone più pianeggianti¹⁷, un modello di matrice romana, ciò non impedisce che si trovino al tempo stesso continuità

12 Molti sono i lavori con testimonianze archeologiche, toponomastiche e epigrafiche che dimostrano il grado di romanizzazione asturiano, cantabro e basco. Basti citare come esempio María del Carmen GONZÁLEZ RODRÍGUEZ/Juan SANTOS YANGUAS (a cura di), *Las estructuras sociales indígenas del norte de la Península Ibérica*, Vitoria 1994.

13 Margarita FERNÁNDEZ MIER, *Transformación del poblamiento en la transición del mundo antiguo al medieval en la montaña asturiana*. In: *Archeologia Medievale* XXIII (1996), pp. 101–128. Della stessa autrice si veda *Génesis del territorio en la Edad Media. Arqueología del paisaje y evolución histórica en la montaña asturiana*, Oviedo 1999. Cfr. anche José Avelino GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, *Sobre los orígenes de la sociedad asturleonese: aportaciones desde la arqueología del territorio*. In: *Studia Historica. Historia Medieval* 16 (1998), pp. 173–197.

14 MENENDEZ BUEYES, *Reflexiones*, p. 173 sg.

15 Si pensi agli spazi di sfruttamento minerario, alle *civitates* portuali che servivano da centro di comunicazione con la costa atlantica, o alle *villae* come quella di Veranes, per fare solo alcuni esempi. Per quel che riguarda le *villae*, Mínguez richiama l'attenzione su un termine che non riguarda sempre un grande possedimento e che con il passar del tempo acquisisce diversi significati. José María MINGUEZ, *Continuidad y ruptura en los orígenes de la sociedad asturleonense. De la villa a la comunidad campesina*, *Studia Historica. Historia Medieval* 16 (1998), p. 109.

16 José Avelino GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, *Dominio político y territorio en la formación del feudalismo en el norte peninsular. Propuestas y reflexiones*. In: *V Congreso de Arqueología Medieval Española. II Valladolid 2001*, pp. 629–653.

17 *Ibidem*, p. 140 e sg. Si tratta di *villae* che non possono essere confrontate per estensione alle grandi aziende fondiarie della Gallia o dell'Italia.

nell'organizzazione del popolamento anteriori all'ordinamento del territorio stabilito dai conquistatori. In tal modo, per esempio, mentre in alcune aree continuarono a permanere insediamenti in altura (*castros*) di origine preromana¹⁸, il cui numero è indeterminato, in altre essi furono abbandonati in seguito alla discesa della popolazione verso aree pianeggianti dopo la conquista. Sarà, comunque, quella delle comunità di valle, vincolate o meno a centri castrensi, la forma predominante nell'organizzazione sociale dello spazio¹⁹ in vaste zone delle Asturie, della Cantabria e della Biscaglia.

Le autorità imperiali romane approfittarono così dell'organizzazione esistente sul territorio per ristrutturare amministrativamente lo spazio conquistato, introducendo negli antichi ambiti castrensi *civitates* e *villae* come nuovi e principali centri di riscossione fiscale e come nuclei centrali nella gerarchia del popolamento.²⁰ Al momento della crisi basso-imperiale cominciarono, però, a manifestarsi segnali che mettono in evidenza un cambiamento importante nell'ordinamento del popolamento. Alla distruzione, all'abbandono o alla perdita di importanza dei centri urbani – la cui popolazione poté disperdersi verso luoghi occupati dalle comunità contadine di valle con la creazione di nuove *aldeas* (villaggi) di cui non si sa quasi nulla, o a vantaggio delle *villae* sopravvissute, che avrebbero visto crescere delle *aldeas* al loro interno²¹ – si aggiunse anche la riduzione dello spazio occupato dalla popolazione. In altri luoghi, essa addirittura avrebbe finito per sparire, almeno là dove sono stati registrati cambiamenti di funzionalità e ridimensionamento dell'antico protagonismo delle *villae*.²² In questo clima di instabilità, l'organizzazione del territorio conobbe, duran-

18 José Miguel NOVO GUISÁN, Los pueblos vasco-cantábricos y galaicos en la Antigüedad Tardía. Siglos III–IX, Alcalá de Henares 1992, p. 118 sg.

19 L'espressione *organizzazione sociale dello spazio* si deve a José Ángel García de Cortázar ed è stato sviluppato in seguito dal suo gruppo di ricerca. Essa si riferisce in particolare all'individuazione dell'unità di organizzazione sociale del popolamento. Si vedano, come esempio della sua formulazione e della sua successiva evoluzione nel tempo, le seguenti due opere: José Ángel GARCÍA DE CORTÁZAR (coord.), Organización social del espacio en la España Medieval. La Corona de Castilla en los siglos VIII–XV. Barcelona 1985 e José Ángel GARCÍA DE CORTÁZAR (a cura di), Del Cantábrico al Duero. Trece estudios sobre organización social del espacio en los siglos VIII a XIII, Santander 1999.

20 Valga in questo caso l'esempio galiziano dell'alta valle del Tamega che mostra la validità amministrativa degli antichi territori castrensi ancora nel secolo X. Cfr. Ermelindo PORTELA/María del Carmen PALLARES, Galicia á marxe do Islam. Continuidade das estruturas organizativas no tránsito á Idade Media. In: Galicia fai dous mil anos. O feito diferencial galego. I. Historia. Santiago de Compostela 1997, pp. 446–47.

21 La nascita di *aldeas* dentro la cornice delle *villae* fu più frequente nella più romanizzata Galizia. Al contrario, nelle Asturie e nella Cantabria dovette essere più abituale il fenomeno opposto, con il rafforzamento del vincolo tra *aldeas* e centri castrensi. Cfr. GARCÍA DE CORTÁZAR, Estructuras, p. 427.

22 Gisella RIPOLL/Javier ARCE, Transformación y final de las *villae* en Occidente (siglos IV–VIII): problemas y perspectivas. In: Arqueología y territorio medieval 8 (2001), pp. 21–55.

te i secoli IV e V, anche una progressiva rioccupazione degli antichi centri castrensi, forse in modo più tardivo nella Galizia e nel nord del Portogallo²³, dove il processo si sarebbe protratto fino al VII secolo.²⁴

Qualche differenza può essere ricordata per il caso della Biscaglia, il cui recente studio ha permesso di constatare per il periodo posto intorno al secolo VI una rottura con il sistema di popolamento precedente. Tale frattura è resa evidente dalla concentrazione dell'habitat in un minor numero di insediamenti, di cui non conosciamo completamente le funzioni²⁵, posti in posizione strategica e controllati da un'aristocrazia locale che sembra mantenere contatti con l'area nord-pirenaica (merovingia), fuori dall'ambito peninsulare.²⁶ Allo stesso modo, in seguito alla scomparsa della sovrastruttura statale romana risulta evidente – come si è già potuto intuire dall'esempio precedente – la genesi di un altro importante processo: il crescente protagonismo delle élites locali. Queste, libere dal referente statale, approfittarono della congiuntura per occupare spazi di potere sempre maggiori, cosa visibile soprattutto nella capacità di deviare a proprio favore la fiscalità che, prima della crisi, era monopolio dello stato.

Sfortunatamente, la scarsità delle fonti, tanto scritte quanto archeologiche, non permette di conoscere con esattezza i parametri di questo fenomeno ma, quantomeno, ci consente un'attenta osservazione dell'evoluzione diacronica degli eventi e delle successive incursioni intraprese dai Visigoti dal momento del loro stanziamento in gran parte della diocesi romana di *Hispania*. Sembra emergere, così, un'immagine di continua autonomia – pur con periodi di sottomissione²⁷ – di queste aristocrazie nello spazio di tempo che va dal secolo V al secolo VII. In ogni modo va tenuto presente che questa immagine non è omogenea in tutte le terre del nord. Le differenze regionali in questo caso sono più significative e mostrano l'inserimento effettivo delle realtà socioeconomiche e politiche di alcune

23 Margarita FERNANDEZ MIER, Territorialidad y poblamiento: el occidente de Asturias en época de la Monarquía Asturiana. In: La época de la monarquía asturiana. Actas del Simposio celebrado en Covadonga (8–10 de octubre 2001), Oviedo 2002, p. 48.

24 J. Luis QUIROGA/María R. LOVELLE, Dominio político y territorio en Galicia entre la antigüedad y el feudalismo: el alto valle del Tâmega. In: V Congreso de Arqueología Medieval, Valladolid 2001, p. 736 sg.

25 GARCÍA CAMINO, Arqueología, p. 376.

26 Ibidem, pp. 35 e 377. Così come Agustín AZKÁRATE, Francos, aquitanos y vascones. Testimonios arqueológicos al sur de los Pirineos. In: Archivo Español de Arqueología 66 (1993), pp. 149–176.

27 Sebbene l'inclusione della Galizia nelle strutture del regno visigoto sia chiara, tuttavia si discute sulla natura della relazione delle aristocrazie asturiane e cantabriche con il regno dopo le operazioni militari condotte da re Leovigildo, così come sul vero significato delle campagne contro l'area basca. Ad ogni modo questa complessità permette di intuire un *continuum* di relazioni che in nessun modo può essere sottovalutato.

zone – la Galizia dopo la conquista visigota del regno degli Svevi ne è un perfetto esempio – nella struttura del regno dei Visigoti. Inoltre, è in queste terre della parte più occidentale della penisola iberica dove è documentata una maggiore persistenza – sempre a beneficio delle aristocrazie locali – del modello antico, con il mantenimento della fiscalità pubblica e del sistema schiavista nella conduzione delle diverse *villae*.²⁸ In questo caso, la quasi immediata creazione di un regno svevo, dopo il 476, non può essere una semplice coincidenza nella conservazione di continuità con il mondo antico. Al contrario, procedendo verso est, queste continuità del sistema antico nei secoli VI e VII si complicano. Possono tuttavia constatarsi in certe zone orientali delle Asturie²⁹, la cui esistenza sarà fondamentale per intendere la genesi del regno e i caratteri fondamentali delle sue élites nei primi decenni dell'VIII secolo³⁰, ma si vanno sfumando man mano che si avanza verso la zona pirenaica, dato il protagonismo delle comunità di valle in ampie zone dell'occidente di Cantabria, Biscaglia e Guipuzcoa³¹ e l'autonomia nei fatti di queste terre rispetto al potere visigoto.

La contemporanea sparizione di una sovrastruttura statale di grande capacità coercitiva facilitava l'usurpazione delle sue funzioni da parte delle élites locali e rendeva possibile una più ampia capacità di azione alle comunità di contadini liberi, che attraverso la creazione di villaggi, trovarono un quadro favorevole alla loro crescita, cui non seppero rispondere le aristocrazie, data la difficoltà di esercitare fuori dei loro possessi azioni di tipo coercitivo. Così, alla vigilia dell'invasione musulmana, ci si trova a confronto con una realtà molto complessa, che evidenzia l'esistenza di stadi differenti di articolazione sociale nelle varie regioni, così come una chiara differenziazione strutturale nelle terre che occupano la frangia nord-penninsulare nei secoli dell'alto medioevo, dove si giustappongono da una parte possedimenti con manodopera schiavistica, e dall'altra ampie zone caratte-

28 GARCÍA DE CORTÁZAR, Estructuras, p. 429.

29 Miguel CALLEJA PUERTA/Susana BELTRÁN SUÁREZ, El espacio centro-oriental de Asturias en el siglo VIII. In: La época de la monarquía asturiana. Actas del Simposio celebrado en Covadonga (8–10 de octubre 2001), Oviedo 2002, p. 69.

30 MENENDEZ BUEYES, Reflexiones.

31 Studiare la Guipuzcoa nell'alto medioevo è praticamente inattuabile senza un sistematico lavoro di ricerca archeologica, poichè mancano riferimenti documentari per l'ampio periodo che va dalla fine del V secolo al 1025. Per questo è stata fatta la scelta di non includere riferimenti ad essa. Comunque, sulle vicende storiche di questa regione si possono vedere Elena BARRENA, La formación histórica de Guipúzcoa. Transformaciones en la organización social de un territorio Cantábrico durante la época altomedieval, San Sebastián 1989; Elena BARRENA, La impronta feudal en una sociedad pastoril: El Pirineo occidental. In: Miquel BARCELÓ/Pierre TOUBERT (a cura di), L'incastellamento. Actes des rencontres de Gérone (26–27 novembre 1992) et de Rome (5–7 mai 1994), Rome 1998, pp. 71–84; Armando BESGA, Guipúzcoa durante la Alta Edad Media. In: Letras de Deusto 93 (2001), pp. 9–38.

rizzate dalla piccola proprietà contadina. Una proprietà di cui è appena possibile interpretare le caratteristiche dei suoi vincoli con le aristocrazie locali del territorio e le loro cornici di ordinamento e inquadramento, e dove convivevano anche diverse forme di strutturazione politica, non ancora del tutto conosciute nella totalità delle loro particolarità. Esse si definirono attraverso i diversi gradi di collegamento con il regno visigoto, che da parte sua continuò a distinguerle sulla base delle circoscrizioni romane, come se non avessero subito profonde trasformazioni, in un chiaro esercizio di continuità con un sistema di cui si considerava erede.

Le terre della valle del Duero e della antica Castiglia (secoli II–VII)

I territori posti a sud della cordigliera cantabrica e lungo la valle del Duero si estendono su una superficie più vasta rispetto a quella delle aree descritte nel paragrafo precedente, grossomodo dal meridione dell'attuale provincia di Alava fino alla frontiera con il Portogallo, occupando approssimativamente le terre di Burgos, Palencia, il nord di Valladolid, così come una parte di Leòn e di Zamora. All'interno di questo territorio si possono rilevare tracce di una romanizzazione che, senza raggiungere i livelli della Betica o della Tarraconense, è sicuramente maggiore di quella rilevata più al nord. Le differenti strutture preromane indigene furono incorporate dopo la conquista e, così come per i territori della frangia cantabrica, l'amministrazione romana preferì approfittarsi dei sistemi di popolamento già esistenti, costituiti principalmente da strutture castrensi³² che gerarchizzavano e identificavano tutto un territorio, attraverso lo svolgimento di diverse funzioni di carattere militare, organizzazione politica e di riferimento territoriale per le società che si identificavano in esse. D'altro canto, la morfologia della zona, con i suoi ampi spazi coltivabili, favorì la creazione di un indeterminato numero di *villae* di dimensioni e ampiezza maggiori rispetto a quelle già descritte, tanto che sono stati conservati fino ai nostri giorni resti monumentali di notevole valore.

Più interessante, tuttavia, si presenta il processo sviluppatosi nel territorio della Meseta dal momento della crisi del III secolo. Esso permette di interpretare meglio, grazie alla maggiore abbondanza di testimonianze, i processi storici fin qui narrati. Tutti gli studiosi sino ad ora hanno evidenziato il ruolo dei centri castrensi come cellule importanti, ma non uniche, dell'organizzazione del territorio. Così, sia in epoca romana sia in quella visigota si possono incontrare in diverse aree *civitates*, *villae*, *monasteria* e

32 MARTÍN VISO, Poblamiento, pp. 81–90.

castra cum villis et viculis suis, insieme a comunità di valle situate negli estreme propaggini montagnose delle periferie, che mostrano anche in questo caso in tutto il periodo tardo-antico una realtà pluristrutturale, intesa alla maniera di Aron Gurevic e cioè come caratteristica delle società di transizione. In tale realtà ogni segmento mostra diverse forme di sviluppo interno, di gerarchizzazione e di interazione con il potere centrale, tanto romano quanto visigoto. Proprio i momenti di crisi e di destrutturazione di questo potere avrebbero permesso lo sviluppo di diversi gradi di autonomia.

Per quanto riguarda il sistema castrense, la ricerca storiografica si è sviluppata soprattutto in relazione al valore dato alla cronologia della sua operatività e delle sue funzioni. Si è aperto così un acceso dibattito tra coloro che gli attribuiscono un peso maggiore nell'organizzazione politica e nella territorializzazione della società – non escludendo la presenza di altre tipologie di popolamento – e una *continuidad dinámica*³³ nell'occupazione degli spazi abitativi, e chi, al contrario, postula fasi di abbandono e rioccupazione in epoche di instabilità politica e socioeconomica, mettendo in risalto una significativa perdita nell'operatività delle sue diverse funzioni, seguita dal ritorno alle *villae*, ai *vici* e alle *aldeas* nei momenti di maggiore sicurezza intorno al IV secolo.³⁴

Un altro punto importante di discussione riguarda la concezione dei caratteri originali della rete del popolamento nel V secolo. Le posizioni influenzate dalle correnti *mutazioniste* teorizzano che la definitiva disgregazione politica dell'Impero, caratterizzata nel caso iberico dall'ingresso di diversi contingenti di popolazioni barbariche, avrebbe permesso una liberazione dalla pressione esercitata dalla fiscalità romana su buona parte dei piccoli proprietari liberi. Il risultato principale di tale processo sarebbe stato l'intensificazione di una colonizzazione agraria realizzata con un amplissimo margine di autonomia da parte di queste comunità e mostrebbe come risultato principale la rottura della rete di popolamento di epoca tardo-romana³⁵ così come la sopravvivenza dei *castra* soltanto per mezzo di rioccupazioni territoriali determinate da periodi di instabilità e

33 Ibidem, pp. 91–101.

34 PASTOR DÍAZ DE GARAYO, Castilla, p. 32 sg.

35 Posizione storiografica difesa da un buon numero di medievisti più o meno legati ai postulati di Pierre Bonnassie. Cfr. PASTOR DÍAZ DE GARAYO, Castilla, pp. 60–62 e 105–107; Juan José LARREA, La Navarre du IV au XII siècle. Peuplement et société, Paris-Bruxelles 1998, p. 163 sg. Per il contesto aragonese si veda Carlos LALIENA CORBERA, La formación de la sociedad cristiana en el Pirineo Central Aragonés en los siglos VIII–IX, In: Phillipe SENAC (a cura di), Frontières et espaces Pyrénéens au Moyen Age, Perpignan 1992, pp. 69–94.

dimostrate dai multipli iati che l'archeologia sembra evidenziare nell'occupazione degli antichi centri.³⁶

Tre sono le risposte che sono state date a questa ipotesi. La prima, e la più radicale, difende la continuità con la popolazione castrense "antica", arrivando a sostenere il suo permanere come unità di raggruppamento sociopolitico fino all'XI secolo. Si sarebbe trattato di una *continuidad dinámica* che avrebbe permesso riaggiustamenti del sistema senza che per questo si perdessero le caratteristiche e le funzioni tradizionali.³⁷ I sostenitori di tale ipotesi ritengono che l'abbandono o la rioccupazione di un luogo non siano dovuti unicamente a instabilità congiunturali: sarebbero stati piuttosto i cambi strutturali delle comunità a metterli in atto. La seconda risposta è quella di chi vede nella rete del popolamento altomedievale la continuazione di quella tardoromana.³⁸ La terza è di coloro secondo i quali la rottura sarebbe avvenuta nei primi decenni dell'VIII secolo per l'impatto della destrutturazione politica e socioeconomica del sistema visigoto provocata dall'invasione musulmana del 711.³⁹ Ma la controversia storiografica non riguarda solo le caratteristiche del popolamento. Essa si interessa anche dell'interpretazione dei lineamenti principali assunti durante il periodo della sua inclusione nel regno visigoto di Toledo (documentata nel primo decennio del secolo VI) fino alla conquista musulmana, tanto dal punto di vista socio-politico, quanto da quello dell'organizzazione amministrativa dei territori della Meseta. In questo senso, il possibile carattere "prefeudale" o "feudale" del regno di Toledo è stato al centro di uno dei dibattiti che possono vantare una delle più lunghe tradizioni storiografiche, nonostante si tratti di un'ipotesi che è stata progressivamente abbandonata.

Gli obiettivi del presente lavoro non consentono di dilungarci in una descrizione troppo dettagliata delle singole posizioni ora ricordate, né di passare in rivista altre tematiche che continuano a essere aperte, come l'organizzazione amministrativa visigota della Meseta, l'interazione con le ari-

36 José Avelino GUTIERREZ GONZALEZ, Fortificaciones medievales en castros del nordeste de Zamora, In: Florian DE OCAMPO et. al. Primer Congreso de Historia de Zamora, Zamora 1991, III, pp. 347–364.

37 MARTÍN VISO, Poblamiento, p. 107 sg. Per il caso zamorano cfr. Iñaki MARTÍN VISO, Fragmentos de Leviatán. La articulación política del espacio zamorano en al Alta Edad Media, Zamora 2002, pp. 59 sg. Anche se non difende un'idea assolutamente basata sull'importanza dei castra ma piuttosto sull'idea di "comunidad de valle" si veda in questo caso ESCALONA MONGE, Territorialidad, pp. 217–244 e Idem, Sociedad y territorio en la Alta Edad Media castellana. La formación del Alfoz de Lara, Oxford 2002.

38 Julia PAVÓN BENITO, Poblamiento altomedieval navarro. Base socioeconómica del espacio monárquico, Pamplona 2001.

39 GARCÍA GONZALEZ/ FERNÁNDEZ DE MATA, Antropología, pp. 52 sg..

stocrazie del territorio – che in molte occasioni portò all'uso di meccanismi coercitivi sulle strutture indigene⁴⁰ –, le particolarità della grande proprietà, le caratteristiche del regime schiavista attuato dalle aristocrazie o la descrizione del mosaico di comunità locali (dei castra, delle aldeas e delle valli) nelle quali dominava la piccola proprietà. In ogni caso potremo richiamare alcuni di questi temi quando faremo cenno al processo di feudalizzazione di queste terre

Il tortuoso cammino verso la formazione del sistema feudale (VIII–XI)

Lo stato visigoto mostrava già alla fine del VII secolo evidenti segni di disarticolazione. Le contraddizioni interne del suo sistema schiavista⁴¹, esemplificate nelle costanti fughe di servi dalle grandi proprietà⁴², l'incapacità di riprodurre il sistema stesso assieme alla tensione delle élites nel contesto della lotta interna per il dominio del regno fecero sì che l'autorità pubblica e gli altri fattori che caratterizzavano le strutture del sistema antico andassero disfacendosi. Inoltre, la compartecipazione di esponenti delle aristocrazie locali ai vari ambiti del potere⁴³ permise loro in ultima istanza di contribuire ad accelerare la fine del regno, in alcuni casi per trarne un beneficio proprio, in altri a causa della mancanza di un riferimento politico militare che li coagulasse di fronte agli eserciti musulmani.

Si tornò, così, a una situazione simile a quella descritta nel momento della disarticolazione del potere romano alla fine del V secolo. Una varietà di segmenti territoriali che erano rimasti inquadrati nel regno persero i loro rapporti con esso, come nel caso delle terre della Meseta e dell'antica Castiglia, mentre quelli che erano già autonomi – è il caso di certe aree cantabriche – con la sparizione di ogni riferimento statale rafforzarono ancora di più la loro posizione. Con ciò, la “pluristrutturalità” di un sistema formato da una moltitudine di cellule disconnesse rispetto al punto focale e scarsamente comunicanti fra loro agevolò in gran misura l'avanzata islamica, che avvenne in pochi mesi grazie anche ai patti di capitolazione firmati con buona parte di quanto restava della struttura visigota, in

40 Certi resti archeologici della provincia di Burgos possono esserne un esempio; cfr. José A. LECANDA ESTEBAN, *De la Tardoantigüedad a la Plena Edad Media en Castilla a la luz de la arqueología*. In: VII Semana de Estudios Medievales, Nájera 1997, pp. 312–315.

41 La mancanza di spazio e l'obiettivo di queste pagine impediscono una maggiore attenzione nella trattazione dello sviluppo del sistema schiavista nel periodo tardoantico e delle discussioni che esso ha provocato. Basti ricordare la contestazione della storiografia spagnola alle posizioni di Pierre Bonnassie. Si veda Pierre BONNASSIE, *Del esclavismo al feudalismo en Europa Occidental*, Barcelona 1993.

42 José María MÍNGUEZ, *Sociedad esclavista y sociedad gentilicia en la formación del feudalismo asturleonés*. In: HIDALGO/PÉREZ/GERVÁS (a cura di), *Romanización*, pp. 283–302.

43 GARCÍA DE CORTÁZAR, *Estructuras*, p. 426.

particolare le aristocrazie insediate nelle città, da dove i musulmani domineranno da allora in poi praticamente la totalità della penisola iberica, approfittando anche loro della rete di *civitates* e *castra cum villis et viculis suis* esistente sul territorio.⁴⁴

La differenza fondamentale con il V secolo consiste, tuttavia, nella nascita quasi immediata di una nuova organizzazione “protostatale” nel nord, in particolare nelle Asturie, dove dai primi decenni dell’VIII secolo iniziò una fase, non esente da contraddizioni e non ancora ben conosciuta, di assimilazione di buona parte del quadrante nord-orientale della penisola sotto la copertura di questa nuova realtà. Per quanto riguarda le terre della Meseta, la novità consistette nella repentina scomparsa della nuova amministrazione islamica. La ritirata del 741 dei contingenti berberi che dopo la conquista controllavano militarmente e amministrativamente quest’area – provocata dallo scontento per le terre a loro assegnate da parte delle élites arabe – lasciò diverse comunità della zona, già in parte islamizzate, senza nessun tipo di definizione statale⁴⁵ in una nuova situazione d’isolamento. La storiografia ha descritto attraverso differenti paradigmi le conseguenze di questo evento.⁴⁶

Nelle Asturie, invece, la base del potere che permise l’attivazione di una *jefatura*⁴⁷ regnante impersonata da un membro delle élites della zona, derivava dai possedimenti territoriali familiari di radice tardoantica, i *fundus* documentati nel IV secolo.⁴⁸ Così, nel suo primo secolo di vita, è stata

44 GARCÍA GONZÁLEZ/FERNÁNDEZ DE MATA, Antropología, p. 40 sg.

45 E complicò ancor più il quadro, dal momento che alcune popolazioni berbere rimasero, arricchendo ulteriormente con la loro presenza il mosaico di comunità esistenti nella zona. Questo spiegherebbe anche l’esistenza di una toponomastica araba senza la necessità di ricorrere a successive migrazioni di contingenti di popolazione mozarabe.

46 Sánchez Albornoz segnalò che il cataclisma politico comportò la *despoblación* della valle del Duero, teoria oggi superata. Cfr. Claudio SÁNCHEZ ALBORNOZ, *Despoblación y repoblación del valle del Duero*, Buenos Aires 1966. A partire da lui, i differenti paradigmi hanno tentato di interpretare i fatti in virtù del rapporto fra le comunità esistenti e una sovrastruttura statale. Così, Barbero e Vigil difendono la loro *desarticulación*. Cfr. BARBERO/VIGIL, *Formación*. Una terza posizione postula una *desorganización*, come nel caso di García de Cortázar. Data la sua vasta opera si cita unicamente, José Ángel GARCÍA DE CORTÁZAR, *Las formas de organización social del espacio del valle del Duero en la Alta Edad Media: de la espontaneidad al control feudal*. In: Claudio SÁNCHEZ et. al., *Despoblación y colonización del valle del Duero*. Siglos VIII–XX. IV Congreso de Estudios Medievales, León 1995, pp. 11–41. In chiave mutazionista si è invece difesa una *desactivación*. Cfr. PASTOR DÍAZ DE GARAYO, *Castilla*. Per il momento, l’ultima pubblicazione su questo tema preferisce fare riferimento alla *desestructuración* della regione dopo la sparizione dell’organizzazione islamica. Cfr. GARCÍA GONZÁLEZ/FERNÁNDEZ DE MATA, *Antropología*, pp. 51.

47 La *jefatura* è da intendersi in questo caso come il ruolo politico e militare esercitato da un aristocratico, considerato un *primus inter pares* per il resto delle famiglie aristocratiche del territorio.

48 MENÉNDEZ BUEYES, *Reflexiones*, pp. 164–165 e 247–259; GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, *Dominio político y territorio*, p. 633.

documentata una grande mobilità fra i centri di potere del regno – la sede regia fu posta prima a Cangas, poi a Pravia e ancora successivamente a Oviedo –, un aspetto che viene a dimostrare la relazione fra potere personale e possedimenti territoriali familiari da cui esso prese forza e si sviluppò. D’altro lato, la figura del suo capo militare, che solo in un determinato momento ricevette il nome di *rex*, trovò la sua legittimità soltanto attraverso la fedeltà che i restanti membri dell’aristocrazia del regno gli rivolgevano⁴⁹. Le costanti ribellioni di fazioni “nobiliari” contro i successivi re, mostrano chiaramente la debolezza dei sovrani e ci fanno capire fino a che punto queste fedeltà richiedessero la compartecipazione delle aristocrazie nei vari ambiti del potere, dando luogo a un equilibrio sempre instabile.⁵⁰

Nella sua espansione attraverso la cornice cantabrica nei secoli VIII e IX, la monarchia asturiana si trovò davanti due realtà ben differenti. Da un lato, verso oriente, vi era una galassia di poteri locali diversamente organizzati e poco omogenei. Alcuni di essi furono incorporati per mezzo di un’alleanza matrimoniale – di cui è un esempio il matrimonio della figlia del primo “re” delle Asturie, Pelagio, con il figlio del *dux* di Cantabria, Pedro⁵¹ –, mentre i restanti, soprattutto dove le comunità di valle erano più forti, conservarono una certa autonomia, riconoscendo solo teoricamente e per via della sua superiorità militare l’autorità del monarca asturiano. Dall’altro lato, i sovrani delle Asturie si trovarono di fronte una società relativamente omogenea e coesa intorno alle sue élites locali, che dominavano sia ampie proprietà fondiari, sia comunità di villaggio sorte al loro interno.⁵² Fu, quest’ultimo, il caso dell’espansione verso la Galizia, dove è documentata una continuità con il sistema antico da un punto di vista istituzionale e fiscale.⁵³ Qui l’alleanza con le élites locali risultò fondamentale. Esse riconoscevano la superiorità teorico-ideologica del monarca, mentre il re faceva lo stesso con il loro potere territoriale, che manteneva

49 CALLEJA PUETA/BELTRÁN SUÁREZ, *Espacio*, p. 109.

50 Una più lunga spiegazione di questi processi si trova in José María MÍNGUEZ, *Justicia y poder en el marco de la feudalización de la sociedad leonesa*. In: *La giustizia nell’alto medioevo* (secoli IX–XI), XLIV Settimana di Studio del Centro Italiano di Studi sull’Alto Medioevo, Spoleto 1997, pp. 491–548.

51 L’esistenza di un ducato di Cantabria in epoca visigota, che sembra inferirsi dalla titolazione di questo personaggio, è un problema molto discusso dalla storiografia, soprattutto da quella di stampo istituzionalista. Cfr. Armando BESGA MARROQUÍN, *Orígenes visigodos del reino de Asturias*, Oviedo 2000.

52 GARCÍA DE CORTÁZAR, *Estructuras*, pp. 429–432.

53 Amancio ISLA FREZ, *La sociedad gallega en la Alta Edad Media*, Madrid 1992, p. 254; Carlos BALIÑAS PÉREZ, *Defensores e traditores: un modelo de relación entre poder monárquico e oligarquía na Galicia altomedieval (718–1037)*, Santiago de Compostela 1988.

un elevato grado di autonomia. Solo a partire dal IX secolo la documentazione comincia ad abbandonare il suo mutismo e a presentarci le aristocrazie locali con il titolo di *comes* in tutto lo spazio che si sta analizzando, dalla Galizia alla Castiglia. Il fatto che in molte occasioni questi *comites* non avessero avuto bisogno di una nomina regia, ci indica la debole consistenza dell'autorità monarchica.⁵⁴ Dunque il panorama che ci si presenta è quello di un potere proteiforme e condiviso, che in alcuni casi sembra essere privatizzato e finire nelle mani delle aristocrazie, riconosciute a loro volta dalla monarchia come amministratrici dei loro territori. Anche se non si conosce bene l'origine delle giurisdizioni comitali, sembra quantomeno indubitabile il carattere territoriale che esse comportavano.⁵⁵

Questa privatizzazione del potere è negata da coloro che vedono nelle forme della sua trasmissione e di esercizio il mantenimento dei caratteri pubblici che risiedono nella tradizione della legislazione visigota (*Liber iudiciorum*). In tal modo si afferma il permanere di una struttura simile a quella esistente nell'antichità anche dopo l'invasione musulmana e gli enormi cambi strutturali che essa comportò, arrivando addirittura a sostenere l'esistenza di terre fiscali sottomesse all'autorità pubblica non solo nel patrimonio reale ma anche nei territori amministrati dai *comites*.⁵⁶ D'altro canto, le cronache asturiane riferiscono anche di operazioni militari portate a termine dalla monarchia nel suo tentativo di espandersi verso il sud della cordigliera cantabrica. Nonostante le loro testimonianze siano costantemente utilizzate dalla storiografia sia per sostenere un'ipotesi e il suo contrario, sia per ravvivare forti discussioni, sembra che in questo processo si possano individuare due tappe fondamentali. La prima sarebbe stata caratterizzata da operazioni punitive lungo la valle del Duero e dell'alto Ebro, realizzate con il chiaro obiettivo di aggravare ancora di più le condizioni delle strutture insediative isolate sopravvissute alla ritirata berbera. In questo modo sarebbero stati portati a termine sistematici attacchi contro i centri urbani, villici e castrensi già precedentemente danneggiati⁵⁷, per impedire qualunque possibilità di un ritorno islamico.

54 Carlos ESTEPA DÍEZ, El poder regio y los territorios. In: La época de la monarquía asturiana. Actas del Simposio celebrado en Covadonga (8–10 de octubre 2001), Oviedo 2002, pp. 451–467.

55 Ibidem, pp. 456 sg.

56 Si vedano nel caso della antica Castiglia le opinioni di PASTOR DÍAZ DE GARAYO, Castilla. Nel caso della Biscaglia si è pure difesa questa continuità in GARCÍA CAMINO, Arqueología. Per il contesto navarro è fondamentale l'opera di LARREA, Navarre, dove si sostiene la solida esistenza di un potere pubblico non condiviso che non sarà sovvertito dalle aristocrazie del regno fino al 1035.

57 GARCÍA GONZALEZ/FERNÁNDEZ DE MATA, Antropología, pp. 48–49 e 67–68.

Alcuni storici, però, non danno alcun credito a queste spedizioni, considerandole pure propaganda politica, e posticipano al secolo IX inoltrato le prime operazioni asturiane.⁵⁸

Fu come fu, il processo offrì dei chiari risultati che diedero luogo alla seconda tappa che vide il rafforzamento della monarchia asturiana man mano che conquistava le terre della Meseta, e che provocò addirittura un cambiamento nella sua denominazione dopo l'occupazione di León. L'inserimento effettivo di queste terre nella nuova cornice dell'amministrazione territoriale organizzata dalla monarchia o dai delegati da essa designati, sfruttò a proprio vantaggio l'antico ruolo delle comunità castrensi di valle. Punto di riferimento fondamentale di questo organigramma sarebbero state da lì in poi le fortezze castrensi, già esistenti o realizzate *ex novo*.⁵⁹ In questo processo, però, i centri fortificati persero la loro precedente capacità di articolare economicamente il territorio.⁶⁰ Tutto ciò non va confuso con il fenomeno dell'incastellamento⁶¹, ben noto alla storiografia italiana, dal momento che questi nuclei non svilupparono una particolare concentrazione di popolazione, né esisteva un controllo signorile come quello documentato per i castelli italiani.⁶²

Al di là di questi problemi, bisogna chiedersi quale fosse la realtà sociale dei territori una volta inseriti nella complessa struttura politica del regno asturiano-leonese. In altre parole, come si produsse la feudalizzazione di una società che mostrava in fase d'avvio realtà tanto differenti? Sebbene in questa sede sia possibile solo proporre una descrizione schematica e forse eccessivamente impressionista di questi fatti, non possiamo esimerci dal mettere in risalto il fenomeno dell'appropriazione da parte delle aristocra-

58 Basti come esempio una delle ricerche più recenti: María J. SUÁREZ ÁLVAREZ, *La monarquía asturiana nuevas perspectivas de interpretación*. In: *La época de la monarquía asturiana*, pp. 203–227.

59 Sebbene lo studio si riferisca alle zone leonesi, valga come esempio José Avelino GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, *Fortificaciones y feudalismo en el origen y formación del reino leonés (siglos IX–XIII)*, Valladolid 1995. Invece per l'area della Tierra de Campos cfr. Pascual MARTÍNEZ SOPENA, *La tierra de Campos occidental. Poblamiento, poder y comunidad del siglo X al XIII*, Valladolid 1985.

60 ESCALONA MONGE, *Acerca*, pp. 217–244. Per la Galizia si veda Ermelindo PORTELA/María del Carmen PALLARES, *La villa por dentro. Testimonios galaicos de los siglos X y XI*, Studia Histórica. Historia Medieval 16 (1998), p. 22.

61 Come fa invece Vicente FARIAS ZURITA, *Acerca de la génesis de las aldeas mediterráneas*, *Historiar* 4 (2000), pp. 84–98.

62 Una difesa più ampia delle differenze con i modelli italiani in José María MÍNGUEZ, *El incastellamento veinte años después*. In: Miquel BARCELÓ/Pierre TOUBERT (a cura di), *L'incastellamento*, Roma 1998. Iñaki MARTÍN VISO, *Riflessioni sull'incastellamento nella penisola iberica: la Castiglia dell'Ebro e la Transierra di Madrid*. In: *Archeologia Medievale* XXVIII (2001), p. 83 sg.

zie altomedievali⁶³ delle terre colonizzate (le *aldeas*), che nel momento della rottura del modello schiavista nella Meseta dell'VIII secolo erano proprietà di famiglie contadine libere.⁶⁴

Come risultato di questa appropriazione cominciò a concretarsi in modo molto più efficace, nello spazio di tempo che va dal secolo IX al secolo XI, l'esistenza di una gerarchizzazione sociale di carattere feudale in tutti i territori in esame, nei quali il piccolo proprietario libero appare come l'elemento più fragile del sistema. Né in questo contesto si può dimenticare l'importante ruolo giocato dai monasteri privati, dal momento che è attraverso la loro fondazione e la creazione dei loro patrimoni che il processo di feudalizzazione fu accelerato; lo stesso fenomeno è percepibile in tutti i territori, dalla Galizia alla Biscaglia, dalla frontiera del *condado* di Castiglia fino alle terre del basso corso del Duero.

Allo stesso modo, il potere feudale creò una nuova rete di organizzazione territoriale, che in parte è stata descritta, attraverso l'inclusione di spazi castrensi e fortezze con la funzione di agenti di inquadramento politico, la cui cellula di base da questo momento sarà l'*aldea* feudale⁶⁵, che appare nella documentazione di questi secoli perfettamente definita come elemento di fissazione e ordinamento sociale dello spazio.⁶⁶ Esistono inoltre circoscrizioni di carattere sovralocale che pongono in evidenza la divisione amministrativa del regno in differenti spazi. Così nel Regno asturiano-leonese i documenti ci parlano di *commissia* e *mandationes*, che sembrano essere dirette da una delegazione regia per mezzo di un membro dell'aristocrazia del regno. In Castiglia tuttavia, è l'*alfoz*⁶⁷ la circoscrizione territo-

63 José María MÍNGUEZ, La nueva ordenación del poblamiento en la cuenca septentrional del Duero en los inicios de la Edad Media. In: Idem, Aragón en la Edad Media, Zaragoza 1999, pp. 1027–1044.

64 José María MÍNGUEZ, Ruptura social e implantación del feudalismo en el noroeste peninsular (siglos VIII–X), Studia Histórica. Historia Medieval 3 (1985), pp. 7–32, così come, Antecedentes y primeras manifestaciones del feudalismo astur-leonés. In: Claudio SÁNCHEZ, En torno al feudalismo hispánico. I congreso de Estudios Medievales, Ávila 1989, pp. 87–120. Più moderato, invece, il recente José María MÍNGUEZ, Continuidad y ruptura en los orígenes de la sociedad asturleonés. De la villa a la comunidad campesina, Studia Histórica. Historia Medieval 16 (1998), pp. 89–127.

65 Sull'evoluzione verso il feudalesimo delle comunità di *aldea*, e sul dibattito ad esso collegato si veda Francisco Javier PEÑA PÉREZ, Las comunidades de aldea en la Alta Edad Media. Precisiones terminológicas y conceptuales. In: Ignacio ÁLVAREZ BORGE (a cura di), Comunidades locales y poderes feudales en la Alta Edad Media, Logroño 2001, pp. 333–358.

66 Esther PEÑA BOCOS, La aldea: elemento de fijación, ordenación y atribución social del espacio en la Castilla altomedieval. In: Jornadas Burgalesas de Historia, II Jornadas Burgalesas de Historia. Burgos en la Alta Edad Media, Burgos 1991, pp. 615–631.

67 Termine proveniente dall'arabo *al-hawz*. Si riferisce, secondo il Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, a un distretto territoriale.

riale che ordina politicamente lo spazio senza che le aldeas che ne fanno parte giochino un ruolo rilevante.⁶⁸ Tali strutture territoriali avrebbero dato, così, luogo alla trama amministrativa di una monarchia la cui organizzazione sociale cominciava a mostrare segni evidenti di feudalizzazione.⁶⁹ Alcuni autori preferiscono mettere in evidenza, seguendo la traccia maestra del paradigma mutazionista, come questo processo non si sia concretizzato fino ai primi anni del secolo XI⁷⁰, mentre altri, definiti semplicisticamente come evoluzionisti, rifiutano tali posizioni per concludere avvertendo che la mutazione non fu necessaria, dal momento che sono visibili suoi segni già prima del Mille e nulla indica l'esistenza di particolari trasformazioni tra gli ultimi anni del X secolo e i primi decenni dell'XI.⁷¹ Come si può capire facilmente, il dibattito e la discussione restano aperti.

68 Lo studio delle circoscrizioni dell'organizzazione territoriale richiederebbe in sè uno studio molto vasto, dal momento che la loro complessità intrinseca e il dibattito storiografico che essa provoca non possono essere trattate in poche righe. Davanti all'impossibilità di ubbidire a questi requisiti si vedano Carlos ESTEPA DíEZ, *El alfoz castellano en los siglos IX al XII*. In: *En la España Medieval IV* (1984), pp. 305–341 e Ignacio ÁLVAREZ BORGE, *Monarquía feudal y organización territorial. Alfoces y merindades en Castilla (X–XIV)*, Madrid 1993.

69 In un contesto storiografico non iberico, quest'affermazione desta diversi dubbi, quando non sfocia direttamente in aspre critiche. Nonostante ciò la realtà politica, sociale ed economica che mostra la documentazione, così come i primi risultati della ricerca archeologica sembrano esserne suo forte sostegno. Evidentemente si escludono volontariamente le formulazioni teoriche di Ganshof e di coloro che con lui fanno girare il sistema feudale attorno ai rapporti vassallatici, la cui introduzione nei regni iberici sarà successiva e dovuta alle influenze franche nelle diverse corti, non risultando appunto, essenziale alla nascita e al posteriore sviluppo del sistema feudale.

70 Senza nessuna pretesa di essere esauritivi, possono citarsi le conclusioni delle opere di PASTOR DÍAZ DE GARAYO, *Castilla*, pp. 60–62 e 105–107; LARREA, Navarre; GARCÍA CAMINO, *Arqueología*.

71 Si vedano a tal proposito le numerose opere citate di autori come Mínguez, Escalona o Martín Viso.

„Von bleibendem Wert“ – Dorfbücher in Südtirol

Leo Hillebrand

Obwohl Dorfbücher eine unübersehbare Realität auf dem Südtiroler Büchermarkt darstellen und jährlich ein erheblicher Teil der Kulturförderung zu ihrer Publikation aufgewendet wird, fand bisher kaum eine breitere Diskussion zum Thema statt. In Fachkreisen fristet es ein stiefmütterliches Dasein, in den Medien taucht es zwar regelmäßig auf, jedoch kaum unter dem Aspekt einer kritischen Sichtung des Bestandes bzw. Prüfung einschlägiger Tendenzen. Neben Gefälligkeitsberichten zu Neuerscheinungen fanden bevorzugt personalpolitische Querelen zwischen Herausgebern und Autoren Raum.

Das Thema wurde bislang auch von Dissertanten und Diplomanden gemieden, zumal im höchsten Maße arbeitsaufwändig. Die schlüssige Beantwortung von Fragen wie: Unter welchen wirtschaftlichen und sozialen Rahmenbedingungen entstehen Dorfbücher in Südtirol? Wie gestaltet sich das Verhältnis der Redaktionen zu den Gemeindeverwaltern? Welche Rolle spielen die Bildungsausschüsse, wie bedeutsam ist die Einzelinitiative? oder auch die Frage nach der effektiven Akzeptanz dieser Publikationen in der Bevölkerung setzten aufwändige Untersuchungen voraus.

Folgende Ausführungen bewegen sich in Ermangelung entsprechender Forschungsergebnisse notgedrungen auf prekärer, weil im Wesentlichen auf einzelnen Beobachtungen basierender Grundlage. Der Beitrag kann also allenfalls ein Impuls für vertiefende Auseinandersetzungen mit dem Thema sein.

1. Die Jahrzehnte der Dorfbücher

Die 80er und 90er Jahre könnten als die Jahrzehnte der Dorfbücher in die lokale Kulturgeschichte eingehen. Das Label „Dorfbuch“ entfaltete eine unübersehbare Attraktivität. Auch Publikationen, die im Grunde andere Schwerpunkte setzten, schmückten sich gerne damit: das Buch über sakrale Objekte in Laurein von Edmund Ungerer etwa, oder, noch markanter, die um einige Aspekte erweiterte Neuauflage der Biographie Franz Xaver Mitterers von Walter Marzari. Mittlerweile verfügt die Mehrheit der Gemeinden Südtirols über eine eigene Publikation; ja, es gibt eine Reihe von relativ kleinen Ortschaften, wo man sich mit dem vorliegenden Gemeindebuch nicht begnügen, sondern partout einen eigenen Band zum Dorf herausbringen wollte.

Die Gründe für den Boom an Dorfliteratur sind zum Teil landesspezifisch, zum Teil auch nicht. Der mikrogeschichtliche Ansatz sorgte im gesamten deutschen Sprachraum und darüber hinaus für rege publizistische Aktivitäten, das erwachte Interesse für das Geschehen der unmittelbaren Umgebung versprach entsprechende Resonanz bei der Bevölkerung. In Südtirol sorgten die Entwicklung der Autonomie sowie der wirtschaftliche Aufschwung nicht nur für ein gestiegenes Selbstbewusstsein in der Bevölkerung. Mehr als anderswo versteht sich hier zu Lande die Peripherie als Zentrum. Insofern bedurfte es lediglich verbesserter Rahmenbedingungen als etwa in den schwierigen Nachkriegsjahrzehnten, um die Entwicklung in Gang zu setzen. Diese waren mit dem exponentiell steigenden Landeshaushalt und den sich parallel dazu entwickelnden Gemeindebudgets gegeben. Das Kulturassessorat unter den Landesräten Anton Zelger und Bruno Hosp unterstützte den Trend massiv.

Dorfbücher fügten sich nahezu ideal in das Konzept ein, das die Förderung der Volkskultur sowie die Entwicklung kleinräumiger kultureller Aktivitäten vorsah. Sie wurden daher im Allgemeinen deutlich stärker als vergleichbare Fachpublikationen unterstützt. Nicht zufällig entspann sich am Beispiel Neumarkt eine öffentliche Debatte. Nachdem Ende der 80er Jahre im Redaktionskomitee ein heftiger Zwist über die Inhalte des herauszugebenden Dorfbuches entbrannt war, scherte ein Autor, Josef Fontana, aus und publizierte ein eigenes Werk.¹ Vier Jahre nach Fontanas Arbeit, 1997, erschien das eigentliche Neumarkter Dorfbuch. Da beide Werke mit vergleichsweise hohen Beträgen von Seiten der Landesregierung gefördert worden waren, regte sich in Kulturkreisen Unmut über die Vergabe öffentlicher Mittel. An deren Praxis sollte sich freilich nichts Grundlegendes ändern: Dorfbücher konnten auch in Hinkunft mit großzügigen Beiträgen rechnen.

Der anhaltende wirtschaftliche Aufschwung vor allem auch in der Peripherie ermöglichte die Realisierung eines größeren Buchprojektes mit lokalen Ressourcen. Es etablierte sich eine Art Drittel-Mix: Häufig trugen der lokale Herausgeber, meist die Gemeinde, eine lokale Bank und das Kulturassessorat die anfallenden Produktionskosten zu annähernd gleichen Teilen. So blieben die Aufwendungen für die Herausgeber auch bei sehr kostenintensiven Projekten überschaubar. Mitunter traten freilich auch Bankinstitute als Herausgeber und Finanziers auf, wie etwa im Zusammenhang mit dem Stadtbuch von Leifers oder dem innovativen

1 Vgl. Hans Karl PETERLINI, Der Jud im Weinglas. In: FF-Die Südtiroler Illustrierte 49/1989, S. 30 f.

Dorfgeschichte-Projekt in Welschnofen, Beispiele des sich allmählich auch in Südtirol etablierenden Kultursponsorings.

Zäher als die Geldflüsse entwickelten sich die bildungsmäßigen Voraussetzungen: Kompetente Autoren waren in Südtirol in den 60er und 70er Jahren Mangelware. So lag in Margreid bereits 1980 ein fertiges Konzept zu einer Dorfgeschichte vor. Das Ansinnen musste aber fallen gelassen werden – es erwies sich als unmöglich, geeignete Autoren zu finden. Das Margreider Dorfbuch sollte erst 2001 Realität werden. In den 80er und 90er Jahren strömten erstmals junge Akademiker in größerer Zahl von den Universitäten zurück in ihre Heimatdörfer und schufen damit eine wichtige Voraussetzung für die Dorfbuch-Welle. So musste jetzt nicht mehr auf die wenigen so genannten „Dorfbuchexperten“ zurückgegriffen werden. Seit den 80er Jahren engagierten sich zunehmend Autoren und Redakteure aus den betreffenden Gemeinden. Bei zahlreichen Projekten übernahmen die seit den 70er Jahren entstandenen Bildungsausschüsse oder Kulturvereine eine tragende Rolle.

Weitere Gründe für den publizistischen Furor in Dörfern und Gemeinden: die rasante Veränderung der kleinräumigen Lebensbedingungen durch den Einbruch der Moderne, das Bedürfnis nach Verortung², ein diffuses Gefühl der Anonymität. Gerade in den Publikationen von Tourismushochburgen und Schlafstättendörfern wird ausdrücklich betont, das Dorfbuch solle als Vehikel zu stärkerer Identifikation des Bürgers mit seiner Umgebung dienen, Zusammengehörigkeitsgefühl und Zusammenhalt fördern.

2. Der Dorfbuchkanon

Mit steigender Zahl an Publikationen bildete sich merklich eine Art „Dorfbuchkanon“ heraus, d. h. eine relativ einheitliche Auffassung, was diese Bücher beinhalten sollten. Ein wesentliches Kennzeichen bringt Paul Lang, Koordinator des Gemeindebuches Lajen, folgendermaßen auf den Punkt:

„Zweck des Gemeindebuches sollte es sein, Naturraum, Kultur, Geschichte, Gesellschaft und Wirtschaft des Gemeindegebietes in ihrem Werdegang und in ihrem heutigen Zustand möglichst sachlich darzulegen.“³

Erklärtes Ziel war es also, den inhaltlichen Bogen möglichst weit zu spannen.

2 Christoph von HARTUNGEN, Dorfbücher – kritische Bestandsaufnahme und Suche nach neuen Wegen. In: Tiroler Chronist 49 (1992), S. 25–27, hier S. 25.

3 Gemeindebuch Lajen. Raum und Mensch im Wandel der Zeit, Lajen 1993, S. 5.

Das Raster weist zwei Grundvarianten auf: So enthält die von Lang angesprochene Version eine diachrone Ebene, die, beginnend von der Urgeschichte bis herauf in die letzten Monate vor der Herausgabe, eine Art Universalgeschichte der Ortschaft bietet. Auf der synchronen Ebene soll zudem ein vollständiger Überblick über das Hier und Jetzt gegeben werden, angefangen mit dem obligaten geologischen Abriss über Flora und Fauna hin zu den Baudenkmälern, schließlich der unvermeidliche Überblick über das Vereinsleben der Gemeinde.

Die zweite, gewissermaßen abgespeckte Variante des Dorfbuchkanons beschränkt sich im Wesentlichen auf den Bereich Geschichte, beansprucht jedoch, „alles Wissenswerte“⁴ zu erfassen, bietet also einen mehr oder weniger willkürlichen Querschnitt von den Prähistorie bis herauf zur Zeitgeschichte. Dass ein derartiger Zugang allein schon vom Volumen her Schwierigkeiten bereiten muss, zeigen die zahlreichen, oft über tausend Seiten umfassenden, unhandlichen Wälzer. Die Beiträge im Einzelnen bewegen sich zwar häufig auf solidem Niveau und der Leser spürt das Engagement der Autoren. Ein freilich in diesem Zusammenhang verbreiteter Irrglaube: Die Summe zahlreicher qualifizierter Einzelbeiträge ergebe notwendigerweise ein gelungenes Ganzes.

Häufig wird die allgemeine Verbreitung des ausladenden Dorfbuchkonzeptes mit dem Prestigedenken der Bürgermeister begründet. Die Tendenz mancher Gemeindeverwalter, den Wert eines Buches vor allem aufgrund seines Äußeren zu bemessen, ist denn auch wiederholt Gegenstand dörflichen Humors geworden. Ihr Zugang zum Medium mag zur Etablierung des Dorfbuchkanons beigetragen haben, vor allem, wenn die Machtbalance zwischen Herausgebern und Redaktion nicht gegeben war. Mitunter entwickelten die Gemeindeverwalter klare Vorstellungen – ein Buch, wie das der Nachbargemeinde, nur noch um einen Tick voluminöser – und die Redaktion sah aufgrund ihrer nachgeordneten Stellung keine Möglichkeiten, dagegen zu opponieren.

Mitunter spiegelt die vorbehaltlose Übernahme vorhandener Muster auch die publizistische Unerfahrenheit der Redaktionen und die daraus resultierende Scheu vor Innovationen wider. Betroffene Koordinatoren oder Redakteure betonten wiederholt, im Falle eines weiteren Projektes ganz anders vorgehen zu wollen. Dass die Tendenz

4 Bürgermeister Johann Pupp im Geleitwort zum Gemeindebuch Wiesen-Pfisch, Wiesen 1998.

zur Nachahmung ein ganz entscheidender Impuls war, wird an einigen Faktoren besonders deutlich, so der herausragenden Rolle der Geologie. Ihr werden in zahlreichen Dorfbüchern nicht nur eigene Kapitel gewidmet, auffallend ist auch deren meist beträchtlicher Umfang.

In Vorworten und Einleitungen verraten überdies einschlägige Formulierungen den Glauben an einen festen Kanon, wonach etwa in Bezug auf die Vergangenheit eines Dorfes klar zwischen tradierenswerten Inhalten und Entbehrlichem unterschieden werden könnte. Die ebenfalls wiederholt anzutreffende Entschuldigung, das Buch erhebe „keinen Anspruch auf Vollständigkeit“⁵ (sinnigerweise in Publikationen, die ohne Weiteres an die 1000 Seiten umfassen), zeugt von einem angestaubten Geschichtsbewusstsein. Bezeichnend: Im Dorfbuch Lajen entschuldigt sich Koordinator Lang, die letzten Monate vor dem Erscheinungstermin des Buches Ende 1993 hätten nicht mehr berücksichtigt werden können⁶ – dies in Zusammenhang mit einem Werk, das 1000 Jahre Dorfgeschichte zum Inhalt hat.

Aus den einleitenden Ausführungen vieler Publikationen ist ein unmittelbarer Legitimationsdruck herauszulesen. Wenn auch Gruppen wie Touristen und Heimatferne immer wieder explizit als Zielgruppen genannt sind, so wandten sich Dorfbücher doch in erster Linie an die Wohnbevölkerung, ein Umstand, der in den 70er und 80er Jahren in gewisser Weise ein Novum darstellte. Bis dahin war Literatur über Land und Leute in Südtirol vor allem für den boomenden Massentourismus produziert worden (etwa die umfassende Reihe der „Südtiroler Gebietsführer“ aus dem Athesia-Verlag), Literatur also, der im Rahmen des Tourismusmarketings ein praktischer Zweck zukam. Diese Legitimierung fehlte den Dorfbüchern. Anfängliche Euphorie wich bei den Herausgebern mitunter der Ernüchterung, als man einen konkreten Überblick über die finanzielle Tragweite des publizistischen Unterfangens erhielt. Zwar sahen sie sich nur in Ausnahmefällen mit öffentlichen Angriffen konfrontiert, dennoch bekamen manche Initiatoren Angst vor der eigenen Courage, gewisse Summen ausgerechnet für ein Buch auszugeben. Nicht zuletzt aus diesbezüglichen Bedenken resultiert das Bemühen, den Inhalt auf die vermeintlich breite Akzeptanz in der Bevölkerung auszurichten; hier findet gerade die Aufzählungsmanie etwa in Bezug auf Vereine und Organisationen ihren Ausgang.

5 Koordinator Johann Passler in: Percha im Pustertal, Percha 1991, S. 5.

6 Gemeindebuch Lajen, S. 5.

Ein weiterer Aspekt: Besonders ältere Gemeindeverwalter schienen konditioniert von der Vorstellung, mit dem herauszugebenden Buch entstünde nicht nur das erste umfassende Werk über ihr Dorf oder die Gemeinde, sondern für lange Zeit auch das letzte, eine Haltung also, in der Mangel Erfahrungen früherer Jahrzehnte mitschwingen. Man währte die aktuelle Phase wirtschaftlicher Prosperität als eine womöglich transitorische, die es im Sinne eines Luxus' wie dem Dorfbuch zu nützen gelte. Von diesem Standpunkt aus ist die Position nachvollziehbar, möglichst viele Bereiche zu integrieren. Überspitzt zum Ausdruck bringt sie Roland Barcata, wenn er schreibt, das Margreider Dorfbuch könne „als Jahrhundertwerk, wenn nicht als Jahrtausendwerk angesehen“⁷ werden. Äußerungen wie „Dieses Buch bringt die Vergangenheit in eine zeitlose Form“⁸ zeugen nicht zuletzt von fehlender Einsicht in die Schnelllebigkeit des Buchmarktes.

Ein anderes Phänomen ist der im Zusammenhang mit der Herausgabe von Dorfbüchern generell beklagte Mangel an Literatur zur jeweiligen Ortschaft. Auch der Reflex, hier gezielt gegensteuern zu wollen, in einem Aufriss unterschiedlichste Bereiche anzusprechen, förderte weder die Tendenz zu handlichen noch zu inhaltlich geschlossenen Büchern.

Der Dorfbuchkanon mit seinen sperrigen Themen und die vielfach abgehobene, wenig bürgerfreundliche Gestaltung der Bücher sind nicht zuletzt als vorausseilende Reaktion auf allfällige Vorwürfe mangelnder Seriosität zu werten. Skrupel der Autoren, Mikrogeschichte müsse gegenüber anderen Formen, etwa der traditionellen Landesgeschichte, besonders solide dargelegt sein, hatten eine offensichtliche Flucht ins Fachliche zur Folge.

In Südtirol war der Übergang vom Tourismusführer zum eigentlichen Dorfbuch fließend, der hagiographische Einschlag früher Publikationen zum Teil markant. Bereits in den Klappen- und Einführungstexten wurde die Einzigartigkeit des Dorfes herausgestrichen. Ein prestigeträchtiger Anlass zur Präsentation, wie die namentliche Erstnennung der Ortschaft vor vielen Jahrhunderten, ließ sich finden. Die inhaltlichen Schwerpunkte unterstrichen die verklärende Tendenz: Kunstschatze, landschaftliche Vorzüge, honorige Persönlichkeiten wurden ausführlich thematisiert und ins Bild gerückt, umgekehrt die Schattenseiten – etwa die Nazi-Kollaboration oder die bis in die 60er Jahre hinein grassierende Armut – kurz abgehandelt oder übergangen. Erst nach und nach entwickelten Herausgeber und Autoren ein entsprechendes Gespür für diese Problematik. Zum Teil prägt sie den Dorfbuchkanon jedoch bis heute.

7 Margreid. Entstehung, Entwicklung und Gegenwart Margreid 2001, S. 8.

8 Bürgermeister Gottfried Niederwolfgruber in: Percha, S. 7.

3. Die personelle Konstellation

Wie wirkt sich die personelle Konstellation rund um ein Dorfbuch aus? Der Apparat hinter einem Projekt ist höchst unterschiedlich: Die Palette der Möglichkeiten reicht vom Einzelautor bis zum komplexen Organigramm. Auf der einen Seite steht die Einzelperson, die für Planung, Konzept bis hin zum ausgearbeiteten Text für alles zuständig und de facto alleine verantwortlich ist (Beispiele Laatsch, Tisens, Lauren oder Hafling). Das andere Extrem (zumeist in größeren Gemeinden oder Städten) beinhaltet eine aufwändige Organisation: bis zu zwei Dutzend Autoren, ein engerer und ein erweiterter Redaktionsausschuss, ein Koordinator für den Inhalt der Buches, ein Organisator für die Verwaltungstätigkeit. Ein derartiger personeller Aufwand schlägt sich massiv auf die Produktionskosten nieder, bietet aber auch ein großes Potential im Sinne eines qualitativ hochwertigen Produktes, wie man an einigen Beispielen, etwa dem Gemeindebuch Ahrntal, sieht. Häufig ist der immense personalpolitische wie finanzielle Kraftakt jedoch weitgehend ergebnislos verpufft.

Die Gründe dafür sind vielfältig. Von entscheidender Bedeutung für das Gelingen des Unterfangens Dorfbuch ist die Figur des Koordinators, und zwar unabhängig davon, ob er in seiner Funktion lediglich die Beschlüsse des Redaktionskomitees umsetzt oder faktisch selbstständig agiert. Seine Statur entscheidet darüber, ob es gelingt, das Projekt von unbotmäßigen Interferenzen der Gemeindeverwalter abzuschirmen, fähige und motivierte Autoren zu finden, das Buch adressatenbezogen zu gestalten. Die Koordination stellt eine überaus diffizile und, wie Betroffene gelegentlich im Nachhinein feststellen, unter Umständen undankbare Aufgabe dar.

Eine Schwachstelle tat sich häufig an der Schnittstelle zwischen Koordinator bzw. Redaktion einerseits und den Autoren auf: Gelegentlich, besonders in kleinen Gemeinden und bei beschränkten Mitteln, musste der Koordinator aus der Not eine Tugend machen und an Autoren und Beiträgen akzeptieren, was sich anbot. Andererseits: Wo klare Vorgaben des Koordinators fehlten, genossen die Autoren mitunter alle erdenklichen Freiheiten. Sie beharrten ohne Rücksicht auf das Gesamtergebnis auf Themen, die sie persönlich bevorzugten oder zu denen sie bereits gearbeitet hatten. Gelegentlich wurden bereits verfasste Beiträge notdürftig für das Dorfbuch adaptiert. Unter dem Vorwand, die Selbstständigkeit der Autoren zu respektieren, ging man den Weg des geringsten Widerstandes. Bezeichnend in diesem Zusammenhang ist ein kleineres Dorfbuch, wo das an sich kurz abgehandelte Kapitel Schule gleich auf drei Autoren verteilt wurde. Ergebnis: Ein Häppchen am Beginn, eines in der Mitte und

eines relativ am Ende des Buches. Hier hütete jeder Autor seinen Schrebergarten. Die „Laisser-faire“-Haltung von Koordinatoren gegenüber den Autoren rächte sich in mannigfaltiger Weise: Manche verabschiedeten sich stillschweigend, andere legten Manuskripte zeitlich stark verzögert vor oder hatten die Themenstellung eigenmächtig verändert.

Dorfbücher weisen bisweilen eine Entstehungszeit von mehreren Jahren auf. Häufig entstanden sehr inhomogene, ausladende Werke, weil klare Rahmenvorgaben fehlten und der Koordinator im Wesentlichen die Aufgabe eines Kompilators erfüllte. In das Buch gelangte alles, was im Verlauf der Jahre an ihn herangetragen wurde. Wer sich nicht auf ein klares und kohärentes Konzept berufen kann, ist naturgemäß auch anfälliger für externe Einmischungsversuche.

Nicht wenige Dorfbuchprojekte litten unter einen eklatanten Mangel an Kommunikation unter den Beteiligten. Mitunter wurden grundlegende Fakten nicht oder nur unzureichend abgeklärt. Koordinatoren und Redaktion unterschätzten besonders den Erklärungsbedarf in Richtung politische Verantwortliche und Finanziere sträflich. In diesem Kontext entstanden Missverständnisse und handfeste Zerwürfnisse, die verschiedene Projekte maßgeblich verzögerten oder gar zum Scheitern brachten.

Je mehr Personen an der Herstellung eines Buches beteiligt sind, umso schwerfälliger der Apparat, umso schwieriger die Kommunikation. Die Interessen und Meinungen von Gemeindeverwaltern, Koordinatoren, Redakteuren, mehreren dutzend Autoren unter einen Hut zu bringen, ist ein objektiv schwieriges Unterfangen. Einige Gemeinden scheuten schlichtweg nach dem ersten den zweiten Schritt und sparten bei den Sitzungsgeldern – mit entsprechenden Konsequenzen.

4. Fehlende Adressatenbezogenheit

Die Südtiroler Dorfbücher gerieten in der Herstellung meist aufwändig und teuer. In einzelnen Fällen wurden Gesamtkosten jenseits der 100.000-Euro-Grenze kolportiert. Der Allgemeinanspruch der Publikationen schien den betriebenen Aufwand zu rechtfertigen: Dorfbücher seien nicht für Fachkreise oder für einzelne gesellschaftliche Gruppen gedacht, sondern eben für die gesamte Bevölkerung einer Gemeinde. Entsprechende Verweise sind jedoch nicht nur als Legitimationsversuche zu werten, sondern echtes Anliegen. Der Wunsch, das herausgebrachte Werk möge von der Bevölkerung rezipiert werden, wird in den Vorworten immer wieder explizit zum Ausdruck gebracht. Im Stadtbuch von Leifers schreibt Georg Tengler:

„So hege ich als Redakteur des Buches den bescheidenen Wunsch, daß das vorliegende Buch den Wissensdurstigen ein ersehnter und willkommener Trank – und den Neugierigen und Interessierten eine Anregung sei, die Geschichte ihrer Heimatgemeinde näher kennenzulernen.“⁹

Ambitionierter formuliert etwa der Margreider Bürgermeister Johann Puntscher:

„Möge das Margreider Dorfbuch als interessantes Nachschlagewerk über die Geschichte unseres Dorfes in allen Familien freundliche Aufnahme finden und vor allem für die Jugend Ansporn sein, [...] Kenntnisse der Geschichte des Heimatdorfes zu gewinnen, diese zu vertiefen und an die Nachkommen weiterzugeben.“¹⁰

Noch expliziter äußert sich Bürgermeister Johann Pupp zum 800-Seiten-Werk über Wiesen-Pfitsch:

„Es bleibt der Wunsch, daß das Gemeindebuch Wiesen-Pfitsch, eine Tirolensie mehr in der Reihe der Stadt- und Dorfbücher, nicht nur im Bücherregal eines jeden Mitbürgers stehen sollte, sondern auch möglichst oft und ausgiebig zur Hand genommen werde.“¹¹

Neben der Wohnbevölkerung im Allgemeinen, den Heimatfernen und Touristen werden immer wieder die Jugendlichen ausdrücklich als Adressaten erwähnt.

Ob der anvisierte Personenkreis tatsächlich erreicht worden ist, mag von Gemeinde zu Gemeinde divergieren. Bei grundsätzlicher Orientiertheit über die Lesegewohnheiten der Südtiroler Bevölkerung erscheint freilich Skepsis angebracht. Eine erste Hürde stellen schon die Preise der Dorfbücher dar. Der hohe Kosten verursachende Dorfbuchkanon zwang manche Herausgeber, den Verkaufspreis entsprechend hoch anzusetzen. Nicht jeder Bürger ist aber ohne Weiteres bereit, 40–50 Euro auszugeben.

In manchen Gemeinden liegt die gedruckte Auflage deutlich unter der Zahl der Haushalte. Geht man davon aus, dass Sponsoren mitunter Hunderte von Exemplaren abnehmen, in Touristengemeinden auch die Gäste als Abnehmer eine gewisse Rolle spielen, so wird klar, dass entgegen den

9 Vom Dorf zur Stadt Leifers. Anfänge – Entwicklung – Chancen, Leifers 1998, S. 12.

10 Margreid, S. 5.

11 Gemeindebuch Wiesen-Pfitsch, o. S.

Verlautbarungen von vornherein nicht wirklich mit einer allgemeinen Verbreitung gerechnet wird. Deutliches Beispiel: Die nahezu 6000 Einwohner (also an die 2000 Haushalte) zählende Marktgemeinde Schlanders druckte vom ersten Band ihrer Dorfgeschichte 800 Exemplare und setzte 300 davon ab.¹²

Häufig wird eine breite Rezeption jedoch tatsächlich angestrebt. Diesem Gesichtspunkt wird die Redaktion des Buches von Herausgeberseite denn auch von Beginn des Entstehungsprozesses an verpflichtet, etwa durch die Weisung, die Diktion der Beiträge flüssig zu halten. Zwar fanden die Dorfbücher in vielen Gemeinden tatsächlich Eingang in die Haushalte, dass sie aber „oft und ausgiebig zur Hand genommen werden“¹³, ist dennoch unwahrscheinlich. Die Gründe dafür liegen auf der Hand: Dorfbuchkanon und Aufzählungsmanie (im Gemeindebuch Wiesen-Pfisch etwa umfasst das Inhaltsverzeichnis über 250 Posten) motivieren den Laien nicht. Bereits die Themenschwerpunkte verschrecken viele potenzielle Leser: Mit überaus theoretisch gehaltenen Beiträgen zur Geologie, zur Urgeschichte, Fachsimpeleien über Baudenkmäler oder endlosen Höfegeschichten ist ein breiterer Leserkreis nicht zu erreichen. Die Angst, sich mit verfänglichen Themen der Zeitgeschichte zu kompromittieren, führt zur Betonung von Inhalten, die zwar politisch nicht brisant sein mögen, unter Umständen aber auch den Leser kalt lassen. Nicht nur die überaus breite Streuung der Themen auch der Umfang mancher Bücher und die schiere Fülle des Materials dürften eher abschreckende Wirkung entfalten.

Andererseits darf der Leser zu jenen Bereichen, die ihn ansprechen, kaum umfassende Information erwarten, wie Stichproben zum Thema Handwerk ergaben. Aufgrund der praktizierten Methode des „Alles ein bisschen, aber nichts richtig!“ kann es häufig nur alibihaft erwähnt werden, beispielsweise im Gemeindebuch Eppan auf vier von insgesamt 800 Seiten.

Die meisten Herausgeber schrieben sich zwar Leserfreundlichkeit und Verständlichkeit auf die Fahnen, bei der Umsetzung dieser Ziele erwiesen sie sich in der Regel als durchaus inkonsequent. Der einzige konkrete Schritt hin zur Leserfreundlichkeit besteht – gemäß der Auffassung, das Fehlen von Fußnoten sei für eine adressatenbezogene Schreibweise entscheidend – oft im Verzicht auf den wissenschaftlichen Apparat. Bereits

12 Angaben des Koordinators Heinrich Kofler.

13 Johann Pupp im Geleitwort zum Gemeindebuch Wiesen-Pfisch.

beim zweiten von Herausgeberseite häufig angemahnten Punkt, dem im Interesse der allgemeinen Verständlichkeit nötigen Verzicht auf Fachsprache, spießt es sich: Viele Dorfbuchbeiträge würden unter formalen Gesichtspunkten in Fachzeitschriften eine gute Figur abgeben, im gegebenen Kontext wirken sie fehlplatziert. Ein Leser ohne inhaltliche Vorkenntnisse, mit beschränkter Lesekompetenz (in Südtirol stellen Personen mit Matura- oder Studienabschluss nach wie vor eine deutliche Minderheit dar) wird häufig überfordert und – falls er sich denn an einen Beitrag heranwagt – nicht zuletzt an dieser Hürde scheitern. Bei der mangelhaften sprachlichen Abstimmung der Texte auf die Voraussetzungen des Durchschnittslesers spielt mit Sicherheit Fachdünkel eine Rolle: Der Historiker, Heimatkundler oder Geologe orientiert sich beim Abfassen seines Beitrages in erster Linie an den Fachkollegen, weniger an den diffusen, schwer fassbaren Adressaten.

Andererseits: Fachliches in eine anspruchslose Form zu bringen und dabei das inhaltliche Niveau zu halten, zählt zu den schwierigsten Anforderungen überhaupt und bedarf sowohl hoher Kompetenz als auch eines beträchtlichen Aufwandes. Ein Beispiel dafür liefert das Dorfbuch Tiers¹⁴: Für ein Kapitel wurden gleich zwei Autoren bemüht: Die Historikerin Erika Kustatscher recherchierte die örtliche Bevölkerungsgeschichte vom 17. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts. Die im Dorfbuch publizierte Fassung des Textes wurde aber nicht von Kustatscher selbst, sondern dem Journalisten Josef Rohrer verfasst, der den wissenschaftlichen Stoff auf allgemein verständliche und gut lesbare Weise aufbereitete. Kustatscher gab ihrerseits die vollständige Arbeit in einem wissenschaftlichen Verlag heraus.¹⁵ Das Beispiel spiegelt einen Aufwand wider, den sich freilich nicht alle Herausgeber leisten wollen bzw. können.

Von zentraler Bedeutung ist die Aufmachung der Bücher. Mangelhafte Ausrichtung auf die Adressaten wird am schnellsten bei der Illustration deutlich. Ihr kommt unter anderem eine Art Brückenfunktion zwischen Lesern und Text zu. Der Koordinator des Dorfbuches Prad, Rainer Loose, sprach deutlich aus, was bei vielen Projekten zum Problem wurde: die weitgehende Vernachlässigung des Bildteiles.¹⁶ So nehmen sich manche Dorfbücher überaus karg und monoton aus. Die Illustration beschränkt sich mitunter auf wenige kleinformatige Fotos und Grafiken.

14 Tiers. Biographie eines Bergdorfes, Tiers 1998.

15 Erika KUSTATSCHER, Alltag in Tiers. Beiträge zur Bevölkerungs- und Sozialgeschichte vom 17. Jahrhundert bis zum Ersten Weltkrieg auf der Grundlage serieller Quellen (Schlern-Schriften 309), Innsbruck 1999.

16 Prad am Stilfserjoch. Beiträge zur Orts- und Heimatkunde von Prad, Agums und Lichtenberg im Vinschgau, Lana 1997, S. 7.

Auch der Aspekt der Bildauswahl wurde häufig vernachlässigt. In manchen Fällen ist das Illustrationsmaterial offensichtlich nach dem Zufallsprinzip, zur bloßen Auflockerung des Textes, in das Buch gelangt. Rainer Loose meint in Bezug auf das Prader Dorfbuch selbstkritisch, man habe die Notwendigkeit, Text- und Bildteil miteinander zu verknüpfen, überhaupt nicht als Problem erkannt.¹⁷ Letztlich ist auch die Illustration des Buches eine Frage des Aufwandes. Als Beispiel sei hier die 5-bändige Zeitgeschichte-Reihe „Das 20. Jahrhundert in Südtirol“ genannt: Neben einem Autorenteam war eine eigene Bildredaktion tätig, für den Herausgeber ein beträchtlicher zusätzlicher Kostenpunkt. Das Ergebnis kann sich im Vergleich zu den meisten Dorfbüchern durchaus sehen lassen, ist jedoch keineswegs optimal, obwohl die Abstimmung zwischen Autoren und Bildredaktion von Band zu Band verbessert wurde. Beim Dorfbuch Tisens¹⁸ bestand von Beginn an die Absicht, die Illustration mindestens gleichwertig mit dem Textteil zu betonen sowie die Anordnung der Fotos eng am Fließtext auszurichten. Obwohl für die Abstimmung Text-Bilder mehr Zeit investiert wurde als z. B. in die Abfassung des Textes selbst und die Beschränkung auf die Zeitgeschichte das Unterfangen erleichterte, gelang die Verknüpfung nur teilweise.

Bei der Herstellung der Dorfbücher wurde zu geringes Augenmerk auf die Adressaten, deren Voraussetzungen und Interessen gerichtet. Davon abgesehen formulierte man mitunter Ziele, die sich schlicht als weltfremd ausnehmen, etwa Jugendliche auf breiter Basis anzusprechen. In diesem Zusammenhang wird allerdings deutlich: Der Leser ist dort abzuholen, wo er sich befindet. Dorfbücher könnten Schulbüchern vergleichbar didaktisch aufbereitet werden. Moderne Geschichte-Bücher für Oberschulen sind bunt, voll mit Farbbildern und Computergrafiken, die Informationen werden für die Schüler wohl dosiert aufbereitet. Über den Umstand, dass aktuelle Schulbücher immer mehr Comicstrips ähneln, lässt sich kontrovers diskutieren. Wenn man aber Jugendlichen im 12./13. Schuljahr, für die der Umgang mit Büchern Routine ist, in der Aufmachung derart weit entgegen kommt, ist dann dem Südtiroler Durchschnittsbürger eine 1000-seitige Bleiwüste zuzumuten?

Anschauungsmaterial für die Gestaltung von Dorfbüchern bieten nicht zuletzt die modernen Printmedien. Vergleicht man die Aufmachung aktueller Tageszeitungen und Magazine mit jener früherer Jahrzehnte,

¹⁷ Ebendort.

¹⁸ Leo HILLEBRAND, „Es waren schmale Jahre.“ Alltagsgeschichtliche Erinnerungen aus der Gemeinde Tisens, Bozen 2002.

werden die Parameter für adressatenbezogenes Publizieren deutlich. Durch die Konkurrenzsituation genötigt, besorgen sich die Verlage über Marktforschungsinstitute regelmäßig genaue Informationen über ihre Leser, deren Voraussetzungen, Erwartungen usw. und stimmen ihr Produkt darauf ab. Auf dem Buchsektor konsequent übernommen wurden die Gestaltungsmöglichkeiten moderner Magazine etwa im Begleitkatalog zum Tourismuseum Schloss Trauttmansdorff in Meran¹⁹, dem durchaus Vorbildwirkung für die Aufmachung von Dorfbüchern zukommen könnte.

5. Vom „Wälzer“ zur Buchreihe

In den letzten Jahren – so scheint es – hat die Dorfbuch-Welle ihren Zenit überschritten. Es erscheinen zunehmend Bücher, die auf einen bestimmten Ausschnitt dörflicher Realität fokussiert sind, etwa die Schulgeschichte oder die Freiwillige Feuerwehr, zu der es in den vergangenen fünf Jahren eine wahre Flut von Publikationen gab.

Obwohl es kaum eine öffentliche Diskussion zur Machart der Dorfbücher bzw. zum Dorfbuchkanon gab, mehrten sich Mitte der 90er Jahre die Anzeichen für eine Neuorientierung. Hatte man bis dahin die Kontinuität betont, war nun den Ausführungen der Herausgeber vermehrt eine Distanzierung von der Tradition zu entnehmen: Vorliegende Publikation sei nicht eines der üblichen Dorfbücher, sondern stelle in jeder Hinsicht etwas Neues dar! Warum nun dieser explizite Bruch? Gab man erst jetzt ein Buch heraus, sollte nicht der Anschein entstehen, lediglich das zu imitieren, was Nachbargemeinden längst vorexerziert hatten. Die Berufung auf das Neue glaubte man nicht zuletzt dem eigenen Prestige schuldig zu sein.

Darüber hinaus erfolgte in manchen Redaktionsstuben freilich auch eine seriöse Auseinandersetzung mit dem Genre. Mitte der 90er Jahre waren bereits zahlreiche Dorfbücher auf dem Markt. Der rigide Kanon und mehr noch der Wettlauf um das imponierendste Format ließen die Skepsis gegenüber dem herkömmlichen Zugang wachsen. Das Bemühen, Exzesse zu vermeiden, wird etwa beim Teiser Dorfbuch deutlich²⁰: handliches Format, 300 Seiten Umfang, einladende Aufmachung. Während Teis sich inhaltlich im Wesentlichen im Rahmen des Dorfbuchkanons bewegte, ging man im Ahrntal einen Schritt weiter. Die Akzente sollten nicht auf Quantität, sondern Qualität gesetzt werden, wie ein symbolischer Akt

19 Josef ROHRER, Zimmer frei. Das Buch zum Touriseum, Bozen 2003.

20 Teis. Eine Geschichte, Teis 1998.

zeigte: Bei der ersten Zusammenkunft des Autorenteam hievt Koordinator Rudolf Tasser demonstrativ das Gemeindebuch Eppan auf eine Waage und artikuliert das erste Ziel: „So schwer wollen wir nicht werden!“ Obwohl das Gemeindebuch Ahrntal mit großem personellen und finanziellen Aufwand hergestellt wurde, fiel das Ergebnis auch hier vergleichsweise kompakt aus, Folge eines klaren Konzeptes und eindeutiger Prioritäten, wie Tasser in der Einleitung zum Buch erläutert:

„Die Arbeit am Ahrntaler Gemeindebuch begann im Jahre 1996. Zunächst versuchte eine Arbeitsgruppe den Rahmen abzustecken und ein Konzept zu erstellen: das Buch sollte sich von traditionellen Gemeindebüchern abheben. [...] Ebenso sollten nicht die vielen Vereine in den sechs Dörfern mit ihrer Chronik und ihren Organen aufgezählt werden, das Buch durfte kein Vereinsregister werden. Es gibt heute für die Vereine viele Anlässe und Möglichkeiten sich in Broschüren und anderen Medien zu präsentieren. Darüber hinaus setzte sich die Arbeitsgruppe eine ganze Reihe von Zielen. Nicht Vollständigkeit und Geschlossenheit der Darstellung war die Vorgabe, es sollten vielmehr besonders interessante Phasen der Talgeschichte behandelt, talspezifischen Entwicklungen und Besonderheiten Vorrang eingeräumt werden vor den in jedem Geschichtsbuch nachzulesenden großen historischen Linien. In diesem Sinne ging sie das Wagnis ein, Kriege nicht in ihrem Verlauf darzustellen, sondern Not und Leiden der ‚kleinen Leut‘ sichtbar zu machen, denen gewöhnlich nur die Opferrolle bleibt.“²¹

Obwohl Tasser inhaltliche Geschlossenheit nicht zu den vorrangigen Zielen der Redaktion zählt, ist das Ergebnis auch unter diesem Aspekt kohärenter als in den meisten vergleichbaren Publikationen.

Wie das Ahrntaler Gemeindebuch steht auch das oben erwähnte Dorfbuch Tiers für einen innovativen Zugang zu lokaler Geschichte. Auch hier wird deutlich, dass es vor Erstellung des Konzepts eine kritische Bestandsaufnahme zur Dorfliteratur gab. Anstelle eines voluminösen Bandes entschied man sich für zwei Bände im Schuber, einen Text- sowie einen Bildband. Während das Ahrntal vornehmlich auf auswärtiges Personal zurückgriff, nützte man in Tiers eigene Ressourcen. Über das Konzept schreibt Koordinator Isidor Trompedeller:

21 Ahrntal. Ein Gemeindebuch, Steinhaus 1999.

„Den Anstoß zu diesem Buch gab eine Geschichtswerkstatt, die der Bildungsausschuß Tiers in Zusammenarbeit mit Ämtern aus Süd- und Nordtirol im November 1994 abhielt. Damals wuchs bei den Teilnehmern die Überzeugung, daß das Interesse an Geschichte eher durch Anschaulichkeit und Beteiligung der Bevölkerung und weniger durch dicke Bücher erreicht wird. So entstand das Konzept zu diesem Buch: es soll zwar wissenschaftlich fundiert, aber lesbar und anschaulich sein. Beabsichtigt ist nicht eine Herrschaftsgeschichte, sondern eine Sozialgeschichte, die Tierser Alltagsgeschichte im Laufe der Jahrhunderte.“²²

Im Grunde war die Tierser Dorfgeschichte von vornherein als Bücherreihe mit offenem Ende angelegt, die beiden 1998 erschienenen Bände stellten lediglich den Startschuss dar. Von Beginn an war die Herausgabe eines weiteren Buches geplant eben jenes von Erika Kustatscher; Ende 2003 erschien eine Alltagsgeschichte von Marianne Robatscher.²³

Ebenfalls ein bemerkenswertes Projekt zur Dorfgeschichte wurde in Welschnofen umgesetzt. Der RAI-Journalist Hugo Seyr schließt die Besprechung des zweiten Bandes der dreiteiligen Bücherreihe folgendermaßen ab:

„Dann [nach Präsentation des letzten Bandes – LH] wird der Hauptort des Eggentales über ein modern und originell konzipiertes Dorfbuch verfügen, das weder der Vereinsmeierei huldigt noch Dorfpotentaten ein Denkmal setzt und auch nicht mit uninteressanten Erläuterungen über Geologie, Flora und Fauna langweilt. Dafür aber informiert es über die wichtigsten Bereiche und einschneidendsten Änderungen in der gesellschaftlichen Entwicklung der Dorfgemeinschaft von Welschnofen.“²⁴

Bereits die äußere Form der Welschnofner Dorfbücher ist untypisch: kein Hochglanzpapier, kein Großformat, kein Originalität heischender Buchdeckel, dafür handliche Publikationen mit einem originell gestalteten Einband und einem gefälligen, weil unprätentiösen Layout. In Form und Inhalt wurde ungewöhnlich viel Wert auf handwerkliche Sorgfalt gelegt, wie die intensive Abstimmungsarbeit mit dem herausgebenden Verlag sowie das solide Lektorat zeigen.

Neu und für die erste Hälfte der 90er Jahre durchaus ungewöhnlich war der Gedanke, die Dorfgeschichte als – zunächst dreiteilige – Buchreihe

22 Tiers, S. 5.

23 Marianne ROBATSCHER, Tierser Lesebuch, Tiers 2003.

24 RAI-Sender Bozen, Mittagsmagazin, 17. Juni 1994, zit. nach dem Gemeindeblatt Deutsch-nofen-Welschnofen 4/1996, S. 24.

anzulegen. Dieser Aufwand war in einer Gemeinde mit weniger als 2000 Einwohnern nur möglich, weil nicht die öffentliche Hand als Herausgeber fungierte, sondern ein privater Sponsor gleichzeitig Herausgabe und Finanzierung übernahm.

Neben dem betriebenen Aufwand überrascht das Selbstbewusstsein, mit dem sich die Herausgeber an die Öffentlichkeit wandten. Man bieterde sich nicht wie üblich bei allen möglichen Adressaten an. Diese Bücher sind für jenen begrenzten Personenkreis geschrieben, der Interesse für die Materie hegt und auch über eine gewisse Lesekompetenz verfügt. Zwar ist die Diktion ungeachtet des wissenschaftlichen Anspruchs flüssig, mehr Konzessionen an den „Massengeschmack“ gab es jedoch nicht. So wurde auf den wissenschaftlichen Apparat nicht verzichtet. Die Schlüssigkeit des Konzeptes kommt nicht zuletzt in der selbstbewussten Preisgestaltung zum Ausdruck.

Wenn eine Gemeinde sich gleich mehrere Bände statt des einen Buches leistet, so könnte man einen weiten thematischen Bogen erwarten. Das Gegenteil ist hier der Fall, nämlich die Beschränkung auf drei klar abgegrenzte historische Bereiche: Neben einer Alltagsgeschichte von Ignaz Kircher²⁵ erschien die Kirchengeschichte von Franz Kohler²⁶ sowie Eduard Pichlers Verwaltungsgeschichte der Gerichtsherrschaft Karneid und der Gemeinde Welschnofen.²⁷ Ein vierter Band zur Wirtschaftsgeschichte soll eventuell folgen. Die Buchreihe präsentiert sich also inhaltlich wesentlich kompakter als die meisten Einzelbände.

Die angeführten Beispiele zeigen, dass in der Südtiroler Dorfliteratur neben der Perpetuierung verstaubter Muster (nach wie vor erscheinen barock anmutende Folianten, die mehr oder weniger am Bürger vorbei geplant wurden) durchaus eine Entwicklung zu verzeichnen ist. In den gelungenen Produktionen zogen nicht zufällig umsichtige Koordinatoren die Fäden. Verbesserungen ermöglichte vor allem die kritische Auseinandersetzung mit den Fehlern der Vergangenheit. Schließlich gewährleistet nun auch die personelle Kontinuität im Rahmen von Bildungsausschüssen und Kulturvereinen, Dorfliteratur jenseits des einmaligen Kraftaktes über Jahre, ja, Jahrzehnte zu planen.

25 Ignaz KIRCHER, *Der Alltag* (Welschnofen. Von der alten Zeit 1), Welschnofen 1994.

26 Franz KOHLER, *Kleriker & Laien* (Welschnofen. Von der alten Zeit 2), Welschnofen 1994.

27 Eduard PICHLER, *Herrschaft und Untertan* (Welschnofen. Von der alten Zeit 3), Welschnofen 2003.

Rezensionen/Recensioni

Cinzia Villani, Zwischen Rassengesetzen und Deportation. Juden in Südtirol, im Trentino und in der Provinz Belluno 1933–1945

(Veröffentlichungen des Südtiroler Landesarchivs – Pubblicazioni dell'archivio provinciale di Bolzano 15), Innsbruck: Universitätsverlag Wagner 2003, 208 Seiten, mit 28 Abb. und 11 Tab.

Erstmals liegt auf Deutsch eine umfassende Studie zur Geschichte der Juden in den drei Provinzen vor, die ab September 1943 die „Operationszone Alpenvorland“ bildeten. Die im Universitätsverlag Wagner Innsbruck im Rahmen der Veröffentlichungen des Südtiroler Landesarchivs erschienene deutschsprachige Ausgabe des 1996 auf Italienisch publizierten Bandes von Cinzia Villani schließt eine große Lücke der gesamttirolischen Historiografie. Die Autorin hat für die deutsche Ausgabe einerseits einige inhaltliche Korrekturen vorgenommen, neue Erkenntnisse der italienischen Holocaustforschung integriert und kleinere Fehler bereinigt, andererseits flossen neue Erkenntnisse – u. a. die Namen weiterer Opfer – ein. Diese Ergänzungen sind auch ein Ergebnis der Tätigkeit Villanis für die zwischen 1998 und 2001 von der italienischen Regierung eingerichtete Historikerkommission zur Erforschung der Enteignung jüdischen Vermögens während der Jahre 1938 bis 1945.

Eine Übersetzung der Studie war längst überfällig, gehörte doch bis 1918 die jüdische Bevölkerung der heutigen Region Trentino-Südtirol zur Kultusgemeinde Hohenems in Vorarlberg. Die ersten Juden, die sich im Vormärz in Südtirol niederlassen durften, stammten ebenfalls von dort; ihnen folgten nach 1867, wie in Nordtirol, Zuwanderer aus anderen Teilen der Habsburgermonarchie. Mit Ende des Ersten Weltkriegs und der Teilung des Landes endete die gemeinsame Geschichte auch für die jüdische Bevölkerung.

Der Band setzt zeitlich mit Hitlers Machtergreifung im Jahre 1933 ein – die Jahre vergleichsweiser Normalität jüdischen Lebens in Südtirol nach 1918 harren daher noch immer einer wissenschaftlichen Aufarbeitung. Die Provinz Bozen mit der relativ großen jüdischen Gemeinde in Meran wurde in den Jahren 1933 bis 1938 zum Fluchtziel zahlreicher Juden aus Nazi-Deutschland, während in den Provinzen Trient und Belluno vergleichsweise wenige Juden lebten. Dementsprechend liegt auch der Schwerpunkt der Darstellung auf Südtirol.

Die Studie gliedert sich in vier Abschnitte, deren erster sich mit den „Jahren der Duldung“ von 1933 bis zur Einführung der italienischen Rassengesetze im November 1938 und deren Auswirkungen auf die nach

Italien geflüchteten ausländischen Juden beschäftigt. Villani schildert hier detailliert die administrativen Maßnahmen, die schon im Sommer 1938 mit „Juden-Zählungen“ auf Ortsebene begannen. Im Juli 1939 erfolgte dann im Zuge der deutsch-italienischen Optionsvereinbarungen die Ausweisung aller ausländischen Juden aus den Provinzen Bozen und Trient, ab Juni 1940 wurden alle Juden in Italien interniert. Für jede Etappe der Verfolgung werden Einzel- und Familienschicksale geschildert und Aussagen von Zeitzeugen eingeflochten, die der Darstellung jene menschliche Dimension verleihen, die Verwaltungsakten der Behörden meist fehlt und die einen emotionalen Zugang zur Thematik eröffnet.

Im zweiten Abschnitt behandelt Villani die Lage der jüdischen Bevölkerung und die Anwendung der antisemitischen Gesetze in den drei Provinzen. In einem kürzeren dritten Abschnitt werden zwei Aspekte der antisemitischen Politik genauer dargestellt, nämlich die Internierung der ausländischen Juden und das Aufenthaltsverbot für Juden in Urlaubsorten. Anzumerken ist hier, dass es zwischen diesen drei Abschnitten zu einigen inhaltlichen Wiederholungen bzw. Überschneidungen kommt, die durch eine straffere Gliederung hätten vermieden werden können.

Zentrale Bedeutung hat der vierte Abschnitt über die Verfolgung der Juden in der „Operationszone Alpenvorland“ zwischen September 1943 und Mai 1945. Bis zum Kriegsaustritt Italiens im September 1943 war die Zahl der Juden in der Provinz Bozen auf etwa 100 Personen gesunken. Nun folgten nochmals 20 Monate „gesamttirolischer“ Geschichte: Die Nordtiroler NS-Machthaber von Gauleiter Hofer abwärts übernahmen in Südtirol das Kommando und die noch verbliebene jüdische Bevölkerung wurde, wie in Nordtirol in den Jahren zuvor, deportiert. Früher als im restlichen Italien erfolgten erste Verhaftungen unter tatkräftiger Mithilfe der Bevölkerung, vor allem des Südtiroler Ordnungsdienstes (SOD), bereits am 8. September: Die Inhaftierten wurden in mindestens zwei Transporten zuerst ins Lager Reichenau bei Innsbruck gebracht, dort bis März 1944 unter furchtbaren Bedingungen interniert und schließlich in die Vernichtungslager – in erster Linie nach Auschwitz – deportiert und ermordet. Nur eine einzige Frau überlebte und kehrte zurück.

Parallel dazu erfolgte ein Raubzug gegen jüdischen Besitz. In diesem Zusammenhang schildert Villani Fälle der persönlichen Bereicherung durch NS-Funktionäre und Nachbarn. In den drei Provinzen gab es aber – weit häufiger als in Nordtirol – auch Menschen, die den Verfolgten zur Flucht verhelfen oder sie bis Kriegsende versteckten.

Den Abschluss des Bandes bildet eine beklemmende Liste von 132 deportierten und ermordeten Jüdinnen und Juden, die vor der Verfolgung in den drei Provinzen ansässig gewesen waren.

Die Studie stützt sich auf reichhaltiges schriftliches Material aus knapp 30 lokalen, regionalen und staatlichen Archiven. Zudem befragte die Autorin, einem biografischen Ansatz verpflichtet, zahlreiche Zeitzeugen und überlebende Familienmitglieder und konnte Einsicht in private Dokumente und Nachlässe nehmen. Ihr Ziel war eine möglichst lückenlose biografische Erfassung der Schicksale der jüdischen Bevölkerung in den drei Provinzen. Lebensgeschichten zu recherchieren ist eine aufwendige Arbeit, die sich jedoch lohnt: Gerade dieser Zugang ermöglicht eine anschauliche Darstellung der Auswirkungen von gesetzlicher Diskriminierung und Verfolgung auf einzelne Menschen.

Alle antijüdischen Maßnahmen seit 1938 und deren Folgen bis 1945 werden sowohl für die drei Provinzen als auch auf lokaler Ebene für einzelne Orte mit jüdischer Bevölkerung dargestellt. In diesem Zusammenhang rückt die Autorin anhand konkreter Einzelschicksale auch den lieb gewonnenen Topos von der „judenfreundlichen“ italienischen Haltung während der Zeit des Faschismus zurecht. Noch heute wollen viele Überlebende oder ihre Nachkommen aus Angst vor antisemitischen Anfeindungen ihre jüdische Identität nicht öffentlich leben. Antisemitismus ist weder in Südtirol noch im restlichen Italien ein Phänomen der Vergangenheit.

Dem Südtiroler Landesarchiv ist zu diesem Übersetzungsprojekt zu gratulieren und es ist zu hoffen, dass auch künftig wichtige Forschungsergebnisse zur Geschichte des Altiroler Raumes sowohl in deutscher als auch italienischer Sprache erscheinen. Es ist nämlich reines Wunsdenken, von einer echten Zweisprachigkeit bei Forscherinnen und Forschern auszugehen, viel weniger noch kann dies für die historisch interessierte Öffentlichkeit nördlich und südlich des Brenners vorausgesetzt werden. In diesem Raum ist historischer Wissenstransfer über Sprachgrenzen hinweg gelebte „Landeseinheit“ jenseits politischer Schlagworte und Sonntagsreden. Der hier besprochene Band erfüllt genau diese Transferfunktion, nicht zuletzt aufgrund der ausgezeichneten Arbeit von Michaela Heissenberger als Übersetzerin und Hugo Seyr als Bearbeiter. Der Text ist flüssig zu lesen und die Terminologie bis auf wenige Kleinigkeiten stimmig. Der Band ist durch ein Orts- und ein Namensregister bestens erschlossen und kann daher auch selektiv als Orts- oder Familiengeschichte gelesen werden.

Insgesamt ist das Buch ein sehr gelungener Versuch, Leben und Verfolgung der Juden in den drei Provinzen nachzuzeichnen und setzt – wie schon Klaus Voigt im Vorwort feststellte – einen Maßstab für ähnliche Regionalstudien in Italien. Jenseits aller historischen Erkenntnisse hat die Autorin auch einen „Stein der Erinnerung“ für die jüdischen Opfer gesetzt, „damit ihr Leben nicht vergessen wird“.

Thomas Albrich

Giuseppe Ferrandi/Walter Giuliano (Hg.), *Ribelli di confine. La resistenza in Trentino*

Pubblicazioni del Museo storico in Trento, Trento 2003, 336 Seiten, mit Abb.

Bei historischen Tagungen dabei zu sein ist immer reizvoller, als die – meist mit einiger Verspätung erscheinenden – Tagungsbände zu lesen. Das direkte Gespräch und die Kontakte, die sich auf Tagungen, in den Pausen und den Vorräumen, ergeben, machen diese auch im Zeitalter der globalen Kommunikation zu durchaus sinnvollen und meist auch recht angenehmen Veranstaltungen.

Tagungspublikationen weisen dagegen (fast schon notwendigerweise) oft Schwächen auf: das schon erwähnte häufig verspätete Erscheinen, die Heterogenität der Beiträge, die Unvermeidbarkeit von Wiederholungen und eine oft beliebig anmutende Auswahl und Reihung der Aufsätze. Nichtsdestotrotz spiegeln sie immer einen aktuellen Diskussions- und Forschungsstand wider und haben deshalb ihre Berechtigung.

Der vorliegende Band dokumentiert die Tagung, die mit dem gleichen Titel am 28. und 29. September 2001 in Borgo Valsugana stattgefunden hat. Giuseppe Ferrandi formuliert in der Einleitung folgende Leitideen der Tagung: Es gehe erstens darum, die Diskussion um den Widerstand im Trentino als begrenztem regionalen Raum in den internationalen bzw. europäischen Zusammenhang einzubetten. Die Verknüpfung der Widerstandsthematik mit der Frage der Grenzen, sowohl der sprachlich-kulturellen als auch der politisch-territorialen, sei ein weiterer Anspruch, dem sich die Widerstandsforschung im Trentino stellen müsse. Und schließlich solle durch die Verschiedenheit der Beiträge, u. a. auch durch die geographische Streuung, einerseits der Blick für die Komplexität und Vielschich-

tigkeit des Widerstandes geschärft und gleichzeitig eine Basis der Vergleichbarkeit und Verallgemeinerung geschaffen werden.

Um es gleich vorweg zu nehmen: Diese hohen Ansprüche erfüllt der Tagungsband nur sehr beschränkt. Er enthält fünfzehn Beiträge, deren thematischer Bogen sich von einem allgemeinen Vergleich zwischen Erstem und Zweitem Weltkrieg (Gustavo Corni) bis hin zu Untersuchungen zu Widerstandsbewegungen gegen die NS-Besatzung in den einzelnen Tälern bzw. Gebieten des Trentino spannt.

Michael Wedekind beschreibt in seinem Beitrag Aufbau und Funktionsweise der Operationszone „Alpenvorland“ mit dem Befund, dass es sich um ein polykratisches Herrschaftssystem mit dominanter Funktion des Gauleiters handelte. Der Aufsatz kann allerdings insgesamt – das kann auch an der notwendigen Kürze oder der Übersetzung liegen – nicht wirklich die Bedeutung vermitteln, die der umfassenden Arbeit von Wedekind¹ zukommt.

Gerald Steinacher befasst sich im Anschluss mit dem Aufbau und der Urteilspraxis des Sondergerichtes Bozen und kommt aufgrund der vorhandenen Akten zum Schluss, dass die bisher angenommen Zahl von 40 vollstreckten Todesurteilen nach oben hin korrigiert werden muss und die Hinrichtungen vor allem im Trentino und in Belluno stattfanden. Ein Vergleich mit der Urteilspraxis anderer Sondergerichte macht zudem deutlich, dass eine allgemeine Definition von Okkupationsgerichtsbarkeit schwierig sein dürfte, da sie sehr von landesspezifischen Besonderheiten abhängig war.

Walter Giuliano versucht eine Analyse der spezifischen Bedingungen sowie der Äußerungsformen des antinazistischen Widerstandes im Trentino. Angesichts einer Geschichtsschreibung, die sehr lange antifaschistischen Widerstand mit bewaffnetem Kampf bzw. organisierten militärischen Aktionen gleichgesetzt hat, gibt es noch keine allgemein anerkannten Konzepte und Kategorien für den zivilen und individuellen Widerstand, eingewoben in den Alltag der Menschen. Die Hilflosigkeit und Unangemessenheit eines Begriffes wie den des „unpolitischen Widerstandes“ wie er häufig anzutreffen ist, ist ein beredtes Zeugnis dafür.

Interessant ist der Ansatz von Elena Tonezzer, die auf der Basis autobiografischer Aufzeichnungen – gesammelt im Archivio della scrittura

1 Michael WEDEKIND, Nationalsozialistische Besatzungs- und Annexionspolitik in Norditalien 1943–1945: die Operationszonen „Alpenvorland“ und „Adriatisches Küstenland“ (Militär-geschichtliche Studien 38), München 2003.

popolare (ASP) im Museo storico in Trento – den Versuch unternimmt, die Haltung der so genannten einfachen Leute gegenüber nationalsozialistischer Herrschaft, Resistenza bzw. den im Trentino operierenden Partisanen und anderen Kriegseignissen zu beschreiben und damit deutlich macht, wie diese Quellen die traditionelle Geschichtsschreibung mit ihrer ereignisgeschichtlich dominierten Perspektive ergänzen können. Nach Tonezzer war die Wahrnehmung des Politischen bei der Bevölkerungsmehrheit von Fremdheit und Distanz geprägt. Diese Haltung des „Zuschauens“ war innerhalb der Bevölkerung des Trentino möglicherweise insofern stärker ausgeprägt als in vergleichbaren italienischen Gebieten, da hier die nationalen und politischen Identitäten aufgrund der spezifischen Traditionen weniger eindeutig waren und die Menschen zum „Publikum“ der politischen Ereignisse machten. Ein Publikum, das sich jedoch nicht nur passiv verhielt, sondern auch unterschiedliche Rollen in diesem Stück übernahm und ausführte.

Sehr dicht und detailliert in der Beschreibung sind jene Aufsätze, die sich mit den Ereignissen in den einzelnen Zonen der Provinz Trient beschäftigen, insgesamt zehn an der Zahl. Das sind für ein doch relativ überschaubares Gebiet wie das Trentino recht viel und Wiederholungen sind deshalb kaum zu vermeiden.

Luciano Colombo beginnt den geografischen Streifzug mit der Valle Rendena am Fuße der Brentagruppe. Er schränkt sich dabei nicht nur geografisch ein, sondern erzählt gemäß seiner einleitenden Feststellung, dass Widerstand sich hier auf mutige Entscheidungen einzelner Personen beschränkte, sehr detailliert die Geschichte des Hüttenwirtes Adamello Collini, der mehreren Personen zur Flucht in die Schweiz verhalf, sowie jene der hiesigen Carabinieri, die das nationalsozialistische Kontrollsystem erfolgreich unterliefen bzw. sabotieren.

Die Beiträge von Giuseppe Ferrandi, Fabrizio Rasera sowie Graziano Riccadonna kreisen um die Ereignisse vom 28. Juni 1944. Dieses Datum ist für den Widerstand im Trentino von entscheidender Bedeutung. Die zehn Toten von Riva und Arco, die Ermordung von Angelo Bettini in Rovereto und die Verhaftung führender Exponenten eines sich in der Formierungsphase befindenden Widerstandes machten jede Rechtfertigung einer Kollaboration mit der nationalsozialistischen Herrschaft und die eventuellen Hoffnungen auf eine „weiche“ Besatzungspraxis zunichte, so Rasera (S. 227).

Während Ferrandi die Geschichte unter dem Aspekt der Generation bzw. dem Werdegang einiger Mitglieder der „Figli della Montagna“ betrachtet, problematisiert Riccadonna die Wahrnehmung der Ereignisse bzw. ihrer Protagonisten durch die einheimische Bevölkerung, die von

Skepsis und Resignation geprägt war. Rasera nimmt die Ermordung Bettinis zum Ausgangspunkt, um den Widerstand aus der Perspektive der Opfer zu beschreiben, also jener Menschen, die ermordet wurden oder im Gefängnis von Rovereto einsaßen, von wo aus sie z. T. in verschiedene Konzentrationslager deportiert wurden.

Luca Merler, der eine Chronik der Ereignisse in der Stadt Trient liefert, betont zu Recht die unterschiedlichen Bedingungen, die die Stadt einerseits und das ländliche Umfeld andererseits für den Widerstand gegen die NS-Herrschaft boten. Merler konzentriert sich dabei vor allem auf die Ereignisse um den 8. September 1943 und die letzten Kriegstage als Kristallisationspunkte der (militärischen) Auseinandersetzungen.

Insgesamt machen die einzelnen Beiträge deutlich, dass gerade der antinazistische Widerstand – sowohl was seine Motivlagen als auch seine Äußerungsformen betrifft – unmittelbar von den spezifischen lokalen Gegebenheiten geprägt war und insofern durchaus relevante Unterschiede aufweist.

Das gilt natürlich insbesondere für die ladinischen Gemeinden im Beitrag von Luciana Palla, die (mit Ausnahme des Fassatales) schon das Drama der Option mitmachten, deren Auswirkungen auch die Reaktionen der Bevölkerung auf die nationalsozialistische Herrschaft mitbestimmten. Ungeachtet verschiedener Formen des Protestes und der Rebellion gab es in Ladinien keinen bewaffneten Widerstand. Auch im Val di Non und im Val di Sole, deren Situation von Sara Ferrari beschrieben wird, gab es nur vereinzelte Partisanenaktivitäten, wohl aber kam den Tälern eine gewisse Bedeutung als Fluchtweg in die Schweiz zu. Erwähnenswert in diesem Zusammenhang ist die „Armata Bianca“, die im Sommer 1944 im Rahmen der „Azione Cattolica“ gegründet, als autochthone Widerstandsgruppe operierte.

Auch im Trentino war der Widerstand gegen den Nationalsozialismus – genauso wie in Südtirol – weit davon entfernt, ein Massenphänomen zu sein. Andererseits handelte es sich um ein strategisch und militärisch wichtiges Gebiet, so dass es für die militärischen Formationen des CLN ein Anliegen sein musste, ihre Aktivitäten und ihren Einfluss auch in der Provinz Trient zu realisieren. Die Heterogenität und die ideologische und territoriale Fremdheit der Partisanenformationen führten allerdings immer wieder zu Konkurrenz- und Konfliktsituationen, die die ohnehin eher kleine Bewegung zusätzlich schwächten.

Zentren der bewaffneten Konfrontation mit den deutschen Besatzern waren die Gebiete an der Grenze zum Bellunesischen und dem Veneto: die Valsugana, das Tesino, die Val di Fiemme und die Hochebene von

Folgaria. Die Beiträge von Ezio Maria Simini (Autunno 1944: le "Garemi" puntano a nord), Giuseppe Sittoni (La Resistenza in Valsugana e Tesino) sowie Diego Orsingher (Ribelli nel Vanoi) beschreiben Aufbau und Aktionen der verschiedenen militärischen Einheiten sowie die brutalen Razzien und Repressalien der nationalsozialistischen Besatzer im Sommer und Herbst 1944, die zahlreiche Todesopfer forderten. Im Tesino konnten die Partisanen – im Unterschied zu anderen Zonen – auch auf eine wohlwollende Unterstützung der Zivilbevölkerung zählen. Insbesondere betont Sittoni die fundamentale Bedeutung der Frauen bei der Unterstützung der Partisanen sowie jene durch den lokalen Klerus, zu dem auch Don Narciso Sordo gehörte, der zunächst in das Bozner Lager und später nach Mauthausen deportiert wurde.

Man tut sich nach der Lektüre des Buches schwer, einen roten Faden bzw. eine verallgemeinerbare Aussage zu Ausmaß und Charakter des antifaschistischen Widerstandes im Trentino zu finden. Der Wunsch und gleichzeitig die Schwierigkeit, zu eindeutigen Aussagen und Urteilen zu kommen, kennzeichnet allerdings die Widerstandsforschung insgesamt, da sie sich immer im Spannungsfeld von wissenschaftlichen Positionen einerseits und politischen Interessen andererseits befindet. Die besondere Grenzlandsituation des Trentino, die geografische Aufsplitterung des Untersuchungsraumes sowie die unterschiedlichen methodischen und interpretativen Zugänge der Beiträge erschweren dies zusätzlich. Vor allem die geografisch orientierten Beiträge konzentrieren und beschränken sich damit auf eine meist sehr detaillierte Beschreibung der Ereignisse, ohne diese in einen größeren politischen Zusammenhang zu verorten.

Trotz dieser Mängel liest sich der Band recht gut, wenn man ihn mit der angemessenen Erwartungshaltung in die Hand nimmt. Es ist keine umfassende Monografie zum antinazistischen Widerstand im Trentino, die es noch nicht gibt, sondern eine Sammlung von Geschichten, Blickwinkeln und Meinungen, die sich bisweilen ergänzen, öfters wiederholen und manchmal auch widersprechen. An manchen Stellen ist die dichte Beschreibung der Ereignisse recht beeindruckend und liefert ein anschauliches Bild des Widerstandes, dessen Diskussion gegenwärtig oft auf einem derartigen Theorie- und Abstraktionsniveau stattfindet, hinter dem der Mut und das Leid der Menschen manchmal nicht mehr sichtbar sind.

Die Konsequenz dieser Bilanz: Die Historisierung des antifaschistischen Widerstandes bedeutet die Möglichkeit seiner differenzierten Wahrnehmung, zur Vermeidung von Mystifizierung einerseits und pauschaler Verunglimpfung andererseits, nie aber bedeutet sie ein „Ad-acta“-Legen

des Themas, dessen fortlaufende Diskussion für das Demokratiebewusstsein einer Gesellschaft zentral bleibt. Diesem Anliegen fühlt sich auch die besprochene Publikation verpflichtet.

Abschließend sei noch bemerkt, dass das Fehlen von biografischen Angaben zu den einzelnen AutorInnen sowie die Nennung ihrer wichtigsten Publikationen bzw. Forschungsgebiete doch eine grobe Nachlässigkeit darstellt. Dies gehört eigentlich zu den Standardinformationen einer derartigen Publikation.

Martha Verdorfer

Rolf Steininger/Sabine Pitscheider (Hg.), Tirol und Vorarlberg in der NS-Zeit

(Innsbrucker Forschungen zur Zeitgeschichte 19), Innsbruck/Wien/München/Bozen: StudienVerlag 2002, 466 Seiten.

Der anzuzeigende Sammelband, ein voluminöses Werk von 466 Seiten, ist aus der Vortragsreihe „Tirol und Vorarlberg in der NS-Zeit“ entstanden. Diese, vom Institut für Zeitgeschichte der Universität Innsbruck durchgeführt, ging im Sommersemester 2001 über die Bühne. Von den Herausgebern wird in der Vorbemerkung der Anspruch erhoben, dass mit den Beiträgen dieser Publikation einige Aspekte der NS-Zeit in Tirol und Vorarlberg untersucht werden. Obwohl sehr vage formuliert, vermag das Vorgelegte diesem Anspruch aber nicht voll und ganz gerecht zu werden. Dies insofern, als das Buch eine sehr starke Zentrierung auf die Geschichte Tirols aufweist, den Vorgängen in Vorarlberg dagegen nur spärlich Platz eingeräumt wird. Der Buchtitel „Tirol in der NS-Zeit“ würde dem in diesem Sammelband dem Leser Dargebotenen daher deutlich eher entsprechen. Die Anordnung der 22 Beiträge kann demgegenüber als gelungener bezeichnet werden. Diese ist leicht nachvollziehbar, folgt einer gewissen Chronologie.

Den Reigen an Beiträgen eröffnet Sabine Falch mit ihrer Darstellung der Entwicklung der Tiroler NSDAP bis in das Jahr 1938. Daran anschließend widmet sich Horst Schreiber der NS-Machtübernahme in Tirol. Die von den Nationalsozialisten durchgeführten Terrormaßnahmen sind dabei ebenso Gegenstand der Betrachtung wie Fragen der

politischen und administrativen Organisation. Zudem werden die Vorgänge um die so genannte „Volksabstimmung“ am 10. April 1938 einer kritischen Betrachtung unterzogen, auch die Vorgänge in der Tiroler NSDAP beleuchtet und kurz die Auswirkungen, welche sich durch die Machtübernahme der Nationalsozialisten in Bezug auf Brauchtum und Tradition ergaben, skizziert. Die hierauf folgenden Beiträge behandeln eine Vielzahl von Aspekten, die mit der Machtübernahme respektive Herrschaft der Nationalsozialisten verbunden sind. Die Auswirkungen der NS-Herrschaft auf Tirols Wirtschaft wie auf die Entwicklung einzelner Produktionssektoren werden dabei ebenso Gegenstand der Betrachtung wie die Repressalien der Nationalsozialisten gegenüber kirchlichen Institutionen wie auch einzelner ihrer Repräsentanten. Des Weiteren wird auf die NS-Justiz eingegangen, in einem Beitrag auf die Sondergerichte in Tirol und Vorarlberg, die mit ihrer den Zielen nationalsozialistischer Strafrechtspolitik entsprechenden Rechtssprechung zur Aufrechterhaltung der „inneren Heimatfront“ beitragen sollten, kritisch beleuchtet. Zudem widmet sich ein Beitrag der Staatspolizeistelle Innsbruck der Gestapo, den von dieser wahrgenommenen „Arbeitsfeldern“ und der Frage, wie viele unter deren „Aktivitäten“ zu leiden und mit ihrem Leben zu bezahlen hatten. In weiterer Folge widmet sich ein Aufsatz der Art und Weise, wie die Nationalsozialisten die Schule für ihre Zwecke instrumentalisierten, um damit das von ihnen mit dieser Institution angestrebte Ziel, die deutsche Jugend „zum vollen Einsatz für Führer und Nation“ zu erziehen sowie diese zu „NS-Menschen“ zu formen, zu realisieren. Auch die von den Nationalsozialisten betriebene „Erweiterte Kinderlandverschickung“, ihre Organisation, damit verbundene Zielsetzungen sowie Auswirkungen auf den Fremdenverkehr, werden behandelt. Nicht unbeachtet bleibt auch die nach dem „Anschluss“ bei vielen SüdtirolerInnen sichere Erwartung, dass ihre Region in absehbarer Zeit von Hitler „heim ins Reich“ geholt würde, wie diese Frage sich in weiterer Folge entwickelte und welche Ausmaße die im Spätherbst 1939 einsetzenden „Rücksiedlungstransporte“ annahmen. Auch die Kunst in Tirol zur Zeit des nationalsozialistischen Regimes wird in einem eigenen Beitrag beleuchtet sowie einer Darstellung der geplanten Neugestaltung Innsbrucks nach dem „Endsieg“ Platz eingeräumt. Zudem bietet der Sammelband eine rudimentäre Darstellung Osttirols in der NS-Zeit. Demgegenüber deutlich mehr Platz eingeräumt wird den verschiedenen Ausformungen der von den Nationalsozialisten an den Tag gelegten Verbrechen wider alle Menschlichkeit. Das nationalsozialistische Euthanasieprogramm und die von

diesem Regime durchgeführten Zwangssterilisationen werden hierbei ebenso wie die Verbrechen an der jüdischen Bevölkerung thematisiert. Deren Entrechtung und Vertreibung aus Tirol und Vorarlberg in den Jahren 1938 bis 1940 erfahren dabei ebenso eine gesonderte Behandlung wie die „Arisierung“ als geplante „Entjudungsmaßnahme“ durch das NS-Regime. Daran anschließend wird die so genannte „Endlösung der Judenfrage“ und welche schwerwiegenden Übergriffe diese im Gau Tirol-Vorarlberg in den Jahren 1941 bis 1945 mit sich brachte, nachgezeichnet. Diese Darstellung der nationalsozialistischen Gräueltaten findet ihren Abschluss in einer kurzen Biographie des in Bregenz geborenen Dr. Irmfried Eberl, einer der zentralen Figuren bei der massenhaften Tötung an geistig und körperlich Behinderten, des späteren ersten Kommandanten des Vernichtungslagers Treblinka. Im darauffolgenden Beitrag sind die alliierten Luftangriffe auf Ziele im Gau Tirol-Vorarlberg in den Jahren 1943 bis 1945 Gegenstand der Betrachtung. Beschlossen wird der Sammelband von zwei Beiträgen von Michael Gehler. Der erste beschäftigt sich mit dem in Tirol punktuellen Widerstand gegen das NS-Regime sowie mit der anschließenden Besatzungszeit. Dabei wird die alsbald spürbar werdende Ernüchterung der Tiroler Bevölkerung ob der landesweiten Probleme ebenso thematisiert wie Gründe für das distanzierte Verhältnis der US-Verwaltung zur Tiroler Widerstandsbewegung genannt. Als sinnvolle Ergänzung der sonstigen Beiträge ist der letzte Aufsatz dieser Publikation, eine kritische Auseinandersetzung Gehlers mit einer im Jahre 1988 im Aula-Verlag erschienenen und als „teilweise einseitig, unsachlich und dem Nationalsozialismus nicht kritisch oder negativ gegenüberstehend(en)“ Broschüre zu werten. Als besonders begrüßenswert ist dabei anzusehen, dass von Gehler Wege aufgezeigt werden, welche didaktischen Strategien es im Umgang mit derartigen Tendenzschriften zu beschreiten lohnt.

Ein 16 Seiten umfassender Bildteil ergänzt die Beiträge. Dieser stellt zugleich eine willkommene Auflockerung des ansonsten kaum mit Abbildungen und nur wenigen Tabellen versehenen Werks dar.

Die hier jeweils nur kurz angeschnittenen Beiträge sind durchaus als interessant zu bezeichnen, wenngleich mehrere davon auf bereits Publiziertem basieren und demzufolge inhaltlich nur wenig Neues bieten. Als wenig günstig ist zu bezeichnen, dass bei zwei Aufsätzen der wissenschaftliche Apparat fehlt. Den Lesern wird damit eine weitere Auseinandersetzung mit dem Thema unnötig erschwert, obwohl von den Herausgebern eingangs als Hoffnung formuliert. Den Positiva ist das vorhandene Personenregister zuzurechnen, erleichtert dieses doch den

Zugang zu den Beiträgen auf personenbezogener Ebene. Obwohl diese Publikation damit gewisse „Schönheitsfehler“ aufweist, ist sie insgesamt betrachtet als gelungener Beitrag zur Geschichte Tirols in der NS-Zeit zu bezeichnen.

Bernd Vogel

Andrea Komlosy, Grenzen und ungleiche regionale Entwicklung:
Binnenmarkt und Migration in der Habsburgermonarchie

Wien: Promedia 2003, pp. 512.

Ecco un libro stimolante, frutto di un lungo lavoro di ricerca e ricco di spunti di riflessione. Forse anche troppo ricco, tanto che a volte si fa un po' fatica a recuperare il filo logico di un discorso complessivo, che pure esiste e viene ben fondato dal punto di vista teorico e metodologico. Il tema affrontato dall'autrice (forse non tutti i nostri lettori di lingua italiana sanno che nei paesi germanofoni Andrea è nome femminile), docente di storia economica e sociale all'Università di Vienna, è di quelli da far tremare le vene ai polsi: confini e ineguaglianze nello sviluppo economico regionale, sottotitolo il mercato interno e i fenomeni migratori nella monarchia asburgica. In questo coacervo di temi, ognuno dei quali potrebbe essere di per sé oggetto di lunghe disquisizioni, in realtà soprattutto il primo e l'ultimo (confini e migrazioni) vengono affrontati con una certa profondità, mentre il trattamento delle ineguaglianze dello sviluppo e del mercato interno appare in qualche modo meno completo e convincente.

Ma procediamo con ordine, dando uno sguardo a come è strutturato questo lavoro, che lascia immaginare una lunga e complessa opera di indagine ed elaborazione. Il libro si apre con una densa introduzione in cui si mettono a fuoco le questioni principali da affrontare e i paradigmi teorici di riferimento. Emerge fin da subito che è in realtà il confine a essere il tema dominante, e infatti proprio al concetto di confine che è dedicato lo sforzo maggiore, con Komlosy che tenta, a mio avviso riuscendoci piuttosto bene, di dare ragione di una complessità tematica e di significati che è anche il risultato di oltre un decennio di particolare attenzione all'argomento da parte della storiografia. Gli articoli e le monografie che hanno come elemento cen-

trale la questione del confine cominciano a dar corpo a un elenco ormai piuttosto corposo, rispondendo in ciò a un interesse che è evidentemente anche il frutto dello sfaldarsi degli equilibri geopolitici del secondo dopoguerra da un lato, e del ridisegnarsi, faticoso e a tratti contraddittorio, di nuovi rapporti di sovranità, imperniati sulla dimensione regionale e sovranazionale, dall'altro. Le coordinate spaziali e temporali in cui si iscrive l'analisi di Komlosy sono quelle della monarchia asburgica tra il 1750 e il 1914. Subito viene da pensare come non ci potesse essere miglior campo di indagine per il tema proposto, vista la peculiare e ricca articolazione territoriale e istituzionale di una realtà segnata dalla presenza di forti istanze localistiche e particolaristiche. La tensione dialettica tra l'universalismo imperiale degli Asburgo e "gli stati per ceti", differenti anche per impronta nazionale, che costituiscono i territori della monarchia, si riflette in una lunga serie di interventi che, tanto sul piano politico e istituzionale, quanto su quello economico, mirano a stabilire degli equilibri che consentano di affrontare il confronto con le altre potenze che si sfidano sullo scacchiere europeo, contenendo al contempo le spinte centrifughe della singole realtà regionali. La necessità di "farsi stato", nel senso moderno del termine, della monarchia asburgica, si accompagna in questo percorso anche allo sforzo, in gran parte strumentale al primo obiettivo, di integrare economicamente i propri territori.

In un contesto simile, è evidente come lo studio del tema dei confini, del loro significato e del loro trasformarsi risulti particolarmente ricco di implicazioni e ricadute, come Komlosy mette bene in luce nel secondo capitolo del libro.

Il terzo capitolo è profondamente segnato da una delle opzioni teoriche che costituiscono il nocciolo duro dell'intero lavoro: il rapporto tra centro e periferia. L'indagine continua ad essere svolta lungo l'intreccio tra istituzioni ed economia, ed è manifestamente debitrice dell'approccio di Immanuel Wallerstein al tema degli equilibri economici e di potere planetari. Qui la scelta che opera Komlosy è piuttosto radicale. L'autrice fa sua di slancio, applicandola al più ristretto contesto della monarchia asburgica, l'ipotesi per cui i processi di integrazione economica finiscono inevitabilmente per creare dei rapporti di dipendenza tra aree forti (i centri) e aree deboli (le periferie), in cui queste ultime subiscono un costante processo di marginalizzazione e sfruttamento. Ora, è evidente come ogni ipotesi interpretativa che abbia in sé un chiaro potenziale euristico debba godere, *ex-ante*, di piena dignità. Il problema sorge qualora tale ipotesi non venga suffragata adeguatamente dai dati ricavabili dall'indagine storica. E su questo punto il lavoro di Komlosy mostra qualche debolezza: mentre in altri casi, come quello delle migrazioni, le descrizioni e i dati (raccolti in un'appendice statistica a fondo libro) non

mancono, qui l'approccio è, come dire, piuttosto qualitativo. E laddove la descrizione e l'analisi dei provvedimenti adottati per il superamento delle barriere interne è interessante e ben curata, alla verifica dell'ipotesi wallersteiniana della disegualianza come fattore essenziale per il funzionamento del sistema viene dedicata meno attenzione di quanto si desidererebbe. In questo modo risultano più convincenti le argomentazioni di altri studi, da quasi-classici come i lavori di David Good e John Komlos¹, ai più recenti prodotti, per citarne solo alcuni, da Michael Pammer e Herman Freudenberger², che pur non negando il persistere di differenze anche consistenti tra i diversi territori della monarchia, mettono in luce, sulla base di un buon apparato quantitativo analizzato con metodologia adeguata, quanto la fruizione delle ricadute positive dello sviluppo sia più generalizzata e diffusa, segnando, seppur tendenzialmente e sul lungo periodo, un certo processo di convergenza (*catching-up*) tra le diverse regioni.³

Ma già all'interno dello stesso terzo capitolo, e in particolare a partire dal paragrafo 3.4, che con la questione delle migrazioni si attacca, in modo a mio parere più stringente, un'altra delle questioni forti dell'opera, naturalmente non priva di contatti con le precedenti, che nei tre capitoli successivi viene messa alla prova nello specifico contesto di "territori in movimento", come la Boemia e la Moravia Meridionali, e il Waldviertel e il Weinviertel austriaci, o, su una scala ancora minore, la *Herrschaft* di Wittingau, nella Boemia Meridionale ai confini con la Bassa Austria. Realtà che gravitano attorno alla medesima area di confine, e sulle quali Komlosy si sofferma con attenzione, andando a toccare tra l'altro temi come l'identità locale e il senso di appartenenza, che proprio dal confronto con il confine (o la frontiera) traggono gran parte della loro ragion d'essere. In questo contesto viene analizzata anche la portata dei provvedimenti relativi alla regolazione della mobilità individuale, nonché i meccanismi di inclusione (o esclusione) dalle comunità locali. Qui l'azione istituzionale interagisce con la dimensione culturale, in un processo in cui gli obiettivi esterni posti dalla politica di potenza di Vienna contano nel definire indirizzi e mutamenti.

Nel settimo e conclusivo capitolo Komlosy tira le fila della sua analisi,

- 1 David F. GOOD, *Der wirtschaftliche Aufstieg des Habsburgerreiches 1750–1914*, Wien/Köln/Graz/Böhlau 1986; John KOMLOS, *Die Habsburgermonarchie als Zollunion: Die Wirtschaftsentwicklung Österreichs-Ungarns im 19. Jahrhundert*, Wien 1986, senza dimenticare i molteplici contributi di Herbert Matis o Roman Sandgruber.
- 2 Michael PAMMER, *Entwicklung und Ungleichheit: Österreich im 19. Jahrhundert*, Stuttgart 2002; Herman FREUDENBERGER, *Lost Momentum: Austrian Economic Development 1750s–1830s*, Wien/Köln/Weimar 2003.
- 3 Per il XIX, e soprattutto per il XX secolo, Franz MATHIS, *Neun Wege – ein Ziel: Zur Wirtschaftsgeschichte der österreichischen Länder im 19. und 20. Jahrhundert*. In: *Geschichte und Region/Storia e Regione*, 10/1 (2001), pp. 13–41.

rimarcando come la definizione di regioni, amministrative o economiche, e dunque la morfologia dei confini e delle frontiere sia il frutto della dialettica tra le istanze dello stato centrale e le spinte dell'economia (o del "capitale", come spesso preferisce l'autrice). Una chiave interpretativa dell'opera sta, come già esplicitato nelle premesse, nella lettura delle differenze e disomogeneità dei diversi territori della monarchia come elemento essenziale per la spiegazione della performance politica ed economica dello stato nel suo complesso. E su questa linea viene tracciato un parallelo con la realtà dell'Unione Europea, vista anch'essa essenzialmente come sistema che profitta, da un punto di vista economico ma non solo, di un rapporto di disparità tra centri e periferie. Conclusioni che, com'è evidente, risultano perfettamente coerenti con l'opzione teorica di fondo del volume, ma che lasciano qualche insoddisfazione, non solo per l'insufficienza dei dati utilizzati per la verifica, ma anche per lo scarso spazio dedicato all'ipotesi, pure autorevolmente sostenuta nella letteratura storico-economica, che tende piuttosto a sottolineare come molti processi di integrazione politica ed economica finiscano per avere riflessi positivi anche sulle realtà più marginali, e in definitiva sul tenore di vita delle popolazioni.

Si concedano poi due osservazioni relative agli apparati del libro, la cui veste tipografica risulta per altri versi piacevole. Un primo appunto riguarda le numerose note che, come purtroppo è ormai uso in molte case editrici, sono raccolte nelle pagine finali, rendendone la consultazione durante la lettura piuttosto macchinosa. E ciò dispiace anche per la ricchezza delle citazioni e delle fonti riportate. Mancano poi degli indici che, per un libro di oltre cinquecento pagine caratterizzato dalla presenza di temi diversi, risulterebbero senz'altro utili.

In conclusione, si tratta di un libro di cui consiglieri la lettura tanto ai molti cultori della storia istituzionale ed economica della monarchia asburgica, quanto a chi si occupa del tema dei confini e dei processi di sviluppo. E ciò non soltanto per l'arricchimento che se ne può ricavare in termini di dati e informazioni, ma forse soprattutto per i nodi interpretativi messi in luce dall'approccio dell'autrice, che possono contribuire a una miglior messa a fuoco di alcuni problemi centrali di quella che resta, comunque, la questione centrale della storia economica, ossia "l'indagine sulla natura e la causa della ricchezza [o povertà] delle nazioni".

Andrea Bonoldi

(IPRASE Trentino 18), Milano: Franco Angeli 2003, 376 pp.

Spesso il mondo della ricerca storica e quello della didattica della storia in ambito scolastico fanno fatica a comunicare tra loro. Molte acquisizioni che agli “storici di professione” appaiono ormai consolidate faticano a introdursi nella manualistica e nella pratica didattica, anche perché frequentemente mettono in discussione alcuni paradigmi culturali rassicuranti e ancorati all’*imprinting* culturale di ciascuno di noi. Proprio al problema dei “luoghi comuni” in ambito storiografico, al loro persistere nella manualistica, alla loro formazione in ben precisi contesti culturali è dedicata gran parte degli interventi riportati nel volume “La storia tra ricerca e didattica”, in cui Beatrice de Gerloni, insegnante ed esperta di didattica della storia, ha raccolto il testo delle relazioni tenute da Luciano Canfora, Alberto Ciotola, Stefano Gapparri, Mario Liverani, Raffaele Savigni e Claudio Tugnoli nell’autunno del 2000 nell’ambito di un corso di aggiornamento per gli insegnanti organizzato a Trento dall’IPRASE del Trentino (Istituto Provinciale di Ricerca, Aggiornamento, Sperimentazione Educativi).

Dopo una breve introduzione di Ernesto Passante, direttore dell’IPRASE, il volume si apre con un importante saggio introduttivo della sua curatrice, intitolato “Tra passato e presente: tradizione e innovazione nell’insegnamento della storia”. In modo preciso e puntuale de Gerloni conduce il lettore nella complessa vicenda della storia delle istituzioni scolastiche dell’Italia preunitaria e unitaria, con un’analisi che inizia nei primi decenni del XIX secolo e giunge sino ai giorni nostri. In questo contesto l’autrice scandaglia il variare del ruolo attribuito in frangenti storici e culturali diversi all’insegnamento della storia, una disciplina che, a differenza di altre, è sempre stata investita di compiti non necessariamente insiti nel suo statuto disciplinare. La storia, infatti, nell’insegnamento scolastico in Italia – ma il discorso varrebbe anche per altri paesi – è stata intesa non di rado come il principale strumento per la creazione di un’identità collettiva che, di volta in volta, col cambiare dei governi e della temperie culturale, è stata un’identità nazionale risorgimentale, fascista, europea, “mondiale” o locale. L’approccio mitizzante alla storia ha vissuto, tuttavia, una fase di crisi nel secondo dopoguerra. Il saggio di Beatrice de Gerloni individua con chiarezza una svolta nell’insegnamento della storia nelle riforme della scuola media avvenute negli anni Sessanta e Settanta e, poi, nella graduale ricezione nei programmi di storia di quella che è stata definita la “rivolu-

zione storiografica” del Novecento, e cioè il nuovo approccio storiografico affermatosi grazie alla cosiddetta “scuola delle Annales” e a storici quali Marc Bloch, Lucien Febvre o Fernand Braudel. Tutto ciò è andato di pari passo, negli anni Ottanta, con la teorizzazione di una nuova didattica della storia che ha spostato l’accento, in particolare nella scuola elementare, dai “contenuti” alle “abilità”, dallo studiare la storia al “fare storia”. Le forme talvolta forse eccessivamente radicali in cui questo cambiamento è avvenuto hanno portato, per la prima volta dopo decenni, all’apertura di un nuovo dibattito sull’insegnamento della storia, anche perché, come spesso accade, la lentezza del dialogo tra ricerca e didattica aveva fatto sì che le istanze della “scuola delle Annales” fossero recepite dai programmi scolastici proprio quando alcuni suoi esponenti di punta avevano avviato una revisione dei suoi esiti più recenti, ponendo nuovo interesse agli eventi, ai personaggi, alla storia politica al di fuori di ogni proposito mitizzante. De Gerloni nel suo saggio ha tracciato in modo estremamente equilibrato il dibattito che si è aperto nella seconda metà degli anni Novanta tra sostenitori e critici dei nuovi programmi, un dibattito che in parte si è concluso con la sconfitta di entrambi i fronti, dal momento che, nei nuovi programmi d’insegnamento sembrano far capolino nuovamente “fatti e personaggi esemplari evocativi di valori”, come recitano le recenti “Indicazioni nazionali per i piani di studio personalizzati della scuola primaria”.

Ma la storia deve insegnare dei valori? E se sì, quali? A queste e ad altre domande di fondo cerca di dare risposta il saggio di Claudio Tugnoli intitolato “Su verità e menzogna in senso storico”. In circa cento pagine assai dense, Tugnoli indaga diversi temi connessi alla “storia” a partire dal rapporto tra memoria e identità, analizzate sia a livello individuale, sia a livello collettivo. Da un punto di vista filosofico, egli rivisita il tema centrale che attraversa anche il saggio di de Gerloni, e cioè il ruolo della storia nella costruzione dell’identità di un popolo, presentando innanzitutto le teorie elaborate a tal proposito da Émile Durkheim e Maurice Halbwachs i quali, sia pur con accenti diversi, videro proprio nel “tessuto collettivo del ricordo” l’elemento di connessione di un popolo. Ma questo “tessuto collettivo del ricordo” può considerarsi storia in senso stretto? Per dare una risposta a questo interrogativo Tugnoli passa in esame le varie forme di narrazione storica che si sono venute sviluppando dall’età antica, le teorie sulla storia e il giudizio storico, i modelli di storia universale elaborati nel passato, le diverse proposte di periodizzazione della storia. Egli dedica, poi, una particolare attenzione allo sviluppo del concetto di “rinascita”, che nel XVI secolo portò alla distinzione tra evo antico, età di mezzo ed evo moderno che sta tuttora alla base della nostra periodizzazione storica, in cui passato

e presente sono legati in una visione che guarda al futuro. Proprio in questo legame e in una concezione della storia intesa come dramma, come conflitto a cui è sottesa una *ratio* Tugnoli vede il filo conduttore che anche nella didattica può aiutare il docente a trasmettere un “senso” della storia.

L'indicazione di una *ratio* che muove il processo storico è alla base anche dell'intervento di Luciano Canfora, il cui titolo, “Il posto della storia antica nel nuovo ordinamento scolastico”, in realtà corrisponde solo parzialmente al contenuto. La nostra storia, secondo Canfora, può essere letta come un lungo “processo di democratizzazione”, come un percorso unilineare, sia pure con alti e bassi, in direzione dell'uguaglianza, che passa soprattutto nell'estensione della cultura, non nella sua riduzione. Proprio per questo Canfora prende le distanze dai nuovi programmi di storia, troppo appiattiti sulla storia contemporanea. Nel suo saggio ricostruisce la via lungo la quale nella Grecia antica la storia venne definendo un suo “statuto” e, contemporaneamente, analizza lo spazio dedicato alla storia antica nei programmi scolastici di epoche e paesi diversi. Suo fine è dimostrare come la riflessione sulla storia antica, ad esempio sull'ordinamento politico di Sparta e Atene, offra degli strumenti indispensabili per una corretta conoscenza dell'oggi o di altre epoche, una fra tutte l'età della rivoluzione francese.

Mario Liverani, nel suo saggio intitolato “La storia orientale antica nei nuovi programmi scolastici” si pone da una prospettiva simile a quella di Canfora. Egli presta, però, una particolare attenzione agli aspetti più propriamente didattici, proponendo una “storia-mondo” che non sia costruita da un ammasso di dati che si sovrappongono a quelli tradizionalmente trasmessi dai manuali, ma che sia concepita in base a una scelta attenta “dei tanti apporti antico-orientali al nostro mondo di oggi”. Solo in questo modo è possibile, per Liverani, creare una consapevolezza negli studenti della dipendenza dell'Occidente dalle culture “altre”, e far uscire l'Oriente da quella dimensione di esotico-esoterico in cui lo confinano, spesso, pubblicazioni o programmi televisivi attenti soprattutto alla spettacolarizzazione della storia.

I saggi di Alberto Ciotola “L'impatto della ricerca archeologica territoriale sullo studio delle società antiche” e Raffaele Savigni “Impero e Papato nella res publica christiana” pur essendo di argomento diverso, sono accomunati per il loro taglio. Si tratta di due saggi precisi e circostanziati che offrono agli insegnanti un utile aggiornamento su temi estremamente importanti quali la storia degli insediamenti e l'affermazione del primato della Chiesa di Roma sul mondo cristiano. Essi possono essere utili per orientare l'insegnante nel compiere una scelta consapevole dei temi da trattare nelle classi.

Il saggio di Stefano Gasparri, "L'alto medioevo tra vecchi stereotipi e nuove prospettive di ricerca", ci riconduce, invece, al tema dei luoghi comuni e della loro incidenza sulla conoscenza diffusa della storia, manualistica compresa. Gasparri affronta in particolare due questioni sulle quali gravano degli stereotipi particolarmente tenaci: i Barbari e il ruolo dei Longobardi nella storia d'Italia. Si tratta di temi sui quali la medievistica negli ultimi trent'anni ha fatto passi da gigante non riuscendo ad abbattere totalmente, però, il luogo comune del "barbaro" che ancora domina quella che potremmo definire la "memoria storica comune". D'altra parte i luoghi comuni più tenaci sono proprio quelli che sono frutto di un'opera di "costruzione della memoria" più profonda e la dicotomia barbari = altri / civilizzati = noi è sicuramente tra i luoghi comuni, non solo storiografici, più duri a morire.

I risultati delle nuove ricerche sui "barbari", che hanno vissuto un ampio rinnovamento soprattutto grazie alla scuola viennese di Herwig Wolfram e Walter Pohl, hanno in sé due elementi poco "funzionali" per una certa visione della nostra società. Per prima cosa essi rinunciano a una facile contrapposizione amico-nemico, per proporre, invece, la complessità dei processi storici, in cui i "buoni" e i "cattivi" sono spesso mischiati. In secondo luogo dimostrano che ogni etnia può essere definita sempre e solo da fattori di tipo culturale, non "biologici". Naturalmente porre l'attenzione sugli elementi comuni di Romani e Barbari non significa sottacere le loro differenze, che rimasero sempre evidenti a tutti. Significa, però, uscire da una prospettiva dicotomica, da una contrapposizione tra "romanità" e "germanesimo" enfaticizzata dalla storiografia di ispirazione patriottica e nazionalista dei secoli XIX e XX e divenuta, poi, patrimonio comune. Alla pari, indicare la componente meticcica delle etnie altomedievali non significa misconoscere le loro diversità. Significa, però, richiamare l'attenzione sul fatto che l'aggettivo "puro" non ha nulla a che fare con gli aggregati umani, anche i più chiari.

Se noi apriamo i manuali scolastici di storia sul tema della "crisi" del tardo-antico o delle "migrazioni barbariche" difficilmente troveremo una ricostruzione che recepisca le acquisizioni oggi fatte proprie da tutto il mondo scientifico. E qui torniamo al problema della mancata comunicazione tra ricerca e scuola e alle sue molte responsabilità, fra le quali, oltre alla tenacia dei luoghi comuni, non possiamo trascurare la scarsa attenzione di gran parte degli "storici di professione" nei confronti della divulgazione. Spesso, a scusante della rara propensione degli storici italiani – con le dovute eccezioni – a divulgare le loro posizioni si richiama la particolare tradizione della storiografia italiana, assai diversa per impostazione e tradi-

zione da quella anglosassone. Si dimentica di ricordare, però, che altre tradizioni storiografiche per tradizione poco avvezze all'opera di divulgazione negli ultimi decenni hanno cambiato rotta. Forse uno dei pochi risultati positivi della riforma universitaria in atto sarà proprio quello della maggior attenzione agli aspetti didattici e divulgativi. Alcuni segnali positivi, in tal senso, già ci sono: si pensi ai nuovi manuali preparati per le esigenze dei nuovi corsi, alla pubblicazione di nuove iniziative editoriali, come quella intitolata "Medioevo italiano" di Laterza, al successo sorprendente di una rivista come "Medioevo", forse non a caso fondata da uno storico francese, Jean-Claude Maire Vigueur, al sito di medievistica "Retimedievali" o, per uscire dal ristretto campo dei medievisti, a volumi come quello curato da Beatrice de Gerloni, che offre la possibilità di riflettere, e forse anche di discutere, su alcuni aspetti centrali del "fare" e dell'insegnare la storia.

Giuseppe Albertoni

Abstracts

Getrud Pfister

Sports enthusiasts, heroic myths and sacrificial death: Alpinism and National Socialism

In this article, mountaineering is interpreted as a process of 'sportification', as defined by Allen Guttman. Equally important, however, are ideological questions, in particular those concerning the affinity between mountaineering and National Socialism, their mutual interdependence in the interwar period, and the National Socialists' harnessing of mountaineering for their political goals. The author examines the significance of mountaineering on the basis of a wide variety of sources, ranging from books on mountain-climbing to films and photos. Early on, alpinism, nationalism and antisemitism formed an unholy alliance. Mountaineering's sense of purpose and the legitimisation of its ideas included the myth of natural selection and the demonstration of national superiority, both of which made alpinists prone to use antisemitic slogans, as well as to glorify masculinity. The close affinity between mountaineering ideologies and National Socialist discourse can be illustrated by using two case studies as examples: the race to conquer the North Wall of the Eiger, and the history of the Nanga Parbat expeditions. It was only after the Second World War, in the wake of further processes of sportification and commercialisation, that mountaineering began to shed its founding mythology.

Alessandro Pastore

Alpinism, the Italian Alpine Club (Club Alpino Italiano) and Fascism

This piece traces the turning points in the relationship between alpinism and politics in 1930s Italy. In doing so, particular attention is devoted to the following themes: changes in the organisation of alpinism in response to instructions from the fascist regime; the dissemination of 'mystical', anti-democratic ideas among the leadership of Italian alpinism; and the carrying out of exclusionary measures against Jewish citizens, as envisaged in the racial laws of 1938.

Hans Joachim Teichler

Sporting rivalries between the Axis Powers: Cortina d'Ampezzo and Garmisch-Partenkirchen in 1941

From the 1st to 10th of February, 1941, the Fédération Internationale du Ski (FIS) organised a world ski championship at Cortina d'Ampezzo, in which 12 countries participated. Immediately following this event, the fifth 'International Winter-Sport Week' was held from the 13th to 23rd of February in Garmisch-Partenkirchen, with 13 nations being involved. How did it come about that, in the third winter of the Second World War, two such elaborate events were organized, with the official blessing of the FIS and relatively large international participation? The article seeks to answer this question on the basis of German archive sources, press material and other publications. The author takes account of the power political constellation in international sport during the interwar period, and the attempted 'new ordering' of European sport, which was influenced by the rivalry between Italy and Germany. In doing so, Teichler draws on the research carried out for his book, *Internationale Sportpolitik im Dritten Reich* (Schorndorf, 1991), and also takes a fresh look at the Nazi party paper, the *Völkischer Beobachter*.

Riccardo Decarli

Skiing in the Eastern Alps

The origins of skiing in the Alps are intimately connected to the development of alpinism. Like the latter, skiing was an imported phenomenon, which was introduced into the alpine valleys from outside, and it was only later on, during the First World War, that local inhabitants made a more significant contribution to the sport's development. The formation of alpine units between 1914–18, in which troops were trained to ski, notably increased the number of practitioners of the new skill. Under the fascist regime, which placed particular emphasis on sporting activity and idealised mass participation in sport, skiing experienced a major phase of expansion. This was due in part to the direct involvement of the regime's sporting organisations, although official propaganda proclaimed the growth in skiing's popularity to be solely its achievement. The government also artificially inflated the number of skiers, in order to try and demonstrate that the sport had become a mass phenomenon. In this way, skiing was utilized as a metaphor for action and risk-taking; it was appropriated to help create the image of 'the new man'.

Gigliola Gori

The holiday camps of the Fascist youth organisation 'Piccole Italiane' (Italian Girls): racial health and political indoctrination under Italian Fascism

Holiday camps for children and young people were not an invention of the Fascist regime, even if they were to undergo an enormous development during the 1920s-30s. Among the many initiatives undertaken by the regime, the holiday camps functioned as a kind of safety-valve, because the public's sensibility had been sharpened with regard to the negative effects of industrialisation and urbanisation. For this reason, the regime sought to connect the achievements of modern medicine with the social goal of strengthening the 'Italian race'. By promoting public health on the one hand, and ideologically indoctrinating youth on the other, the fascist government was simultaneously pursuing political goals.

Margret Friedrich

Between particularism and the wider state idea (Gesamtstaatsidee). An examination of the concepts employed at the Tyrolean Diet of 1790

Using methods from the history of concepts (Begriffsgeschichte), the author investigates two sets of sources: firstly, documents relating to the codification of Austrian private law, which can be understood as a classical centralising initiative on the part of the state; secondly, the proceedings of the 1790 Tyrolean Diet, which protested vehemently against centralising measures. In looking at the conceptual pair relating to 'foreignness' (Ausländer, Fremde), it appears that, in Tyrol in 1790, the inhabitants of other hereditary territories of the Habsburg Monarchy were still referred to as 'those from another country' (Ausländer), whereas those who were not subjects of Leopold II were described as 'foreigners' (Fremde). In Viennese central government, however, this differentiation had already been abandoned in the 1750s – all subjects of Maria Theresia were to be termed 'native inhabitants' (Inländer), in accordance with the process of administratively unifying the hereditary lands. There is a similar situation with regard to the terms 'general' (allgemein), 'country' (Land), 'fatherland' (Vaterland), 'prince of the land' (Landesfürst), and 'father of the land' (Landesvater). In the Tyrolean sources, the term 'general' (allgemein), like 'country' (Land) and 'fatherland' (Vaterland), refers only to the province of Tyrol, while Leopold is viewed in terms of his function as 'prince of the land' (Landesfürst) or 'father of the land' (Landesvater). These differences in the linguistic comprehension of the world clearly show how varied and irreconcilable the conceptual horizons were, which shaped the representatives of centralising and particularist ideas and practices.

Anschrift der Autoren/Recapito degli autori

Giuseppe Albertoni, Dipartimento di Scienze filologiche e storiche
Università degli Studi di Trento, via S. Croce 65, I-38100 Trento,
giuseppe.albertoni@lett.unitn.it

Thomas Albrich, Institut für Zeitgeschichte, Universität Innsbruck,
Innrain 52, A-6020 Innsbruck, thomas.albrich@uibk.ac.at

Claudio Ambrosi, Bibliotheca della Montagna, Via Mancì 57,
I-38100 Trento, ambrosi.claudio@libero.it

Riccardo Decarli, Biblioteca della Montagna, Via Mancì 57,
I-38100 Trento, riccardo.decarli@biblio.infotre.it

Margret Friedrich, Institut für Geschichte, Universität Innsbruck,
Innrain 52, A-6020 Innsbruck, margret.friedrich@uibk.ac.at

Gigliola Gori, Viale Piave 11, I-61100 Pesaro, gigori@tin.it

Leo Hillebrand, Prissian 30, I-39010 Tisens (Bz), leoh@gmx.net

Alessandro Pastore, Università degli Studi di Verona, Dipartimento
di Discipline storiche, Via S. Francesco 22, I-37129 Verona,
alessandro.pastore@mail.univr.it

Gertrud Pfister, Institut for Idraet, Norre Alle 51,
DK-2200 Kopenhagen, gpfister@ifi.ku.dk

Igor Santos Salazar, Via Sant'Apollonia 4, I-40126 Bologna,
santosalar@hotmail.com

Peter Strasser, Montafoner Museen, Kirchplatz 15, A-6780 Schruns,
museen@montafon.at

Hans Joachim Teichler, Institut für Sportwissenschaft, Universität Potsdam,
Am Neuen Palais 10, D-14469 Potsdam, teichler@rz.uni-potsdam.de

Martha Verdorfer, Zarastr. 2a/9, I-39100 Bozen, free6757@dnet.it

Bernd Vogel, Brändlerstraße 20b, A-6890 Lustenau,
BerndVogel@gmx.at

Wolfgang Weber, Rorbach 3B, A-6850 Dornbirn,
wolfgang.weber@vorarlberg.at

Themenschwerpunkte der nächsten Hefte / Argomenti dei prossimi numeri:

Faschismen im Gedächtnis / La memoria dei totalitarismi

Medizingeschichte / storia della medicina

Militärgeschichte / storia militare

Schrift Stadt Region / Scrittura Città Territorio

Rückschau / già pubblicato

- | | |
|--------|--|
| 1992/1 | Die Grenzen der Provinz / I limiti della provincia |
| 1992/2 | RaumBilder / Immagini e modelli |
| 1993/1 | Rerum Novarum |
| 1993/2 | Mobilität / Moti e Movimenti |
| 1994 | 8.9.43 Italien und Südtirol / Italia e Alto Adige 1943–45 |
| 1995 | Adel und Territorium / Nobiltà e territorio |
| 1996 | Nationalismus und Geschichtsschreibung / Nazionalismo e storiografia |
| 1997 | Verfolgte und Vollstrecker / Perseguitati e persecutori |
| 1998 | achtundvierzig – achtundsechzig / quarantotto – sessantotto |
| 1999 | Tirol – Trentino eine Begriffsgeschichte / semantica di un concetto |
| 2000 | Faschismus in der Provinz / Fascismo in provincia |
| 2001/1 | Regionale Ökonomien / Economia e territorio |
| 2001/2 | Reisen im sozialen Raum / viaggio territorio società |
| 2002/1 | Biographien / Vite di provincia |
| 2002/2 | Adelige Familienformen im Mittelalter / Strutture di famiglie nobiliari nel Medioevo |
| 2003/1 | Zwangsarbeit / Lavoro coatto |
| 2003/2 | Fromme Frauen / Devozione femminile |

Portofrei mit Rechnung zu bestellen unter: www.studienverlag.at

