

Geschichte und Region/Storia e regione

25. Jahrgang, 2016, Heft 1 – anno XXV, 2016, n. 1

Abessinien und Spanien: Kriege und Erinnerung Dall'Abissinia alla Spagna: guerre e memoria 1935–1939

Herausgeber dieses Heftes/curatore di questo numero
Andrea Di Michele

StudienVerlag

Innsbruck
Wien
Bozen/Bolzano

Ein Projekt/un progetto der Arbeitsgruppe/del Gruppo di ricerca „Geschichte und Region/Storia e regione“

Herausgeber/a cura di: Arbeitsgruppe/Gruppo di ricerca „Geschichte und Region/Storia e regione“, Südtiroler Landesarchiv/Archivio provinciale di Bolzano und/e Kompetenzzentrum für Regionalgeschichte der Freien Universität Bozen/Centro di competenza Storia regionale della Libera Università di Bolzano

Geschichte und Region/Storia e regione is a peer reviewed journal.

Redaktion/redazione: Andrea Bonoldi, Francesca Brunet, Siglinde Clementi, Andrea Di Michele, Ellinor Forster, Florian Huber, Stefan Lechner, Hannes Obermair, Gustav Pfeifer, Martina Salvante, Philipp Tolloi, Oswald Überegger

Geschäftsführend/direzione: Margareth Lanzinger

Redaktionsanschrift/indirizzo della redazione: Geschichte und Region/Storia e regione, Südtiroler Landesarchiv/Archivio Provinciale di Bolzano, A.-Diaz-Str./via A. Diaz 8, I-39100 Bozen/Bolzano, Tel. + 39 0471 411972, Fax +39 0471 411969

e-mail: info@geschichteundregion.eu

Internet: geschichteundregion.eu; storiaeregione.eu

Korrespondenten/corrispondenti: Giuseppe Albertoni, Trento · Thomas Albrich, Innsbruck · Helmut Alexander, Innsbruck · Agostino Amantia, Belluno · Marco Bellabarba, Trento · Laurence Cole, Salzburg · Emanuele Curzel, Trento · Elisabeth Dietrich, Innsbruck · Alessio Fornasin, Udine · Thomas Götz, Regensburg · Paola Guglielmotti, Genova · Maria Heidegger, Innsbruck · Hans Heiss, Brixen · Martin Kofler, Lienz · Margareth Lanzinger, Wien · Werner Matt, Dornbirn · Wolfgang Meixner, Innsbruck · Luca Mocarelli, Milano · Cecilia Nubola, Trento · Tullio Omezzoli, Aosta · Luciana Palla, Belluno · Eva Pfanzelter, Innsbruck · Luigi Provero, Torino · Reinhard Stauber, Klagenfurt · Gerald Steinacher, Lincoln/Nebraska · Rodolfo Taiani, Trento · Michael Wedekind, Wien · Rolf Wörsdörfer, Frankfurt

Presserechtlich verantwortlich/direttore responsabile: Günther Pallaver

Titel-Nr. STV 5555 ISSN 1121-0303

Bibliographische Informationen der Deutschen Bibliothek: Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2017 by StudienVerlag Ges.m.b.H., Erlenstraße 10, A-6020 Innsbruck

e-mail: order@studienverlag.at, Internet: www.studienverlag.at

Geschichte und Region/Storia e regione erscheint zweimal jährlich/esce due volte l'anno. Einzelnummer/singolo fascicolo: Euro 29,00/sfr 34,50 (zuzügl. Versand/più spese di spedizione), Abonnement/abbonamento annuo (2 Hefte/numeri): Euro 41,00/sfr 48,80 (Abonnementpreis inkl. MwSt. und zuzügl. Versand/IVA incl., più spese di spedizione). Alle Bezugspreise und Versandkosten unterliegen der Preisbindung. Abbestellungen müssen spätestens 3 Monate vor Ende des Kalenderjahres schriftlich erfolgen. Gli abbonamenti vanno disdetti tre mesi prima della fine dell'anno solare.

Aboservice/servizio abbonamenti: Tel.: +43 (0)512 395045, Fax: +43 (0)512 395045 - 15

E-Mail: aboservice@studienverlag.at

Layout: Fotolitho Lana Service; Umschlaggestaltung/copertina: Dall'Ò&Freunde

Umschlagbild/foto di copertina: Italienische Soldaten in Spanien während der Offensive im Osten, Juli 1938 / Soldati italiani in Spagna durante l'offensiva del Levante, luglio 1938 (Südtiroler Landesarchiv Bozen, Fotoarchiv Guglielmo Sandri / Archivio provinciale di Bolzano, Archivio fotografico Guglielmo Sandri); Briefumschlag adressiert an Luis Leitner in Eritrea / Busta indirizzata a Luis Leitner in Eritrea (ebd./ibidem, Nachlass Luis Leitner/Fondo Luis Leitner).

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder in einem anderen Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlags reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden. È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico, non autorizzata.

Gedruckt auf umweltfreundlichem, chlor- und säurefrei gebleichtem Papier. Stampato su carta ecologica. Gefördert von der Kulturabteilung des Landes Tirol. Pubblicato con il sostegno dell'ufficio cultura del Land Tirol.



AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE

—
unibz
—

Inhalt/Indice

Editorial/Editoriale
Abessinien und Spanien: Kriege und Erinnerung
Dall'Abissinia alla Spagna: guerre e memoria
1935–1939

Andrea Di Michele	17
<i>Guerre fasciste e memorie divise in Alto Adige/Südtirol</i>	
Sebastian De Pretto	41
<i>Der Abessinienkrieg aus der Sicht dreier Südtiroler Soldaten gegenüber der Bildpropaganda des Istituto Nazionale Luce</i>	
Markus Wurzer	68
<i>„Reisebuch nach Afrika“. Koloniale Erzählungen zu Gewalt, Fremdheit und Selbst von Südtiroler Soldaten im Abessinienkrieg</i>	
Davide Zendri	95
<i>I trentini del Corpo Truppe Volontarie – dalla Spagna all'Italia</i>	
Enzo Ianes/Lorenzo Vicentini	116
<i>“Non è stando a casa che si difende una causa”: percorsi biografici di antifascisti trentini in Spagna</i>	
Joachim Gatterer/Friedrich Stepanek	143
<i>Internationalismus und Region: Über die schwierige Einordnung antifaschistischer Spanienkämpfer in regionale Erinnerungsdiskurse am Beispiel Tirol und Südtirol</i>	

Aufsätze/Contributi

Gerhard Fouquet	159
<i>Sterben auf der Romfahrt – Sprecher und Sprechen über den ‚guten Tod‘ Graf Wilhelms III. von Henneberg (1480)</i>	
Giuliano Tonini	179
<i>Shakespeare all'opera: soggetti shakespeareiani nelle stagioni operistiche a Bolzano dalla fine del Settecento agli inizi del Novecento</i>	

Ulrike Tischler-Hofer	189
<i>Tagung „Provincial Turn. Verhältnis von Staat und Provinz im südöstlichen Europa, 18.–21. Jahrhundert“ (1. Oktober 2015, Karl-Franzens-Universität Graz)</i>	
Riccardo Pallotti	194
<i>Il fondo archivistico del Consolato austro-ungarico di Bologna. Testimonianze inedite della Grande Guerra (1914–1915)</i>	

Rezensionen/Recensioni

Alois Niederstätter, Vorarlberg im Mittelalter (Geschichte Vorarlbergs Bd.1)	205
<i>(Josef Riedmann)</i>	
Alois Niederstätter, Vorarlberg 1523 bis 1861. Auf dem Weg zum Land (Geschichte Vorarlbergs Bd. 2)	208
<i>(Nikolaus Hagen)</i>	
Meinrad Pichler, Das Land Vorarlberg 1861 bis 2015 (Geschichte Vorarlbergs Bd. 3)	212
<i>(Wolfgang Weber)</i>	
Renate Zedinger (Hg.), Innsbruck 1765. Prunkvolle Hochzeit, fröhliche Feste, tragischer Ausklang / Noces fastueuses, fêtes joyeuses, fin tragique / Magnificent wedding, joyous feast, dramatic end.	216
<i>(Alexander Piff)</i>	
Wolfgang Schieder, Benito Mussolini / Hans Woller, Mussolini. Der erste Faschist. Eine Biografie	219
<i>(Michael Thöndl)</i>	
Lara Magri, Valcanale 1939. La grande storia nel destino di una piccola valle / Kanaltal 1939. Die große Geschichte im Schicksal eines kleinen Tales	224
<i>(Stefano Barbacetto)</i>	
Brigitte Entner, Wer war Klara aus Šentlipš/St. Philippen? Kärntner Slowenen und Sloweninnen als Opfer der NS-Verfolgung. Ein Gedenkbuch.	229
<i>(Martha Verdorfer)</i>	

Abstracts

Anschrift der Autoren und Autorinnen/Recapito degli autori e delle autrici

Der italienische Einmarsch in Äthiopien markierte eine Wende in der internationalen Politik. Er repräsentierte das erste große kriegerische Unternehmen eines europäischen Staates nach der Katastrophe des Ersten Weltkriegs, stellte zugleich aber auch eine große Herausforderung für das von den Staatskanzleien rund um die Welt mit großer Besorgnis verfolgte Gleichgewicht der Mächte dar und führte dazu, dass der italienische Faschismus in den Mittelpunkt der internationalen Aufmerksamkeit rückte.¹ Der Einmarsch bedeutete einen der massivsten, wenngleich nicht den ersten Schlag gegen die Nachkriegsordnung von Versailles, die bereits in den Jahren zuvor, beginnend mit dem Aufstieg des Nationalsozialismus in Deutschland, Bruchlinien erkennen ließ. Der Konflikt in Äthiopien löste kaum internationale Reaktionen aus; diese trafen Italien lediglich in Form von Teilsanktionen, die der Völkerbund verhängt hatte. Die Sanktionen konnte das Regime geschickt als Propagandamittel nutzen, so dass sie letztlich einen engeren Zusammenschluss nach Innen bewirkten und Mussolini in seiner Position gestärkt hervorgehen ließen. Aus internationaler Sicht trugen die Spannungen mit Großbritannien und der Bruch mit dem Völkerbund wesentlich zur politischen Annäherung an Hitler-Deutschland bei, auf die einige Jahre später eine politische und militärische Allianz folgen sollte.²

Bereits im Jahr 1936 proklamierte

1 Nicola LABANCA, *La guerra d’Etiopia. 1935–1941*, Bologna 2015.

2 Enzo COLLOTTI, *Fascismo e politica di potenza. Politica estera 1922–1939*, Firenze 2000.

L’aggressione italiana all’Etiopia ha segnato un momento di svolta nella storia internazionale, rappresentando la prima grande impresa bellica di uno Stato europeo dopo la catastrofe della Grande guerra, ma anche una sfida aperta agli equilibri tra le potenze, vissuta con apprensione dalle cancellerie di tutto il mondo e capace di mettere il fascismo italiano al centro dell’attenzione internazionale.¹ Rappresentò uno dei colpi più robusti, anche se non il primo, all’ordine internazionale costruito a Versailles e che già negli anni precedenti, a partire dall’ascesa al potere del nazismo in Germania, aveva dato segni di fragilità. Il conflitto in Etiopia provocò la debole reazione della comunità internazionale, che colpì l’Italia solo con le parziali sanzioni deliberate dalla Società delle Nazioni. Le sanzioni furono però utilizzate astutamente dal regime come arma propagandistica che compatò il fronte interno e consentì a Mussolini di rafforzare la propria posizione. In campo internazionale, le tensioni con l’Inghilterra e la rottura con la Società delle Nazioni determinarono un deciso avvicinamento politico alla Germania di Hitler, destinato negli anni successivi ad evolvere in alleanza politica e militare.²

Già nel maggio 1936 Mussolini proclamò la fine delle operazioni militari e la nascita dell’Impero, ma

1 Nicola LABANCA, *La guerra d’Etiopia. 1935–1941*, Bologna 2015.

2 Enzo COLLOTTI, *Fascismo e politica di potenza. Politica estera 1922–1939*, Firenze 2000.

Mussolini das Ende der militärischen Operationen und rief das *impero fascista* aus. De facto jedoch war Ostafrika alles andere als ‚befriedet‘, der Krieg ging noch jahrelang weiter, wenngleich weniger intensiv, bis er praktisch in den Zweiten Weltkrieg einmündete. In der Zwischenzeit, im Juli 1936, hatte die Erhebung der Franquisten stattgefunden und der Spanische Bürgerkrieg begann. Nach einer ersten Phase der Unsicherheit und des Zögerns beschloss der Duce, die Putschisten durch Waffenlieferungen, militärische Expertise und schließlich durch ein regelrechtes Heer, formiert aus zehntausenden von Männern, die als Freiwillige firmierten, zu unterstützen. So standen in Spanien die beiden Regime, das italienische und das deutsche, Seite an Seite und bildeten zusammen mit den Franquisten eine dreigliedrige Koalition, die für einen Faschismus stand, der sich gegen die demokratischen Kräfte wandte – eine dramatische Vorwegnahme dessen, was während des Zweiten Weltkriegs passieren würde.³

Die Kriegsabenteuer in Äthiopien und Spanien bedeuteten einen qualitativen Sprung in der Vorreiterrolle des Faschismus auf internationaler Ebene, einen gewaltsamen und erfolgreichen Angriff auf das alte Gleichgewicht der Mächte, eine Festigung des Vertrauens von Mussolini in die militärische Schlagkraft des Landes und schließlich die definitive Annäherung an Hitler, und zwar in einem Kontext, in dem sich Mussolini bezüglich seiner politisch-militärischen Stärke und seiner Entscheidungsfreiheit gegenüber dem mächtigeren Bünd-

in realtà l’Africa orientale fu tutt’altro che ‘pacificata’ e la guerra, anche se ad intensità minore, proseguì negli anni successivi, fino praticamente a innestarsi nel conflitto mondiale. Nel frattempo, nel luglio 1936, vi era stata la sollevazione franchista e di conseguenza lo scoppio della guerra civile spagnola. Pur dopo una fase di incertezza e tentennamenti, il duce decise di appoggiare militarmente i golpisti con l’invio di mezzi, consiglieri militari e poi di un vero e proprio esercito di decine di migliaia di uomini camuffato da spedizione volontaria. Anche in Spagna i due regimi al potere, l’italiano e il tedesco, si ritrovarono dalla stessa parte, dando corpo, insieme ai golpisti spagnoli, a una coalizione tripartita che vedeva il fascismo opporsi alle forze democratiche, drammatica anticipazione di quanto sarebbe avvenuto durante la seconda guerra mondiale.³

Le due avventure belliche del fascismo in Etiopia e Spagna segnano il salto di qualità del protagonismo del regime in campo internazionale, l’assalto aggressivo e vittorioso ai vecchi equilibri tra le potenze, il rafforzamento della fiducia di Mussolini nelle capacità militari del paese e infine il definitivo avvicinamento a Hitler, in un contesto che ancora consentiva a Mussolini di illudersi circa la sua forza politico-militare e la sua autonomia decisionale nei confronti del più potente alleato. Il presente fascicolo affronta questi pochi anni di storia del fascismo circoscrivendo l’analisi a una

3 Angelo D’ORSI, Guernica, 1937. Le bombe, la barbarie, la menzogna, Roma 2007.

3 Angelo D’ORSI, Guernica, 1937. Le bombe, la barbarie, la menzogna, Roma 2007.

nispartner noch Illusionen hingeben konnte. Das Themenheft setzt sich mit diesen wenigen Jahren des Faschismus auseinander und analysiert sie ausgehend von einem spezifischen Territorium. Im Zentrum stehen die Erfahrungen von Soldaten aus Südtirol/Alto Adige, dem Trentino und aus Nordtirol, die hauptsächlich den in Afrika und Spanien eingesetzten faschistischen Truppen angehörten. Hinzu kommen jedoch auch zwei wichtige Beiträge über das Geschick der antifaschistischen Freiwilligen im Spanischen Bürgerkrieg. Diese geografische Eingrenzung erlaubt es, die in Betracht kommenden Soldaten genau zu bestimmen, institutionelle und autobiografische Quellen gezielt auszumachen und diese mit einem aufmerksamen Blick für die Besonderheiten von Grenzübereichen, die erst seit kurzer Zeit dem Königreich Italien angehörten und zum Teil von einer deutschsprachigen Bevölkerung bewohnt waren, auszuwerten. In einigen Fällen war es für ein zahlenmäßig handhabbares Sample auch möglich, die Lebenswege im Vorfeld wie auch in der Zeit nach den Kriegen zu rekonstruieren und damit ein präziseres Bild zu zeichnen, welche Bedeutung der Kriegserfahrung in der persönlichen Lebensgeschichte einiger Soldaten zukam, auch in Hinblick auf ihre schwierige Reintegration im lokalen Umfeld, insbesondere für die antifaschistischen Kämpfer. Die Konzentration des Blicks hat des Weiteren zu einem besseren Verständnis dessen beigetragen, wie lokale Gesellschaften mit der Erfahrung der faschistischen Kriege in den nachfolgenden Jahrzehnten umgegangen sind und wie viel Raum sie der Erinnerung an jene

delimitata realtà territoriale: al centro vi sono le esperienze dei combattenti dell'Alto Adige/Südtirol, del Trentino e del Tirolo, in primo luogo all'interno delle truppe fasciste impiegate in Africa e in Spagna, ma con due importanti approfondimenti anche sulle vicende dei volontari antifascisti impegnati nella guerra civile spagnola. La delimitazione geografica dell'analisi ha consentito di circoscrivere il campione di soldati da prendere in considerazione, d'individuare con precisione le fonti istituzionali e autobiografiche e di studiarle con un occhio attento alle peculiari vicende di territori di confine da poco facenti parte del Regno d'Italia e abitati anche da popolazione di lingua tedesca. In alcuni casi ha consentito anche, muovendo da un campione quantitativamente gestibile, di ricostruire nel lungo periodo il percorso biografico di molti dei combattenti coinvolti, seguendone le vicende nella fase precedente come in quella successiva le guerre e restituendoci un'immagine più precisa del significato avuto dall'esperienza di guerra nella storia personale di alcuni soldati, anche con riferimento alla loro difficile reintegrazione nelle comunità locali, specie per i combattenti antifascisti. Restringere lo sguardo ha permesso anche di comprendere meglio il modo in cui delimitate realtà locali hanno rielaborato l'esperienza delle guerre fasciste nei decenni successivi e lo spazio che hanno concesso alla memoria di quegli eventi.

Il saggio di apertura, a firma di chi scrive queste note introduttive, affronta la questione di come le comunità

Ereignisse zugestanden haben.

Der Eröffnungsbeitrag vom Verfasser dieser einführenden Zeilen setzt sich mit der Frage auseinander, wie das deutsch- und italienischsprachige Südtirol mit der Beteiligung an den faschistischen militärischen Unternehmungen in Afrika und Spanien umgegangen ist. Die deutsche Seite wurde entlang der Frage, was Südtiroler Soldaten im Nachhinein über diese Kriege erzählt haben, aufgerollt. Das nachträgliche Narrativ über Abessinien klingt gewunden und um Distanznahme von einem ‚italienischen‘ Krieg bemüht – dargestellt als ein Krieg der ‚anderen‘, als Krieg, der die Südtiroler nicht tiefgreifend zu involvieren vermocht habe. Dabei deuten sie paradoxerweise diese Situation in der Erinnerung zugleich in dem Sinn, dass sie für die Konsolidierung ihrer eigenen spezifischen räumlichen Identität nützlich gewesen sei. In Bezug auf Spanien war die Schwierigkeit, darüber zu sprechen, noch größer, zumal es sich dabei um eine Kriegsbeteiligung von Freiwilligen und nicht von Einberufenen handelte. Auf Grundlage der Analyse von biografischen Verläufen versucht der Artikel, die Unzulänglichkeiten einer Deutung aufzuzeigen, die stets und unvermeidlich den Faschismus und dessen Schuld auf der einen Seite in einen Gegensatz zu den Südtirolern auf der anderen Seite stellt, ohne nach Berührungspunkten und Überlappungen zu fragen – im Grunde eine kuriose Verkehrung des Klischees des „bösen Deutschen“ und des „braven Italieners“.⁴ Allerdings scheint

di lingua tedesca e italiana dell’Alto Adige hanno rielaborato la propria partecipazione alle imprese militari fasciste in Africa e in Spagna. Il versante tedesco è stato indagato attraverso il racconto che di quelle guerre hanno dato negli anni successivi i soldati sudtirolesi. Sull’Abissinia un racconto tardivo, imbarazzato e volto a prendere le distanze da una guerra ‘italiana’ e per questo presentata come estranea e incapace di coinvolgere a fondo i sudtirolesi, i quali, nel ricordo, hanno finito paradossalmente per farne occasione di consolidamento della propria speciale identità territoriale. Sulla Spagna la difficoltà a parlare è stata ancora maggiore, trattandosi di una guerra di volontari e non di soldati di leva. Attraverso l’approfondimento di alcuni percorsi biografici il saggio prova a mostrare l’insufficienza di una lettura che pone sempre e inevitabilmente agli opposti il fascismo e le sue colpe da una parte e i sudtirolesi dall’altra, senza mai scorgere punti di contatto e sovrapposizione. Una sorta di curioso ribaltamento del cliché che vede il “cattivo tedesco” contrapporsi al “bravo italiano”.⁴ In realtà ci pare di poter sostenere che non mancano casi di identificazione nel regime, talvolta sviluppatasi proprio a partire dall’esperienza della guerra, dalla condivisione dei suoi fini e da un sincero senso di appartenenza al proprio corpo militare.

È un elemento che compare anche nei due saggi che seguono: il primo

4 Cfr. Filippo FOCARDI, *Il cattivo tedesco e il bravo italiano. La rimozione delle colpe della seconda guerra mondiale*, Roma/Bari 2013.

4 Cfr. Filippo FOCARDI, *Il cattivo tedesco e il bravo italiano. La rimozione delle colpe della seconda guerra mondiale*, Roma/Bari 2013.

die Annahme gerechtfertigt, dass es Fälle der Identifikation mit dem Regime gab, die ihren Ausgang bisweilen gerade von den Erfahrungen des Krieges, dem Mittragen von dessen Zielen und der Zugehörigkeit zum eigenen Militärkorps nahm.

Dieser Aspekt kommt auch in den beiden darauf folgenden Beiträgen zur Sprache: Der erste zeigt, dass die Fotografien der Südtiroler in Afrika häufig denselben rassistischen Darstellungsmodi folgten, die auch von faschistischer Seite in Bezug auf die lokale Bevölkerung zum Einsatz kamen (De Pretto). Der zweite arbeitet auf Grundlage von Tagebüchern heraus, dass das Zugehörigkeitsgefühl zum deutschsprachigen Südtirol nicht notwendigerweise eine ebenso starke Identifikation mit der eigenen Armeeeinheit ausschloss (Wurzer). Die ‚italienische‘ Seite der Südtiroler Erinnerung an die faschistischen Kriege bezieht sich hingegen auf die strittige Toponomastik und die monumentale Architektur insbesondere in Bozen. Dies lässt auf ein ungelöstes Verhältnis der lokalen Bevölkerung zu Widmungen und Objekten schließen, die explizit auf das Kriegs- und Kolonialabenteuer des Regimes verweisen. Im Mittelpunkt steht die Fallrekonstruktion rund um die aus verschiedenen Gründen als befremdlich wahrgenommene Benennung einer Straße im Jahr 1953 in Bozen nach Amba Alagi, einem Ort, der symbolisch für den Eroberungskrieg in Abessinien steht.

Der Text von Sebastian De Pretto vergleicht die in Abessinien von drei Südtiroler Soldaten gemachten Fotografien mit jenen, die von dem Institut *Luce* ebenfalls vor afrikanischem Hintergrund

che mostra come le fotografie dei sudtirolesi in Africa sposino spesso la stessa rappresentazione razzista che delle popolazioni locali propone il fascismo (De Pretto), il secondo che spiega, dalla lettura dei loro diari, come il senso di appartenenza al Sudtirolo tedesco non escludesse necessariamente un altrettanto forte sentimento di identificazione con l'arma di appartenenza (Wurzer). Il versante "italiano" della memoria delle guerre fasciste in Alto Adige muove invece dalle contrastate vicende toponomastiche e monumentalistiche che, specie nella città di Bolzano, segnalano un rapporto irrisolto tra la comunità locale e le dediche e i manufatti che rimandano esplicitamente alle avventure belliche e coloniali del regime. Al centro vi è la ricostruzione della vicenda, per certi aspetti sconcertante, che ha visto nel 1953 l'intitolazione di una via del capoluogo all'Amba Alagi, luogo simbolo della guerra di conquista dell'Abissinia.

Il secondo saggio, a firma di Sebastian De Pretto, opera un confronto tra le fotografie scattate in Abissinia da tre soldati sudtirolesi e le immagini, sempre di ambientazione africana, prodotte dall'Istituto Luce e distribuite dalla macchina della propaganda fascista. L'analisi è condotta su una tipologia di materiale che subito prima e durante quella guerra di conquista conobbe una vera e propria esplosione quantitativa, in primo luogo ad opera dei mezzi di comunicazione del regime, ma anche da parte dei soldati, sempre più spesso in grado di acquistare piccoli apparecchi fotografici

produziert und über die faschistische Propagandamaschinerie verteilt wurden. Das Material, das mengenmäßig bereits vor und vor allem während des Eroberungskrieges explosionsartig zunahm – in erster Linie infolge der Kommunikationsmittel des Regimes, aber auch durch die Soldaten, die sich immer häufiger selbst einen kleinen Fotoapparat leisten konnten und diesen während ihres afrikanischen Abenteuers breit einsetzen –, wurde nach typologischen Gesichtspunkten analysiert. Die Gegenüberstellung der öffentlichen und der privaten Aufnahmen kann nützliche Hinweise liefern, um zu verstehen, bis zu welchem Grad das offizielle und über die Medien verbreitete Narrativ des Konflikts von den einfachen Soldaten, die gewissermaßen die Protagonisten dieses Krieges waren, in die eigene Vorstellungswelt integriert wurden. Der Autor identifiziert und analysiert einige repräsentative, von *Luce* hergestellte Bilder, die sich um eine relativ enge Auswahl an Themen und Diskursen drehen und konfrontiert sie mit ebenfalls repräsentativen privaten Bildern von drei Südtiroler Soldaten. Dabei lassen sich Gemeinsamkeiten aber auch Verschiebungen erkennen. Einerseits zeigen die Soldaten, in der Art, in der sie die naturräumliche Umgebung und die Örtlichkeiten in Afrika abbilden dieselbe Haltung, wie sie in der Propaganda vorherrscht: Die Eroberer scheinen darüber einfach verfügen zu können. Andererseits leitet De Pretto von einigen Schnappschüssen, die die dramatischen Folgen des faschistischen Krieges ungefiltert wiedergeben, die Absicht der Südtiroler Soldaten ab, sich von diesem Konflikt zu distanzieren, den sie den Italienern zuordnen und in

che poterono utilizzare ampiamente durante l'avventura africana. Un raffronto tra la produzione pubblica e quella privata può fornire spunti utili per comprendere fino a che punto la narrativa ufficiale del conflitto proposta dai media fosse introiettata dai semplici soldati, che in una certa misura di quella guerra erano i protagonisti. L'autore individua e analizza alcune immagini rappresentative della produzione del Luce, che ruotava attorno a una varietà piuttosto contenuta di temi e discorsi, e le confronta con altre immagini rappresentative della produzione privata di tre soldati sudtirolesi. Ne emergono elementi di coincidenza ma anche di sfasamento. Da una parte i soldati mostrano lo stesso atteggiamento della propaganda nel modo in cui ritraggono l'ambiente naturale e umano dell'Africa, che appare semplicemente a disposizione del conquistatore. Dall'altra De Pretto ravvisa in alcuni scatti che riproducono senza filtri gli esiti drammatici della guerra fascista, la volontà di quei soldati sudtirolesi di prendere le distanze da un conflitto che attribuiscono agli italiani e nei quali essi non si sarebbero riconosciuti.

Fonti di altra natura sono utilizzate da Markus Wurzer, che per indagare l'esperienza dei sudtirolesi in Abissinia si rivolge alle scritture diaristiche di due di loro, il primo presente in Abissinia durante la conquista tra 1935 e 1936, il secondo nella fase immediatamente successiva, dopo la fine ufficiale del conflitto e fino al febbraio 1940. Attraverso un'analisi quantitativa dei temi trattati nei due diari, l'autore ci

welchem sie sich nicht wiedererkennen.

Quellen anderer Art nutzt Markus Wurzer, der die Erfahrungen der Südtiroler in Abessinien auf Grundlage von Tagebuchaufzeichnungen von zwei Soldaten untersucht: Der erste hielt sich während der Eroberung zwischen 1935 und 1936 dort auf, der zweite in der unmittelbar darauffolgenden Phase nach dem offiziellen Ende des Konflikts bis Februar 1940. In einer quantitativen Analyse ermittelt der Autor die in den beiden Tagebüchern behandelten Themen und damit die Häufigkeit, in der die beiden Soldaten bestimmte Aspekte angesprochen haben, darunter auch Gewaltaktionen gegenüber der Zivilbevölkerung und wiederkehrende rassistisch geprägte Stereotype. Besonders interessant sind die Überlegungen in Hinblick auf die Identitätskonstruktionen der Verfasser. Verweise auf eine spezifische Südtiroler Zugehörigkeit, die sie über Elemente der Distinktion, in erster Linie den Gebrauch der deutschen Sprache, aber auch über gemeinsame Essgewohnheiten herstellten, kommen wiederholt als Faktoren vor, die einen Unterschied gegenüber dem Rest der Truppe, gegenüber den ‚Italienern‘ markierten. Dies verhinderte jedoch nicht, dass zu diesem einen Zugehörigkeitsgefühl nicht auch noch andere hinzukamen, wie die Zugehörigkeit zum Militärkorps, insbesondere wenn es sich um Eliteeinheiten handelte wie im Fall der Scharfschützen. Dies kann als ein weiteres Beispiel dafür gelesen werden, dass Identitäten nicht als absolut und ausschließlich zu sehen sind und dafür, dass es alles andere als unmöglich war, sich als Südtiroler zu fühlen, aber gleichzeitig auch als treuer und stolzer Teil des italienischen – zugleich

restituisce la frequenza con la quale i due soldati affrontano singoli argomenti, tra i quali non mancano l'esercizio della violenza nei confronti della popolazione civile e i ricorrenti stereotipi venati di razzismo verso le popolazioni locali. Particolarmente interessanti sono le considerazioni circa i riferimenti identitari degli scriventi. È frequente il richiamo a una speciale appartenenza sudtirolese che passa da elementi distintivi, in primo luogo l'uso della lingua tedesca, ma anche le comuni abitudini alimentari, fattori che determinano un divario con il resto della truppe, con gli 'italiani'. Ciò non impedisce che a tale senso di appartenenza se ne accompagnino degli altri, come quello per il corpo militare di appartenenza, specie quando si ritiene di far parte di unità di élite, come i bersaglieri. Un altro esempio di come le identità non siano da considerarsi necessariamente come assolute ed escludenti e di come fosse tutt'altro che impossibile sentirsi contemporaneamente sudtirolese da una parte e fedele e fiero appartenente all'esercito italiano e fascista dall'altra.

Con Davide Zendri lo scenario cambia e si passa dall'avventura africana a quella spagnola, con al centro sempre i combattenti per il fascismo. La partecipazione italiana alla guerra civile spagnola è un tema relativamente poco frequentato dalla storiografia nazionale, specie utilizzando la lente dell'appartenenza regionale dei combattenti. L'analisi puntuale e di lungo periodo delle biografie dei 'legionari' trentini arruolatisi per combattere a fianco dei golpisti di Franco ci mo-

faschistischen – Heeres.

Mit Davide Zendri wechselt das Szenario und führt vom afrikanischen Abenteuer zum spanischen über, wobei weiterhin die Kämpfer für den Faschismus im Zentrum stehen. Die italienische Beteiligung am Spanischen Bürgerkrieg ist von der nationalen Historiographie bislang relativ selten aufgegriffen worden und vor allem nicht aus der Perspektive der regionalen Zugehörigkeit der Soldaten. Die punktuell wie langfristig angelegte biografische Analyse der Trentiner „Legionäre“, die sich einberufen ließen, um an der Seite der Franco-Putschisten zu kämpfen, zeigt, wie ertragreich ein solcher Zugang sein kann. Im hier behandelten Fall erweist sich der Bezug zum Herkunftsraum der Soldaten des italienischen Freiwilligenkorps als relativ stark; und er stellt sich in eine Kontinuitätslinie mit der Erinnerung und dem Mythos des Ersten Weltkrieges. Der Trentiner Legionär in Spanien nimmt sich als legitimer Nachfolger des irredentistischen freiwilligen Kämpfers im Heer des Königreichs Italien wahr. Bezugnahmen auf die Symbolfigur Cesare Battisti sind häufig und explizit und finden sich in der Bezeichnung der Kompanie, in der ursprünglich der größte Teil der Trentiner diente, bevor ebenfalls nach Irredentisten benannte Unterabteilungen geschaffen wurden. Die Verknüpfung mit dem Irredentismus des Ersten Weltkrieges erlaubte es den Kämpfern, die eigene Erfahrung zu nobilitieren, indem sie diese in jenen Rahmen einfügten, der als der höchste Ausdruck der Italianität in der unmittelbaren Vorgeschichte der Region gilt. Die *Legione Trentina*, des so genannten italienischen Freiwilligen-

stra invece quanto possa essere fruttuoso un simile approccio. Nel caso che qui si presenta il riferimento alla terra d'origine dei soldati del Corpo Truppe Volontarie è assai forte e si pone in continuità con la memoria e il mito della Grande guerra. Il legionario trentino in terra di Spagna si considera il legittimo successore del legionario irredento combattente volontario con il Regio Esercito. Il riferimento alla figura simbolica di Cesare Battisti è frequente ed esplicita e si ritrova nell'intitolazione della compagnia nella quale inizialmente militò la maggior parte dei trentini, a sua volta suddivisa in plotoni dedicati ad altre figure di irredentisti. Il collegamento con l'irredentismo della Grande guerra consente ai combattenti di nobilitare la propria esperienza, inserendola nel solco di quella che viene presentata come la più alta manifestazione d'italianità della recente storia regionale. È la stessa Legione Trentina, l'associazione dei volontari nell'esercito italiano, ad accogliere tale lettura, inserendo sul proprio labaro le medaglie guadagnate in Spagna dai reduci della prima guerra mondiale e dai loro figli. Ai legionari che ritornano da vincitori nei propri paesi spetta l'accoglienza degli eroi, ai caduti l'intitolazione di luoghi pubblici. Nel giro di pochi anni, però, con la caduta del fascismo, anche in Trentino vi sarebbe stata la frettolosa rimozione della memoria di Spagna, relegata a lungo in una dimensione prettamente privata.

Gli ultimi due saggi spostano l'attenzione dalla partecipazione fascista alla guerra civile spagnola a quella an-

korps – *Corpo Truppe Volontarie* –, griff diese Lesart auf und brachte auf ihrer Standarte die an Heimkehrer des Ersten Weltkriegs und an deren Söhne in Spanien verliehenen Medaillen an. Die Legionäre, die als Sieger in ihre Dörfer zurückkehren, erwartete ein heldenhafter Empfang, nach den Gefallenen wurden öffentliche Orte benannt. Im Verlauf von wenigen Jahren jedoch, mit dem Ende des Faschismus, wurde die Erinnerung an Spanien auch im Trentino rasch verdrängt und blieb über lange Zeit in den rein privaten Bereich verbannt.

Die beiden letzten Beiträge lenken die Aufmerksamkeit von der faschistischen Beteiligung am Spanischen Bürgerkrieg auf die antifaschistische. Minutiös und auf Basis umfangreicher Archivrecherchen rekonstruieren Enzo Ianes und Lorenzo Vicentini das Geschick der antifaschistischen Trentiner in Spanien in einem weiten Bogen, der vom Europa des Ersten Weltkriegs bis in die Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg reicht. Dies ermöglicht es, die Entscheidung für den freiwilligen Waffendienst in den Jahren 1936 bis 1937 und dessen Folgen auf individueller Ebene nach Kriegsende besser zu verstehen. Im Unterschied zu den faschistischen Freiwilligen, erwies sich der regionale Bezug für die antifaschistischen als wenig bedeutsam. Die Trentiner Antifaschisten suchten sich in Spanien, anders als die italienisch- und deutschsprachigen faschistischen Freiwilligen, nicht gegenseitig noch trafen sie sich gezielt; sie maßen der regionalen Dimension kaum Gewicht bei. Es handelte sich um Männer, die zum Großteil nicht als Trentiner nach Spanien gekommen waren, sondern vor allem aus Län-

tifascista. In maniera puntuale e sulla scorta di ampie ricerche archivistiche, Enzo Ianes e Lorenzo Vicentini ricostruiscono le vicende di antifascisti trentini in Spagna in un quadro di lunga durata, che muove dall'Europa della Grande guerra e si conclude dopo la seconda guerra mondiale. In questo modo diviene possibile comprendere meglio la scelta del volontariato in armi del 1936–1937 e le relative conseguenze a livello individuale a guerra conclusa. A differenza che per i volontari fascisti, per quelli antifascisti la cornice regionale dimostra di avere un'importanza assai relativa. Gli antifascisti trentini in Spagna, a differenza dei volontari fascisti di lingua italiana e tedesca, non si cercavano, non si riunivano e assegnavano un peso pressoché nullo alla dimensione regionale. Si tratta di uomini che in larga parte erano giunti in Spagna non dal Trentino ma da quei paesi, in primo luogo Francia e Belgio, nei quali si erano trasferiti tra anni venti e trenta per ragioni di tipo sia economico sia politico. Ovviamente in molti avevano abbandonato l'Italia a seguito della presa del potere da parte di Mussolini, ma erano numerosi anche coloro che se ne erano andati in cerca di migliori prospettive lavorative. Spesso il vero processo di politicizzazione avvenne dopo l'abbandono del Trentino e, unitamente alla lontananza geografica, determinò l'indebolimento del rapporto con la terra d'origine. Al centro del loro impegno vi era la consapevolezza di prendere parte a uno scontro internazionale contro i fascismi europei e di conseguenza i modelli d'iden-

dern wie Frankreich und Belgien, in die sie in den 1920er und 1930er Jahren sowohl aus ökonomischen als auch aus politischen Gründen ausgewandert waren. Viele hatten Italien nach der Machtergreifung Mussolinis verlassen, doch waren auch jene zahlreich, die sich auf die Suche nach besseren Arbeitsmöglichkeiten gemacht hatten. Häufig erfolgte die eigentliche Politisierung erst, nachdem sie das Trentino verlassen hatten, was – zusammen mit der geografischen Distanz – den Bezug zur Herkunftsregion abschwächte. Im Mittelpunkt ihres Einsatzes stand das Bewusstsein, an einem internationalen Kampf gegen die europäischen Faschisten teilzunehmen. In Konsequenz waren es ideologische und eben nicht regional verankerte Aspekte, die die Identifikationsmuster und auch die interne Organisation strukturierten.

Diesen Aspekt bestätigt auch der letzte Beitrag, verfasst von Joachim Gatterer und Friedrich Stepanek, deren Aufmerksamkeit den Freiwilligen aus Nord- und Südtirol gilt. Auch diese gelangten auf diversen Routen nach Spanien und hatten sich in vielen Fällen bereits seit längerem vom Tiroler Raum entfernt. Sie sahen sich als Teil einer internationalen Wertegemeinschaft, innerhalb der die regionale Herkunft ihre Bedeutung verlor. Von besonderem Interesse ist hier der Umstand der Ausgrenzung ihrer Kriegserinnerungen nach 1945 und die extrem schwierige Wiedereingliederung im Südtiroler-Tiroler Herkunftskontext. Einige wählten den Weg in osteuropäische Länder des kommunistischen Blocks, um Anerkennung für ihren Beitrag zum antifaschistischen Kampf zu erhalten, womit sie im Westen und insbesondere im kon-

tifizierung und auch von innerer Teilung überquert wurden. Sie waren nicht nur von außen, sondern auch von innen durch ideologische und nicht von der regionalen Herkunft geprägte Unterschiede getrennt.

Questo elemento è confermato dall'ultimo saggio, scritto da Joachim Gatterer e Friedrich Stepanek, che rivolgono l'attenzione sui volontari del Tirolo del nord e del sud. Anch'essi giunsero in Spagna dopo alterne vicende che il più delle volte li avevano allontanati già da tempo dall'area tirolese e si sentivano parte di una comunità internazionale al cui interno l'origine regionale perdeva di senso. Particolarmente interessante ci pare il riferimento all'emarginazione della loro memoria di guerra dopo il 1945 e all'estrema difficoltà di reinserimento nelle realtà di provenienza. Alcuni scelsero la via dei paesi dell'Europa orientale appartenenti al blocco comunista per veder riconosciuto il proprio ruolo nella lotta antifascista. In Occidente, e specie in realtà territoriali conservatrici come il Tirolo, l'aver combattuto in Spagna non garantiva il riconoscimento in quanto combattente antifascista, ma piuttosto esponeva al rischio di emarginazione e d'identificazione nei termini sbrigativi e schematici di estremista "rosso", secondo un meccanismo non troppo dissimile da quello utilizzato dalla propaganda golpista durante la guerra civile. Da parte loro, le forze antifasciste individuavano solo nella partecipazione alla lotta resistenziale durante la seconda guerra mondiale l'elemento necessario per concedere riconoscimento politico e sociale, mentre l'esperienza della Spagna richiamava la sconfitta, l'imbarazzante e

servativen Klima Südtirols und Tirols als antifaschistische Kämpfer nicht rechnen konnten. Sie waren vielmehr dem Risiko der Ausgrenzung und der verkürzten und schematischen Gleichsetzung mit ‚roten‘ Extremisten ausgesetzt. Dies folgte einem Mechanismus, der sich kaum von dem der putschistischen Propaganda während des Bürgerkriegs unterschied. Für die antifaschistischen Kräfte war es nur über den Widerstandskampf im Zweiten Weltkrieg möglich, politische und soziale Anerkennung zu bekommen, während die Erfahrungen in Spanien mit der Niederlage und mit dem dramatischen Riss, der durch die Linke ging, in Verbindung gebracht wurden; zudem lagen diese in den Augen vieler vor dem ‚eigentlichen‘ Widerstandskampf und wurden einem revolutionären Extremismus zugeschrieben.

Die beiden abschließenden Artikel richten sich auf die Zeit nach dem Bürgerkrieg, auf das tragische Schicksal, das viele der Beteiligten erwartete: Exil oder die Internierung in Frankreich, Gefängnis und Verbannung in Italien, Deportation und Tod in den nationalsozialistischen Konzentrationslagern. Zu erwähnen ist auch die Beteiligung von einigen von ihnen in Widerstandsbewegungen in halb Europa, die sie etwa von Italien nach Österreich oder von Belgien nach Frankreich führte und einmal mehr die internationale Dimension dieser Aktivisten nach ihrer Kriegserfahrung und Ausbildung in Spanien unterstreicht.

Gesamt gesehen ist es genau diese Überkreuzung zwischen der internationalen und der regionalen Dimension, die diesem Themenheft Sinn und Dichte verleiht. Damit scheint erwiesen, dass ein Interpretationsschlüssel, der sich um ein

drammatica lacerazione delle sinistre, il rimando a una vicenda per molti da considerarsi pre-resistenziale e venata da elementi di estremismo rivoluzionario.

Entrambi i saggi conclusivi volgono il loro sguardo alla fase successiva alla guerra civile, al tragico destino che avrebbe atteso molti di loro: l'esilio e l'internamento in Francia, la prigione e il confino in Italia, la deportazione e la morte nei campi di concentramento nazisti. Da rilevare la partecipazione di alcuni di loro ai movimenti resistenziali di mezza Europa, dall'Italia all'Austria, dal Belgio alla Francia, ecc. a sottolineare la dimensione ormai definitivamente internazionale di questi attivisti dopo l'esperienza di guerra e di formazione vissuta in Spagna.

In definitiva è proprio l'incrocio tra dimensione internazionale e regionale che ha dato senso e spessore all'intero fascicolo, che riteniamo abbia mostrato come l'adozione di una chiave di lettura incentrata su di un territorio circoscritto possa essere particolarmente fruttuosa per comprendere meglio le vicende regionali, ma anche per aggiungere nuove conoscenze a una lettura complessiva di fenomeni di ampio respiro, come appunto le guerre del fascismo italiano.

Andrea Di Michele

klar definiertes Territorium dreht, besonders ertragreich sein kann, um regionale Zusammenhänge besser zu verstehen, zugleich aber auch um neue Erkenntnisse aus einer umfassenden Analyse breit angelegter Phänomene – wie eben der Kriege des italienischen Faschismus – zu erlangen.

Andrea Di Michele

Internationalismus und Region: Über die schwierige Einordnung antifaschistischer Spanienkämpfer in regionale Erinnerungsdiskurse am Beispiel Tirol und Südtirol

Joachim Gatterer/Friedrich Stepanek

1. Was ist antifaschistischer Widerstand?

Man kann 2016 schwerlich behaupten, die Leistungen von Widerständlern um die Befreiung von Faschismus und Nationalsozialismus seien im geschichtlichen wie politischen Diskurs Tirols nicht angekommen. Dass in den ersten Nachkriegsjahrzehnten wenig Interesse an einer tiefgründigen Auseinandersetzung mit diesem Kapitel der Regionalgeschichte bestand, ist hinlänglich bekannt¹, doch spätestens seit den 1980er-Jahren hat der Widerstand seinen Platz in offiziellen Geschichtsbüchern gefunden. Das Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstandes (DÖW) gab 1984 eine umfangreiche Studie über *Widerstand und Verfolgung in Tirol* heraus, die im Zuge einer österreichweiten Aufarbeitung des Themas entstanden war.² In Südtirol wurden in ähnlichem Zusammenhang von Claus Gatterer, weiterführend von Leopold Steurer erste Fragmente von Widerständigem zutage gefördert. Beide beschäftigten sich bereits 1968³ bzw. 1980⁴ intensiv mit den Ausprägungen von Faschismus und Nationalsozialismus in der Region und beleuchteten dabei u. a. die Schicksale von Verweigerern (sogenannte „Dableiber“) der als „Option“ bekannt gewordenen Umsiedlung ins Dritte Reich.

Nachdem seither in Tirol und Südtirol zahllose Folgestudien über verschiedenste Ausprägungen des Widerstands entstanden sind, würdigt ihn auch die inzwischen dritte Nachkriegsgeneration regierender Landespolitiker ohne jeglichen Vorbehalt. Südtirols Landeshauptmann Arno Kompatscher verneigte sich 2015 in einer Gedenkrede explizit vor den Leistungen ausgewählter deutsch- wie italienischsprachiger Widerständler⁵; in Nordtirol hatte die Landesregierung bereits 2011 die Namen von Widerstandskämpfern am Befreiungsdenkmal auf dem Innsbrucker Landhausplatz anbringen lassen. 1948 von der französischen Nachkriegsverwaltung errichtet und in Tirol anfangs als aufoktroiyert empfunden, wurde das Denkmal (und die damit ver-

- 1 Exemplarisch Günther PALLAVER, Schlamm drüber. Epurazione und Entnazifizierung in Südtirol. In: Hans HEISS/Gustav PFEIFER (Hg.), Südtirol – Stunde Null? Kriegsende 1945–1946 (Veröffentlichungen des Südtiroler Landesarchivs 10), Innsbruck/Wien/Bozen 2000, S. 256–280.
- 2 Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstandes (Hg.), *Widerstand und Verfolgung in Tirol 1934–1945*, 2 Bände, Wien/München 1984.
- 3 Claus GATTERER, *Im Kampf gegen Rom. Bürger, Minderheiten und Autonomien in Italien*, Wien/Frankfurt a. M./Zürich 1968, S. 583–628.
- 4 Leopold STEURER, *Südtirol zwischen Rom und Berlin*, Wien/Frankfurt a. M./Zürich 1980.
- 5 Arno KOMPATSCHER, „Ich verneige mich“. In: <www.salto.bz> (erschieden am 15. September 2015).

bundene Erinnerung) nun von der Landespolitik in gewissem Sinn offiziell eingemeindet.⁶

Allein diese verschwindend kleine Auswahl an Initiativen verdeutlicht, dass es keineswegs der Mangel an öffentlichem Gedenken sein kann, der eine Beschäftigung mit antifaschistischem Widerstand schwierig macht. Vielmehr ist es die zunehmende Unschärfe, die Begriffsverwässerung, die politische Vereinnahmung bis hin zur latenten Umdeutung, die es Jugendlichen heute wieder erschwert, sich gewinnbringend mit der Geschichte von Widerständlern auseinanderzusetzen. Eine interessante weil differenzierte Beschäftigung mit dem weitläufigen Phänomen „Widerstand“, die sich nicht auf politisch gefärbte Lobeshymnen oder Verteufelungen beschränken will, müsste vorab eine Reihe von Fragen klären, z. B. die folgenden:

- 1) *Wann beginnt die Geschichte des antifaschistischen Widerstands in Tirol?* 1922, mit der Machtergreifung der italienischen Faschisten? 1934, mit dem Aufstand gegen das austrofaschistische Regime des Engelbert Dollfuß? 1938, mit dem „Anschluss“ Österreichs oder 1943, mit dem Einmarsch der deutschen Wehrmacht in Norditalien? Und war am 8. Mai 1945 wirklich alles vorbei?
- 2) *Gegen wen richtete sich der Widerstand?* Ausschließlich gegen den italienischen Faschismus? Ausschließlich gegen den österreichischen Ständestaat? Ausschließlich gegen den Nationalsozialismus? Oder war es ein Antifaschismus, der sich konsequent gegen jedweden Autoritarismus richtete – auch gegen jenen, dessen Wirkung sich außerhalb Tirols (z. B. in Spanien) entfaltete?
- 3) *Mit welchen Mitteln und unter welchem Risiko wurde Widerstand geleistet?* Wurde offensiv d. h. mit Waffengewalt und Sabotageaktionen gegen Faschisten gekämpft? Wurde der aktive Widerstand anderer durch konkrete Hilfe (Verpflegung, Informationen) unterstützt? Beschränkte sich der Widerstand auf defensive Verhaltensformen wie zivilen Ungehorsam, Flucht oder unausgesprochene Sympathie für aktive Widerständler?
- 4) *Welche politischen Ziele verfolgten die Widerständler?* Waren sie parteiunabhängig von moralischen Überzeugungen geleitet? Waren sie Kommunisten, Sozialdemokraten, Konservative, Liberale – oder zählten sie zu jenen deutschen wie italienischen Chauvinisten, die sich ebenso naiv wie erfolgreich als Antifaschisten ausgaben, indem sie sich einseitig gegen den deutschen bzw. italienischen Faschismus exponierten? Kurzum: Kämpften wirklich alle Widerständler für dasselbe Nachkriegseuropa, wie es nach 1945 in regional unterschiedlichen Ausprägungen entstanden war, oder gab es auch jene, die von den neugegründeten Republiken Österreich und Italien bitter enttäuscht wurden – wie jener Hans Pircher, der für sein Engagement im antifaschistischen Widerstand noch in den 1960er- und 70er-Jahren in Kerkerhaft saß.⁷

6 Abteilung Kultur der Tiroler Landesregierung (Hg.), Den für die Freiheit Österreichs Gestorbenen. Das Befreiungsdenkmal und die Erinnerung. Eine Intervention, Innsbruck 2011.

7 Carlo ROMEO, Anerkennung nach langer Zeit. In: Günther PALLAVER/Leopold STEURER (Hg.), Deutsche! Hitler verkauft Euch! Das Erbe von Option und Weltkrieg in Südtirol, Bozen 2011, S. 281–306, zum

Selbstredend würde es an dieser Stelle zu weit führen, auf Basis der genannten Fragestellungen eine umfassende Darstellung des Tiroler und Südtiroler Widerstands abzugeben. Vielmehr soll der dargelegte Fragenkomplex verdeutlichen, dass Antifaschismus und Widerstandskampf grundsätzlich nicht als geschlossenes, klar umreißbares Phänomen zu betrachten sind. Antifaschistische Widerstände waren auch in Tirol und Südtirol zeitlich betrachtet von unterschiedlicher Dauer und spielten sich in unterschiedlichen (kurzen) Phasen ab. Sie richteten sich nicht immer gegen dieselben Gegner, waren in ihren Aktionsformen unterschiedlich intensiv und deren Wirkung war entsprechend unterschiedlich effektiv. Auch die ideologischen Zielsetzungen antifaschistischer Widerständler waren keineswegs einheitlich, sondern speziell in Südtirol hinsichtlich ihrer nationalen Ausrichtung sogar offen gegensätzlich.

Es ist daher nicht verwunderlich, dass auch die öffentliche Erinnerung an den Widerstand demzufolge einige Paradoxien aufweist, d. h. dass sie in manchen Bereichen mythische Züge trägt (man denke beispielsweise an den aggressiv deutschnationalen Antifaschisten Kanonikus Michael Gamper⁸), während andernorts (z. B. hinsichtlich der Erinnerung des sozialistischen Widerstands⁹) noch tiefe Gedächtnislücken klaffen. Am Beispiel ausgewählter Antifaschisten aus Tirol und Südtirol, die zwischen 1936 und 1939 auf der Seite der Spanischen Republik gegen die Faschisten Francisco Francos kämpften, lassen sich einige dieser Unebenheiten im Erinnerungskomplex „Widerstand“ beispielhaft verdeutlichen.

2. Der Einsatz für die Spanische Republik als besondere Form des Antifaschismus

Wendet man die vorhin genannten Fragen auf Tiroler und Südtiroler Widerständler an, deren Biografien seit den 1980er-Jahren in der regionalen Öffentlichkeit das Bild des antifaschistischen Widerstands prägen¹⁰, und vergleicht man sie anschließend mit den bekannten Schicksalen der

Fall Pircher S. 296–298; Giambattista LAZAGNA, *Der Fall des Partisanen Pircher*, Innsbruck 1985.

8 Exemplarisch sei an dieser Stelle auf einige Begriffe aus dem Vokabular des frühen Gamper verwiesen, wie die „bolschewistische Mißwirtschaft“, die „israelitischen Krummschnäbel“, die Wiener „Sozial-Juden“, die italienische „Lotterwirtschaft“ und die „volksfremde[n] Elemente“. Michael Gamper zitiert nach Leo HILLEBRAND, *Medienmacht & Volkstumspolitik*. Michael Gamper und der Athesia-Verlag, Innsbruck/Wien 1996, S. 40–48.

9 In Südtirol konzentriert sich die Erinnerung an NS-Widerstand sozialistischer und kommunistischer Prägung seit 1945 primär auf das italienische Regionalgedächtnis rund um die lokale Sektion der Associazione Nazionale Partigiani d'Italia (ANPI) und die Nachfolgeparteien der Kommunistischen Partei Italiens (KPI). In Nordtirol legte Gerhard OBERKOFER in den 1970er-Jahren erste wissenschaftliche Arbeiten zur sozialistischen Arbeiterbewegung Tirols vor, die u. a. antifaschistische Initiativen ab den 1920er-Jahren dokumentieren. Eine aktuelle Studie zum Thema ist Gisela HORMAYR, „Ich sterbe stolz und aufrecht“. *Tiroler SozialistInnen und KommunistInnen im Widerstand gegen Hitler* (Tiroler Studien zu Geschichte und Politik 15), Innsbruck/Wien/Bozen 2012.

10 Eine aktuelle und fundierte Übersicht liefert Horst SCHREIBER, *Nationalsozialismus und Faschismus in Tirol und Südtirol. Opfer, Täter, Gegner* (Tiroler Studien zu Geschichte und Politik 8), Innsbruck/Wien/Bozen 2008.

Spanienfreiwilligen¹¹, dann fällt auf, dass sich letztere in mehrfacher Hinsicht vom offiziell erinnerten Widerstand erheblich unterscheiden.

Bereits rein zeitlich betrachtet fällt das Engagement der Spanienfreiwilligen aus Tirol und Südtirol in eine Frühphase des Antifaschismus, die im offiziellen Gedenken an den Widerstand häufig ausgeklammert bleibt, denn der Begriff „Widerstand“ wird auch in Tirol und Südtirol in erster Linie mit nationalsozialistischer Herrschaft assoziiert, gegen die ab den späten 1930er-Jahren Opposition unterschiedlicher Art aufkeimte.¹² Frühere (durchwegs sozialistisch inspirierte) Initiativen des Antifaschismus, zu denen u. a. die Verteidigung der Spanischen Republik wie auch der österreichische Arbeiteraufstand vom Februar 1934 zu zählen sind, erfahren im offiziellen Widerstandsdiskurs wesentlich geringere Aufmerksamkeit.¹³ Die frühe Gegnerschaft konservativer und christlich-sozialer Eliten zum italienischen Faschismus, die sich u. a. im Südtiroler Wochenblatt *Volksbote* der 1920er-Jahren feststellen lässt, war wiederum maßgeblich von deutschnationalen und anti-italienischen, nicht von demokratisch-egalitären Denkmustern geleitet.¹⁴ Im Gegensatz zum bescheidenen Wirken der frühzeitig zerschlagenen Sozialdemokratie Südtirols¹⁵ kann sie daher nur sehr eingeschränkt als Antifaschismus im eigentlichen Sinn bezeichnet werden.

Eine zweite augenscheinliche Besonderheit des antifaschistischen Engagements der Tiroler und Südtiroler Spanienfreiwilligen ist ihre offensichtliche Gewaltbereitschaft. Die offizielle Geschichte des Tiroler und Südtiroler Widerstands gegen den Nationalsozialismus kennt im Grunde keine nennenswerten Gewaltakte, sieht man von singulären Aktionen ab, wie der Höttinger Saalschlacht von 1932 (bei der ein SA-Mann durch Tritte und Messerstiche zu

11 Die erste und bisweilen einzige kollektivbiografische Studie zu Spanienkämpfern mit Tirolbezug ist Friedrich STEPANEK, „Ich bekämpfte jeden Faschismus“. Lebenswege Tiroler Spanienkämpfer (Tiroler Studien zu Geschichte und Politik 13), Innsbruck/Wien/Bozen 2010. Ein Großteil der dort erwähnten Spanienkämpfer findet sich auch in biografischen Lexika mit nationalem Bezugsrahmen, so im inzwischen online publizierten Lexikon der österreichischen Spanienkämpfer des DÖW <www.doew.at/erinnern/biographien/spanienarchiv-online> und jenem der Associazione italiana combattenti volontari antifascisti di Spagna (AICVAS) <www.aicvas.org/006-Memorie.htm>.

12 Einen gerafften Überblick zur NS-Herrschaft in Südtirol liefert Michael WEDEKIND, Die nationalsozialistische Volksgruppenorganisation in Südtirol (1933–1945). In: Giuseppe FERRANDI/Günther PALLAVER (Hg.), Die Region Trentino-Südtirol im 20. Jahrhundert. Band 1: Politik und Institutionen, Trient 2007, S. 401–434.

13 HORMAYR, „Ich sterbe stolz und aufrecht“, S. 18–19. Zum Februaraufstand in Tirol siehe Gerhard OBERKOFER, Februar 1934. Die historische Entwicklung am Beispiel Tirols, Innsbruck 1974.

14 Neben dem oben erwähnten Sprachduktus des Michael Gamper sei exemplarisch auf eine frühe Notiz im *Volksboten* vom 19. Mai 1921, S. 1 verwiesen: „Südtirol ist deutsch, rein deutsch und will es für alle Zukunft bleiben!“ Zum konservativen NS-Widerstand in Nordtirol siehe Gisela HORMAYR, „Die Zukunft wird unser Sterben einmal anders beleuchten“. Opfer des katholisch-konservativen Widerstands in Tirol 1938–1945 (Tiroler Studien zu Geschichte und Politik 17), Innsbruck/Wien/Bozen 2015.

15 Zur antifaschistischen Tätigkeit der Südtiroler Sozialdemokraten siehe Heinz-Rudolf OTHMERDING, Sozialistische Minderheitenpolitik am Beispiel Südtirol von den Anfängen des Konflikts bis heute, Hamburg 1984, S. 457–637.

Tode kam)¹⁶, der Ermordung zweier Nationalsozialisten im Passeiertal im April 1945 (für die Taten wurden lokale Partisanen später gerichtlich verurteilt)¹⁷ oder von einer Vergeltungsaktion italienischer Partisanen in Gröden im Mai 1945 (fünf Kollaborateure des NS-Regimes wurden hingerichtet).¹⁸ Die Geschichte des antifaschistischen und antinazistischen Widerstands in Tirol und Südtirol ist fast ausschließlich eine Geschichte gewaltlosen Handelns, des Sich-Verweigerns (Franz Thaler und Joseph Mayr-Nusser)¹⁹, der Flucht (Silvio Flor)²⁰, des Ertragens von Sippenhaft (Maria Gartner)²¹, der Konspiration (Manlio Longo)²² oder der unbewaffneten Kollaboration mit den Alliierten (Hans Egarter und Karl Gruber).²³

Die Spanienfreiwilligen aus Tirol und Südtirol bilden demgegenüber eine relativ große wenngleich heterogene Gruppe von Widerständlern, die sich der Ausbreitung des europäischen Faschismus mit Waffengewalt entgegenstellten. Eine leise Ahnung von dieser Kriegserfahrung und damit verbundener Selbstaufopferung, die hinter den nackten Zahlen steht (von 39 Kämpfern kamen fünf ums Leben, drei gelten als vermisst, mindestens zwölf wurden zum Teil schwer verwundet, zwei desertierten)²⁴ vermittelt der Überlebende Hans Scheifele aus Wien in einem Interview aus dem Jahr 1984: „Drei Angriffe waren, und da haben wir unheimlich viel[e] Verluste gehabt. Erstens hatten wir keine Erfahrung im Kampf. Am meisten haben immer die draufgezahlt, die ziemlich knapp vorher gekommen sind.“²⁵ Über das enorme Ausmaß der faschistischen Zerstörungswut, der sich die Kämpfer entgegenstellten, berichtete Johann Wielander 1938 an seine Familie: „Stellt Euch vor, über Meran würden täglich zehn oder zwanzig Flugzeuge fliegen, die tausende Bomben abwerfen, so wie sie es in Spanien tun. Es ist furchtbar mitanzusehen zu müssen, wie sich Städte und Dörfer in rauchende Trümmer verwandeln. Das habe ich selbst gesehen.“²⁶

16 Michael GEHLER, „Wir werden es den Nazis zeigen!“ Die Höttinger Saalschlacht vom 27. Mai 1932. In: Thomas ALBRICH/Klaus EISTERER/Rolf STEININGER (Hg.), *Tirol und der Anschluß. Voraussetzungen, Entwicklungen, Rahmenbedingungen 1918–1938* (Innsbrucker Forschungen zur Zeitgeschichte 3), Innsbruck 1988, S. 271–306.

17 LAZAGNA, Pircher, S. 27–40.

18 Gerald STEINACHER, Nicht vergessen, nur verschwiegen. Das „Massaker von Gröden“ 1945 und die OSS-Mission „Tacoma“. Ein Beitrag zu Option und Kriegsende in Gröden. In: *Geschichte und Region/Storia e regione*, 6 (1997), S. 163–194, hier S. 193.

19 Franz THALER, Unvergessen. Option, Konzentrationslager, Kriegsgefangenschaft, Heimkehr. Ein Sarnner erzählt, München/Zürich 1991; Ekkart SAUSER, Mayr-Nusser, Josef. In: Traugott BAUTZ (Hg.), *Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon*. Band 20, Nordhausen 2002, Sp. 1002–1003.

20 Klara RIEDER, Silvio Flor. *Autonomie und Klassenkampf. Die Biografie eines Südtiroler Kommunisten*, Bozen 2007.

21 Leopold STEURER/Martha VERDORFER/Walter PICHLER, Verfolgt, veremmt, vergessen. Lebensgeschichtliche Erinnerungen an den Widerstand gegen Nationalsozialismus und Krieg. Südtirol 1943–1945, Bozen 1997, S. 335–338.

22 SCHREIBER, *Nationalsozialismus und Faschismus in Tirol und Südtirol*, S. 396–397.

23 Gerald STEINACHER, Hans Egarter – Für Glaube und Heimat gegen Hitler. Eine biografische Skizze. In: PALLAVER/STEURER, *Deutsche! Hitler verkauft Euch!*, S. 251–279; Josef RIEDMANN, *Geschichte Tirols*, München 1988, S. 233–234.

24 STEPANEK, „Ich bekämpfte jeden Faschismus“, S. 45, 48 u. 51.

25 Hans Scheifele zitiert nach STEPANEK, „Ich bekämpfte jeden Faschismus“, S. 45.

26 Der Brief Wielanders an seine Verwandten in Meran wurde vom italienischen Geheimdienst abge-

Der evidenteste Unterschied zwischen den Lebensgeschichten der Spanienkämpfer aus Tirol und Südtirol und dem offiziell erinnerten Bild des antifaschistischen Widerstands besteht jedoch darin, dass sich Leben wie Handeln der Spanienkämpfer nicht eindeutig mit dem Tiroler Raum in Verbindung bringen bzw. auf ihn reduzieren lassen. Dies aus drei wesentlichen Gründen, die in Anlehnung an den Themenschwerpunkt der vorliegenden Zeitschrift etwas genauer betrachtet werden sollen:

a. Die Widerstandsaktion findet außerhalb der Region statt und wirkt nur indirekt auf die politischen Verhältnisse in Tirol zurück.

Die Kampfhandlungen der Spanienfreiwilligen ereigneten sich im Gegensatz zu den Aktionen des spezifisch Tirolerischen Widerstands hunderte Kilometer von Tirol entfernt. Daraus folgt, dass sie trotz ihrer Auswirkungen auf die internationale Politik – die spätestens mit Ausbruch des Zweiten Weltkriegs wiederum auf die Verhältnisse in Tirol zurückwirkte – nur indirekt mit der kollektiven Regionalgeschichte in Verbindung gebracht werden können. Auch Spanienkämpfer aus Tirol waren sich dessen bewusst, dass die universelle Zielsetzung ihres freiwilligen Auslandseinsatzes damals wie heute nicht selbstverständlich auf die regionalen Verhältnisse übertragen werden würde. „die Leute werden im [ihn, den Spanienfreiwilligen Max Bair] sowie mich falsch beurteilen da sie es nicht anders verstehen“, schrieb der Arbeiter Johann Winkler ebenso weitblickend wie nachsichtig an seine in Tirol zurückgebliebene Freundin.²⁷ Wie stark die massive Negativberichterstattung über „Gräueltaten [...] kommunistische[r] Pöbelhorden“²⁸ die Tiroler Gesellschaft tatsächlich prägen sollte, erfuhren nach 1945 die überlebenden Spanienheimkehrer, als sie, von den Entbehrungen gezeichnet, noch Jahrzehnte um die materielle wie moralische Anerkennung ihrer Leistungen kämpfen mussten (siehe 3. Erinnerungen).

b. Der persönliche Tirolbezug der meisten Freiwilligen ist schwach ausgeprägt und wirkt in Spanien nicht gemeinschaftsbildend.

In der einschlägigen Forschung sind bisher knapp 50 Spanienkämpfer be-

fangen und liegt im italienischen Transkript vor: „Metti il caso che sopra Merano sorvolassero dieci o venti aeroplani giornalmente e gettassero migliaia di bombe, come lo fanno in Spagna. È orribile il dover vedere a trasformare città e paesi in rovine fumanti. Questo lo ho visto io stesso.“ Archivio Centrale dello Stato, Casellario Politico Central, Busta 5482, Wielander Giovanni, Schreiben vom 22. Dezember 1938.

27 Johann Winkler zitiert nach Joachim GATTERER, Nachwort. In: DERS. (Hg.), Egon Erwin KISCH, Die drei Kühe. Eine Bauerngeschichte zwischen Tirol und Spanien, Bozen 2012, S. 98.

28 „Durch Spanien schreitet das Grauen. Die wildesten Ausgeburten der Vorstellungskraft werden übertroffen durch die Gräueltaten, die in den vergangenen drei Wochen von kommunistischen Pöbelhorden in Madrid, Barcelona und anderwärts verübt worden sind. Man hat Leichen aus den Gräbern gerissen und einer johlenden Menge zur Schau gestellt. Priester wurden in die Flammen der Heiligtümer geworfen und bei lebendigem Leibe verbrannt, Grundbesitzer samt ihren Kindern mit Benzin übergossen und angezündet, Unschuldige gefoltert, verstümmelt, ermordet. [...] Das ist das wahre Gesicht des Kommunismus. Er zeigt es heute in Spanien, er würde es überall zeigen, wo er, wenn auch nur für Stunden, zur Herrschaft gelangte.“ Volksbote (Bozen), 13. August 1936, S. 1.

kannt, deren Biografien in irgendeiner Form eine Verbindung zu Tirol oder Südtirol aufweisen. Dieser Tirolbezug ließ die Kämpfer in Spanien jedoch zu keinem Zeitpunkt als geschlossene Gruppe in Erscheinung treten, so wie dies etwa für die spätere Südtiroler NS-Widerstandsgruppe Andreas-Hofer-Bund, die Tiroler Widerstandsbewegung in Innsbruck oder die Bozner Gruppe des italienischen *Comitato di Liberazione Nazionale* (CLN) festgestellt werden kann. Bereits der Weg in den Kampf war für die Spanienkämpfer nur in Ausnahmefällen eine Kleingruppenerfahrung; in den meisten Fällen begaben sich die Freiwilligen auf ihre ganz individuelle Reise, die Tirol in manchen Fällen nur leicht tangierte: Die beiden Tiroler Auswanderer Wilhelm Lackner und Josef Ostermann lebten beispielsweise bereits seit einigen Jahren in Südspanien, als sie bei Ausbruch des Bürgerkriegs für die Republik zur Waffe griffen.²⁹ Der Wörgler Arbeiter Thomas Berger reiste aus dem politischen Exil in der Sowjetunion an, wohin er nach Beteiligung am gescheiterten Aufstand gegen den österreichischen Ständestaat im Februar 1934 auf Umwegen geflohen war.³⁰ Wieder andere hatten ihren Lebensmittelpunkt zum Zeitpunkt ihrer Abreise aus beruflichen oder familiären Gründen außerhalb der Region wie der in Innsbruck geborene Seemann Albert Alois Schnitzer, der von London aus nach Spanien aufbrach.³¹

Von den genannten 50 Interbrigadisten haben rund 40 ihren Weg nach Spanien von Nordtirol aus angetreten; nicht alle von ihnen sind jedoch in der Region geboren und aufgewachsen wie etwa der Kärntner Hilfsarbeiter Stefan Zlatinger, der mit der Wipptaler Gruppe um Max Bair über Innsbruck und Paris ins republikanische Spanien gelangte.³² Der Vinschgauer Johann Wielander (einer von insgesamt acht gebürtigen Südtirolern)³³ war 1935 vor der Einberufung zum italienischen Heer nach Nordtirol geflüchtet und von dort 1937 nach Spanien aufgebrochen.³⁴ Sein spezifisches Fluchtmotiv deckt sich im Übrigen mit dem zahlreicher Interbrigadisten aus ganz Italien, die eine Teilnahme an Mussolinis Feldzügen in Abessinien und Spanien bewusst verweigerten.³⁵

29 STEPANEK, „Ich bekämpfte jeden Faschismus“, S. 35.

30 Ebd., S. 41–42.

31 Eintrag zu Albert Alois Schnitzer im Onlinelexikon des DÖW <www.doew.at/erinnern/biographien/spanienarchiv-online> (05.07.2016).

32 STEPANEK, „Ich bekämpfte jeden Faschismus“, S. 208.

33 Als gebürtige Südtiroler bekannt sind Alfons Degasperi, Hans Elmenreich, Karl Huber, Johann Pfund, Kurt Pollitzer-Retzer, Ferdinand Röggla, Peter Taferner und Johann Wielander. Das Problem der geografischen Zuordnung der Spanienkämpfer zeigt sich zum wiederholten Mal an den Biografien von Paul Gasser (geboren in Innsbruck) und Ludwig Paulmichl (geboren in Podivín/CZ), die in Südtiroler Gemeinden heimatständig waren. Siehe STEPANEK, „Ich bekämpfte jeden Faschismus“, S. 185–208. Onlinelexikon des DÖW <www.doew.at/erinnern/biographien/spanienarchiv-online> (05.07.2016). Onlinelexikon der AICVAS <www.aicvas.org/006-Memorie.htm> (05.07.2016).

34 Friedrich STEPANEK, Südtiroler im Kampf für die Spanische Republik. In: Der Schlern, 12 (2012), S. 4–25.

35 Vertiefend zu den italienischen Interbrigadisten siehe Alvaro LÓPEZ (Hg.), *Il battaglione Garibaldi*, Rom 1990. Eine aktuelle und umfassende Darstellung des Spanischen Bürgerkriegs aus italienischer Perspektive liefert Gabriele RANZATO, *L'eclissi della democrazia. La guerra civile spagnola e le sue origini (1931–1939)*, Torino 2004.



Abb. 1: Der aus Kastelbell in Südtirol stammende Johann Wielander (hier in einer Aufnahme aus den 1930er-Jahren) entzog sich 1935 seiner Einberufung zum italienischen Heer durch Flucht nach Nordtirol, von wo aus er 1937 in den Spanischen Bürgerkrieg aufbrach (Quelle: Archivio Centrale dello Stato, Casellario Politico Centrale, Busta 5482, Wielander Giovanni).³⁶

Auch nach ihrem verstreuten Eintreffen im Kriegsgebiet bildeten die Tiroler und Südtiroler dort keine eigene Kampfgemeinschaft sondern gingen in einem größeren Verbund auf, den Internationalen Brigaden, die nach heutigen Schätzungen mehr als 35.000 Freiwillige aus allen Kontinenten der Erde sammelten.³⁷ Aus funktionalen Gründen waren die Brigaden überwiegend in sprachlich einheitlichen Bataillonen organisiert, die sich häufig mit nationalen (nicht mit regionalen) Zugehörigkeiten deckten.³⁸ Die meisten Tiroler kämpften daher als Österreicher im Bataillon 12. Februar, doch gab es auch unter ihnen Ausnahmen. Der gebürtige Innsbrucker Franz Wührer, der aus Mailand nach Spanien gereist war, gehörte beispielsweise dem italienischen *Battaglione Garibaldi* an.³⁹ Josef Bucher aus Hötting wiederum kämpfte im Tschapajew-Bataillon, dem sprichwörtlichen Bataillon der 21 Nationen.⁴⁰

36 Das Foto von Johann Wielander wird mit Erlaubnis des Ministeriums für Kultur und Tourismus der Republik Italien veröffentlicht (Archivio Centrale dello Stato, Concessione n. 1439/2016).

37 Weiterführend Angela BERG, Die Internationalen Brigaden im Spanischen Bürgerkrieg 1936–1939 (Rheinisch-Westfälische Hochschulschriften. Reihe Geschichte 3), Essen 2005. Als Standardwerk zum Thema gilt Rémi SKOUTELSKY, *Novedad en el frente. Las Brigadas Internacionales en la Guerra Civil*, Madrid 2006.

38 An dieser Stelle sei auf die Interbrigadisten aus der Schweiz und aus Belgien verwiesen, die nicht in eigenen Bataillonen organisiert waren, sondern entsprechend ihrer jeweiligen Muttersprache in den deutschen, italienischen oder französischen Einheiten aufgingen. Siehe hierzu Peter HUBER (unter Mitarbeit von Ralph HUG), *Die Schweizer Spanienfreiwilligen. Biografisches Handbuch*, Zürich 2009.

39 Eintrag zu Francesco Wührer im Onlinelexikon der AICVAS <www.aicvas.org/006-Memorie.htm> (05.07.2016).

40 Eintrag zu Josef Bucher im Onlinelexikon des DÖW <www.doew.at/erinnern/biographien/spanienarchiv-online> (05.07.2016). Alfred KANTOROWICZ, *Tschapaiew. Das Bataillon der 21 Nationen*, Madrid 1938.

c. Die meisten Spanienfreiwilligen fühlen sich als Teil einer Wertegemeinschaft, die über Tirol und Südtirol weit hinausreicht.

Tirol und Südtirol spielten als Geburts-, Aufenthalts- oder Durchreiseregionen in den Überlegungen der meisten Spanienkämpfer offensichtlich keine, bestenfalls eine nebensächliche Rolle. Ein ausgeprägtes Tirolbewusstsein wäre überdies schwer mit der spezifischen Konstellation des Spanischen Bürgerkriegs vereinbar gewesen, denn der Konflikt hatte zum einen eine spanische Dimension (Nationalisten gegen Republikaner), die Tirol in keiner Weise tangierte; zum anderen hatte er eine internationale bzw. ideologische Dimension (Faschisten gegen Antifaschisten), die Tirol zwar indirekt mit einschloss, aber in erster Linie über regionale Verhältnisse weit hinausreichte.

Dieser globale Charakter des Spanischen Bürgerkriegs, den die Internationalen Brigaden mehr noch als die faschistischen Auslandskontingente verkörperten, entsprach in den meisten Fällen auch einem überregionalen Selbstverständnis der Spanienkämpfer. Dieses ergab sich in unterschiedlich intensiver Ausprägung aus ihren persönlichen Lebenserfahrungen, die sie in den Jahren vor Ausbruch des Bürgerkriegs – auch in Tirol – gemacht hatten. Charakteristisch für diese Erfahrungen ist in allen Fällen, dass sie nicht Erfahrungen der Integration, sondern des Sich-Herauslösens aus der regionalen Gesellschaft waren. Für diesen spezifischen Lebenswandel lässt sich anhand der bekannten Biografen ein grobes Muster rekonstruieren.⁴¹

Durchwegs alle Spanienfreiwilligen mit Tirolbezug hatten vor ihrer Abreise in besitzlosen und entsprechend prekären Verhältnissen gelebt. Sie waren spätestens seit der Weltwirtschaftskrise 1929 fast ausnahmslos von (zeitweiser) Arbeitslosigkeit betroffen gewesen und daraus folgend überproportional durch Erfahrungen steter, teils weiträumiger Arbeitsmigration geprägt. Ihre individuellen Lebensentwürfe konnten folglich nicht derart auf den Tiroler Raum fixiert sein, wie etwa jener des bürgerlichen NS-Widerständlers Erich Amonn, der sich als Kaufmann mit entsprechendem Güterbesitz verständlicherweise an der Tiroler Scholle orientierte.⁴² Vielmehr zählten die sozial wie politisch vereinzelt Tiroler sogar unter den Interbrigadisten zu den „Ärmsten der Armen“.⁴³

Die schwache Einbindung in die Tiroler Gesellschaft wird ein zweites Mal erkennbar, wenn man den Blick auf die Jugendjahre der späteren Spanienkämpfer richtet: Ausnahmslos wurden sie abseits von elitären Bildungseinrichtungen verlebt. Als ungelernte Arbeitskräfte der Jahrgänge 1901 bis 1917 zählten die Betroffenen in einer zunehmend unsicher werdenden Arbeitswelt folglich zu den ersten, die am Rande standen. In der Zwischenkriegszeit durch Not und Elend politisiert, versuchten sie meist im sozialistischen Parteienmilieu einen zweiten

41 Zum typischen Sozialprofil von Spanienkämpfern aus Tirol siehe STEPANEK, „Ich bekämpfte jeden Faschismus“, S. 29.

42 Zu Erich Amonn siehe Eduard WIDMOSER, Südtirol A–Z. Band 1, Innsbruck 1982, S. 53.

43 Erich HACKL, Falsche Tiroler. In: Die Presse. Spectrum, 28. Mai 2011, S. X.

Halt zu finden. Dessen schwache Parteistrukturen wurden im Gegensatz zu den soliden Fundamenten der katholisch-konservativen Gesellschaftsschichten jedoch in Südtirol bereits seit den frühen 1920er-Jahren, in Tirol spätestens nach dem Parteienverbot 1934 fast vollständig zerrüttet.

Musste es für bürgerliche Widerständler um 1945 somit tendenziell um die Wahrung persönlicher Ressourcen und Zukunftschancen gehen, so war der Aufbruch in den Spanischen Bürgerkrieg für die freiwilligen Interbrigadisten nach einer Reihe persönlicher Erniedrigungen (Arbeitslosigkeit, Stigmatisierung, Kriminalisierung) bei gleichzeitigem Wegbrechen gesellschaftlichen Halts der endgültige Bruch mit ihrem bisherigen Leben in Tirol. Max Bair, der zuvor als 19-jähriger Vollwaise einen verschuldeten Bauernhof hatte übernehmen müssen, beschrieb seine persönliche Emanzipation von den Tiroler Verhältnissen noch 1993 besonders eindringlich:

„Ausgangspunkt war das harte Leben. Ich bin sehr streng katholisch erzogen worden, habe die Zehn Gebote ernst genommen. Aber der Vergleich mit dem wirklichen Leben hat mich zweifeln lassen an deren Richtigkeit. Ich habe nicht mehr glauben können, was die Kirche gesagt hat. Die Auseinandersetzung mit meinen Zweifeln war für mich sehr schwer, und ich hatte lange Zeit große Angstgefühle. Ich kam zum Schluß, daß in der Welt etwas geändert werden muß, sagte mich schließlich los von der Religion und war diese Angstgefühle los. Niemand konnte mir dabei helfen. Arbeiter, die ich später als Kostgänger aufgenommen habe, eröffneten mir dann eine neue Welt. Sie vermittelten mir wieder einen Glauben an eine bessere Gesellschaft. Deshalb bin ich nach Spanien gegangen, um dafür zu kämpfen.“⁴⁴

3. Erinnerungen an das antifaschistische Engagement in Spanien

Dass sich der Spanische Bürgerkrieg wenige Wochen nach Beginn der ersten Kampfhandlungen ideologisch zur globalen Auseinandersetzung ausweitete, war u. a. die Folge von politischer Propaganda in bis dahin ungekanntem Ausmaß. Entscheidende Voraussetzungen hierfür lieferten technische Neuerungen, die den beiden Konfliktparteien das Verbreiten von Druckerzeugnissen in großem Stil erleichterten. Vor allem Filmaufnahmen des Kriegs – damals ein Novum – hoben die Wahrnehmung des Konflikts in der europäischen und amerikanischen Öffentlichkeit auf ein gänzlich neues Niveau.⁴⁵ Gerade für die Konservierung der Spanischen Republik, die am 1. April 1939 untergegangen war, spielen zeitgenössische Kunst wie Pablo Picassos *Guernica*, vor allem aber die außerordentlich hohe Anzahl literarischer Zeugnisse unmittelbar beteiligter Schriftsteller (Ernest Hemingway, George Orwell u.v.a.) bis heute eine herausragende Rolle – vor allem deshalb, weil sich in ihnen vieles vom Erfahrungsschatz der ausgelöschten Republik erhalten hat.⁴⁶

⁴⁴ Max Bair zitiert nach Waltraud KREIDL, Das ganze Leben war schön. In: Michael-Gaismair-Gesellschaft (Hg.), Gaismair-Kalender 1993, Innsbruck o. J., S. 41–44.

⁴⁵ Zu den bekanntesten republikanischen Filmdokumenten zählt *The Spanish Earth* von Joris IVENS aus dem Jahr 1937. Zur allgemeinen Bedeutung des Films im Spanischen Bürgerkrieg siehe Wolfgang HAMDORF/Clara LÓPEZ RUBIO (Hg.), Fliogerträume und spanische Erde – Der Spanische Bürgerkrieg im Film, Marburg 2010.

⁴⁶ Eine aktuelle Zusammenstellung deutschsprachiger Literatur aus dem Spanischen Bürgerkrieg veröffentlichte Erich HACKL (Hg.), So weit uns Spaniens Hoffnung trug, Zürich 2016. Eine wis-

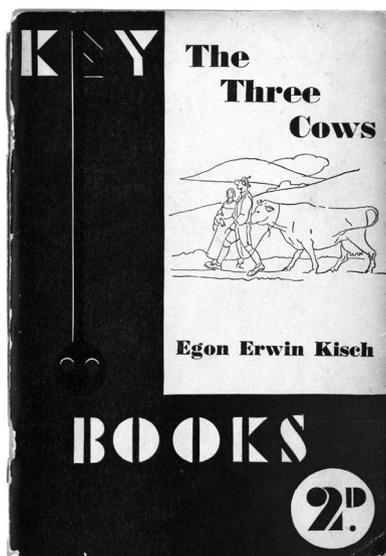


Abb. 2: Die literarische Reportage *Die drei Kühe* des Prager Schriftstellers Egon Erwin Kisch machte die Geschichte des Tiroler Spanienkämpfers Max Bair international bekannt. Auf Übersetzungen ins Russische und Englische (im Bild) aus dem Jahr 1939 folgten nach 1945 mehrere Neuauflagen in der DDR, der CSSR und in Jugoslawien. In einem Tiroler Regionalmedium erschien der Text erstmals 1980 (Quelle: Sammlung Joachim Gatterer).

Teile des Tiroler Engagements für Spanien sind in diesem kulturellen Erinnerungsfeld durch Egon Erwin Kischs literarische Reportage *Die drei Kühe* aus dem Jahr 1938 prominent vertreten.⁴⁷ Die Rezeptionsgeschichte dieses Textes, der die Reise- und Kampferlebnisse des Max Bair und seiner drei Gefährten nachzeichnet, verdeutlicht zwei Besonderheiten der kollektiven Erinnerung an den Antifaschismus in Spanien: Einerseits wird in dieser Erinnerung die Internationalität der Ereignisse fortgeschrieben, denn wie viele andere fand auch Kischs Text über die deutsche Exilzeitschrift *Das Wort* (1938) und Übersetzungen ins Englische und Russische (beide 1939) rasch grenzüberschreitende Verbreitung. Gleichfalls typisch für ein Werk der republikanischen Spanienkriegsliteratur ist hingegen der Umstand, dass die internationale Verbreitung nach 1945 weitgehend auf das sozialistische Milieu, insbesondere die DDR, beschränkt blieb.⁴⁸ Anders als in Westeuropa, wo die Verteidigung des republikanischen Spanien praktisch keinen Platz im kollektiven Nachkriegsgedächtnis fand, gab die Staatsmacht in Ost-Berlin ausgewählten

senschaftliche Betrachtung der Spanienkriegsliteratur bietet Bettina BANNASCH (Hg.), *Erinnern und Erzählen. Der Spanische Bürgerkrieg in der deutschen und spanischen Erzählliteratur und in den Bildmedien*, Tübingen 2005.

47 Egon Erwin KISCH, *Die drei Kühe. Eine Bauerngeschichte zwischen Tirol und Spanien*, Madrid 1938.

48 Eine ausführliche Bibliografie der Neuauflagen findet sich in der kommentierten Neuausgabe von GATTERER, Egon Erwin KISCH, *Die drei Kühe*, S. 161–165.

kommunistischen Erinnerungen an die Internationalen Brigaden breiten Raum – in ihren Schulbüchern, auf Briefmarken, in Form von Straßenbenennungen und Denkmälern wie jenem, das in Berlin-Friedrichshain den Mauerfall von 1989 überdauerte.⁴⁹

In Tirol und Südtirol reichte die Erinnerung an die antifaschistischen Spanienveteranen bis zum Ende des Kalten Krieges hingegen nur in Ausnahmefällen über deren privates Umfeld hinaus. Abgesehen davon, dass bescheidene Gedenkinitiativen in Form von Zeitungsartikeln nur in der kleinen Subkultur lokaler Kommunisten Widerhall fanden⁵⁰, wirkte die spanische Vergangenheit vor allem auf den Alltag der Veteranen schwer belastend. 1945 stand ihre Geschichte jener der Tiroler Mehrheitsgesellschaft frontal gegenüber, denn die meisten Tiroler und Südtiroler waren primär an der eigenen Entnazifizierung interessiert. Körperlich versehrte, nach wie vor besitzlose Widerständler, die den Zweiten Weltkrieg aus gänzlich anderer Perspektive – jener des Untergrunds oder zermürbender Haft im Konzentrationslager – erlebt hatten, fanden sich daher zehn Jahre nach ihrem Aufbruch nach Spanien erneut am äußersten Rand der Gesellschaft wieder. Bezeichnend für das allgemeine Unverständnis, das ihnen entgegenschlug, sind die dokumentierten Schikanen, die beispielsweise Ludwig Geir durchlaufen musste, um im wiedergegründeten Österreich überhaupt als Staatsbürger anerkannt zu werden.⁵¹



Abb. 3: Trotz schwerer Verwundung in Spanien hatte der Wipptaler Ludwig Geir den antifaschistischen Kampf im französischen Widerstand bis Kriegsende 1945 fortgesetzt. In einem gemeinsamen Versteck hatte er dabei die deutsche Exilantin Erna Meisner kennengelernt und geheiratet. Beide (im Bild) kamen 1945 mit ihrem noch in Frankreich geborenen Sohn in Innsbruck an, erfuhren im konservativen Tirol jedoch weder Unterstützung noch Würdigung. Bereits zwei Jahre später übersiedelte die Familie in die sowjetische Besatzungszone nach Wien, wo Geir seinen Lebensabend verbrachte (Quelle: DÖW/ Spanienarchiv).

49 Weiterführend Michael UHL, *Mythos Spanien. Das Erbe der Internationalen Brigaden in der DDR*, Bonn 2004.

50 Die *Tiroler Neue Zeitung* der KPÖ veröffentlichte zwischen 16. Juni und 20. Oktober 1947 die Autobiografie des oberösterreichischen Spanienkämpfers und NS-Widerständlers Sepp Plieseis als Fortsetzungsgeschichte in 87 Folgen. Sepp PLIESEIS, *Vom Ebro zum Dachstein. Lebenskampf eines österreichischen Arbeiters*, Linz 1946. Im Gedenken an den lange in Tirol wohnhaften und in Spanien gefallenen Franz Frank erschien in der Ausgabe vom 10. Juli 1946 ein Nachruf.

51 Geir war wie anderen wegen Eintritts in den „Militärdienst eines anderen Landes“ 1937/38 die österreichische Staatsbürgerschaft entzogen worden. Erst nach mehrmaligem Anrufen der Behörden wurde der Staatsbürgerschaftsentzug 1946 widerrufen. STEPANEK, „Ich bekämpfte jeden Faschismus“, S. 137–144.

Nicht allen Spanienveteranen gelang unter diesen Umständen die Reintegration. Geir verließ Tirol in Ermangelung von Zukunftsperspektiven bereits 1947 Richtung Wien, wo er nicht von ungefähr in der Sowjetischen Mineralölverwaltung (SMV) Arbeit fand. Auch Max Bair, Protagonist der Kisch-Reportage und anfangs Tiroler Landessekretär der erneuerten KPÖ, konnte in seiner Heimat nicht mehr Fuß fassen. Bereits 30-jährig holte er in der sowjetischen Besatzungszone die Matura nach, bevor er 1950 in die DDR übersiedelte, wo sich ihm die Möglichkeit eines Wirtschaftsstudiums eröffnete. 1977 wurde er als Abteilungsleiter in der Staatlichen Plankommission (SPK) hochdekoriert pensioniert.⁵²

Diejenigen, die sich in Tirol niederließen, fanden hingegen nur in wenigen Fällen eine geregelte Anstellung. Johann Wielander, der über Verwandtschaftsbeziehungen in einer Haller Schnapsbrennerei unterkam, zählt zu den wenigen, die ein dauerhaftes Arbeitsverhältnis eingehen konnten. Andere jobbten als Installateure, Wachmänner, Straßenbahner oder Paketarbeiter, deren karge Einkommen durch bescheidene Opferfürsorgereuten aufge bessert wurden. Dem kommunistischen Parteienspektrum blieben sie als einfache Parteimitglieder weitgehend verbunden, doch zogen sich durchwegs alle bald in ihr Privatleben zurück, wo manche als Familienväter immerhin spätes Glück erlebten.⁵³

In Südtirol, wo die Kommunistische Partei Italiens (KPI) mit Unterstützung aus Rom etwas größere Ressourcen aufbieten konnte, stand mit Giorgio Jaksetich in den 1950er-Jahren ein ehemaliger Spanienkämpfer an der Spitze der Provinzialorganisation.⁵⁴ Die Biografie des gebürtigen Triestiners verdeutlicht einmal mehr, dass Spanien auch in sozialistischen Erinnerungsdiskursen nur als eines von mehreren Identifikationsmomenten wirkte. Jaksetich war für seine politische Tätigkeit im mehrsprachigen Südtirol vor allem aufgrund seiner Erfahrungen im italienisch-slowenischen Grenzgebiet prädestiniert gewesen. Dort hatte er nach seiner Rückkehr aus Spanien als Partisan der Resistenza leitende Kaderfunktionen übernommen.⁵⁵ Die maßgebliche Beteiligung der KPI an diesem betont „nationalen“ Befreiungskampf gegen Faschismus und Nationalsozialismus verlieh ihr im Nachkriegsitalien – anders als der KPÖ in Österreich – bekanntlich erhebliches politisches Gewicht. In Südtirol blieb ihr

52 GATTERER, Nachwort, S. 104–109 u. 160.

53 Dass nicht alle Familienschicksale von Spanienkämpfern glücklich endeten, verdeutlicht die tragische Geschichte der Mutter des Martin Tissner, die nach dem Tod ihres Sohnes in Spanien auch ihre beiden jüngeren Söhne an der Ostfront verloren hatte und sich in Innsbruck das Leben nahm. Der Vater Martin Tissners blieb vereinsamt zurück und starb 1970. Dass der Name des Spanienkämpfers Tissner neben den Namen seiner als Wehrmachtssoldaten gefallenen Brüder auf demselben Kriegerdenkmal in Innsbruck-Mühlau aufscheint, ist eine Ironie der Geschichte. STEPANEK, „Ich bekämpfte jeden Faschismus“, S. 113–144.

54 Eintrag zu Giorgio Jaksetich im Onlinelexikon der AICVAS <www.aicvas.org/006-Memorie.htm> (10.07.2016).

55 Zur Bedeutung Jaksetichs im Kontext der Resistenza siehe Onlinelexikon der ANPI <www.anpi.it/donne-e-uomini/2231/giorgio-iajsetich> (10.07.2016).

Aktionsradius auch unter Leitung Jaksetichs gerade aufgrund dieses nationalen Zuschnitts wiederum limitiert.⁵⁶

Resistenza und Tiroler Widerstand überlagern bis heute auch in der regionalen Geschichtsschreibung – wie eingangs erwähnt – die Wahrnehmung lokaler Bezüge zum antifaschistischen Widerstand in Spanien. Aus diesem Schatten wurde das Thema erst ab den späten 1990er-Jahren teilweise herausgezogen. Wesentliche Voraussetzungen hierfür legten zum einen Spanienveteranen wie der Wiener Hans Landauer, die ihre langjährig betriebenen Recherchen in umfangreichen Personenlexika der Spanienkämpfer veröffentlichten, wodurch auch viel Regionales erstmals greifbar wurde.⁵⁷ Hinzu kam die stillschweigende Gewöhnung der Tiroler und Südtiroler Eliten an die Existenz eines sozialistischen Regionalgedächtnisses, was immerhin zwei Jahrzehnte nach dem Zusammenbruch des Realsozialismus die posthume Auszeichnung des Tiroler Widerständlers und Spanienkämpfers Hubert Mayr mit dem „Ehrenzeichen für Verdienste um die Befreiung Österreichs“ ermöglichte.⁵⁸

80 Jahre nach Beginn des Spanischen Bürgerkriegs ist das kommunikative Gedächtnis der Beteiligten fast vollständig erloschen (mit Hans Landauer starb 2014 der letzte österreichische Interbrigadist). Die Veröffentlichung einer Kollektivbiografie der Tiroler Spanienkämpfer (2010) und einer kommentierten Neuauflage der Kisch-Reportage (2012) haben in diesen Jahren der Umschichtung kollektiven Erinnerens zur Konservierung historischer Erfahrungen beigetragen. Gerade in einer Zeit, in der regionale Räume intensiver denn je vernetzt sind und auf Umbrüche globalen Maßstabs unmittelbar reagieren, könnte die Beschäftigung mit Tiroler Bezügen zum Spanischen Bürgerkrieg für eine globalisierte Jugend ein Fundus sein, um gelebte Gegenwart mit Blick auf die Vergangenheit besser zu verstehen.

4. Fazit

Die Tiroler und Südtiroler Bezüge zum antifaschistischen Kampf in Spanien erfuhren im regionalen Geschichtsdiskurs lange Zeit wenig Beachtung. Neben der klassischen Landesgeschichtsschreibung, die Tirol tendenziell als abgeschlossenen Mikrokosmos betrachtet, verhinderte die kommunistische Prägung der Internationalen Brigaden bis in die 1990er-Jahre per se eine umfassende

56 Zur KPI in Südtirol siehe Joachim GATTERER, Im regionalen Unterbewusstsein. Fragmente kommunistischer Erinnerung im ethnisch gespaltenen Gedächtnis Südtirols. In: Jahrbuch für Historische Kommunismusforschung 2014, Berlin 2014, S. 47–62.

57 Hans LANDAUER (in Zusammenarbeit mit Erich HACKL), Lexikon der österreichischen Spanienkämpfer 1936–1939, Wien 2003. Associazione italiana combattenti volontari antifascisti di Spagna (AICVAS) (Hg.), La Spagna nel nostro cuore. 1936–1939. Tre anni da non dimenticare, Milano 1996. Eine erste wissenschaftliche Biografie aus Tirol ist in diesem Kontext Peter GOLLER/Gerhard OBERKOFER, Emmerich Übleis (1912–1942). Kommunistischer Student an der Universität Innsbruck – Antifaschist – Spanienkämpfer – Sowjetpartisan, Innsbruck 2000.

58 Wesentliche Voraussetzung für die Ehrung Mayrs war die wissenschaftliche Studie von Peter WALLGRAM, Hubert Mayr 1913–1945. Ein Leben im Kampf für die Freiheit, Innsbruck/Wien/Bozen 2005. Siehe dazu auch Matthias CHRISTLER, Letzte Ehre für einen vergessenen Helden. In: Tiroler Tageszeitung, 13. Februar 2011, S. 10–11.

Erinnerung in der regionalen Öffentlichkeit. Diese räumliche und ideologische Verengung von Widerstandsgeschichte auf konservative Initiativen gegen das NS-Regime wirkte nicht nur auf das offizielle Geschichtsbild, sondern in letzter Konsequenz auf die betroffenen Spanienheimkehrer zurück, die sich in Tirol nach 1945 auch ökonomisch durchwegs am gesellschaftlichen Rand zu rechtfinden mussten.

Erst seit wenigen Jahren steht das republikanische Spanien in der zeithistorischen Debatte um Tirol etwas stärker im Fokus. Der globale Zusammenbruch des kommunistischen Drohpotentials, ein verstärkter Trend zu transnationaler, interdisziplinärer Geschichtsbetrachtung und das Nachrücken einer jüngeren ForscherInnengeneration haben hierfür wesentliche Voraussetzungen geschaffen. Der regionalen Widerstandsgeschichte bringt diese Einbeziehung des Spanischen Bürgerkriegs in mehrfacher Hinsicht wichtige Erkenntnisse: In erster Linie wird am Beispiel der Interbrigadisten aus Tirol und Südtirol eine sozialistische Widerstandstradition erkennbar, die früh gegen den aufstrebenden Faschismus in Erscheinung trat und sich speziell in Spanien überdurchschnittlich gewaltbereit artikulierte. Darüber hinaus widerlegen die Biografien der Protagonisten das Geschichtsbild einer räumlich abgeschlossenen Region. Vielmehr werden anhand der dokumentierten Lebenswege Schicksale erkennbar, die sich nicht auf ein regionales Heimatklischee reduzieren lassen, da sie in ihren Grundzügen von sozialer Ausgrenzung, überregionaler Arbeitsmigration und den Idealen einer internationalistischen Wertegemeinschaft geprägt wurden.

Joachim Gatterer/Friedrich Stepanek, *Internazionalismo e regione: le difficoltà di ricordare i combattenti antifascisti in Spagna in un contesto regionale. Il caso tirolese e sudtirolese*

Il contributo presenta le biografie di combattenti tirolesi e sudtirolesi nelle Brigate Internazionali, in relazione alla storia dell'antifascismo in ambito regionale. Con il loro lavoro gli autori si prefiggono di arricchire l'interpretazione ufficiale della Resistenza in Tirolo avanzata a partire dagli anni Ottanta. Più precisamente ribadiscono il fatto che gli antifascisti, attivi tra il 1922 e il 1945, si differenziavano tra di loro per ideologie e finalità. Per questa ragione è azzardato ricordarli e commemorarli come se fossero un gruppo omogeneo, visto che esistono anche antifascisti, come i combattenti nelle Brigate Internazionali, che per vari motivi non sono nemmeno presenti nella memoria collettiva regionale.

Gatterer e Stepanek attribuiscono l'esclusione dei brigatisti dalla storia dell'antifascismo regionale principalmente a tre fattori. Il primo consiste nel fatto che la loro lotta avvenne in Spagna, lontano dalla terra d'origine e per questo non rappresentò per la popolazione tirolese un'esperienza collettiva,

coinvolgente e diretta. Inoltre i volontari partiti per la Spagna non agirono come “tirolesi”, ma come membri di un gruppo internazionalista. L'ultimo elemento risiede nella motivazione che li spinse a partecipare volontariamente alla guerra di Spagna, da ricercarsi nella loro personale e comune esperienza di esclusione dal contesto sociale della loro terra d'origine. Tale circostanza permise loro di sviluppare una coscienza socialista internazionalista, ma affievolì, e in alcuni casi annullò, il loro legame d'appartenenza con il Tirolo.

Nel capitolo conclusivo gli autori seguono le tappe significative nella vita di questi attivisti dopo il 1945. Secondo Gatterer e Stepanek, la ragione principale della loro esclusione dalla vita politica regionale va ricercata nel conservatorismo e anticomunismo, dominante nella cultura del tempo, che condizionò negativamente la loro quotidianità e socialità. Frammenti della loro storia furono tramandati soltanto nell'ambito familiare e nella memoria collettiva di stampo marxista al di fuori della regione. Il crollo del socialismo reale, il cambio generazionale e l'ampliamento delle prospettive di ricerca portarono all'inizio del XXI secolo, anche in area tirolese, a un notevole mutamento del contesto politico-sociale, che ha consentito una lettura più profonda, articolata e organica del ruolo svolto dagli antifascisti tirolesi e sudtirolesi nella guerra di Spagna.